



UNIVERSITÉ DE NANTES
UFR Lettres et Langages

DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Licence 1, 2 & 3

Guide de l'étudiant

Année universitaire 2013-2014

Hegel - *La morale* - Descartes - Aristote - *La religion*
Duhem - Platon - *Le pouvoir* - Boèce - Leibniz
La liberté - Rousseau - *La musique* - Kant
Les sciences - Spinoza - Nietzsche...

S O M M A I R E

Journées d'accueil / pré-rentrée	p. 3
Informations administratives	p. 4
Présentation du département de Philosophie	p. 5
Organisation du département – Equipe pédagogique	p. 6
Enseignements assurés au département de Philosophie	p. 7
Présentation de la licence	p. 8 à 11
Informations diverses	p. 12
Réorientation – Régime spécial	p. 13 à 15
C2I	p. 16
Information activité culturelle	p. 17
Tableau des enseignements et bibliographies	
• Licence 1	p. 18 à 32
• Licence 2	p. 33 à 45
• Licence 3	p. 56 à 57
Règlement et modalités des examens	p. 58 à 74
Calendrier universitaire	p. 75
Sigles	p. 76
Informations administratives scolarité	p. 77 à 78
Adresses utiles	p. 79

Journées d'accueil

ACCUEIL UFR

Licence 1^{re} année

Lundi 9 septembre 2013 à 14h - amphi D

L'U.F.R. Lettres et Langages accueille ses nouveaux inscrits dans les formations de Licence.

Accueil et présentation de l'U.F.R. par le directeur de l'U.F.R.

Présentation des départements de l'U.F.R., par leur directeur

PHILOSOPHIE

Licence 1^{re} année

Réunion de rentrée le mardi 10 septembre 2013 à 14h amphi E Bâtiment Tertre

Denis MOREAU, directeur du département et Florent GUENARD, responsable de 1^{re} année présenteront le département, les enseignants référents et distribueront les documents d'information (veuillez vous munir d'une photo d'identité)

16h – 18h : 1^{re} rencontre obligatoire avec les étudiants tuteurs (conseils, méthodologiques, exercices)

Mercredi 11 septembre 2013

11h – 12h salle 334 : Présentation du parcours Musique (J. ROSSI, P. LANG)

14h – 18h amphi E : Exercices sur table

Jedi 12 septembre 2013 Tutorat Bibliothèque Universitaire

1^{er} groupe de 10h à 11h30

2^e groupe de 11h30 à 13h00

Lundi 16 septembre 2013 : Début des cours

Une 2^e rencontre obligatoire avec les étudiants tuteurs pour la correction des exercices sera organisée à la rentrée

Licence 2^e année

Réunion de rentrée le mercredi 11 septembre 2013 à 14h salle 334

Licence 3^e année

Réunion de rentrée le mercredi 11 septembre 2013 à 10h salle 352

Master 1 et 2

Réunion de rentrée le mercredi 11 septembre 2013 à 15h salle 224

Le livret étudiant peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.univ-nantes.fr/philo>

Informations administratives

Adresse

U.F.R. Lettres et Langages
Département de Philosophie
Chemin de la Censive du Tertre
B.P. 81227
44312 – NANTES cedex 3

☎ **02 40 14 10 44** (secrétariat)

courriel : secretariat.philosophie@univ-nantes.fr

site du Département : <http://www.univ-nantes.fr/philo>

site du Centre Atlantique de Philosophie (CAPHI) <http://caphi.fr>

site enseignement du Département : <http://ifac.univ-nantes.fr>

Les étudiants doivent régulièrement consulter leur adresse courriel universitaire.

Toutes les informations importantes de l'Université ou du Département sont consultables sur le site : <http://www.univ-nantes.fr>.

Présentation du département

Le département de Philosophie

L'enseignement de la philosophie tel qu'il est assuré par le département de Philosophie de l'Université de Nantes permet d'acquérir des qualités de réflexion, de structuration de la pensée, d'analyse des questions et des connaissances, d'écriture et d'expression.

Cet enseignement rigoureux prépare les étudiants qui le souhaitent aux concours de recrutement des professeurs, spécialement à l'agrégation de philosophie, et, sous réserve d'une formation complémentaire, au concours de recrutement des professeurs des écoles.

La discipline de pensée qu'implique l'apprentissage de la philosophie et les qualités qu'elle permet de développer sont également un atout précieux pour ceux qui ne se destinent pas à l'enseignement, mais à diverses carrières dans l'administration, les métiers de la culture et de la communication, les métiers du secteur social, etc.

Contenus de l'enseignement

L'enseignement de la philosophie assuré par le département est schématiquement organisé en trois grands blocs : philosophie générale (métaphysique, philosophie morale et politique, philosophie de l'art), histoire de la philosophie, logique et philosophie des sciences. A cela s'ajoute une préparation spécifique aux deux types d'exercice caractéristiques de la discipline : la dissertation et l'explication de texte.

Cet enseignement peut sembler austère au premier abord, et l'importance accordée à l'histoire de la philosophie, quelque peu aride. Cependant, il faut insister sur le fait qu'il n'est pas possible d'élaborer une pensée originale et solide avant d'avoir longuement fréquenté les grands auteurs que la tradition a retenus. Le premier devoir d'un étudiant est donc de lire et de travailler ces auteurs, même lorsqu'ils ne font pas l'objet d'un enseignement. Il va de soi, d'autre part, qu'il n'y a pas de réflexion philosophique sans ouverture à d'autres champs disciplinaires. De nombreuses options sont proposées dans cette optique. La pratique d'une langue est obligatoire (allemand, anglais, espagnol, grec, latin).

Accueil et conditions d'études

Le département de Philosophie offre un cadre propice à des études sérieuses et fructueuses grâce avant tout à une importante bibliothèque de département qui complète ce qui est disponible à la Bibliothèque Universitaire.

Les effectifs, qui restent raisonnables, permettent d'avoir aisément des contacts avec les enseignants.

Perspectives professionnelles

Abstraction faite des carrières de l'enseignement, les principales possibilités professionnelles qui s'offrent aux étudiants de philosophie sont : l'ensemble des concours de la fonction publique, les métiers du livre (édition, documentation, librairie, bibliothèque), de la communication (journalisme, relations publiques, publicité), de la gestion et de l'administration des entreprises, de la formation et de l'insertion, du secteur culturel (documentation, arts et spectacles).

Un document disponible au secrétariat présente de façon détaillée l'ensemble de ces formations et les parcours professionnels envisageables. Document également consultable sur le lien suivant

http://www.lettreslangages.univ-nantes.fr/433/0/fiche_document/&RH=1182931139628 rubrique : que faire avec des études de philosophie ?

Cadre administratif

Le département de Philosophie, créé en 1967, fait partie de l'Unité de Formation et de Recherche (U.F.R.) Lettres et Langages dont font également partie les départements d'Information et Communication, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Sciences de l'Éducation, Sciences du Langage.

Les U.F.R. *Lettres et Langages, Langues, Histoire, Psychologie, Sociologie* et l'Institut de *Géographie*, constituent l'ensemble du site "Lettres". L'Université de Nantes est constituée en outre des Facultés de Sciences, Droit, Sciences Économiques, Médecine, Odontologie, Pharmacie, de l'I.U.T. et de l'École Centrale.

Le Département de Philosophie se situe dans le bâtiment "Terre" du site Lettres, au troisième niveau.

Organisation du Département

L'équipe pédagogique

Directeur : **Denis MOREAU**

Responsables d'année :

L 1 : **Florent GUENARD**

L 2 : **Dominique DOUCET**

L 3 : **Pascal TARANTO**

M : **François SCHMITZ**

Concours : **Antoine GRANDJEAN**

Enseignants du Département de Philosophie

NOM	Tél : 02 40 14 ...	E-mail
BECK Philippe (bureau 338)	10 46	philippe.beck@univ-nantes.fr
GIAVATTO Angelo (bureau 339)	13 67	angelo.giavatto@univ-nantes.fr
GNASSOUNOU Bruno (bureau 337)	10 47	bruno.gnassounou@univ-nantes.fr
GUENARD Florent <i>Resp. tutorat et Parcours Europe</i> (bureau 343)	13 66	florent.guenard@univ-nantes.fr
GRANDJEAN Antoine (bureau 337)	10 47	antoine.grandjean@univ-nantes.fr
JULLIEN Vincent (bureau 337)	10 47	vincent.jullien@univ-nantes.fr
LANG Patrick <i>Resp. Erasmus / programmes d'échange</i> (bureau 343)	13 66	patrick.lang@univ-nantes.fr
LARDIC Jean-Marie <i>Directeur de l'UFR</i> (bureau 338)	10 46	jean-marie.lardic@univ-nantes.fr
MICHON Cyrille <i>Directeur Equipe de Recherche «CAPHI»</i> (bureau 342b)	10 85	cyrille.michon@univ-nantes.fr
MOREAU Denis (bureau 340)	11 97	denis.moreau@univ-nantes.fr
ROSSI Jérôme <i>Resp. des enseignements de musique</i> (bureau 338)	10 46	jerome.rossi@univ-nantes.fr
SCHMITZ François (bureau 332b)	10 43	francois.schmitz@univ-nantes.fr
TARANTO Pascal (bureau 339)	11 97	pascal.taranto@univ-nantes.fr

Les étudiants peuvent rencontrer les enseignants en prenant rendez-vous avec eux par mail

Secrétariat ouvert du lundi au jeudi de 8h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h45, vendredi de 8h00 à 12h00 (fermé l'après-midi)

Marie Benel (bureau 341)

Tél : 02.40.14.10.44

E-mail : secretariat.philosophie@univ-nantes.fr

Bibliothèque Jean-Louis GARDIES salle 335

Tél : 02.40.14.13.17

Les étudiants peuvent emprunter 6 à 10 ouvrages selon l'année d'études (se renseigner à la bibliothèque)

Secrétariat Relations Internationales (bureau 4009 Bât. Censive)

Tél : 02.40.14.11.23

Enseignements assurés par le département

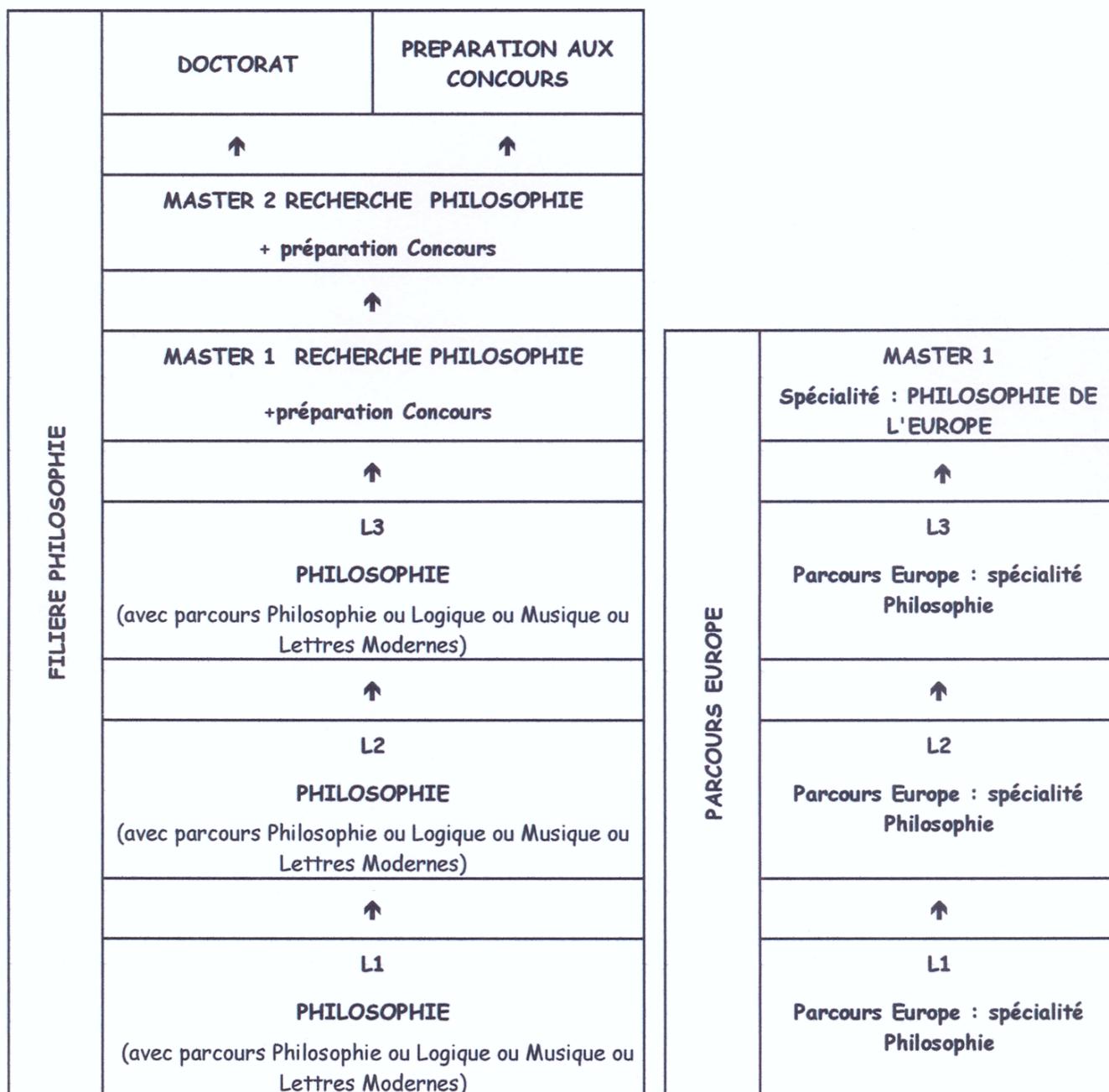
En trois ans, préparation du **Cycle "L" de Philosophie** avec 4 parcours au choix

- Philosophie
- Logique
- Musique
- Lettres Modernes

Un parcours Europe en collaboration avec l'UFR de Droit et Sciences Politiques a ouvert en septembre 2010 pour la L1, en septembre 2011 pour la L2, en septembre 2012 pour la L3.

En quatre ans, préparation du **Master 1 de Philosophie**

En cinq ans, préparation du **Master 2 Recherche "Philosophie"** préalable à la thèse de doctorat en philosophie
Préparation de l'**Agrégation** de Philosophie (l'étudiant doit être titulaire de son Master au moment de l'admissibilité du concours).



La licence

Inscriptions

Inscription administrative

L'inscription administrative est annuelle, conformément aux dispositions nationales. Le nombre d'inscriptions sur l'ensemble du cycle L est limité selon les modalités suivantes :

- un redoublement de droit de chaque année d'études ;
- une inscription supplémentaire possible sur l'ensemble du cycle L, sur dérogation accordée par le président de l'université ;
- le président de l'université garde la possibilité d'octroyer une ou plusieurs inscriptions supplémentaires dans le cas de situations jugées particulières.

Les étudiants qui ont interrompu leurs études depuis trois ans au moins et ceux qui ont déjà validé un niveau L bénéficient de nouveau du droit aux inscriptions annuelles tel que défini ci-dessus.

Les conditions d'inscription dans chaque année d'études sont définies dans la rubrique « Poursuite d'études ».

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est faite en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications, au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement.

Réinscription

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante de son parcours dès lors qu'il a validé l'ensemble des années précédentes.

- un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante.
- un étudiant qui n'a validé aucun des deux semestres de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante L2 ou L3 s'il a validé 70% des coefficients d'UE de l'année soit 14 coef. sur 20.

En cas d'inscription simultanée dans deux années d'études consécutives de la même formation, la validation de la deuxième année ne peut intervenir avant la validation de la première année manquante.

L'Université ne peut s'engager à rendre la totalité des épreuves compatibles. En cas d'incompatibilité des dates d'examen, l'étudiant doit privilégier le niveau inférieur.

Organisation des enseignements

Avertissement préliminaire

Lorsque les enseignements sont assurés sous forme de Travaux Dirigés (TD), les étudiants sont répartis en groupes par ordre alphabétique (45 étudiants maximum par groupe). À chaque groupe est attribué un emploi du temps spécifique.

L'étudiant qui souhaiterait changer de groupe ne pourra le faire qu'en permutant avec un étudiant du groupe dans lequel il souhaite s'inscrire. Il devra en outre faire enregistrer ce changement au secrétariat en présence de l'étudiant qui aura accepté la permutation.

Parcours proposés par le département

Le département de Philosophie propose 3 parcours qui se déroulent au long des trois années du Cycle "L".

1/ PARCOURS PHILOSOPHIE

L'objectif principal du parcours « Philosophie » est de donner aux étudiants une solide culture philosophique et de leur permettre, par l'ouverture aux problématiques essentielles de la philosophie et l'étude des textes fondamentaux de son histoire, d'acquérir une réelle aptitude à l'analyse et à la synthèse ainsi qu'un sens critique susceptible d'être mis en œuvre dans des domaines variés de compétence, hors du champ strict de la philosophie. Cet objectif n'est nullement contradictoire avec le fait que, par vocation, le cursus de la Licence est organisé en vue de la préparation des concours de l'agrégation et du CAPES de Philosophie, ce qui implique, en particulier, une préparation intensive aux exercices de la dissertation et de l'explication de texte. Ces exercices sont, en eux-mêmes, très formateurs, et donnent aux étudiants des aptitudes demandées dans de nombreux domaines hors de la philosophie.

Pour ce parcours les étudiants doivent choisir les UE suivantes :

	Licence 1 ^{re} année	Licence 2 ^e année	Licence 3 ^e année
1 ^{er} semestre	3UEF (11-12-13) + 1UEC (14) + 2UED (17-18) + module C2I	3UEF (31-32-33) + 1UEC (34) + 2UED (37-38)	5UEF (51-52-53-54-57) + 2 UED (55-56)
2 ^e semestre	3UEF (21-22-23) + 1UEC (24) + 2UED (27-28)	3UEF (41-42-43) + 1UEC (44) + 2UED (47-48)	4UEF (61-62-63-64) + 2UED (65-66)

2/ PARCOURS MUSIQUE

Le parcours « Musique », unique en France, vise à répondre à une double attente : celle de nombreux étudiants qui portent à une réflexion philosophique sur les arts en général et la musique en particulier un intérêt qui va grandissant au fil des ans ; celle de plusieurs institutions de la région nantaise (Conservatoire, A.R.I.A. de Rezé) intéressées à collaborer à un tel enseignement et à en faire profiter leurs propres étudiants.

Pour ce parcours les étudiants doivent choisir les UE suivantes :

	Licence 1 ^{re} année	Licence 2 ^e année	Licence 3 ^e année
1 ^{er} semestre	3UEF (11-12-13) + 1UEC (15) + 2UED (17-18) + module C2I L'UED 18 sera obligatoirement Culture musicale - analyse auditive	3UEF (31-32-33) + 1UEC (35) + 2UED (37-38) L'UED 38 sera obligatoirement Musique langage et société	5UEF (51-52-53-54-57) + 2 UED (55-56) Les 2 UED seront obligatoirement Histoire de la musique occidentale 1 Histoires des Théories scientifiques de la musique
2 ^e semestre	3UEF (21-22-23) + 1UEC (25) + 2UED (27-28) L'UED 28 sera obligatoirement Patrimoines musicaux	3UEF (41-42-43) + 1UEC (45) + 2UED (47-48) L'UED 48 sera obligatoirement Esthétique musicale	4UEF (61-62-63-64) + 2UED (65-66) Les 2 UED seront obligatoirement Histoire de la musique occidentale 2 Philosophie de la musique

3/ PARCOURS LETTRES MODERNES

Le parcours « Lettres Modernes » permet aux étudiants de philosophie pendant les trois années de la licence de suivre chaque semestre un cours de littérature en collaboration avec le département de Lettres Modernes. Il a été constaté qu'un certain nombre d'étudiants en philosophie réussissaient particulièrement bien le concours de recrutement de professorat de Lettres Modernes (spécifiquement le CAPES) et ce parcours permettra encore d'augmenter les chances des étudiants de philosophie à intégrer le monde professionnel.

Pour ce parcours les étudiants doivent choisir les UE suivantes :

	Licence 1 ^{re} année	Licence 2 ^e année	Licence 3 ^e année
1 ^{er} semestre	3UEF (11-12-13) + 1UEC (16) + 2UED (17-18) + module C2I L'UED 18 sera obligatoirement Philosophie et littérature 1	3UEF (31-32-33) + 1UEC (36) + 2UED (37-38)	5UEF (51-52-53-54-57) + 2 UED (55-56) Les 2 UED seront obligatoirement Littérature comparée <u>ou</u> Professorat des écoles (UED 55) et Littérature comparée (UED 56)
2 ^e semestre	3UEF (21-22-23) + 1UEC (26) + 2UED (27-28) L'UED 28 sera obligatoirement Philosophie et littérature 2	3UEF (41-42-43) + 1UEC (46) + 2UED (47-48)	4UEF (61-62-63-64) + 2UED (65-66) Les 2 UED seront obligatoirement Théâtre antique + Syncrétisme culturel + Mythes et pensées <u>ou</u> Professorat des écoles (UED 65) et Littérature comparée (UED 66)

4/ PARCOURS LOGIQUE (*Parcours non ouvert en 2013/2014*)

Le parcours « Logique » de la licence de Philosophie propose une spécialisation qui, tout en restant compatible avec la structure générale et la finalité de la licence de philosophie pure, permet aux étudiants d'acquérir :

- une culture approfondie en logique, épistémologie et histoire des sciences, indispensable à toute réflexion philosophique ;
- des éléments de connaissance pouvant être utilisés dans des domaines extra-philosophiques comme l'informatique.

Ce « parcours » ne se distingue de la licence de Philosophie qu'au niveau de la troisième année.

Pour ce parcours les étudiants doivent choisir les UE suivantes :

	Licence 1 ^{re} année	Licence 2 ^e année	Licence 3 ^e année
1 ^{er} semestre	3UEF (11-12-13) + 1UEC (14) + 2UED (17-18) + module C2I	3UEF (31-32-33) + 1UEC (34) + 2UED (37-38)	5UEF (51-52-53-54-57) + 2 UED (55-56) Les 2 UED seront obligatoirement Logique pour l'UED 55 et Epistémologie Histoire des sciences 1 pour l'UED 56
2 ^e semestre	3UEF (21-22-23) + 1UEC (24) + 2UED (27-28)	3UEF (41-42-43) + 1UEC (44) + 2UED (47-48)	4UEF (61-62-63-64) + 2UED (65-66) Les 2 UED seront obligatoirement Logique pour l'UED 65 et Epistémologie Histoire des sciences 2 pour l'UED 66

5/ PARCOURS EUROPE

Un parcours « Europe » en collaboration avec l'UFR de Droit et Sciences Politiques a ouvert en septembre 2010 pour la L1, en septembre 2011 pour la L2, en septembre 2012 pour la L3.

Il permet d'accueillir des étudiants motivés par les carrières de la haute fonction publique européenne et capables de fournir l'effort demandé (un enseignement pluridisciplinaire, des horaires contraignants, des cours en anglais). La première promotion a compté 35 étudiants dont 3 en philosophie, la seconde 40 étudiants dont 3 en philosophie. Ces étudiants suivent un cursus de philosophie classique sur 3 ans, avec des UEF exclusivement, et un parcours commun avec des étudiants issus d'autres disciplines (Droit, Allemand, Italien) dit parcours « Europe » dans lequel des enseignants de philosophie interviennent également.

Pour ce parcours les étudiants suivront les UE suivantes :

	Licence 1 ^{re} année	Licence 2 ^e année	Licence 3 ^e année
1 ^{er} semestre	2 UEF (11-12) et 1 UEC (14) en philosophie 2 UEF et 1 UEC dans le tronc commun « droit »	4 UEF (31-32-33-34) en philosophie 2 UEF et 1 UEC dans le tronc commun « droit »	3 UEF (51-52-54) en philosophie 2 UEF et 1 UEC dans le tronc commun « droit »
2 ^e semestre	2 UEF (21-22) et 2 UEC (24-27) en philosophie 2 UEF et 1 UEC dans le tronc commun « droit »	4 UEF (41-42-43-44) en philosophie 2 UEF et 1 UEC dans le tronc commun « droit »	3 UEF (61-62-63) en philosophie 2 UEF et 1 UEC dans le tronc commun « droit »

Informations diverses

Tutorat d'accompagnement

Il s'adresse aux étudiants s'inscrivant en première année de Cycle « L ».

Il vise à favoriser la réussite de l'étudiant en lui permettant de s'adapter aux exigences méthodologiques nouvelles des études supérieures.

Il s'effectue sur la base du volontariat pour les étudiants et ne fait l'objet d'aucune évaluation ou notation entrant dans le contrôle des connaissances.

Il revêt des formes variées :

- l'aide au travail personnel de l'étudiant, qu'il s'agisse de l'organisation et de la gestion de l'emploi du temps ou de l'apprentissage des méthodes de travail propres à l'Université (prise de notes en cours et en travaux dirigés, exploitation efficace de ces notes, entraînement à l'oral, élaboration de fiches de travail...). Cette forme de tutorat ne saurait, en aucun cas, remplacer le travail personnel de l'étudiant ;
- l'aide au travail documentaire, à savoir la maîtrise des outils bibliographiques et l'usage efficace des bibliothèques ;
- l'appui aux techniques d'auto-évaluation et d'auto-formation.

Il permet l'établissement de relations de proximité entre les étudiants et leurs professeurs.

Le tutorat d'accompagnement n'a pas vocation à se substituer à l'enseignement dispensé en cours, travaux dirigés ou travaux pratiques.

Il est effectué par des étudiants confirmés de Master sous la tutelle et la responsabilité d'un enseignant du département. Les tuteurs ont en charge de petits groupes d'étudiants avec lesquels ils font un travail d'encadrement et non d'enseignement.

Bibliothèque Universitaire

Pour faciliter vos exposés et recherches, la BU Lettres-Sciences Humaines propose toute l'année des séances de formation thématiques aux ressources documentaires qu'elle met à votre disposition pour vos travaux. Ces formations sont les suivantes : utilisation des **Bases de données** (par discipline), ressources sur la **Presse**, méthodologie de l'internet, collection de **Films documentaires**.

Pour obtenir le calendrier des prochaines formations, consultez la page d'accueil du portail documentaire Nantilus : <http://nantilus.univ-nantes.fr>

Stage

Conformément au décret du 26 août 2010, l'UFR Lettres et Langages fait apparaître dans toutes les maquettes de formation un Enseignement au choix facultatif intitulé « Stage », qui garantit l'intégration et la prise en compte de tous les stages effectués par les étudiants dans leur cursus pédagogique.

Descriptif sommaire :

- Domaines d'activité : (édition, documentation, librairie, bibliothèque, journalisme, relations publiques, enseignement, métiers de la culture etc...)
- Dispositif mis en place par le SUIO : consulter la page <http://www.univ-nantes.fr/suio>
- Procédure pour l'établissement de la convention : retirer, avant le début du stage, une convention au secrétariat du département.

Réorientation et régime spécial

Réorientation (ne concerne que les étudiants en Licence 1^{re} année)

Il existe un dispositif de réorientation à l'issue du premier semestre de la L1.

La Commission de validation d'acquis de Philosophie est chargée d'examiner les demandes de réorientation à l'issue du premier semestre de la première année. Elle rend un avis porté à la connaissance de l'étudiant concerné lors d'un entretien individuel.

Le choix de poursuite d'études ou de réorientation à l'issue du premier semestre appartient à l'étudiant ; au second semestre, l'étudiant de 1^{re} année choisit :

- soit de poursuivre dans le cycle L initial ;
- soit de demander à bénéficier d'une réorientation dans une autre formation.

La réorientation vers une formation différente est de la compétence du Président de l'Université, qui se prononce après avis de la commission d'orientation.

Les autres réorientations (annuelles) peuvent relever des dispositifs suivants :

- validation des acquis (décret du 23 août 1985);
- passerelles prévues et définies dans le dossier d'habilitation des formations concernées.

Obtention et délivrance du diplôme

Pour obtenir la licence, l'étudiant doit avoir validé indépendamment la L1, la L2 et la L3.

L'Université de Nantes continuera à délivrer le diplôme de DEUG après validation par l'étudiant de la L1 et de la L2. Le diplôme sera systématiquement édité.

Régime spécial

Dans certains cas les étudiants peuvent bénéficier d'un régime spécial.

Bénéficiaires :

- étudiants engagés dans la vie active,
- étudiants assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,
- étudiants chargés de famille,
- étudiants engagés dans plusieurs cursus,
- étudiants handicapés,
- étudiants sportifs de haut niveau,
- étudiants ayant des problèmes de santé ou tout autre empêchement leur interdisant de suivre les cours pendant une certaine durée.

Deux formes de régime spécial :

a) Dispense d'assiduité : L'octroi de la dispense d'assiduité est accordé par le directeur de l'UFR, sur demande écrite et justifiée. Elle peut être semestrielle ou annuelle.

Dans ce cas l'étudiant n'est pas astreint au contrôle continu lorsqu'il existe et passe un examen terminal selon les modalités définies par le département.

b) Etalement de la formation : L'octroi de l'étalement de la formation est accordé par le directeur de l'UFR sur demande écrite et justifiée selon le tableau ci-dessous.

L'étudiant peut demander à bénéficier de l'étalement de sa formation en réalisant chaque année d'études en deux années universitaires. Dans ce cas, au titre de chaque année universitaire il s'inscrit aux UE de son choix de l'année d'études. Chaque année universitaire doit comprendre 2 UE au minimum. Le jury ne statue sur la validation de l'année d'études qu'à l'issue des deux années de L1, de L2 et de L3. en appliquant le cas échéant les règles de compensation

L'étudiant concerné peut demander à bénéficier d'une dispense des épreuves de contrôle continu. Par conséquent, toutes les épreuves de contrôle des connaissances sont organisées sous la forme d'examens terminaux.

LICENCE 1

<u>1^{re} année 1^{er} semestre</u>	<u>1^{re} année 2^e semestre</u>
UEF 11 : Philosophie morale et politique 1	UEF 21 : Métaphysique 1
UEF 12 : Histoire de la philosophie 1	UEF 22 : Histoire de la philosophie 2
UED 17 : Langues	UED 27 : Langues et méthodologie
<u>2^e année 1^{er} semestre</u>	<u>2^e année 2^e semestre</u>
UEF 13 : Logique et épistémologie 1	UEF 23 : Logique et épistémologie 2
UEC 14 : Méthodologie et initiation à la langue ou UEC 15 : Musique renforcée 1 ou UEC 16 : Lettres modernes 1	UEC 24 : Philosophie des sciences humaines ou UEC 25 : Musique renforcée 2 ou UEC 26 : Lettres modernes 2
UED 18 : Option 1	UED 28 : Option 2

LICENCE 2

<u>1^{re} année 1^{er} semestre</u>	<u>1^{re} année 2^e semestre</u>
UEF 31 : Métaphysique 2	UEF 41 : Philosophie morale et politique
UEF 32 : Histoire de la philosophie 3a (ancienne)	UEF 42 : Histoire de la philosophie 4a (moderne)
UED 37 : Langues et méthodologie 2	UED 47 : Langues et méthodologie 3
<u>2^e année 1^{er} semestre</u>	<u>2^e année 2^e semestre</u>
UEF 33 : Logique et épistémologie 3	UEF 43 : Logique et épistémologie 4
UEC 34 : Histoire de la philosophie 3b (moderne) ou UEC 35 : Musique renforcée 3 ou UEC 36 : Lettres modernes 3	UEC 44 : Histoire de la philosophie 4b (médiévale) ou UEC 45 : Musique renforcée 4 ou UEC 46 : Lettres modernes 4
UED 38 : Option 3	UED 48 : Option 4

LICENCE 3

<u>1^{re} année 1^{er} semestre</u>	<u>1^{re} année 2^e semestre</u>
UEF 51 : Philosophie générale 1	UEF 61 : Philosophie générale 2
UEF 53 : Histoire de la philosophie médiévale	UEF 63 : Histoire de la philosophie contemporaine
UEF 57 : Philosophie contemporaine	UED 65 : Option 6 - 1
UED 55 : Option 5 - 1	

<u>2^e année 1^{er} semestre</u>	<u>2^e année 2^e semestre</u>
UEF 52 : Histoire de la philosophie moderne	UEF 62 : Histoire de la philosophie ancienne
UEF 54 : Esthétique	UEF 64 : Philosophie juridique et politique
UED 56 : Option 5 - 2	UED 66 : Option 6 - 2

Signification des sigles

- **UEF** = Unité d'Enseignement Fondamental
- **UEC** = Unité d'Enseignement au Choix
- **UED** = Unité d'Enseignement de Découverte
- **CM** = Cours Magistraux
- **TD** = Travaux Dirigés
- **ECTS** = European Credits Transfer System : Système Européen de Transfert de Crédits

Formation à l'usage des outils numériques & préparation au C2i niveau 1

Formation à la méthodologie de l'usage des outils numériques

La Formation à la méthodologie de l'usage des outils numériques permet d'acquérir la maîtrise d'un ensemble de compétences numériques nécessaires pour mener à bien les activités qu'exige un cursus d'enseignement supérieur (communication, production d'écrits longs, travail collaboratif, etc).

Formation :

La formation est dispensée sous la forme suivante au sein de l'UFR Lettres & Langages :

- 4h de Cours Magistraux en amphitheâtre la première semaine d'enseignement pour les étudiants de 1^{ère} année (L1) mais accessibles aux étudiants de 2^{ème} et 3^{ème} année (L2 et L3) intéressés (voir panneaux d'affichage)
- 24h de Travaux Dirigés proposés par semestre sur des créneaux horaires variés :
 - Lettres Modernes : TD obligatoire en L2 au semestre 1
 - Lettres Classiques : TD obligatoire en L1 au semestre 1
 - Philosophie et Sciences de l'éducation : TD facultatifs, semestre 1 ou 2
 - Autres cas : inscriptions à la demande (cf infra)

Evaluation :

Les TD obligatoires donnent lieu à une évaluation en L1 Lettres Classiques et L2 Lettres Modernes sous forme d'une note d'UE (contrôle continu et examen terminal).

Certificat Informatique Internet (C2i) niveau 1

La Formation à la méthodologie de l'usage des outils numériques permet de préparer la certification pour l'obtention du C2i niveau 1. Ce certificat atteste de la maîtrise d'un ensemble de compétences numériques définies par le référentiel national.

Tous les étudiants qui suivent le TD, qu'il soit facultatif ou obligatoire, peuvent le présenter.

Pour les étudiants en formation initiale, le C2i niveau 1 a vocation à être acquis au cours de la licence. Son obtention est de plus en plus fréquemment prise en compte comme critère dans l'admission à certains masters sélectifs (masters MEEF par exemple).

Modalités de validation :

Pour passer le C2i niveau 1, il faut s'inscrire à une session de certification. Deux sessions sont proposées chaque année universitaire, en janvier (inscriptions en septembre/octobre) et en mai (inscriptions en mars/avril).

La certification est obtenue par

- validation de compétences en cours de TD

et

- un questionnaire à choix multiple (QCM) à passer lors des sessions d'examen

Inscription à la Formation à la méthodologie de l'usage des outils numériques

Les étudiants de L1 Lettres Classiques et L2 Lettres Modernes sont inscrits automatiquement, c'est une UE obligatoire de licence.

Les autres étudiants (Philosophie, Sciences de l'éducation, autres cursus, etc) doivent s'inscrire lors de leur inscription pédagogique en ligne ou la scolarité.

Tous les étudiants doivent ensuite indiquer leurs préférences pour l'affectation dans un groupe de TD sur le cours Madoc auquel ils auront accès après inscription à la formation.

Renseignements complémentaires auprès de M. Jean-Yves Roux lors des CM ou par courriel.

Contacts :

Jean-Yves ROUX, enseignant responsable C2i pour l'UFR Lettres & Langages
Bureau 4041 Bâtiment Censive - 02 40 14 11 82 - jean-yves.roux@univ-nantes.fr

Pratiquer une activité culturelle et artistique à l'Université de Nantes

Vous souhaitez découvrir et rencontrer des professionnels de la culture sur votre campus, participer avec d'autres étudiants à un processus de création et expérimenter des techniques artistiques, partager tout au long de l'année un projet de façon conviviale, jusqu'à sa réalisation...

Participez à l'un des ateliers de pratique culturelle et artistique (UED « Culture et initiatives ») de l'Université de Nantes !

Cette pratique vous permet également d'enrichir votre parcours de formation de connaissances complémentaires dans le domaine culturel et d'acquérir de nouvelles compétences, transversales et valorisantes.

Théâtre, cinéma, danse, art plastique, écriture ... 5 grands domaines sont proposés :

- Lecture, écriture et édition
- Créativité et expérimentation
- Image, cinéma et nouveaux médias
- Littérature, histoire de l'art et arts plastiques
- Arts vivants : pratique et analyse

Réunion de présentation des ateliers en présence des intervenants le **Mardi 17 septembre 2013 à 17h30 au Pôle étudiant.**

Renseignements et inscriptions : **uedculture@univ-nantes.fr**

La culture à l'Université de Nantes : **www.univ-nantes.fr/culture**

Tableaux des enseignements

Programmes et bibliographies des
unités d'enseignement

Licence 1^{re} année

Semestre 1 : 3 UEF + 1 UEC + 2 UED + Certification informatique

Enseignements	CM	TD	Parcours Philo	Parcours Musique	Parcours Lettres Modernes	Crédits ECTS
UEF 11 : Philosophie morale et politique	30	18	X	X	X	6
UEF 12 : Histoire de la philosophie 1 • Histoire de la philosophie moderne	30	18	X	X	X	6
UEF 13 : Logique et épistémologie 1 • Logique • Epistémologie	12 12	12 12	X	X	X	6
UEC 14 : Méthodologie et initiation à la langue 1 • Méthodologie de la discipline • Compétences linguistiques • Initiation à la langue : grec ou latin (doit être différente de l'UED 17 et la même sur les 4 semestres de L1 et L2)		12 18 18	X			6
UEC 15 : Musique renforcée 1 • Technique vocale • Méthodologie de la pratique musicale et initiation au clavier		12 24		X		6
UEC 16 : Lettres modernes 1 • Littérature comparée • Racines culturelles • Initiation à la langue : grec ou latin (doit être différente de l'UED 17 et la même sur les 4 semestres de L1 et L2)	24 18	18			X	6
UED 17 : Langue • anglais / allemand / espagnol / grec / latin (doit être différente de l'UED 16 et la même sur les 4 semestres de L1 et L2) • Méthodologie du travail universitaire		18 6	X	X	X	3
UED 18 : 1 option <u>au choix</u> • Penser la technique : nature et culture • Philosophie et littérature 1 • Culture musicale : analyse auditive • Questions sur l'art 1 • Histoire ancienne • Sociologie du corps • Psychologie cognitive du développement • Sport (1 fois sur les 4 semestres de L1 et L2)	24 24 24 24 24 24 24	24 24	X X X X X X X	X	X	3 3 3 3 3 3 3
Module de certification informatique C2i		24	X	X	X	

Semestre 2 : 3 UEF + 1 UEC + 2 UED

Enseignements	CM	TD	Parcours Philo	Parcours Musique	Parcours Lettres Modernes	Crédits ECTS
UEF 21 : Métaphysique	30	18	X	X	X	6
UEF 22 : Histoire de la philosophie 2 • Histoire de la philosophie ancienne • Histoire de la philosophie moderne	24 12	12	X	X	X	6
UEF 23 : Logique et épistémologie 1 • Logique • Epistémologie	12 12	12 12	X	X	X	6
UEC 24 : Philosophie des sciences humaines • Philosophie des sciences humaines • Initiation à la langue : grec ou latin (doit être différente de l'UED 17 et la même sur les 4 semestres de L1 et L2)	24	18	X			6
UEC 25 : Musique renforcée 2 • Technique vocale • Méthodologie de la pratique musicale et initiation au clavier		12 24		X		6
UEC 26 : Lettres modernes 2 • Histoire des idées et de la littérature • Initiation à la langue : grec ou latin (doit être différente de l'UED 27 et la même sur les 4 semestres de L1 et L2)		12 18			X	6
UED 27 : Langue • anglais / allemand / espagnol / grec / latin (doit être différente de l'UED 26 et la même sur les 4 semestres de L1 et L2) • Méthodologie de la discipline		18 18	X	X	X	3
UED 28 : 1 option <u>au choix</u> • Initiation à la bioéthique • Philosophie et littérature 2 • Culture musicale : patrimoines musicaux • Philosophie du langage • Questions sur l'art 2 • Histoire médiévale • Sociologie de la santé • Découverte psychologie • Sport (1 fois sur les 4 semestres de L1 et L2)	24 24 24 24 24 24 24 24	24	X X X X X X X X	X	X	3 3 3 3 3 3 3 3

Licence 1^{re} année Parcours Europe

Semestre 1

Enseignements spécialité Philosophie	CM	TD	ECTS
UEF 11 : Philosophie morale et politique • Philosophie morale et politique	30	18	5
UEF 12 : Histoire de la philosophie moderne • Histoire de la philosophie moderne	30	18	5
UEC 14 : Méthodologie de la discipline et compétences linguistiques • Méthodologie de la discipline • Compétences linguistiques		12 18	5
Enseignements communs Parcours Europe			
UEF 1 : • Droit : L'Europe et ses nations • Histoire : Histoire de la construction européenne	24 24		15
UEF 2 : • Philosophie : De l'Etat-nation à l'idée européenne 1 • Economie : Histoire de la pensée et des systèmes économiques européens • Lettres : Grands courants littéraires et artistiques 1	24 24 24		
UEC 1 : • Langue vivante 1 : Anglais • Langue vivante 2 : Allemand ou Espagnol ou Italien		24 24	

Semestre 2

Enseignements spécialité Philosophie	CM	TD	ECTS
UEF 21 : Métaphysique • Métaphysique	30	18	4
UEF 22 : Histoire de la philosophie ancienne • Histoire de la philosophie ancienne	24	12	4
UEC 24 : Philosophie des sciences humaines • Philosophie des sciences humaines	24		4
UEC 27 : Méthodologie de la discipline • Méthodologie de la discipline		18	3
Enseignements communs Parcours Europe			
UEF 5 : • Science politique : Système politique de l'Union Européenne • Droit : Institutional law of the European Union	24 24		15
UEF 6 : • Méthodologie en économie • Interdisciplinaire : Penser l'Europe	24	20	
UEC 2 : • Langue vivante 1 : Anglais • Langue vivante 2 : Allemand ou Espagnol ou Italien		24 24	

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 1^{re} année

1^{er} semestre

UEF 11 : Philosophie morale et politique (F. GUENARD)

Les raisons du pouvoir

L'objet du cours est de présenter un certain nombre des grands enjeux de la philosophie politique et morale à travers l'interrogation sur la notion, centrale, de pouvoir. On tentera d'abord d'en faire l'analyse conceptuelle, avant de comprendre ses enjeux au sein de la théorie politique et morale. On s'arrêtera sur un certain nombre des grands textes fondateurs dans ce domaine. Les articulations dans ce cours ne seront pas historiques, mais thématiques, liées aux questions que recouvre la notion. Chaque grand moment dans l'analyse sera accompagné d'une explication de texte.

Bibliographie principale :

- Platon, *République*, livre VI et VII (trad. G. Leroux, Paris, GF-Flammarion, 2002.).
Gorgias (trad. M. Canto, Paris, GF-Flammarion, 1986)
- Aristote : *Ethique à Nicomaque*, livre VI (trad. Voilquin, Paris, GF-Flammarion, 1965).
Les Politiques, livres I et III (trad. P. Pellegrin, Paris, GF-Flammarion, 1999).
- Machiavel : *Le Prince* (écrit en 1513, publié en 1532).
- La Boétie : *Discours de la servitude volontaire* (1546 ou 1548).
- Hobbes, *Le citoyen ou les fondements de la politique*, trad. Ph. Crignon (Paris, GF-Flammarion).
- Rousseau, *Du Contrat social* (1761).

UEF 12 : Histoire de la philosophie moderne (D. MOREAU)

Descartes, problématique cartésienne

Le cours portera principalement sur les *Méditations métaphysiques* de Descartes.

Pour préparer le cours, lire, ou relire,

- le *Discours de la méthode*, la *Lettre-Préface des Principes de la philosophie* (nombreuses éditions de poche), et
- les *Méditations métaphysiques* (édition conseillée : celle de M. et J.-M. Beyssade, Garnier-Flammarion)

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

UEF 13 : Epistémologie (V. JULLIEN pour le cours et P. SOULIER pour le TD)

Cours : Le système du Monde 1 et les premiers principes de la science. De Pythagore à Platon.

Lectures préparatoires pour les deux semestres :

- Pierre Duhem, *Sauvez les phénomènes...* (1908), rééd. Vrin 2005
- Jullien V., *Sciences, agents doubles*, Stock, 2002
- Platon, *Timée*, édition de Luc Brisson, Garnier-Flammarion

TD : Entre le non-être et l'espace : le vide

Nous interrogerons comment, dès la pensée présocratique, la question du vide fut l'occasion d'une interrogation ontologique radicale, dans un contexte paradoxalement matérialiste : une chose peut-elle être réelle sans être un corps ? Leucippe et Démocrite affirmèrent en effet, contre Parménide et Mélissos, que le non-être (le vide) n'existe pas moins que l'être (l'atome). Nous examinerons alors en quoi la théorie épicurienne, ultérieurement, répondit aux objections d'Aristote contre la physique de Démocrite, en détachant le concept du vide des anciennes spéculations présocratiques sur le non-être, pour le penser désormais comme un espace infini - concept dont héritera la modernité scientifique européenne, par le truchement de la théologie musulmane médiévale.

Lectures élémentaires :

- Aristote, *Physique*, IV, ch. 1-5 (le lieu) et 6-9 (le vide), traduction P. Pellegrin, ed. GF, 2000
- Aristote, *Traité du ciel*, livre I, ch. 1-12, livre III, 7, livre IV, ch. 2, 5, trad. C. Dalimier et P. Pellegrin, 2004
- Epicure, *Lettre à Hérodoté*, recueillie dans Diogène Laërce, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, livre X, traduction française sous la direction de Marie-Odile Goulet-Cazé, Le livre de poche, 1999
ou dans une édition séparée : *Epicure, Lettres et Maximes* (trad. M. Conche, PUF, 1992)
ou encore *Lettres, maximes, sentences* (trad. J. F. Balaudé, Le Livre de Poche, 1994)
- Descartes, *Les Principes de la philosophie*, deuxième partie (dans la sélection proposée par Kieft/Moreau, Vrin, 2009)
- Pascal, Préface au *Traité du vide* (dans *Œuvres complètes*, Seuil, 1963).

Etudes :

- Koyré A., "Le vide et l'espace infini au XIV^e siècle", dans *Etudes d'histoire de la pensée philosophique*, Paris, 1961, rééd. Gallimard, 1971
- Mazauric S. : *Gassendi, Pascal et la Querelle du vide*, PUF, 1998

UEF 13 : Logique (F. SCHMITZ)

Ce cours est une initiation à la logique contemporaine. Il s'étend sur les deux premières années de la Licence. Il doit permettre l'apprentissage des raisonnements rigoureux et conduire ainsi à la formalisation de certains problèmes philosophiques. Il est également conçu comme un premier pas vers la réflexion sur les fondements des mathématiques.

Le cours « magistral » est accompagné de travaux dirigés. Ceux-ci sont indispensables. C'est par les exercices que l'on comprend le plus facilement la logique.

Le cours du second semestre suppose connu celui du premier semestre. Il portera sur le "Calcul des prédicats" (voir présentation page suivante).

Le cours de Logique de deuxième année s'appuiera sur les acquis du cours de première année.

1^{er} SEMESTRE :

Introduction : Objet et méthode de la logique, notion d'inférence. Esquisse d'une histoire de la logique depuis Aristote.

Calcul des propositions.

La présentation en est faite, d'une manière tout à fait classique, par la méthode (indispensable et facile à comprendre) des tables de vérité. Parmi les diverses questions abordées, citons :

- qu'est ce qu'un « connecteur » propositionnel ? introduction d'une symbolisation commode ; rapport aux « particules logiques » du langage naturel.
- évaluation des formules (tables de vérité et autres) ;
- reconnaissance et formalisation des lois logiques les plus ordinaires ;
- notion de système axiomatique.

Bibliographie :

- Denis VERNANT, *Introduction à la logique standard*, Flammarion Champs-Université

D'autres éléments bibliographiques seront fournis en début d'année universitaire. Toutefois, aucun manuel ne correspond exactement au programme présenté ici. Des documents seront fournis.

UEC 14 : Compétences linguistiques (N. GUILLIOT)

L'objectif de ce cours est de développer les compétences grammaticales des étudiants à travers une approche linguistique et logique, c'est-à-dire scientifique, de la grammaire. Le but sera notamment de voir ou revoir certains concepts fondamentaux de la grammaire du français (rappel sur les règles et les structures grammaticales) tout en développant une réflexion sur la grammaire et son fonctionnement à travers différents niveaux d'étude linguistique (de la forme utilisée au sens véhiculé) sur des questions telles que :

- Qu'est-ce qu'une phrase grammaticale ou bien formée ?
- A quoi correspondent des notions telles que sujet, objet, circonstant ?
- Comment s'explique la variation linguistique (niveau de langue, registre,...) face aux normes grammaticales ?

UEC 14 : Méthodologie de la discipline (T. HERY)

Il s'agira, à l'occasion de ce TD, de s'accoutumer par l'exercice aux exigences de l'écriture philosophique, en travaillant l'une de ses formes les plus populaires : la dissertation.

UED 17 : Anglais (V. BOYER)

« Contemporary Ethical Theory » / « Théorie éthique contemporaine »

Le cours d'anglais philosophique de ce semestre aura pour but d'initier les étudiants à la théorie éthique contemporaine à partir de la traduction et de l'étude de textes majeurs de la tradition anglo-saxonne. Suivant une distinction bien établie le cours abordera dans un premier temps la « méta-éthique », qui étudie notamment la signification des termes moraux, le statut des jugements moraux et des propriétés morales ; puis dans un second temps l'« éthique normative », qui s'interroge quant à elle sur ce qu'il faut faire, ce qui est bien ou mal moralement, juste ou injuste.

•NB : Un plan de cours sera distribué lors de la première séance. En outre tous les textes à traduire et à travailler seront mis à la disposition des étudiants – en classe et sur le site internet « ifac.univ-nantes.fr » _ en temps voulu.

Deux manuels récents sur ces questions :

- Hugh Lafollette (ed.), *The Cambridge Companion to Ethical Theory*, Wiley-Blackwell, 2000.
- David Copp (ed.), *The Oxford Handbook of Ethical Theory*, Oxford University Press, 2007.

UED 17 : Grec (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques grecs. Le travail de traduction concernera des textes issus de la tradition philosophique en langue grecque (surtout les Présocratiques et Platon).

Bibliographie :

- A. Lukinovich & M. Rousset, *Grammaire de grec ancien*, Chêne-Bourg, Georg, 2002 (troisième édition).
- J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 2003.

UED 17 : Latin (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques latins. Les textes choisis relèvent des différentes phases du développement du latin philosophique, de l'époque romaine au Moyen-Âge.

Ce cours se poursuivra au second semestre

Bibliographie :

M. Lavency, *Usus. Grammaire latine. Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain, Peeters, 1997²

Parcours musique

UEC 15 : Musique renforcée 1 (A. ORHAND-COTTIN & J. ROSSI)

Les deux semestres de formation musicale de Licence 1 sont étroitement liés et font ici l'objet d'une description commune.

Le cours de **technique vocale** consiste en une découverte de la voix sous différents aspects :

- L'écoute d'œuvres vocales des différentes périodes de l'histoire (du Moyen Âge à nos jours) ;
- Une pratique en groupe et individuelle (apprentissage de la technique respiratoire, fonctionnement des résonateurs, etc.) ;
- Une application sous forme de vocalises, canons puis polyphonies.

En **pratique musicale**, il s'agit de reprendre les rudiments acquis au collège et éventuellement au lycée (lecture de notes, lecture rythmique, chant) pour parvenir rapidement à une approche multiple de la musique :

- Éléments de théorie musicale (rythmes binaires et ternaires ; lecture des clés de *sol* et de *fa*) ;
- Lecture de notes horizontale et verticale (clés de *sol* et *fa*) ;
- Prise de notes (dictées mélodique, rythmique et harmonique ; mémorisations) ;
- Initiation au chiffrage et à l'harmonie (accords de trois sons et renversements, broderies et notes de passage) ;
- Initiation à l'harmonisation au clavier ;
- Analyse de partitions des XVII^e et XVIII^e siècles.

Lectures conseillées :

Une théorie musicale, par exemple : ABROMONT, Claude, *Guide de la théorie musicale*, Paris : Fayard / Henry Lemoine, 2001. [Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie].

Voir également :

- BITSCH, Marcel, *Précis d'harmonie tonale*. Editions Leduc
- BITSCH, Marcel et HOLSTEIN, Jean-Paul, *Aide-mémoire musical*, Paris, Durand
- DANDELLOT, Georges, *Manuel pratique de l'étude des clés*, Editions Eschig.
- DANDELLOT, Georges, *Cahiers de Textes pour l'Analyse Harmonique*, Vol. 1, Editions Lemoine
- DUHA Isabelle, *L'harmonie en liberté, de la mémoire à l'improvisation*. Vol. 1, Editions Billaudot
- JOLLET, Jean-Clément, *Jeux de rythme, jeux de clés*. Vol. 5, Paris, Editions Billaudot
- JOLLET, Jean-Clément, *Musicalement vôtre*. Vol. 5, Paris, Editions Billaudot

UED 18 : Culture musicale : Analyse auditive (P. LE CORF)

Par l'écoute analytique, et sans partition, repérage auditif des formes, des genres, des styles. Acquisition d'un vocabulaire analytique précis.

La musique ancienne et la musique baroque sont plus particulièrement abordées, et mises en relation avec des œuvres et des pratiques musicales contemporaines d'aires géographiques diverses.

L'examen consiste en deux commentaires d'écoute et un commentaire plus esthétique.

(Le cours à lieu à l'ARIA, Château de la Balinière, à Rezé.)

Semestre 2

UEF 21 : Métaphysique (C. MICHON et S. MOTTA)

Le cours de métaphysique portera sur les questions traditionnelles en métaphysique de Dieu, de l'esprit et de la liberté, que l'on a traditionnellement regroupées sous le nom de "métaphysique spéciale", par opposition à la "métaphysique générale" ou "ontologie", portant sur les caractéristiques de l'être ou de ce qui est, sans précision. Celle-ci fera l'objet du TD et abordera les questions de la substance, des propriétés, de l'identité dans le temps, etc.

Dans les deux cas, des textes classiques et contemporains seront mis en ligne sur iFac. En guise d'introduction, vous pouvez lire (dès cet été)

- T. Nagel, *Qu'est-ce que tout cela veut dire?* (éditions de L'éclat)
- S. Blackburn, *Penser. Un irrésistible introduction à la philosophie* (Flammarion)

UEF 22 : Histoire de la philosophie ancienne (D. DOUCET)

Platon

Après un rapide parcours des notions fondamentales concernant la pensée antérieure à Platon : le mythe, la tragédie, les physiologues, les sophistes, Socrate ; nous centrerons notre étude sur quelques points essentiels de la pensée platonicienne.

Pour ce faire, nous suivrons la progression proposée par la *Lettre VII* : nom, définition, représentation, science. Dans cet esprit nous explorerons le thème central du *Cratyle*, la problématique propre au *Ménon*, quelques thèmes essentiels de la *République*, nous arrétant plus particulièrement soit sur le *Phédon* soit sur le *Timée*.

Le TD fera l'objet d'un entraînement à l'explication des textes à partir d'extraits tirés des œuvres de Platon, principalement celles étudiées durant le cours.

Il est conseillé aux étudiants de faire une lecture cursive des dialogues mentionnés qu'ils trouveront à un prix abordable dans les nouvelles traductions proposées par la collection de poche Garnier-Flammarion.

L'examen portera de manière indifférenciée sur les œuvres étudiées tant en cours qu'en TD.

UEF 22 : Histoire de la philosophie moderne (B. GNASSOUNOU)

Leibniz

Le cours portera sur l'œuvre de Leibniz. Nous en étudierons les aspects métaphysiques, moraux et scientifiques, tant il est vrai que ces trois dimensions de l'œuvre de Leibniz sont intimement liées.

Bibliographie

- *Discours de métaphysique et Monadologie*, Gallimard, Folio/essais, 2004

UEF 23 : Logique (F. SCHMITZ)

Calcul des prédicats

Dans cette partie, on analyse la structure interne des propositions considérées comme élémentaires dans la première partie. On mettra en évidence ce qui distingue l'analyse des modernes de celle qu'Aristote a privilégiée. L'évaluation des formules du calcul des prédicats est beaucoup moins simple que dans le cas des formules du calcul des propositions. On introduira diverses manières de faire face aux difficultés que présente l'évaluation des formules.

Là encore, les problèmes de traduction en langage symbolique seront largement traités.

A titre d'application du calcul des prédicats et en raison de son utilité pour la compréhension des textes de la philosophie classique, on abordera plus particulièrement la syllogistique aristotélicienne.

Bibliographie :

- Denis VERNANT, *Introduction à la logique standard*, Flammarion Champs-Université

UEF 23 : Epistémologie (V. JULLIEN)

Cours : Le système du Monde 1 et les principes de la science : d'Aristote à Ptolémée.

Lectures préparatoires pour les deux semestres

Voir 1^{er} semestre

UEC 24 : Philosophie des sciences humaines (B. GNASSOUNOU)

Le cours s'interrogera sur le statut des sciences humaines, c'est-à-dire essentiellement de l'anthropologie, de l'histoire et de la sociologie.

Nous nous intéresserons

- au statut scientifique de ces disciplines,
- à la place singulière qu'y trouve la religion,
- à la question du statut de l'individualisme.

Bibliographie :

- Aron R., *Les Etapes de la pensée sociologique*, Gallimard, , TEL, 1976
- Durkheim A., *Les Règles de la méthode sociologique*, PUF, Quadrige, 2007.
- Weber, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, Champs-Flammarion, 2000.

UED 27 : Anglais (S. MOTTA)

Ce cours d'anglais philosophique aura pour objet la notion de paradoxe : nous étudierons, en nous appuyant sur des textes contemporains de langue anglaise, des illustrations ou des exemples de paradoxes importants pour la philosophie (paradoxes temporels, paradoxes ensemblistes, paradoxes du mouvement, du vague, de la rationalité, du menteur, etc.). Une bibliographie sera mise en ligne sur le site iFAC.

UED 27 : Latin (A. GIAVATTO)

Voir descriptif du 1^{er} semestre

UED 27 : Grec (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques grecs. Le travail de traduction concernera des textes issus de la tradition philosophique en langue grecque (surtout Aristote, les Stoïciens et les Épicuriens).

Bibliographie

- A. Lukinovich & M. Rousset, *Grammaire de grec ancien*, Chêne-Bourg, Georg, 2002 (troisième édition).
- J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 2003.

Parcours musique

UEC 25 : Musique renforcée 2 (A. ORHAND-COTTIN & J. ROSSI)

Voir présentation Musique renforcée 1.

UED 28 : Patrimoines musicaux (J. ROSSI)

Ce cours propose la découverte de deux types de répertoires liés à des traditions orales: le jazz et les musiques ethniques.

Apparu il y a une centaine d'années, le jazz est maintenant l'un des genres majeurs de la musique moderne. Nous examinerons ses principales caractéristiques musicales et en retracerons l'évolution à travers l'analyse de quelques œuvres phares. La partie consacrée aux musiques ethniques présentera les différents types de vocalités dans le monde et se concentrera sur l'étude des musiques de haute culture (Extrême-Orient, Asie du sud-est, Asie occidentale et Moyen-Orient).

Cette sensibilisation à la richesse de plusieurs univers musicaux pose depuis diverses focales la question des rapports ambigus entre musique « savante » et musique « populaire » ; elle nous permettra également d'interroger les différents régimes de transmission de la musique : écrit/oral/discographique.

Après avoir réfléchi à la notion d'improvisation, que l'on trouve à la fois dans le jazz et dans les musiques traditionnelles, nous aborderons en conclusion la question de l'« authenticité ».

Lectures conseillées :

- *Musiques, Une encyclopédie pour le XXI^e siècle*, Jean-Jacques NATTIEZ (éd.), *Musiques et cultures*, vol. 3, Paris, Actes Sud, 2003. (Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie.)
- BAUDOIN Philippe, *Jazz, mode d'emploi*, vol. 1 et 2, Paris, Editions Outre Mesure, Collection « Théories », 1990.
- CUNY Laurent, *Analyser le jazz*, Paris, Editions Outre Mesure, Collection « Théories », 2009.

Découvertes proposées aux étudiants de philosophie – Licence 1

1^{er} semestre

UED 18 : Penser la technique : nature et culture 1 (C. BAUDOIN)

Dans un monde marqué par l'omniprésence de la technique, il s'agira de s'interroger sur le paradoxe auquel celle-ci nous confronte. En effet, s'il est certain que l'homme a développé des techniques en vue de se libérer de la nature, n'est-il pas devenu aujourd'hui la victime aliénée de ses propres inventions ? Devons-nous nous résigner à la technophobie ou peut-on encore affirmer que la technique est source de progrès ? A quels nouveaux problèmes la technique nous confronte-t-elle ? Le cours questionnera les différents enjeux (anthropologique, éthique, écologique) de ces problèmes.

Une bibliographie détaillée sera distribuée à la rentrée ; en attendant on peut lire :

- Goffi Jean-Yves, *La philosophie de la technique*, PUF, Que sais-je ?
- Ellul Jacques, *Le Bluff technologique*, Hachette Littératures, coll. Pluriel

UED 18 : Philosophie et littérature 1 (P. BECK)

Qu'est-ce que l'expression ? Le *problème de l'expression* est le problème du mouvement par quoi X ou Y s'autorise à formuler publiquement ce qu'il porte, qui le traverse ou travaille. Le problème de l'expression coïncide avec le problème de l'« arrogance », qui hante Emerson, Cavell et d'autres modernes ; l'arrogance expressive, entre singularité stylistique et universalité philosophique, peut se définir un mouvement qui autorise à *sortir en parlant dans le monde*, à *écrire*, à *imprimer*, c'est-à-dire à *parler aux autres en général*. L'autorisation est mondiale aujourd'hui, dans la concurrence qui interdit et diffuse à la fois la figure du grand écrivain, du héros, dont le philosophe est l'image renversée (Hugo se continue dans Sartre). La première partie du cours pose le problème de la multitude littéraire, et esquisse une analyse des fondements de l'*individualisme expressif* et de l'*élan expressif* qui le fonde. La deuxième question, la plus importante sans doute, concerne le sens de notre *ambivalence* pour l'écriture en particulier. On montrera comment le thème de l'ambivalence de l'écriture, découvert dans le *Phèdre* de Platon, est en fait le signe d'une ambivalence pour l'expression en général, qui affecte en même temps littérature et philosophie. Enfin, on reposera la question d'une expression élargie en relisant Spinoza, Leibniz et Merleau-Ponty.

Bibliographie sélective :

- Stanley Cavell, *Qu'est-ce que la philosophie américaine ?*, Gallimard, Folio Essais, 2009, ouvrage contenant quelques textes d'Emerson.
- Platon, *Phèdre*, Garnier-Flammarion, 1989.
- Leibniz, *Monadologie*, Livre de poche, 1991.
- Deleuze, *Spinoza et le problème de l'expression*, Minit, 1968.
- Merleau-Ponty, *Le monde sensible et l'expression, Cours au Collège de France (1953)*, MetisPresses, 2011.

UED 18 : Culture musicale : Analyse auditive (P. LE CORF)

Par l'écoute analytique, et sans partition, repérage auditif des formes, des genres, des styles. Acquisition d'un vocabulaire analytique précis.

La musique ancienne et la musique baroque sont plus particulièrement abordées, et mises en relation avec des œuvres et des pratiques musicales contemporaines d'aires géographiques diverses.

L'examen consiste en deux commentaires d'écoute et un commentaire plus esthétique.

(Le cours à lieu à l'ARIA, Château de la Balinière, à Rezé.)

UED 18 : Psychologie cognitive du développement

Voir le département de Psychologie

UED 18 : Questions sur l'art

Voir le département de Lettres Classiques

UED 18 : Sociologie du corps

Résolument inscrit dans la perspective de la « découverte », cet enseignement se propose de familiariser les étudiants au mode de penser sociologique à partir de sa mise en œuvre sur le terrain empirique singulier que constitue le sport. L'ambition est ici d'apprendre à poser un regard sociologique — et à développer une attitude critique — sur une réalité sportive qui peut être familière mais qui doit nécessairement être questionnée pour pouvoir être comprise. Le sport constituera aussi le point de départ d'une initiation à la sociologie des pratiques corporelles et des usages sociaux du corps. Il s'agira d'étudier les manières par lesquelles les corps biologiques s'inscrivent dans le monde social et font régulièrement l'objet d'interventions politiques qui ne se révèlent que rarement comme telles sans le recours aux grilles sociologiques d'interprétation.

UED 18 : Histoire ancienne

Voir le département d'Histoire

2^e semestre

UED 28 : Initiation à la bioéthique (G. DURAND)

La bioéthique traite des « problèmes nés de la recherche dans les sciences de la vie et de la santé, et des pratiques nouvelles qui en résultent. » (L. Sève, *Pour une critique de la raison bioéthique*, 1992.) Ce cours propose une initiation aux principaux problèmes de la bioéthique : les contours et les limites de la pratique médicale, l'expérimentation sur les humains, les techniques concernant la procréation et le début de la vie humaine (FIV, avortement, diagnostic prénatal, etc.), mais aussi la fin de vie, le vieillissement et la mort, enfin les techniques portant sur le patrimoine génétique de l'être humain (clonage) ainsi que les interventions sur le corps humain (transplantation d'organes, greffes, etc.) Nos libertés nouvelles, liées aux révolutions biomédicales, ne doivent-elles accepter aucune limite ? Quelles sont nos responsabilités ?

Conseils de lecture :

- E. Kant, *Fondements de la Métaphysique des Mœurs ; Métaphysique des Mœurs*, Doctrine de la vertu.
- J. S. Mill, *De la liberté*, Gallimard, 1990.
- *Le clonage humain*, M. Olender (sous la direction de), Editions du Seuil, 1999.
- Axel Kahn et Dominique Lecourt, *Bioéthique et liberté*, PUF, 2004.
- J.-Y. Goffi, *Penser l'euthanasie*, PUF, 2004.
- L. Sève, *Qu'est-ce que la personne humaine ?*, La Dispute, 2006.
- R. Ogien, *L'éthique aujourd'hui*, Gallimard, 2007
- T. L. Beauchamp et J. F. Childress, *Les principes de l'éthique médicale*, trad. fr. par M. Fisbach, Paris, Les belles lettres, 2008
- G. Hottos, *Dignité et diversité des hommes*, Vrin, 2009.
- Michela Marzano, *Je consens donc je suis. Ethique de l'autonomie*, PUF, 2006.

UED 28 : Philosophie et littérature 2 (P. BECK)

Voir les informations mentionnées pour le semestre 1

UED 28 : Patrimoines musicaux (J. ROSSI)

Ce cours propose la découverte de deux types de répertoires liés à des traditions orales: le jazz et les musiques ethniques.

Apparu il y a une centaine d'années, le jazz est maintenant l'un des genres majeurs de la musique moderne. Nous examinerons ses principales caractéristiques musicales et en retracerons l'évolution à travers l'analyse de quelques œuvres phares. La partie consacrée aux musiques ethniques présentera les différents types de vocalités dans le monde et se concentrera sur l'étude des musiques de haute culture (Extrême-Orient, Asie du sud-est, Asie occidentale et Moyen-Orient).

Cette sensibilisation à la richesse de plusieurs univers musicaux questionne depuis diverses focales la question des rapports ambigus entre musique « savante » et musique « populaire » ; elle nous permettra également d'interroger les différents régimes de transmission de la musique : écrit/oral/discographique.

Après avoir réfléchi à la notion d'improvisation, que l'on trouve à la fois dans le jazz et dans les musiques traditionnelles, nous aborderons en conclusion la question de l'« authenticité ».

Lectures conseillées :

- *Musiques, Une encyclopédie pour le XXI^e siècle*, Jean-Jacques NATTIEZ (éd.), *Musiques et cultures*, vol. 3, Paris, Actes Sud, 2003. (Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie.)
- BAUDOIN Philippe, *Jazz, mode d'emploi*, vol. 1 et 2, Paris, Editions Outre Mesure, Collection « Théories », 1990.
- CUNY, Laurent, *Analyser le jazz*, Paris, Editions Outre Mesure, Collection « Théories », 2009.

UED 28 : Philosophie du langage (B. GNASSOUNOU)

Langage, nom et proposition.

Le cours de philosophie du langage se propose de présenter la philosophie contemporaine du langage. On examinera le tournant dit « linguistique » en philosophie, pris au début du XX^e siècle, en lisant de près les œuvres des pères fondateurs : Frege, Russell, Wittgenstein, Quine, Austin et on en proposera une interprétation philosophique. Ce sera évidemment l'occasion de revenir sur des analyses philosophiques plus classiques du langage (Aristote, Platon, Locke, Mill, Saussure, Bergson).

Bibliographie

- Austin, J.-L., *Quand dire, c'est faire*, Seuil, poche, 1991
- Frege, G., *Ecrits logiques et philosophiques*, Seuil, poche, 1994
- Kripke, S., *La Logique du nom propre*, Minuit, 1982
- Récanati, R., *Philosophie du langage (et de l'esprit)*, Folio/essais, 2008

UED 28 : Sociologie de la santé

Présentation de la diversité des pathologies et de l'accès au soin, ainsi que du système de santé.

UED 28 : Psychologie : Introduction à la psychologie

L'objectif est de donner aux étudiants des exemples de recherches en psychologie et de leurs applications dans différents domaines d'intervention du psychologue (travail, santé, éducation, société, justice...)

UED 28 : Questions sur l'art 2

Voir département de Lettres Classiques

UED 28 : Histoire médiévale

Voir le département d'Histoire

Licence 2^e année

Semestre 3 : 3 UEF + 1 UEC + 2 UED

Enseignements	CM	TD	Parcours Philo	Parcours Musique	Parcours Lettres modernes	Crédits ECTS
UEF 31 : Métaphysique 2	30	18	X	X	X	6
UEF 32 : Histoire de la philosophie 3a • Histoire de la philosophie ancienne	30	18	X	X	X	6
UEF 33 : Logique et épistémologie 3 • Logique • Epistémologie	12 12	12 12	X	X	X	6
UEC 34 : Histoire de la philosophie 3b • Histoire de la philosophie moderne • Initiation à la langue : grec ou latin (doit être différente de l'UED 37 et la même que celle commencée en L1)	18	12 18	X			6
UEC 35 : Musique renforcée 3 • Formation musicale • Initiation à l'analyse et à l'harmonie • Théorie et pratique du chant choral		12 24 24		X		6
UEC 36 : Lettres modernes 3 • Racines culturelles 3 • Initiation à la langue : grec ou latin (doit être différente de l'UED 37 et la même que celle commencée en L1)	24	18			X	6
UED 37 : Langue et méthodologie • anglais / allemand / espagnol / grec / latin (doit être différente de l'UEC 34 et la même sur les 4 semestres de L1 et L2) • Méthodologie de la discipline : explication de texte & entraînement à l'oral		18 18	X	X	X	3
UED 38 : 1 option au choix • Philosophie du politique • Théorie et pratique du chant choral • Musique, langage et société • Questions sur l'art 3 • Histoire moderne • Sociologie de l'esthétique • Modes de pensée • Sport (1 fois sur les 4 semestres L1 et L2)	24 24 24 24 24 24 24	24 42	X X X X X X X	X	X X X X X X X	3 3 3 3 3 3 3

Semestre 4 : 3 UEF + 1 UEC + 2 UED

Enseignements	CM	TD	Parcours Philo	Parcours Musique	Parcours Lettres modernes	Crédits ECTS
UEF 41 : Philosophie morale et politique 2	30	18	X	X	X	6
UEF 42 : Histoire de la philosophie 4a • Histoire de la philosophie moderne	30	18	X	X	X	6
UEF 43 : Logique et épistémologie 4 • Logique • Epistémologie	12 12	12 12	X	X	X	6
UEC 44 : Histoire de la philosophie 4b • Histoire de la philosophie médiévale • Initiation à la langue : grec ou latin (doit être différente de l'UED 47 et la même que celle commencée en L1)	18	12 18	X			6
UEC 35 : Musique renforcée 4 • Formation musicale • Harmonie et improvisation • Théorie et pratique du chant choral		12 24 24		X		6
UEC 46 : Lettres modernes 4 • Critique littéraire • Initiation à la langue : grec ou latin (doit être différente de l'UED 47 et la même que celle commencée en L1)	24	18			X	6
UED 47 : Langue et méthodologie 4 • anglais / allemand / espagnol / grec / latin (doit être différente de l'UEC 44 et la même sur les 4 semestres de L1 et L2) • Méthodologie de la discipline : explication de texte & entraînement à l'oral		18 18	X	X	X	3
UED 48 : 1 option au choix • Théorie et pratique du chant choral • Culture musicale : Esthétique musicale • Grands mythes bibliques • Histoire moderne • Sociologie de l'esthétique • Questions sur l'art 4 • Sport (1 fois sur les 4 semestres L1 et L2)	24 24 24 24 24 24	24 42	X X X X X X	X	X X X X X X	3 3 3 3 3 3 3

Licence 2^e année Parcours Europe

Semestre 3

Enseignements spécialité PHILOSOPHIE	CM	TD	ECTS
UEF 31 : Histoire de la philosophie ancienne • Histoire de la philosophie ancienne	30	18	4
UEF 32 : Epistémologie • Epistémologie	12	12	4
UEF 33 : Histoire de la philosophie moderne • Histoire de la philosophie moderne	18	12	4
UEF 34 : Méthodologie de la discipline • Explication de texte & entraînement à l'oral		18	3
Enseignements communs Parcours Europe			
UEF 2 : • Histoire : Histoire des relations diplomatiques en Europe • Science politique : Analyse des politiques publiques	24 24		15
UEF 3 : • Droit : Droit matériel de l'Union Européenne • Science politique : Gouvernements comparés • Méthodologie en droit	24 24	20	
UEC 1 : • Langue vivante 1 : Anglais • Langue vivante 2 : Allemand ou Espagnol ou Italien		24 24	

Semestre 4

Enseignements spécialité PHILOSOPHIE	CM	TD	ECTS
UEF 41 : Histoire de la philosophie moderne • Histoire de la philosophie moderne	30	18	4
UEF 42 : Epistémologie • Epistémologie	12	12	4
UEF 43 : Histoire de la philosophie médiévale • Histoire de la philosophie médiévale	18	12	4
UEF 44 : Méthodologie de la discipline • Explication de texte & entraînement à l'oral		18	3
Enseignements communs Parcours Europe			
UEF 5 : • Géographie : Cadres spatiaux de l'Union Européenne • Lettres : Grands courants littéraires et artistiques 2	24 24		15
UEF 6 : • Droit : Comparative Law of the European Union Member States • Economie : Politique économique et monétaire • Séminaire	24 24 24		
UEC 2 : • Langue vivante 1 : Anglais • Langue vivante 2 : Allemand ou Espagnol ou Italien		24 24	

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 2^e année

3^e semestre

UEF 31 : Métaphysique (B. GNASSOUNOU)

L'action

Le cours portera sur l'action, la délibération pratique et la décision, en s'appuyant autant sur les textes de la philosophie contemporaine que ceux de la tradition philosophique.

Bibliographie :

- Anscombe, E., *L'Intention*, Gallimard
- Aristote : *Éthique à Nicomaque*, livres I, III et VI
- Davidson, D., *Actions et événements*, PUF
- Descombes, V., *Le Complément de sujet*, Gallimard
- Gnassounou B., *Philosophie de l'action*, Vrin
- Heidegger, *Etre et temps*, §§ 12-66
- Hobbes, *Le Léviathan*, ch. 6-8 et ch. 14-19
- Kant, *Critique de la raison pratique*
- Wittgenstein, *Recherches philosophiques*, §§ 611-630.

UEF 32 : Histoire de la philosophie ancienne (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à fournir une présentation générale de la philosophie d'Aristote par la lecture d'extraits et par l'analyse de notions propres à la philosophie du Stagirite. Cet été, vous êtes invités à lire les textes suivants (dans l'une des différentes éditions qui sont à votre disposition à la Bibliothèque « J.-L. Gardiès » et à la BU Lettres et sciences humaines) :

- *Éthique à Nicomaque*
- *Politique*, livre I
- *Physique*, livres I-IV
- *De l'âme*, livres II et III
- *Catégories*, *De l'interprétation*, *Premiers analytiques*, livre I 1-13 et *Seconds Analytiques*, livre I
- *Métaphysique*, livres Alpha, Gamma-Zeta, Lambda

Les TD seront consacrés à l'*Éthique à Nicomaque*. Nous suivrons le développement du texte et, parallèlement, nous mettrons en valeur les notions constituant le noyau philosophique du traité : le souverain bien, le bonheur, la vertu, la décision et la responsabilité, l'amitié.

Bibliographie :

- R. Bodéüs, *Aristote. Éthique à Nicomaque*, Paris, Garnier Flammarion, 2004.
- M. Crubellier, P. Pellegrin, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.
- L'ensemble des textes aristotéliens compris dans D. Lefebvre, *Aristote*, Paris, Hachette, 2003.
- P. Pellegrin, *Dictionnaire Aristote*, Paris, Ellipses, 2007.

UEF 33 & 43 : Logique (F. SCHMITZ)

Le cours de logique en deuxième année, réparti sur les deux semestres, approfondit ce qui a été vu en première année et aborde des notions métalogiques importantes : consistance, complétude, décision.

On définit tout d'abord rigoureusement les langages artificiels sur lesquels on travaille : langage, simple, pour la logique des propositions, plus sophistiqué pour la logique du premier ordre.

Puis on aborde une méthode de preuve classique, la méthode des arbres, qui présente l'avantage d'être très intuitive car elle se fonde sur les propriétés sémantiques des constantes logiques.

On pourra alors démontrer la consistance et la complétude sémantique de cette méthode.

Si le temps le permet, on introduira des considérations voisines à propos de l'arithmétique formelle.

Le premier semestre est plus particulièrement consacré à la logique des propositions, ce qui permet également d'effectuer quelques révisions indispensables. Le second semestre aborde le chapitre, techniquement plus difficile, de la logique du premier ordre.

Il importe que le cours de première année ait été bien assimilé et n'ait pas été oublié pendant les « vacances » d'été.

Bibliographie :

- Denis VERNANT, *Introduction à la logique standard*, Flammarion Champ-Université

(On pourra s'aider du livre de B. Ruyer : *Logique*, paru aux PUF, même si le cours ne suit pas cet ouvrage)

UEF 33 : Epistémologie (V. JULLIEN)

La relativité du mouvement, chez Galilée, Descartes et Newton

Le principe d'inertie

Lectures préparatoires

- Françoise Balibar, *Galilée, Newton, lus par Einstein*, PUF, Philosophie

- Maurice Clavelin, *La philosophie naturelle de Galilée*, (1968), Paris, Albin Michel, 1996.

UEC 34 : Histoire de la philosophie moderne (A.P. OLIVIER)

Le cours portera sur les philosophies de la révolution française entre 1789 et 1848. On étudiera les conceptions de la philosophie, de la révolution et de la modernité en jeu ; le statut propre de la philosophie ainsi que son rapport à la politique mais aussi à l'art, la religion, la pédagogie, la science ; le rapport de la pensée et de l'événement en général. On s'attachera en particulier au regard et aux transformations de la philosophie allemande en lien avec le phénomène historique de la révolution française. On envisagera ainsi la philosophie moderne depuis la philosophie des Lumières jusqu'aux origines du matérialisme dialectique en passant par les Idéologues, les Jacobins et idéalistes allemands, les socialistes français et les jeunes hégéliens. Une bibliographie des textes sources sera donnée en cours qui servira de base pour les séances de travaux dirigés.

Bibliographie :

- B. Bourgeois et J. D'Hondt (dir.) *La philosophie et la révolution française*, Vrin, 1993.

- E. Kouvelakis, *Philosophie et révolution de Kant à Marx*, PUF, 2003.

- A. Baillot et A. Yuva, France-Allemagne : *les figures de l'intellectuel, entre révolution et réaction (1780-1848)*, - Presses Universitaires du Septentrion, 2013.

- A. P. Olivier et E. Weisser-Lohmann (dir.), *Kunst, Politik, Religion*, Fink, 2013.

UED 36 : Méthodologie (A. GRUMELIER)

Ces TD seront destinés à approfondir la méthode de la dissertation. La première séance fournira l'occasion de plusieurs rappels méthodologiques. En vue de préparer à l'examen terminal, les étudiants auront ensuite à traiter plusieurs sujets de philosophie générale, dont on proposera chaque fois un corrigé en classe.

Trois étudiants volontaires pourront aussi passer à l'oral lors de l'avant-dernière séance.

UED 37 : Latin (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques latins. Les textes choisis relèvent des différentes phases du développement du latin philosophique, de l'époque romaine au Moyen-Âge.

Bibliographie :

M. Lavency, *Usus. Grammaire latine. Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain, Peeters, 1997²

UED 37 : Grec (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques grecs. Le travail de traduction concernera des textes issus de la tradition philosophique en langue grecque (surtout les Présocratiques et Platon).

Bibliographie :

- A. Lukinovich & M. Rousset, *Grammaire de grec ancien*, Chêne-Bourg, Georg, 2002 (troisième édition).
- J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 2003.

Parcours musique

UEC 35 – UED 38 : Musique renforcée 3 & 4 - 3^e & 4^e Semestre (J. ROSSI)

Les deux semestres de formation musicale de Licence 2 sont étroitement liés et font ici l'objet d'une description commune. Il s'agit de consolider les bases des deux semestres de L1, pour obtenir une plus grande richesse et une plus grande liberté dans la pratique musicale, individuelle et collective.

- Éléments de théorie musicale (polyrythmies simples, clé d'*ut*3) ;
- Lecture verticale et horizontale (clés de *sol*, *fa* et *ut*3)
- Analyse de partitions du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle ;
- Prise de notes (dictées mélodique, rythmique et harmonique) ;
- Enrichissement des chiffrages et de l'harmonisation (modulations, accords de quatre sons et renversements, ensemble des notes étrangères) ;
- Harmonisation au clavier prenant en compte les nouvelles acquisitions harmoniques ;
- Approche des techniques d'improvisation (individuelle et collective), développée à partir des grilles blues et des standards de jazz.

Lectures conseillées :

Une théorie musicale, par exemple : ABROMONT, Claude, *Guide de la théorie musicale*. Paris : Fayard / Henry Lemoine, 2001.

Un ouvrage d'initiation à l'harmonie, par exemple : BOUGERET, Gérard, *Leçons d'écriture d'après la pratique des compositeurs* [2 premiers volumes]. Paris : Billaudot, 1995, 1996 et 1998.

[Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie].

Voir également :

DANDELLOT, Georges, *Manuel pratique de l'étude des clés*, Editions Eschig.

DANDELLOT, Georges, *Cahiers de Textes pour l'Analyse Harmonique*, Vol. 1, Editions Lemoine

DUHA Isabelle, *L'harmonie en liberté, de la mémoire à l'improvisation*, Vol. 1, Editions Billaudot

JOLLET, Jean-Clément, *Jeux de rythme, jeux de clés*, Vol. 6, Paris, Editions Billaudot

JOLLET, Jean-Clément, *Musicalement vôtre*, Vol. 6, Paris, Editions Billaudot

UED 38 Théorie et pratique du chant choral, semestres 3 et 4 (P. LANG)

Chœur mixte ouvert à tous les étudiants et personnels de l'UFR Lettres et Langues désireux de s'engager dans un projet musical.

Cette UED, obligatoire pour les étudiants du parcours musique, donnera lieu à validation par contrôle continu pour les autres étudiants de L2 qui le choisiront (les modalités de cette évaluation seront précisées en séance). L'objectif est de poursuivre la construction d'un chœur amateur de bon niveau qui, se produisant en concert, assure une publicité supplémentaire au parcours musique.

S'inscrivant dans la continuité du cours de technique vocale en L1 (parcours musique), les répétitions sont également l'occasion d'approfondir, par le lien entre théorie et pratique, certains thèmes abordés, notamment, en esthétique musicale (L2) et en philosophie de la musique (L3).

On travaillera un répertoire principalement *a cappella*, aussi varié que possible à travers les époques, les pays, les langues, les genres, les styles et les cultures.

Expérience de chanteuse/chanteur, bases de formation musicale souhaitées mais non exigées. En revanche, l'assiduité aux répétitions hebdomadaires est indispensable.

Fourniture obligatoire : classeur souple noir à 4 anneaux et jeu de pochettes plastiques transparentes, pour la conservation et mise en ordre des partitions.

On pourra lire p. ex. :

- P. KAELIN, *L'Art choral*, Paris, Berger-Levrault, 1974

UED 38 : Musique, langage , société (J. ROSSI)

Il s'agit dans ce cours de deux heures hebdomadaires de réfléchir sur quelques problématiques inscrites au cœur de la relation ambiguë entre musique, langage et société. Ce n'est un mystère pour personne que la musique s'inscrit nécessairement dans l'espace social ; la sociologie, elle, distingue trois niveaux : la création, la diffusion et la réception. On insistera particulièrement sur ce dernier point lorsque, comprise comme « fait social total », la musique dépasse la sphère artistique purement autonome.

En guise d'introduction, on commencera par réfléchir aux rapports entre musique et langage : la musique est-elle un langage ? Peut-elle servir à communiquer ? Quelques figures seront d'abord évoquées : le chef d'orchestre, le(s) public(s), les « médiateurs matériels » (instrument, disque, radio), etc.

Nous réfléchirons ensuite au destin d'une œuvre emblématique de la culture classique occidentale — la *Neuvième Symphonie* de Beethoven — en analysant les multiples interprétations et utilisations qui ont pu en être faites (de l'hymne européen jusqu'à *Orange mécanique*). On questionnera dès lors les « pouvoirs » de la musique (manipulation, emprise, instrumentalisation, embrigadement, catharsis) à partir des écrits de F. Nietzsche et G. Steiner.

Dans un deuxième temps, on s'intéressera au statut de la musique dans la société de consommation de masse en s'appuyant sur les écrits critiques de T. W. Adorno et W. Benjamin. En quoi la musique populaire serait-elle plus susceptible d'une instrumentalisation par la rationalité moderne que la musique savante ? Ne peut-elle être envisagée au contraire comme le lieu d'un dépassement des apories de l'œuvre d'art musicale à l'ère de sa reproductibilité technique ?

Au terme d'un parcours varié du point de vue des écoutes, et qui aura tenté d'interroger un certain nombre d'idées reçues, on conclura sur la nécessité qu'il y a aujourd'hui de porter un regard critique sur ce que Nietzsche, parlant de l'œuvre de Wagner, appelait « la prostitution de la musique ».

Bibliographie succincte :

- ADORNO, Theodor. W. *Le Caractère fétiche dans la musique et la régression de l'écoute*. Paris : Allia, 2001.
- BENJAMIN, Walter. *Œuvres III*. Paris : Gallimard, 2000.
- BOUCOURECHLIEV, André. *Le Langage musical*. Paris : Fayard, 1993.
- Beethoven. Paris : Seuil, 1963 ; *Essai sur Beethoven*, Arles : Actes Sud, 1991.
- NIETZSCHE, Friedrich. *La naissance de la tragédie, Le Cas Wagner*, poche Gallimard.
- SCHLOEZER, Boris de. *Introduction à Jean-Sébastien Bach*. Paris : Gallimard, 1947.

[Ces ouvrages sont présents à la bibliothèque de philosophie.

Une bibliographie plus fournie est communiquée au début du semestre.]

4^e semestre

UEF 41 : Philosophie morale et politique (P. LANG)

Morale déontologique et éthique utilitariste

Le cours et les travaux dirigés aborderont un enjeu central de la philosophie morale et politique à travers la confrontation de la morale déontologique, telle qu'elle a été conceptualisée par Kant, à des éthiques d'inspiration utilitariste.

Première bibliographie :

- KANT E., *Fondation pour la métaphysique des mœurs*
- AUDARD C. (dir.), *Anthologie historique et critique de l'utilitarisme* (3 vol.), Paris, Presses Universitaires de France, 1999
- MILL J. St., *L'utilitarisme*
- GUYAU J.-M., *La morale anglaise contemporaine* (téléchargeable sur <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k255815p>)

UEF 42 : Histoire de la philosophie moderne (J. - M. LARDIC / P. TARANTO)

Hegel (J.-M. Lardic)

Le cours sera centré sur la dialectique, sa signification, sa méthode et ses champs d'application. Sa saisie implique d'abord - et ce sera la première partie -, une redéfinition de la connaissance philosophique, autour de la distinction de la raison et de l'entendement dans leur manière d'envisager l'être et le savoir finis. S'indique ici l'écart avec la doctrine kantienne, qui permet à Hegel d'affirmer que c'est lui qui nous présente en fait la "vraie critique", laquelle exigeait la méthode dialectique.

La seconde partie du cours sera consacrée à la présentation de cette méthode en même temps que de "l'âme" du système philosophique et des contenus principaux de la métaphysique, dans la "Logique" hégélienne.

La troisième partie, enfin, concernera les domaines où celle-ci a trouvé son champ d'application principal et en tout cas son enjeu le plus déterminant, à savoir la philosophie de l'Esprit, notamment la philosophie de l'Histoire et la philosophie du Droit. C'est autour de l'Histoire et du Droit en effet que la fécondité de l'hégélianisme mais aussi les divergences d'interprétation se sont avérées les plus nettes, occasionnant par exemple les oppositions bien connues entre "hégéliens de droite", "hégéliens du centre" et "hégéliens de gauche", d'où procédera la pensée contemporaine en philosophie politique.

Bibliographie sommaire :

- G.W.F HEGEL : - *Concept préliminaire de l'Encyclopédie des Sciences philosophiques en abrégé*, trad. B. Bourgeois, Ed. Vrin, 1994
- *Encyclopédie des Sciences Philosophiques Tome I : La Science de la Logique*, trad. B. Bourgeois, Ed. Vrin (plusieurs rééditions).
- *Leçons sur la Logique* (1831), trad. du CAPA, présentation J.-M. Lardic. Ed. Vrin, 2007.
- *Encyclopédie des Sciences Philosophiques. Tome III : La Philosophie de l'Esprit*, trad. B. Bourgeois, Ed. Vrin, 1988.
- *Principes de la Philosophie du Droit*, trad. J.-F. Kervégan, coll. "Quadrige", PUF, 2003.
- *La Philosophie de l'Histoire*, trad. dirigée par M. Bienenstock, La Pochothèque, Le Livre de Poche, 2009.
- *La Raison dans l'Histoire*, trad. K. Papaoiannou, Ed 10/18 (nombreuses rééditions)

Kant critique de Hume (P. TARANTO)

La réflexion kantienne sur le scepticisme humien est l'une des sources les plus intéressantes pour comprendre le sens de la "philosophie critique", et un point d'entrée privilégié indiqué par Kant lui-même.

On lira cet été les *Prolégomènes à toute Métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, on se promènera dans la *Critique de la Raison Pure* et la *Critique de la raison pratique* en essayant de repérer tous les passages où Kant cite, félicite, ou s'excite (sur) Hume.

UEF 43 : Epistémologie (V. JULLIEN)

La théorie de la relativité selon Einstein

Lectures préparatoires

- Albert Einstein, *La Relativité*, Payot

UEC 44 : Histoire de la philosophie médiévale (D. DOUCET)

Introduction générale :

Le cours d'histoire de la philosophie médiévale en L.2 a essentiellement pour but de préparer les étudiants à l'étude en L.3 d'un auteur médiéval, d'un groupe d'auteurs ou d'un thème. Il s'efforce donc d'apporter les éléments essentiels à une approche satisfaisante de ce continent de l'histoire de la pensée.

Aristote ayant fait l'objet d'un cours spécifique en L.2, le cours d'Histoire de la philosophie médiévale est partagé d'une part entre une introduction au mésoplatonisme et au néoplatonisme et d'autre part une présentation des caractéristiques fondamentales de la période médiévale. L'on insistera particulièrement sur l'œuvre de Plotin en ce qu'elle est essentielle pour comprendre les grands schèmes de la pensée de Porphyre qui par l'intermédiaire de Boèce marquera tout le Moyen Age.

Nous procéderons selon les étapes suivantes :

- 1) Les caractéristiques essentielles du mésoplatonisme
- 2) Plotin : présentation de son œuvre à partir d'une lecture des quelques textes emblématiques
- 3) Porphyre : présentation des schèmes essentiels de sa pensée
- 4) Les caractéristiques fondamentales de la période médiévale.
- 5) Augustin : points fondamentaux.

La lecture des textes intervenants de manière structurelle dans le cours, il ne sera pas fait de différence entre les C.M. et les TD. *L'examen portera sur toutes les parties du cours et du T.D. : questions et explication d'un texte.*

UED 47 : Méthodologie de la discipline (D. DOUCET)

Le cours sera organisé en deux groupes :

Groupe 1 : travail de l'explication de textes à l'écrit.

œuvre de référence : Platon, *Protagoras* (G. F., 761)

Groupe 2 : Travail de l'explication de texte à l'oral, (18 participants)

œuvre de référence : Platon, *Le Banquet*, (G.F., 987).

Le détail de l'organisation pratique de ce cours sera donné lors du premier cours d'*Histoire de la Philosophie ancienne*, cours qui permet de réunir tous les étudiants du cours de *Méthodologie de la discipline*.

Il est nécessaire que la lecture de l'oeuvre de référence soit effectuée le plus tôt possible.

UED 47 : Latin (A. GIAVATTO)

Voir 1^{er} semestre

UED 47 : Grec (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques grecs. Le travail de traduction concernera des textes issus de la tradition philosophique en langue grecque (surtout les Présocratiques et Platon).

Bibliographie :

- A. Lukinovich & M. Rousset, *Grammaire de grec ancien*, Chêne-Bourg, Georg, 2002 (troisième édition).

-J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 2003.

UED 47 : Anglais (A. GRUMELIER)

Hobbes

Ce cours sera consacré à la traduction et à l'explication de passages extraits du *Léviathan*. Outre l'approfondissement de l'anglais, il sera envisagé comme une introduction à la philosophie politique de Thomas Hobbes.

Parcours Musique

UED 48 : Problèmes d'esthétique musicale (P. LANG)

Introduction

- § 1. Pourquoi y a-t-il de l'esthétique musicale ?
- § 2. Définition de l'esthétique
- § 3. Délimitation de l'œuvre d'art
- § 4. Contexte historique et social de l'émergence de la notion d'esthétique

Chap. I – L'esthétique kantienne appliquée à la musique

- § 5. Présentation générale de l'esthétique exposée dans la *Critique de la faculté de juger*
- § 6. La véritable doctrine kantienne à propos de la musique

Chap. II – Autonomie de l'art et autonomie de l'œuvre

- § 7. Introduction : Esthétique de l'autonomie, esthétique de l'œuvre
- § 8. L'œuvre d'art comme empreinte du beau suprême dans la nature : esthétique de l'œuvre et religion d'art chez Karl Philipp Moritz
- § 9. L'œuvre d'art au-delà de l'auteur et du destinataire
- § 10. Problèmes propres à l'œuvre musicale : exécution et structure temporelle
- § 11. Le *concept* d'œuvre musicale

Chap. III – Le paradigme de la « musique absolue » au XIX^e et au début du XX^e siècle

- § 12. Que signifie et comment s'est constitué ce paradigme ?
- § 13. Richard Wagner et la musique absolue
- § 14. La polémique sur la « musique à programme » dans la seconde moitié du XIX^e siècle
- § 15. Débats sur le concept de forme musicale avant 1930

Une bibliographie détaillée sera distribuée en début de semestre.

Découvertes proposées aux étudiants de philosophie – Licence 2

3^e semestre

UED 38 : Philosophie du politique 1 (S. MORANDEAU)

Société et Etat

Pourquoi cette société ? Pourquoi vit-on en communauté soumis à des lois que l'on n'a pas choisies ? Face à ces questionnements sur l'origine de la société et de l'Etat, ce cours présentera le concept de contrat social chez deux auteurs : Thomas Hobbes (1588-1679) et Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Ces deux philosophes, n'appartenant pas à la même époque, partent d'hypothèses différentes sur la façon de penser l'homme, la société et l'Etat. Leur système philosophique permettra de s'interroger sur la place de l'homme dans la société et, d'aborder les principales notions de la philosophie politique telles que la souveraineté, la liberté, la démocratie, le droit et le citoyen.

Bibliographie indicative :

- Goldschmidt (V.), *Anthropologie et politique. Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1974.
- Hobbes (T.), *Le citoyen*, Paris, Flammarion, 1982.
- Rousseau (J.-J.), *Du Contrat social, Œuvres complètes*, t. 3, Paris, Gallimard, 1964.
- Rousseau (J.-J.), *Emile ou de l'éducation*, Paris, Flammarion, 2009.

UED 38 : Théorie et pratique du chant choral (P. LANG)

Voir p. 39

UED 38 : Musique, Langage, société (J. ROSSI)

Voir p. 40

UED 38 : Questions sur l'art

Voir département de Lettres Classiques

UED 38 : Modes de pensée

Voir département de Lettres Classiques

UED 38 : Sociologie de l'esthétique

On a l'habitude d'opposer le beau et l'agréable, le populaire et le légitime, le spirituel et le corporel. Alors que le cours de sociologie de l'art qui aura lieu au second semestre sera entièrement consacré aux arts les plus légitimes (peinture, musique, littérature, etc.), le cours de sociologie de l'esthétique s'intéressera à l'agréable et, plus particulièrement, à l'esthétique corporelle (cosmétique, mode, sexualité, alimentation, etc.) dans le souci de montrer la complémentarité de ces oppositions.

4^e semestre

UED 48 Problèmes d'esthétique musicale (P. LANG)

Voir p. 43

UED 48 - Grands mythes bibliques (D. MOREAU)

Grands mythes bibliques / Dieu en philosophie

Le cours comprendra deux parties.

Dans la première, après avoir présenté l'objet « Bible », on envisagera une lecture philosophique des quelques grands textes bibliques : les récits du « péché originel » et du sacrifice d'Isaac dans la *Genèse*, de la traversée de la mer rouge dans l'*Exode*, le livre de *Job*, l'*Ecclesiaste*, le *Cantique des cantiques*.

Dans la seconde, on réfléchira sur les figures, les fonctions et les difficultés du concept de « Dieu » tel qu'il est utilisé et critiqué en philosophie. Seront notamment abordés les thèmes des rapports entre foi et raison, de la figuration du divin, des « preuves de l'existence de Dieu », de la théodicée et du problème du mal.

Le cours veillera à conserver une approche strictement philosophique de toutes ces questions. Il voudrait aussi aider les étudiants à acquérir, ou renforcer, la culture biblique et théologique qui leur fait souvent défaut. Il sera illustré par le commentaire de tableaux figurant des épisodes bibliques.

Pour préparer le cours :

a) Relire ce que vos philosophes favoris ont écrit sur « Dieu ». Vous pouvez aussi vous aider de l'anthologie de textes de M.-F. Pellegrin, *Dieu*, GF, collection « corpus ».

b) Lire ou relire les passages les plus célèbres de la Bible (choisir une traduction scientifiquement fiable, par ex. TOB, Bible de Jérusalem, Bible Segond ; la « Bible à 1, 5 euros » convient aussi très bien), en particulier : la *Genèse*, l'*Exode* (jusqu'au ch.20), le livre de *Job*, l'*Ecclesiaste* (ou *Qohélet*), le *Cantique des cantiques*, un évangile (par ex. celui de Luc), le prologue de l'*Evangile* de Jean, le ch.17 des *Actes des Apôtres*.

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours.

UED 48 : Sociologie de l'art

La sociologie de l'art peut être envisagée de plusieurs façons : du point de vue des œuvres, du point de vue des artistes ou bien du public. C'est à l'étude de ces façons que sera consacré cet enseignement. La matière de ces cours portera quant à elle sur la peinture, les arts plastiques, la musique, la littérature et la publicité.

UED 48 : Question sur l'art

Voir département de Lettres Classiques

UED 48 : Histoire contemporaine

Voir le département d'histoire

Licence 3^e année

Semestre 5 : 4 UEF + 2 UED

Enseignements	CM	TD	Parcours Philo	Parcours Musique	Parcours Lettres modernes	Crédits ECTS
UEF 51 : Philosophie générale 1	24	12	X	X	X	5
UEF 52 : Histoire de la philosophie • Histoire de la philosophie moderne • Langue au choix : anglais / allemand / espagnol / grec / latin	24	12 12	X	X	X	5
UEF 53 : Histoire de la philosophie médiévale	24	12	X	X	X	5
UEF 54 : Esthétique	18	12	X	X	X	5
UEF 57 : Philosophie contemporaine	24	12	X	X	X	4
UED 55 : 1 option au choix • Philosophie de la religion • Histoire et analyse de la musique occidentale 1 • Logique • Littérature comparée • Préparation CRPE <i>Grammaire</i> <i>Mathématique</i>	24 24 24 6	12 12 24 12	X X X X	X	X X	3
UED 56 : 1 option au choix • Philosophie de l'existence • Histoire des théories scientifiques de la musique • Littérature comparée	24 24 12	12 24	X X	X	X	3

Semestre 6 : 4 UEF + 2 UED

Enseignements	CM	TD	Parcours Philo	Parcours Musique	Parcours Lettres modernes	Crédits ECTS
UEF 61 : Philosophie générale 2	24	12	X	X	X	6
UEF 62 : Histoire de la philosophie ancienne	24	12	X	X	X	6
UEF 63 : Histoire de la philosophie contemporaine	24	12	X	X	X	6
UEF 64 : Philosophie juridique et politique • Langue au choix : anglais / allemand / espagnol / grec / latin	24 12		X	X	X	6
UED 65 : 1 option au choix • Esthétique spéciale • Histoire et analyse de la musique occidentale 2 • Logique • Option parcours lettres modernes <i>Théâtre antique</i> <i>Syncretismes culturels</i> <i>Mythes et pensées symboliques</i> • Préparation CRPE – Mathématiques	24 24 24 6 6 6 6	12 12 12 6 6 6 12	X X X	X	X	3
UED 66 : 1 option au choix • Philosophie de la musique • Epistémologie - Histoire des sciences • Grands mythes bibliques* • Littérature comparée	24 24 24 12		X X X X	X	X	3

* Uniquement si cette UE n'a pas été acquise en L2

Licence 3^e année Parcours Europe

Semestre 5

Enseignements spécialité PHILOSOPHIE	CM	TD	ECTS
UEF 51 : Philosophie générale	24	12	5
UEF 52 : Histoire de la philosophie moderne	22	12	5
UEF 54 : Esthétique	18	12	5
Enseignements communs Parcours Europe			
UEF 2 :			15
• Economie : Economie et intégration européenne	24		
• Droit : Relations extérieures de l'Union européenne	24		
UEF 3 :			
• Sociologie : Démographie et migration en Europe	24	20	
• Méthodologie en sociologie et en science politique			
• Séminaire	24		
UEC 1 :			
• Langue vivante 1 : Anglais		24	
• Langue vivante 2 : Allemand ou Espagnol ou Italien		24	

Semestre 6

Enseignements spécialité PHILOSOPHIE	CM	TD	ECTS
UEF 61 : Philosophie générale	24	12	4
UEF 62 : Histoire de la philosophie ancienne	24	12	4
UEF 63 : Histoire de la philosophie contemporaine	24	12	4
UEF 64 : Philosophie juridique et politique	24		3
Enseignements communs Parcours Europe			
UEF 6 :			15
• Philosophie : L'Europe, démocratie transnationale	24		
• Sociologie : Sociologie des valeurs des Européens	24		
UEF 4 :			
• Histoire : Histoire de l'idée européenne	24	20	
• Méthodologie Histoire : Construction européenne		24	
• Projet tutoré			
UEC 2 :			
• Langue vivante 1 : Anglais		24	
• Langue vivante 2 : Allemand ou Espagnol ou Italien		24	

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture Licence 3^e année

5^e semestre

UEF 51 : Philosophie générale 1 (F. SCHMITZ)

La négation (notion au programme de l'agrégation)

Un spectre hante la philosophie : le spectre de la négation et de ses avatars, le non-être, le néant ; et ses dérivés lointains : le manque, la privation, etc. Pourtant le négation se présente d'abord comme une simple « opération » logico-linguistique qui fait passer de la vérité à la fausseté et inversement ; mais, précisément, cette simple « opération » plonge au cœur d'un problème classique : si p (Théétète vole) est faux, c'est, peut-on accorder, que ce qu'exprime p n'est pas (n'existe pas) ; donc, si l'on en croit ce que le vieux Platon fait dire à l'Etranger d'Elée, p n'exprime, en réalité, rien et énoncer p , c'est ne rien dire, (*Le sophiste*, 237e). Comment donc comprendre alors que le simple ajout de la négation à p "produise" la proposition vraie $\sim p$, (Théétète ne vole pas), c'est à dire, peut-on accorder, que ce qu'exprime $\sim p$ est (existe) et donc que l'on dise quelque chose avec $\sim p$, alors même que p ne dit rien ? On en vient alors au parricide : il faut faire sa place au non-être. On peut alors en arriver à des affirmations du genre : « La condition nécessaire pour qu'il soit possible de dire *non*, c'est que le non-être soit une présence perpétuelle, en nous et en dehors de nous, c'est que le néant hante l'être. » (J-P Sartre, *L'être et le néant*, p. 46).

Il y a sans doute un certain nombre de confusions dans ce qui précède, malgré les vénérables produits philosophiques qui en sont issus. Il faut donc revenir au sol et étreindre la réalité rugueuse, c'est à dire commencer par examiner le statut logique de la négation.

Quelques lectures possibles :

- Aristote, *De l'interprétation*.
- G. Frege, "La négation", in *Ecrits logiques et philosophiques*, Le Seuil, p. 195-213.
- Platon, *Le sophiste*
- Leibniz, Principes de la nature et de la grâce fondés en raison.
- M. Heidegger : "Qu'est-ce que la métaphysique ?", in *Questions 1*
- J.-P. Sartre, *L'être et le néant*.
- etc. etc.

UEF 52 : Histoire de la philosophie moderne (D. MOREAU & A. GRUMELIER)

Spinoza / (cours D. Moreau)

L'essentiel de votre travail d'avant la rentrée doit consister en une lecture attentive des œuvres suivantes de Spinoza (je considérerai que ces textes auront été lus au moins une fois au moment de la rentrée) :

- *Traité de la réforme de l'entendement* (éd. recommandée : GF)
- *Ethique* (trad. recommandée Pautrat, Seuil)
- *Traité théologico-politique* (trad. recommandée J. Lagrée- P.-F. Moreau, PUF ; à défaut, Appuhn, GF)

Par ailleurs, ne négligez pas de revoir les éléments fondamentaux de la métaphysique cartésienne, c'est à dire de relire les *Méditations*.

Il faudra également vous procurer une éd. de la correspondance de Spinoza (édition recommandée : celle de M. Rovère dans la collection « Garnier-Flammarion »)

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

(TD A. Grumelier)

Ces TD auront pour but d'accompagner le cours magistral sur Spinoza. Les étudiants auront à expliquer à l'oral des passages extraits du *Traité de la réforme de l'entendement*, de l'*Ethique* et du *Traité théologico-politique*

UEF 52 : Anglais (P. BECK)

On lira et traduira de l'œuvre de Hume quelques passages intéressants au plan philosophique et linguistique, notamment extraits des *Dialogues sur la religion naturelle*.

UEF 52 : Grec (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques grecs. Le travail de traduction concernera des textes issus de la tradition philosophique en langue grecque (surtout les Présocratiques et Platon).

Bibliographie :

- A. Lukinovich & M. Rousset, *Grammaire de grec ancien*, Chêne-Bourg, Georg, 2002 (troisième édition).
- J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 2003.

UEF 52 : Latin (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques latins. Les textes choisis relèvent des différentes phases du développement du latin philosophique, de l'époque romaine à l'âge moderne.

Bibliographie :

- M. Lavency, *Usus. Grammaire latine. Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain, Peeters, 1997².

UEF 53 : Histoire de la philosophie médiévale (D. DOUCET)

Augustin

Augustin est à l'orée de la période médiévale l'un des penseurs essentiels pour cette époque. Il régnera sans conteste jusqu'à la réintroduction des œuvres d'Aristote et par la suite de nombreux auteurs continueront à s'inspirer de sa pensée. Le cours de cette année se propose d'explorer quelques grands schèmes de la pensée d'Augustin.

Introduction

- 1) L'homme et l'œuvre
- 2) *Les Confessions* : Structure générale et progression.
- 3) Les dialogues philosophiques et leurs enjeux.
- 4) *La cité de Dieu* et la tripartition de la philosophie.
- 5) Quelques schèmes fondamentaux
 - * Autorité, raison, dialectique.
 - * Le *cogito* augustinien ?
 - * L'illumination.
- 6) *De Trinitate* 15, 11, 20. De l'illumination au verbe mental.
- 7) La question de la liberté dans les *Confessions*.
- 8) *Idipsium*.

Les textes d'Augustin sont accessibles dans les trois volumes de la Collection *La Pléiade* (Gallimard).

Les textes étudiés durant les TD proviendront des *Confessions*.

Les séances de TD s'inscriront dans le déroulement du cours en fonction de sa progression.

UEF 54 : Esthétique (P. BECK)

Qu'est-ce que la poésie ?

Cours répartis sur les 2 semestres

UEF 57 : Histoire de la philosophie contemporaine (P. LANG)

Recherches éthiques en phénoménologie

Husserl et Scheler, les deux initiateurs de la phénoménologie, ont accordé une place primordiale aux questions éthiques. Chez Husserl, l'axiologie prend essentiellement la tournure d'une investigation des lois formelles de la validité des valeurs et aboutit à un appel au « nouveau » ; Scheler, quant à lui, déploie le système d'une « éthique matérielle » des valeurs corrélée à un « ordre du cœur », qui se répercute dans l'analyse de nombreux problèmes du monde contemporain.

Le cours portera sur une introduction générale à la phénoménologie et sur les recherches éthiques de Husserl. Les TD seront consacrés à l'étude de textes choisis de Scheler.

Bibliographie introductive :

- BARBARAS Renaud, *Introduction à la philosophie de Husserl*, Chatou, La Transparence, 2^e éd. 2008.
- DASTUR Françoise, *Husserl. Des mathématiques à l'histoire*, Paris, PUF, 2^e éd. 1999.
- MÉTRAUX Alexandre, *Max Scheler ou la phénoménologie des valeurs*, Paris, Seghers (coll. « Philosophes de tous les temps »), 1973.

UED 55 : Philosophie de la religion (C. MICHON)

Epistémologie de l'athéisme

Nous étudierons diverses stratégies employées pour établir qu'il n'y a pas de Dieu, et nous aborderons, dans la mesure du temps disponible les explications données à l'apparition de la croyance religieuse théiste (considérée comme une illusion) et à celle de l'athéisme (sortie de l'illusion). Les arguments athées considérés seront celui du mal et celui de l'absence (non manifestation) de Dieu. Le premier a de nombreuses versions, et, après une référence aux auteurs classiques, nous commencerons par utiliser les textes traduits dans C. Michon et R. Pouivet, *Philosophie de la Religion*, Vrin, 2010. Le second argument a été remarquablement défendu par John Schellenberg (*Divine Hiddenness*, Cornell University Press, 1993) donnant lieu à un débat actif. Pour ce qui est des considérations sur l'apparition puis la disparition annoncée du théisme, nous pourrions partir d'analyses de Nietzsche et de Feuerbach, pour envisager les théories "évolutionnistes" de D. Dennett (*Breaking the Spell, Religion as a natural phenomenon*, 2006) et R. Dawkins (*The God Delusion*, 2007), et de John Schellenberg (*Evolutionary Religion*, Cornell, 2013).

Le cours fera une large place à la "discussion" de ces divers arguments

UED 55 : Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (J. ROSSI)

La fin de la Renaissance et l'entrée dans l'ère baroque (vers 1600) voient se constituer le système tonal qui s'épanouit pleinement dans les périodes classique (XVIII^e siècle) et romantique (XIX^e siècle).

Le système tonal, la « tonalité », va pendant 250 ans régir l'ensemble de la production savante occidentale. Cette hégémonie peut s'expliquer par le fait que les règles, la syntaxe, la grammaire de la tonalité ont des répercussions sur la forme musicale, l'orchestration, bref : ont des implications dans l'ensemble du processus de composition — mais ces implications sont réciproques.

Après avoir montré comment se constitue la tonalité et présenté le rôle éminent joué par Jean-Philippe Rameau dans l'élaboration du concept de « basse fondamentale », nous analyserons en détail les caractéristiques du classicisme viennois à travers les œuvres de Haydn, Mozart et Beethoven. On repérera ensuite, tout au long du XIX^e siècle, les « brèches » successives, les aménagements, les ruptures partielles ou totales, les « retours au passé » qui jalonnent l'histoire de la musique romantique, lieu de la dissolution de la tonalité. Repoussant le système tonal dans ses ultimes retranchements, le romantisme puis le post-romantisme confirmeront l'extrême richesse de cette longue période de l'histoire de la musique.

Bibliographie succincte :

- BOUCOURECHLIEV, André, *Le Langage musical*, Paris, Fayard, 1993.
- HELFFER, Claude, *Quinze analyses musicales : de Bach à Manoury*, Genève, Contrechamps, 2000.
- ROSEN, Charles, *Le Style classique*, Paris, Gallimard, rééd. 2000.
- ROSEN, Charles, *La Génération romantique*, Paris, Gallimard, 2002.

UED 56 : Musique : Histoire des théories scientifiques de la musique (G. BOISTEL & S. LE GARS)

Guy Boistel : « **Du monocorde de Pythagore au tempérament égal** »

Rappels d'acoustique musicale – problématiques du cours (harmonie, résonance, consonance et dissonance, objet sonore complexe)

Le monocorde pythagoricien – Platon

Boèce – Le Quadrivium pythagoricien et la musique jusqu'à la Renaissance

Les derniers pythagoriciens et l'Harmonie du Monde : Fludd – Kepler – Kircher

De Zarlino à Mersenne ; Descartes – Sauveur : harmoniques et tempérament égal

Jean-Philippe Rameau et les encyclopédistes (d'Alembert, Rousseau, Euler)

Stéphane Le Gars : « **La fin de la note et le début du son : les théories post-ramistes de la musique** »

les théories post-ramistes

Helmholtz : vers une nouvelle définition de la consonance

L'héritage d'Helmholtz : la musique électro-acoustique

Musique spectrale, musique concrète : vers des objets sonores complexes

Lectures conseillées :

- BAILHACHE, Patrice, *Une histoire de l'acoustique musicale*, CNRS, 2001 (site personnel de Patrice Bailhache : <http://patrice.bailhache.free.fr/> - articles et études très utiles pour ce cours).

- DECREUX, Éric, *Mathématiques, sciences et musique*, Paris, Ellipses, 2008.

- FICHET Laurent, *Les théories scientifiques de la musique, XIX^e et XX^e siècles*, Vrin, Paris, 1996.

- LEIPP, Émile, *Acoustique et musique*, Paris, Masson, 1984.

- PIERCE, John, 1985, rééd. 2000, *Le son musical. Musique, acoustique et informatique*, Paris, Belin/Pour la Science (+CD avec sons utilisés comme exemples dans le cours – complètent les sons mis à disposition par P. Bailhache).

- SCHUHL A. et SCHWARTZ, J.-L., 2005, *La musique est-elle une science ?*, coll. « les petites pommes du savoir », Paris, Le Pommier (élémentaire mais très bon résumé pour un public non-scientifique).

UED 56 : Philosophie de l'existence (P. LANG)

Le cours introduira aux grandes philosophies de l'existence qui ont marqué les XIX^e et XX^e siècles (Kierkegaard, Stirner, Nietzsche, Jaspers, Heidegger, Sartre). Ces penseurs mettent l'accent sur ce qui, dans l'existence humaine, échappe à la raison et au système ; ils font de cette existence le possible point d'appui d'un accès privilégié à l'être et à sa compréhension.

Lectures préparatoires :

- ARENDT Hannah, « Qu'est-ce que la philosophie de l'existence ? » (1946), trad. fr. de Martin Ziegler, in *La philosophie de l'existence et autres essais*, Paris, Payot, 2000.

- SARTRE Jean-Paul, *L'existentialisme est un humanisme* (1946), Paris, Gallimard (Folio).

- MOUNIER Emmanuel, *Introduction aux existentialismes* (1962), Rennes, P.U.R., 2010.

6^e semestre

UEF 61 : Philosophie générale (P. TARANTO)

La Liberté

Complexe et fourre-tout, à la fois métaphysique, politique et existentiel, le concept de Liberté fait partie, selon Valéry, des "mots qui chantent plus qu'ils ne parlent". Nous essayerons de le faire parler en repérant chez de grandes figures quelques thèmes susceptibles de lui donner une consistance et une cohérence globales. Vous êtes libres de ne pas (re) lire Aristote (Ethique à Nicomaque), Descartes (Lettres au Père Mesland), Spinoza (Lettres à Schuller), Leibniz (Théodicée), Kant (Raison Pratique), Hobbes (controverse avec Bramhall), et autres références plus exotiques dont je vous laisse la surprise, mais sachez que je saurai vous y contraindre. Bon été.

UEF 62 : Histoire philosophie ancienne (A. GIAVATTO)

Philosophie hellénistique

Ce cours sera consacré à deux écoles philosophiques de la période hellénistique (323-31 av. J.-C.) : l'école stoïcienne et l'école épicurienne. Plus particulièrement, nous nous interrogerons sur la théorie de l'âme à l'époque hellénistique à partir d'une étude préalable du *de anima* d'Aristote. Tout en nous concentrant sur les stoïciens et les épicuriens, nous prendrons également en compte les critiques adressées à ces deux écoles par leurs contemporains (notamment par les académiciens), afin de mettre en lumière la vivacité et la fécondité du débat philosophie de l'époque. Cet été, vous êtes invités à lire les textes compris dans les volumes 1 et 2 du recueil de Long et Sedley (*cf. infra* Bibliographie).

Bibliographie :

- E. Bréhier, *Les Stoïciens*, Paris, Gallimard, 1962.
- J. Brunschwig, « Stoïcisme », in J. Lloyd, J. Brunschwig (dir.), *Le savoir grec. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 2011.
- D. Delattre & J. Pigeaud (éds.), *Les Épicuriens*, Paris, Gallimard, 2010.
- C. Lévy, *Les philosophies hellénistiques*, Paris, Seuil, 1997.
- A. Laks, « Épicure », in J. Lloyd, J. Brunschwig (dir.), *Le savoir grec. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 2011.
- A.A. Long & D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, tr. française par J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, Flammarion, 2001.
- P.-M. Morel, *Épicure. La nature et la raison*, Paris, Vrin, 2009.
- R. Muller, *Les Stoïciens. La liberté et l'ordre du monde*, Paris, Vrin, 2006.

UEF 63 : Histoire philosophie contemporaine (F. SCHMITZ)

B. Russell (1872-1970)

Mathématicien, logicien et philosophe, Russell est l'auteur d'une œuvre considérable. Son plus grand titre de gloire est, sans doute, d'être l'auteur (avec A.N. Whitehead) des *Principia Mathematica* (1910-1913), dans lesquels la "nouvelle" logique est exposée et exploitée afin de mener à bien le programme "logiciste" de réduction des mathématiques à la logique. Le travail proprement philosophique de Russell dépend largement de la révolution qu'il introduisit en logique (après Frege, certes, mais personne n'avait lu ce dernier) : il se convainquit dès le début des années 1900 que, pour une bonne part, les difficultés et les impasses dans lesquelles, depuis Aristote, se fourvoyaient les philosophes (dont lui-même dans ses années d'étude), tenaient à leur attachement injustifié et injustifiable à l'analyse logique aristotélicienne du "logos apophantikos", en sujet-copule-prédicat.

Le cours portera essentiellement sur les conséquences que Russell crut pouvoir tirer en métaphysique et en philosophie de la connaissance de la "nouvelle logique" dans les années 1900-1920, période la plus importante de sa (longue) vie philosophique.

Indications bibliographiques succinctes :

- B. Russell *Ecrits de Logique Philosophique* (trad. J.M. Roy), P.U.F.
- B. Russell *Essais Philosophiques* (trad. J. Cometti et F. Clementz), P.U.F.
- B. Russell *Problèmes de Philosophie* (trad. F. Rivenc), Payot.
- B. Russell *Introduction à la Philosophie Mathématique* (trad. F. Rivenc), Payot.
- B. Russell *Histoire de mes Idées Philosophiques*, TEL, Gallimard.

UEF 64 : Philosophie juridique et politique (B. Gnassounou)

Contrat, promesse, droits et obligations

Le cours portera sur la promesse et le contrat comme institution permettant l'engendrement de droits et d'obligations. La promesse est une institution sociale, et pourtant on l'a considérée comme l'expression par excellence de l'individualisme moderne. Les seules relations morales et juridiques qu'une personne *autonome* est autorisée à avoir avec les autres membres de la communauté ne sauraient lui être imposées par une autorité externe et supérieure. Le contrat est cette procédure par laquelle un individu se lie à autrui sans perdre son autonomie puisqu'il s'est « volontairement imposé » l'obligation à laquelle il est soumis. On examinera la cohérence de cette conception du contrat et de la promesse. La question politico-juridique cruciale devient alors celle de savoir comment l'on peut réellement penser un pouvoir souverain dans une communauté.

Bibliographie

- Aristote, *Ethique à Nicomaque*, GF, livre 5
- Dworkin (Ronald), *Prendre les droits au sérieux*, PUF
- Grotius, *Le Droit de la guerre et de la paix*, trad. Pradier-Fodéré, PUF, 1999 (livre I, trois premiers chapitres)
- Pufendorf, *Le Droit de la nature et des gens*, trad. Barbeyrac, 2 vol., Université de Caen, 1987
- Hart (Herbert), *Le Concept de droit*, Bruxelles, Saint-Louis
- Hobbes, *Léviathan*, Sirey, 1983 (ch.14)
- Hume, *Traité de la nature humaine*, GF, trad. Saltel, 1993 (livre III)
- Kant, *La Métaphysique des mœurs*, GF, 2 volumes, trad. Renaut, 1994
- Kant *Sur un prétendu droit de mentir par humanité*
- Kelsen (Hans), *Théorie pure du droit*, Sirey
- Rawls (John), *Théorie de la justice*
- Rousseau, *Le Contrat social*
- Spinoza, *Traité théologico-politique*, GF
- Spinoza, *Traité politique*, Vrin
- Thireau (Jean-Louis), *Introduction historique au droit*, Flammarion

UEF 64 : Grec (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques grecs. Le travail de traduction concernera des textes issus de la tradition philosophique en langue grecque (surtout Aristote, les Stoïciens et les Épicuriens).

Bibliographie :

- A. Lukinovich & M. Rousset, *Grammaire de grec ancien*, Chêne-Bourg, Georg, 2002 (troisième édition).
J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 2003.

UEF 64 : Latin (A. GIAVATTO)

Voir semestre 1

UED 65 : Esthétique spéciale (P. BECK)

Voir 1^{er} semestre

UED 65 : Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (J. ROSSI)

Le cours est centré sur l'évolution de la musique aux XXe et XXIe siècles, autrement dit sur la diversité des créations ne reposant pas (ou peu) sur le système tonal : atonalité, polytonalité, dodécaphonisme, sérialisme, modalité, échelles extra-européennes, musique électro-acoustique, musique concrète, spectralisme, etc.

Afin de bien saisir l'élaboration et la multiplicité des systèmes et des pratiques nouvelles, on sera amené à prendre connaissance de musiques anciennes ou éloignées, dans la mesure où, pour les compositeurs du XXe siècle et contemporains, elles ont constitué une source d'inspiration et une alternative au système tonal occidental : modes ecclésiastiques médiévaux, musique populaire occidentale, musiques folklorique et savante extra-européennes, etc. Les notions d'espace et de temps musical seront abordées afin de mener une approche à la fois sensible, technique et esthétique des œuvres étudiées.

Bibliographie succincte :

- ADORNO, Theodor W. *Philosophie de la nouvelle musique*, Paris, Gallimard, 1962.
- BOSSEUR, Dominique et Jean-Yves. *Révolutions musicales : la musique contemporaine depuis 1945*, Paris, Minerve, 1993.
- GRIFFITHS, Paul. *Brève histoire de la musique moderne : de Debussy à Boulez*, Paris, Fayard, 1992.
- *Musiques en création*. Genève, Contrechamps, 1997.
- MUSSAT, Marie-Claire, *Trajectoires de la musique au XXe siècle*, Paris, Klincksieck, rééd. 2002.
- NATTIEZ, Jean-Jacques (éd.). *Musiques du XXe siècle*, Arles, Actes Sud, 2003.
(Ces ouvrages sont présents à la bibliothèque de philosophie.)

Voir également :

- WEID, Jean-Noël von der, *La Musique du XXe siècle*, Paris, Hachette Littératures, 2005.
- DELIEGE, Célestin, *Cinquante ans de modernité musicale : De Darmstadt à l'Ircam*, Paris, Mardaga, 2003.

UED 66 : Philosophie de la musique (P. LANG)

Introduction à la phénoménologie de la musique

À titre préparatoire, les étudiants sont invités à fréquenter les ouvrages suivants :

- MULLER, R. et FABRE, F. (dir.) : *Philosophie de la musique. Imitation, sens, forme*, Paris, Vrin (Collection « Textes Clés »), 2013. (Avec des textes d'Aristote, D'Alembert, B. de Schloëzer, E. Hanslick, E. T. A. Hoffmann, Fr.-B. Mâche, F. Nietzsche, Platon, J.-J. Rousseau, W. H. Wackenroder et alii.)

- CELIBIDACHE S., *La musique n'est rien. Textes et entretiens pour une phénoménologie de la musique*, réunis et traduits par H. France-Lanord et P. Lang, Arles, Actes Sud, 2012.

UED 66 : Epistémologie (V. Jullien)

De quoi traite l'Histoire des sciences ?

Ses éléments constitutifs, ses justifications, ses rythmes.

L'idée de progrès. La mathématisation des sciences, question ouverte.

Lectures préparatoires

- J.F. Braunstein (dir.), *L'Histoire des sciences, Méthodes, styles et controverses*. Paris, Vrin 2008

- Thomas Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques*, (1962), Paris, Flammarion, 1983.

UED 66 : Grands mythes bibliques (D. MOREAU)

Grands mythes bibliques / Dieu en philosophie

Le cours comprendra deux parties.

Dans la première, après avoir présenté l'objet « Bible », on envisagera une lecture philosophique des quelques grands textes bibliques : les récits du « péché originel » et du sacrifice d'Isaac dans la *Genèse*, de la traversée de la mer rouge dans l'*Exode*, le livre de *Job*, l'*Ecclésiaste*, le *Cantique des cantiques*.

Dans la seconde, on réfléchira sur les figures, les fonctions et les difficultés du concept de « Dieu » tel qu'il est utilisé et critiqué en philosophie. Seront notamment abordés les thèmes des rapports entre foi et raison, des « preuves de l'existence de Dieu », de la théodicée et du problème du mal.

Le cours veillera à conserver une approche strictement philosophique de toutes ces questions. Il voudrait aussi aider les étudiants à acquérir, ou renforcer, la culture biblique et théologique qui leur fait souvent défaut. Il sera illustré par le commentaire de tableaux figurant des épisodes bibliques.

Pour préparer le cours :

a) Relire ce que vos philosophes favoris ont écrit sur « Dieu ». Vous pouvez aussi vous aider de l'anthologie de textes de MF Pellegrin, *Dieu*, GF, collection « corpus ».

b) Lire ou relire les passages les plus célèbres de la Bible (choisir une traduction scientifiquement fiable, par ex. TOB, Bible de Jérusalem, Bible Segond ; la « Bible à 1, 5 euros » convient aussi très bien), en particulier : la *Genèse*, l'*Exode* (jusqu'au ch.20), le livre de *Job*, l'*Ecclésiaste* (ou *Qohélet*), le *Cantique des cantiques*, un évangile (par ex. celui de Luc), le prologue de l'*Évangile* de Jean, le ch.17 des *Actes des Apôtres*.

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours

PARCOURS LETTRES MODERNES

1^{er} Semestre

UED 55 : Littérature comparée

Voir département de Lettres Modernes

UED 55 : Professorat des écoles

Voir département Sciences de l'éducation

UED 56 : Littérature comparée

Voir département de Lettres Modernes

2^e Semestre

UED 65 : Esthétique, histoire et littérature

- Théâtre antique
- Syncrétismes culturels
- Mythes et pensée symbolique

Voir département de Lettres Classiques

UED 66 : Littérature comparée

Voir département de Lettres Modernes

Règlement et modalités des examens

**Pour obtenir le Cycle L l'étudiant doit avoir validé la L1, L2 et L3.
Il ne peut s'inscrire en cycle M que s'il est titulaire du cycle L.**

1 - VALIDATION – CAPITALISATION – COMPENSATION

A/ VALIDATION :

Une Unité d'Enseignement (UE) comporte un ou plusieurs éléments constitutifs (EC). Pour chaque élément constitutif, deux types d'épreuve peuvent se présenter : le contrôle continu et/ou l'examen terminal. Le nombre d'épreuves terminales est défini dans le règlement propre à chaque formation.

Lorsque l'appréciation de l'acquisition des connaissances et compétences est réalisée à la fois par contrôle continu et examen terminal, le contrôle continu consiste en un minimum de deux évaluations par semestre.

Lorsque l'appréciation des connaissances et des compétences est réalisée exclusivement par un contrôle continu et régulier, trois évaluations au minimum par semestre sont organisées pendant la période d'enseignement.

Dans ce cas, il n'y a pas d'obligation d'organiser une session de rattrapage.

a) validation d'une unité d'enseignement

Une **Unité d'Enseignement** (UE) est acquise :

- dès lors que la moyenne des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients, est égale ou supérieure à 10/20. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. Elle est transférable dans un autre parcours.

ou

- par compensation dans une année donnée ou dans un semestre donné. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. En revanche, elle n'est pas transférable dans un autre parcours.

b) validation d'année d'études

Une **année d'études** est validée :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui la composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20).

ou

- par compensation entre les différentes UE qui la composent (moyenne des moyennes d'UE, affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

c) validation d'un semestre

A défaut de la validation de l'année, un **semestre** est validé :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui le composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20).

ou

- par compensation entre les différentes UE qui le composent (moyenne des moyennes d'UE affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

Le jury se prononce sur la validation des semestres

➤ dès la délibération de première session. Les UE compensées au sein du semestre sont alors définitivement acquises.

➤ en fin de seconde session.

B/ CAPITALISATION :

Un **élément constitutif** d'une UE n'est pas capitalisable d'une année universitaire sur l'autre.

Modalités de report des notes des éléments constitutifs de la première à la seconde session :

- Dans une unité d'enseignement non acquise, les notes des éléments constitutifs (EC) égales ou supérieures à 10/20 sont conservées entre la première et la seconde session, mais non d'une année sur l'autre.

- Pour le ou les éléments constitutifs dont la note est inférieure à 10/20, l'étudiant repasse un examen terminal à la 2de session (voir tableau des validations).

C/ COMPENSATION :

La compensation est donc possible aux différents niveaux suivants :

- au sein de l'UE, entre les différents EC ou entre les différentes épreuves de l'UE ;
- au sein du semestre, entre les différentes UE du semestre ;
- au sein de l'année universitaire, entre les différentes UE de la même année de rattachement.

2 - ABSENCE

- En cas d'absence à une épreuve de contrôle continu ou d'examen terminal, un zéro « informatique » est attribué à l'épreuve concernée, ce qui permet le calcul des différentes moyennes (UE, semestre, année).

- En cas d'absence à une épreuve de la 2^e session, la note de 1^{re} session est conservée.

Une absence à une épreuve de contrôle continu peut donner lieu à un exercice de remplacement.

Une absence à une épreuve terminale ne peut donner lieu à l'organisation d'une épreuve de remplacement.

Le relevé de notes fait apparaître l'absence comme telle (le traitement des résultats et l'affichage sont deux choses distinctes).

3 - PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante de son parcours dès lors qu'il a validé l'ensemble des années précédentes.

- Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante.

- Un étudiant qui n'a validé aucun des deux semestres de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante L2 ou L3 **s'il a validé 70% des coefficients d'UE de l'année soit 14 coef. sur 20.**

En cas d'inscription simultanée dans deux années d'études consécutives de la même formation, la validation de la deuxième année ne peut intervenir avant la validation de la première année manquante.

- L'université ne peut s'engager à rendre la totalité des épreuves compatibles. En cas d'incompatibilité des dates d'examen, l'étudiant doit privilégier le niveau inférieur.

- Ni le jury, ni le président de l'université, ne disposent du pouvoir de déroger à ces règles de progression.

4 - SESSIONS

- 1^{re} session = Semestres 1, 3, 5 : 6 au 18 janvier 2014

- 1^{re} session = Semestres 2, 4, 6 : 12 au 24 mai 2014

- 2^e session (rattrapage semestres 1 à 6) : 18 juin au 2 juillet 2014

La session de rattrapage ne concerne que les UE qui n'ont pas été validées à la session initiale.

La participation à la session de rattrapage est soumise à une procédure d'inscription, automatique. **La note attribuée à l'issue de la session de rattrapage à un élément constitutif (EC) ou à une unité d'enseignement (UE) est la meilleure des deux notes entre la session initiale et la session de rattrapage.**

Certaines UE peuvent ne pas donner lieu à session de rattrapage (stage, UE d'insertion professionnelle, UE projet tutoré ...). Cette disposition particulière figure dans la règlement de la formation.

5 - CRÉDITS ECTS

Les crédits ECTS (European credits transfer system : système européen de transfert de crédits) sont affectés aux UE (Unité d'Enseignement). Il n'y a pas d'affectation au niveau des EC (Elément constitutif).

- Les crédits ECTS sont répartis par points entiers.

- La répartition des crédits ECTS entre les différentes UE est présentée dans les tableaux de détail des épreuves et des coefficients.

6 – JURY

- Un jury est nommé par année d'études.
- Le jury délibère et arrête les notes des étudiants au minimum à l'issue de chaque session de chaque année d'études. Il se prononce sur l'acquisition des UE, la validation des semestres et la validation de l'année, en appliquant le cas échéant les règles de compensation.
- Le jury peut attribuer des « points de jury » mentionnés comme tels sur le relevé de notes de l'étudiant.

Le jury délibère systématiquement, à l'issue des quatre premiers semestres du cycle L, en vue de la délivrance du DEUG.

Pour obtenir le DEUG, l'étudiant doit avoir validé, d'une part la L1 et d'autre part la L2. En cas d'obtention, le diplôme est systématiquement édité.

7 – MENTION DE RÉUSSITE

L'obtention du diplôme de DEUG et/ou de licence est assortie de la délivrance d'une mention de réussite.

La moyenne prise en compte pour l'attribution de la mention est celle de la dernière année du diplôme :

- moyenne générale de L2 (semestres 3 et 4) dans le cadre de l'obtention du DEUG.
- moyenne générale de L3 (semestres 5 et 6) dans le cadre de l'obtention de la licence.

Attribution de la mention Assez bien : moyenne générale égale ou supérieure à 12/20.

Attribution de la mention Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 14/20.

Attribution de la mention Très bien : moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

RÈGLEMENT DES EXAMENS

1 - Convocation des étudiants

La convocation des étudiants aux examens est publiée par voie d'affichage, un mois avant le début des épreuves. La convocation est notifiée individuellement, à la même période, aux étudiants dispensés d'assiduité et aux étudiants handicapés.

S'il y a lieu, la convocation fait apparaître avec précision les documents ou matériels autorisés pendant l'épreuve.

2 - Admission et sortie de la salle

Aucun candidat ne peut être admis dans la salle d'examen après l'ouverture des sujets. Lorsque la durée de l'examen est supérieure à une heure, les candidats ne peuvent quitter l'épreuve avant une heure. La sortie de la salle, en cours d'épreuve, ne peut être qu'exceptionnelle et dûment autorisée par un surveillant.

3 - Contrôle des identités

L'identité des candidats est contrôlée. Ce contrôle peut aussi avoir lieu en cours ou à la fin de l'épreuve ; le candidat dépose alors, sur le coin de sa table, sa pièce d'identité et sa carte d'étudiant.

Le candidat dépose tout document ou bagage avant de gagner sa place, hormis les documents et matériels dûment autorisés.

4 - Affichage de la composition du jury

La composition du jury est affichée sur les lieux d'enseignement au moins 15 jours avant les épreuves.

5 - Emargement et comptage des copies

Chaque candidat émarge en rendant sa copie, il numérote les intercalaires éventuels. Après chaque épreuve, les surveillants procèdent au comptage des copies, vérifient les émargements, indiquent les absents sur la liste et émargent à la fin de cette liste.

6 - Conditions de correction des copies

Les corrections se font dans le respect de l'anonymat des copies. Les copies ne font pas l'objet d'une double correction.

7 - Fraude ou tentative de fraude

Tout usager de l'Université, lorsqu'il est auteur ou complice d'une fraude ou tentative de fraude, commise à l'occasion d'une épreuve de contrôle continu ou d'un examen, relève du pouvoir disciplinaire exercé en premier ressort par le Conseil d'Administration constitué en section disciplinaire.

Une fraude ou tentative de fraude, ou un incident de toute nature, donne lieu à l'établissement d'un procès-verbal d'examen. Quand aucun incident n'est à signaler, le procès-verbal d'examen porte la mention "rien à signaler". Dans tous les cas, le procès-verbal d'examen est signé par les surveillants.

Le candidat, auteur ou complice présumé de la fraude ou tentative de fraude, peut néanmoins achever l'épreuve, dans des conditions régulières ; il doit signer le procès-verbal ; son éventuel refus de signer le procès-verbal est porté au procès-verbal.

Le jury délibère sur les résultats des candidats ayant fait l'objet du procès-verbal, dans les mêmes conditions que pour tout autre candidat. Toutefois, aucun certificat de réussite ni relevé de notes n'est délivré avant que la formation n'ait statué.

8 - Communication des notes et consultation des copies

Après la proclamation des résultats, le jury est tenu de communiquer les notes. Les étudiants ont droit, sur leur demande, et dans un délai raisonnable, à la communication de leurs copies et à un entretien, selon les modalités définies par l'U.F.R. Les copies sont archivées pendant un an.

Semestre 2																								
U.E.F. : 21 / METAPHYSIQUE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 2																
Eléments constitutifs		Coef		1ère session						2e session														
				régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité											
				contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal									
Métaphysique		1		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
U.E.F. : 22 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2 (Ancienne et Moderne)		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 2																
Eléments constitutifs		Coef		1ère session						2e session														
				régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité											
				contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal									
Histoire de la philosophie ancienne		2		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Histoire de la philosophie moderne		1		2h		4h		4h		4h		4h		4h		4h		4h		4h		4h		
U.E.F. : 23 / LOGIQUE - EPISTEMOLOGIE 2		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 2																
Eléments constitutifs		Coef		1ère session						2e session														
				régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité											
				contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal									
Logique		1		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Epistémologie		1		2h				2h				2h				2h				2h				
U.E.C. : 24 / PHILOSOPHIE DES SCIENCES HUMAINES		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 2																
Eléments constitutifs		Coef		1ère session						2e session														
				régime ordinaire			dispensé d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité											
				contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal									
Philosophie des sciences humaines		2		écrit ou oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Initiation à la langue : Grec ou Latin		1		voir le département de Lettres Classiques																				
U.E.C. : 25 / MUSIQUE RENFORCEE 2		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 2																
Eléments constitutifs		Coef		1ère session						2e session														
				régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité											
				contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal									
Technique vocale		1		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Méthodologie de la pratique musicale et initiation au clavier		1		X	X			X	X					X				X			X			
U.E.C. : 26 / LETTRES MODERNES 2		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 2																
Eléments constitutifs		Coef		1ère session						2e session														
				régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité											
				contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal									
Histoire des idées et de la littérature		1		écrit ou oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Initiation à la langue : Grec ou Latin		1		voir le département de Lettres Modernes voir le département de Lettres Classiques																				
U.E.D. : 27 / LANGUE ET METHODOLOGIE		Crédits ECTS : 3						Coefficient : 1																
Eléments constitutifs		Coef		1ère session						2e session														
				régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité											
				contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal									
Méthodologie de la discipline		1		X	ou X			2h				2h			2h			2h			2h			
Langue au choix :		1		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Anglais						2h		2h				2h			2h			2h			2h			
Allemand / Espagnol				50% écrit ou oral		50% 2h		100% 2h		(report) 20%	(report) 20%	80% 2h		100% 2h				100% 2h						
Latin / Grec							X		X						X				X				X	
U.E.D. : 28 / OPTION 2 (au choix)		Crédits ECTS : 3						Coefficient : 1																
Eléments constitutifs		Coef		1ère session						2e session														
				régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité											
				contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal									
Initiation à la bioéthique		1		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Philosophie et littérature 2						2h		2h				2h		2h				2h		2h		2h		
Patrimoines musicaux						2h		2h				2h		2h				2h		2h		2h		
Philosophie du langage						2h		2h				2h		2h				2h		2h		2h		
Sport																								
Questions sur l'art II																								
Histoire médiévale																								
Psychologie																								
Sociologie de la santé																								
				voir les départements concernés																				

Contrôle des connaissances – Licence 1^{re} année Parcours Europe

Semestre 1												
UEF 11		Philosophie morale et politique								Coefficient UE : 2		ECTS : 6
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session				
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit
Philosophie morale et politique		1			4h		4h		4h		4h	
UEF 12		Histoire de la philosophie moderne								Coefficient UE : 2		ECTS : 6
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session				
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit
Histoire de la philosophie moderne		1			4h		4h		4h		4h	
UEC 14		Méthodologie, compétences linguistiques								Coefficient UE : 1		ECTS : 3
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2ème session				
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit
Méthodologie de la discipline		1	X ou X				2h		2h		2h	
Compétence linguistique			X				2h		2h		2h	
UEF2										Coefficient UE : 1		ECTS :
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2ème session				
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit
Droit : L'Europe et ses nations		1	Voir départements concernés									
Histoire : Histoire de la construction européenne												
UEF 3										Coefficient UE : 1		ECTS :
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2ème session				
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit
Philosophie : de l'Etat nation à l'Idée européenne 1		1	Voir départements concernés									
Economie : Histoire de la pensée et des systèmes économiques européens												
Lettres : Grands courants littéraires et artistiques 1												
UEC 1										Coefficient UE : 1		ECTS :
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session				
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit
LV 1 : Anglais		1	Voir départements concernés									
LV 2 : Non débutant												
LV 2 : Débutant												

Semestre 2													
UEF 21 :		Métaphysique						Coefficient UE : 2				ECTS : 4	
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Métaphysique		1			4h		4h			4h		4h	
UEF 22 :		Histoire de la philosophie ancienne						Coefficient UE : 2				ECTS : 4	
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Histoire de la philosophie ancienne		1			4h		4h			4h		4h	
UEF 24 :		Philosophie des sciences humaines						Coefficient UE : 2				ECTS : 4	
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie des sciences humaines		1			4h		4h			4h		4h	
UEC 27 :		Méthodologie de la discipline						Coefficient UE : 2				ECTS : 3	
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Méthodologie de la discipline		1	X ou X				2h			2h		2h	
UEF 5								Coefficient UE : 1				ECTS :	
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Science politique : Le système politique de l'UE Droit : Institutional law of the European Union		1	Voir départements concernés										
UEF 6								Coefficient UE : 1				ECTS :	
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Méthodologie en économie Interdisciplinaire : Penser l'Europe		1	Voir départements concernés										
UEC 2								Coefficient UE : 1				ECTS :	
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
LV 1 : Anglais LV 2 : Non débutant LV 2 : Débutant		1	Voir départements concernés										

Contrôle des connaissances – Licence 2^e année

SEMESTRE 3															
U.E.F. : 31 / METAPHYSIQUE 2				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2							
Eléments constitutifs		Coef	1ère session						2e session						
			régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité			
			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			
	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Métaphysique		1			4h			4h					4h		4h
U.E.F. : 32 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3a (Ancienne)															
U.E.F. : 32 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3a (Ancienne)				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2							
Eléments constitutifs		Coef	1ère session						2e session						
			régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité			
			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			
	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Histoire de la philosophie ancienne		1			4h			4h					4h		4h
U.E.F. : 33 / LOGIQUE - EPISTEMOLOGIE 3															
U.E.F. : 33 / LOGIQUE - EPISTEMOLOGIE 3				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2							
Eléments constitutifs		Coef	1ère session						2e session						
			régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité			
			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			
	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Logique		1			2h			2h					2h		2h
Epistémologie		1			2h			2h					2h		2h
U.E.C. : 34 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3b (Moderne)															
U.E.C. : 34 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3b (Moderne)				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2							
Eléments constitutifs		Coef	1ère session						2e session						
			régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité			
			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			
	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Histoire de la philosophie moderne		2			4h			4h					4h		4h
Langue au choix :		1	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Anglais					2h			2h					2h		2h
Allemand / Espagnol					50% écrit ou oral	50% 2h		100% 2h		(report) 20%	(report) 20%		80% 2h		100% 2h
Latin / Grec						X		X					X		X
U.E.C. : 35 / MUSIQUE RENFORCEE 3															
U.E.C. : 35 / MUSIQUE RENFORCEE 3				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2							
Eléments constitutifs		Coef	1ère session						2e session						
			régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité			
			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			
	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Formation musicale		1		X				X				X		X	
Initiation à l'analyse et à l'harmonie		2	1h	X				1h	X				1h	X	
Théorie et pratique du chant choral 1		1		X					X				X		X
U.E.C. : 36 / LETTRES MODERNES 3															
U.E.C. : 36 / LETTRES MODERNES 3				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2							
Eléments constitutifs		Coef	1ère session						2e session						
			régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité			
			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			
	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Racines culturelles 3		1													
Initiation à la langue : Grec ou Latin		1													
			voir le département de Lettres Modernes												
			voir le département de Lettres Classiques												
U.E.D. : 37 / LANGUES et METHODOLOGIE 2															
U.E.D. : 37 / LANGUES et METHODOLOGIE 2				Crédits ECTS : 3				Coefficient : 1							
Eléments constitutifs		Coef	1ère session						2e session						
			régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité			
			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			
	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Entraînement à l'oral			Il s'agit d'un entraînement qui ne recevra pas de validation propre.												
Langue au choix :		1	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Anglais					2h			2h				2h		2h	
Allemand / Espagnol					50% écrit ou oral	50% 2h		100% 2h		(report) 20%	(report) 20%		80% 2h		100% 2h
Latin / Grec						X		X					X		X
Methodologie de la discipline		1	X	X				2h					2h		2h
U.E.D. : 38 / OPTION 3 (au choix)															
U.E.D. : 38 / OPTION 3 (au choix)				Crédits ECTS : 3				Coefficient : 1							
Eléments constitutifs		Coef	1ère session						2e session						
			régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité			
			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal			
	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Philosophie du Politique 1		1			2h			2h					2h		2h
Théorie et pratique du chant choral 1				X					X			X			X
Musique, langage et société					2h				2h				2h		2h
Questions de bioéthique 1					2h				2h				2h		2h
Sport															
Questions sur l'art III															
Histoire moderne															
Sociologie de l'esthétique															
Modes de pensée 1															
			voir les départements concernés												

Semestre 4													
U.E.F. : 41 / PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 2				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie morale et politique	1			4h			4h			4h			4h
U.E.F. : 42 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4a (Moderne)				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Histoire de la philosophie moderne	1			4h			4h			4h			4h
U.E.F. : 43 / LOGIQUE - EPISTEMOLOGIE 4				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			dispensé d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Logique	1			2h			2h			2h			2h
Epistémologie	1			2h			2h			2h			2h
U.E.C. : 44 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4b (Médiévale)				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Histoire de la philosophie médiévale	2			4h			4h			4h			4h
Initiation à la langue : Grec ou Latin	1	voir le département de Lettres Classiques											
U.E.C. : 45 / MUSIQUE RENFORCEE 4				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Formation musicale	1		X				X			X			X
Harmonie et improvisation	2	1h	X			1h	X			1h	X	1h	X
Théorie et pratique du chant choral 2	1		X				X				X		X
U.E.C. : 46 / LETTRES MODERNES 4				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 2					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Critique littéraire	1	voir le département de Lettres Modernes											
Initiation à la langue : Grec ou Latin	1	voir le département de Lettres Classiques											
U.E.D. : 47 / LANGUES et METHODOLOGIE 3				Crédits ECTS : 3				Coefficient : 1					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Entraînement à l'oral		Il s'agit d'un entraînement qui ne recevra pas de validation propre.											
Langue au choix :		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Anglais				2h			2h			2h			2h
Allemand / Espagnol		50% écrit	ou oral	50% 2h		100% 2h		(report) 20%	(report) 20%	80% 2h		100% 2h	
Latin / Grec					X		X				X		X
Méthodologie de la discipline	1		X ou X			2h				2h			2h
U.E.D. : 48 / OPTION 4 (au choix)				Crédits ECTS : 3				Coefficient : 1					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		examen terminal
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Grands mythes bibliques				2h		2h				2h		2h	
Esthétique musicale				3h		3h				3h		3h	
Théorie et pratique du chant choral 2		X					X				X		X
Sport													
Questions sur l'art IV													
Histoire contemporaine													
Sociologie de l'art		voir les départements concernés											

Contrôle des connaissances – Licence 2^e année Parcours Europe

Semestre 3													
UEF 31 :		Histoire de la philosophie ancienne						Coefficient UE : 2			ECTS : 4		
Elément constitutif	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal		
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Histoire de la philosophie ancienne		1			4h			4h			4h		
UEF 32 :		Epistémologie						Coefficient UE : 2			ECTS : 4		
Elément constitutif	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal		
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Epistémologie		1			2h			2h			2h		
UEF 33 :		Histoire de la philosophie moderne						Coefficient UE : 2			ECTS : 4		
Elément constitutif	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal		
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Histoire de la philosophie moderne		1			4h			4h			4h		
UEF 34 :		Méthodologie						Coefficient UE : 2			ECTS : 3		
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal		
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Entraînement à l'oral		1	Il s'agit d'un entraînement qui ne recevra pas de validation propre.										
Méthodologie de la discipline			X ou X				2h			2h			
UEF 2								Coefficient UE : 1			ECTS :		
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal		
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Histoire : Histoire des relations diplomatiques en Europe Science Politique : Analyse des politiques publiques		1	Voir départements concernés										
UEF 3								Coefficient UE : 1			ECTS :		
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal		
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Droit : Droit matériel de l'UE Science politique : Gouvernements comparés Méthodologie en droit		1	Voir départements concernés										
UEC1 :								Coefficient UE : 1			ECTS :		
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal			contrôle continu		examen terminal	examen terminal		
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
LV 1 : Anglais LV 2 : Non débutant LV 2 : Débutant		1	Voir départements concernés										

Semestre 4															
UEF 41 :		Histoire de la philosophie moderne						Coefficient UE : 2			ECTS : 4				
Elément constitutif	Coef	1ère session						2è session							
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité				
		contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral		
Histoire de la philosophie moderne	1			4h			4h			4h			4h		
UEF 42 :		Epistémologie						Coefficient UE : 2			ECTS : 4				
Elément constitutif	Coef	1ère session						2è session							
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité				
		contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral		
Epistémologie	1			2h			2h			2h			2h		
UEF 43 :		Histoire de la philosophie médiévale						Coefficient UE : 2			ECTS : 4				
Elément constitutif	Coef	1ère session						2è session							
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité				
		contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral		
Histoire de la philosophie médiévale	1			4h			4h			4h			4h		
UEF 44 :		Méthodologie de la discipline						Coefficient UE : 2			ECTS : 3				
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session							
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité				
		contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral		
Entraînement à l'oral Méthodologie de la discipline	1	Il s'agit d'un entraînement qui ne recevra pas de validation propre.						X ou X			2h			2h	2h
IEF 5								Coefficient UE : 1			ECTS :				
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session							
		Régime ordinaire			DA*			Régime ordinaire			DA*				
		contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral		
Géographie : Cadre spatiaux de l'UE Lettres : Grands courants littéraires et artistiques 2	1	Voir départements concernés													
UEF 6								Coefficient UE : 1			ECTS :				
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session							
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité				
		contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral		
Droit : Comparative Law of the European Union Member States Economie : Politique économique et monétaire Séminaire	1	Voir départements concernés													
UEC 2								Coefficient UE : 1			ECTS :				
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session							
		Régime ordinaire			Disp. D'assiduité			Régime ordinaire			Disp. D'assiduité				
		contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	contrôle continu écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral	examen terminal écrit	examen terminal oral		
LV 1 : Anglais LV 2 : Non débutant LV 2 : Débutant	1	Voir départements concernés													

Contrôle des connaissances – Licence 3^e année

Semestre 5													
U.E.F. : 51 / PHILOSOPHIE GENERALE 1				Crédits ECTS : 5				Coefficient : 2					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session				2e session							
		régime ordinaire		disp. d'assiduité		régime ordinaire		disp. d'assiduité					
		contrôle continu	examen terminal	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal					
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie générale	2			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. : 52 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 5a (Moderne)													
U.E.F. : 52 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 5a (Moderne)				Crédits ECTS : 5				Coefficient : 2					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session				2e session							
		régime ordinaire		disp. d'assiduité		régime ordinaire		disp. d'assiduité					
		contrôle continu	examen terminal	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal					
		écrit	oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit	oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	
Histoire de la philosophie moderne *	2			4h ou 20mn		4h ou 20mn				4h ou 20mn		4h ou 20mn	
* Epreuve croisée : Lors de l'épreuve écrite l'étudiant a le choix entre le sujet d'Histoire de la philosophie moderne (UEF 52) ou d'Histoire de la philosophie médiévale (UEF 53). Il choisit le sujet qu'il veut à l'écrit et passe l'autre à l'oral.													
2e SESSION : si une seule des 2 unités est à repasser, l'étudiant le fait dans les mêmes conditions que lors de la 1 ^{re} session à savoir : Ecrit = Ecrit , Oral = Oral.													
Langue au choix :													
Anglais		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Allemand / Espagnol		50% écrit ou oral		50% 2h		100% 2h		(report) 20%	(report) 20%	80% 2h		100% 2h	
Latin / Grec					X		X				X		X
UEF 53 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 5b (Médiévale)													
UEF 53 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 5b (Médiévale)				Crédits ECTS : 5				Coefficient : 2					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session				2e session							
		régime ordinaire		disp. d'assiduité		régime ordinaire		disp. d'assiduité					
		contrôle continu	examen terminal	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal					
		écrit	oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit	oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	
Histoire de la philosophie médiévale*	2			4h ou 20mn		4h ou 20mn				4h ou 20mn		4h ou 20mn	
* Epreuve croisée : Lors de l'épreuve écrite l'étudiant a le choix entre le sujet d'Histoire de la philosophie médiévale (UEF 53) ou d'Histoire de la philosophie moderne (UEF 52). Il choisit le sujet qu'il veut à l'écrit et passe l'autre à l'oral.													
2e SESSION : si une seule des 2 unités est à repasser, l'étudiant le fait dans les mêmes conditions que lors de la 1 ^{re} session à savoir : Ecrit = Ecrit , Oral = Oral.													
U.E.F. : 54 / ESTHETIQUE													
U.E.F. : 54 / ESTHETIQUE				Crédits ECTS : 5				Coefficient : 1					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session				2e session							
		régime ordinaire		disp. d'assiduité		régime ordinaire		disp. d'assiduité					
		contrôle continu	examen terminal	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal					
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Esthétique	1			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. : 57 / PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE													
U.E.F. : 57 / PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE				Crédits ECTS : 4				Coefficient : 1					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session				2e session							
		régime ordinaire		disp. d'assiduité		régime ordinaire		disp. d'assiduité					
		contrôle continu	examen terminal	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal					
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie contemporaine	1			4h		4h				4h		4h	
U.E.D. : 55 / OPTION 5-1 (au choix)													
U.E.D. : 55 / OPTION 5-1 (au choix)				Crédits ECTS : 3				Coefficient : 1					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session				2e session							
		régime ordinaire		disp. d'assiduité		régime ordinaire		disp. d'assiduité					
		contrôle continu	examen terminal	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal					
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie de la religion	1			4h		4h				4h		4h	
Histoire et analyse de la musique occidentale 1*				3h ou 20mn		3h ou 20mn				3h ou 20mn		3h ou 20mn	
Professeurat des Ecoles Grammaire Mathématiques		voir le département de Lettres Modernes voir le département Sciences de l'éducation											
Littérature comparée		voir le département de Lettres Modernes											
* L'étudiant qui choisira l'UED 55b + 56b aura une épreuve croisée entre 55b et 56b, c'est-à-dire que lors de l'épreuve écrite il aura le choix entre le sujet d'Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (UED 55b) et Histoire des théories scientifiques de la musique (UED 56b). Il traitera celui qu'il veut à l'écrit et passera l'autre à l'oral.													
Les étudiants qui ne choisiront que l'UED 55b ou l'UED 56b auront une épreuve écrite de 3h.													
2e SESSION : si une seule des 2 unités est à repasser, l'étudiant le fait dans les mêmes conditions que lors de la 1 ^{re} session à savoir : Ecrit = Ecrit , Oral = Oral.													
U.E.D. : 56 / OPTION 5-2 (au choix)													
U.E.D. : 56 / OPTION 5-2 (au choix)				Crédits ECTS : 3				Coefficient : 1					
Eléments constitutifs	Coef	1ère session				2e session							
		régime ordinaire		disp. d'assiduité		régime ordinaire		disp. d'assiduité					
		contrôle continu	examen terminal	examen terminal	examen terminal	contrôle continu	examen terminal	examen terminal					
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie de l'existence	1			4h		4h				4h		4h	
Histoire des théories scientifiques de la musique*				3h ou 20mn		3h ou 20mn				3h ou 20mn		3h ou 20mn	
Littérature comparée		voir le département de Lettres Modernes											
* L'étudiant qui choisira l'UED 56b + 55b aura une épreuve croisée entre 55b et 56b, c'est-à-dire que lors de l'épreuve écrite il aura le choix entre le sujet d'Histoire des théories scientifiques de la musique (UED 56b) et d'Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (UED 55b). Il traitera celui qu'il veut à l'écrit et passera l'autre à l'oral.													
Les étudiants qui ne choisiront que l'UED 56b ou l'UED 55b auront une épreuve écrite de 3h.													
2e SESSION : si une seule des 2 unités est à repasser, l'étudiant le fait dans les mêmes conditions que lors de la 1 ^{re} session à savoir : Ecrit = Ecrit , Oral = Oral.													

Semestre 6													
U.E.F. : 61 / PHILOSOPHIE GENERALE 2													
Crédits ECTS : 6													
Coefficient : 2													
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie générale	2			4h			4h				4h		
U.E.F. : 62 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 6a (Ancienne)													
Crédits ECTS : 6													
Coefficient : 2													
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité
		écrit	oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit	oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	
Histoire de la philosophie ancienne *	2			4h ou 20mn			4h ou 20mn				4h ou 20mn		
* Epreuve croisée : Lors de l'épreuve écrite l'étudiant a le choix entre le sujet d'Histoire de la philosophie ancienne (UEF 62) ou d'Histoire de la philosophie contemporaine (UEF 63). Il choisit le sujet qu'il veut à l'écrit et passe l'autre à l'oral.													
2 ^e SESSION : si une seule des 2 unités est à repasser, l'étudiant le fait dans les mêmes conditions que lors de la 1 ^{re} session à savoir : Ecrit = Ecrit , Oral = Oral.													
U.E.F. : 63 / HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 6b (Contemporaine)													
Crédits ECTS : 6													
Coefficient : 2													
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité
		écrit	oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit	oral	écrit ou oral	écrit ou oral	écrit ou oral	
Histoire de la philosophie contemporaine *	2			4h ou 20mn			4h ou 20mn				4h ou 20mn		
* Epreuve croisée : Lors de l'épreuve écrite l'étudiant a le choix entre le sujet d'Histoire de la philosophie contemporaine (UEF 63) ou d'Histoire de la philosophie ancienne (UEF 62). Il choisit le sujet qu'il veut à l'écrit et passe l'autre à l'oral.													
2 ^e SESSION : si une seule des 2 unités est à repasser, l'étudiant le fait dans les mêmes conditions que lors de la 1 ^{re} session à savoir : Ecrit = Ecrit , Oral = Oral.													
U.E.F. : 64 / PHILOSOPHIE JURIDIQUE ET POLITIQUE													
Crédits ECTS : 6													
Coefficient : 2													
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie juridique et politique	2			4h			4h				4h		
Langue au choix :		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Anglais				2h			2h				2h		
Allemand / Espagnol		50% écrit ou oral	50% 2h			100% 2h		(report) 20%	(report) 20%	80% 2h		100% 2h	
Latin / Grec					X		X				X		X
U.E.D. : 65 / OPTION 6-1 (au choix)													
Crédits ECTS : 3													
Coefficient : 1													
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Esthétique spéciale	1			4h			4h				4h		
Histoire et analyse de la musique occidentale 2*	1			3h ou 20mn			3h ou 20mn				3h ou 20mn		
Professeurat des Ecoles Mathématiques	1	voir le département Sciences de l'éducation											
Théâtre antique + Syncrétismes culturels + Mythe et pensée symbolique	1	voir le département de Lettres Classiques											
* L'étudiant qui choisira l'UED 65b + 66b aura une épreuve croisée entre 65b et 66b, c'est-à-dire que lors de l'épreuve écrite il aura le choix entre le sujet d'Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (UED 65b) et Philosophie de la musique (UED 66b). Il traitera celui qu'il veut à l'écrit et passera l'autre à l'oral.													
Les étudiants qui ne choisiront que l'UED 65b ou l'UED 66b auront une épreuve écrite de 3h.													
2 ^e SESSION : si une seule des 2 unités est à repasser, l'étudiant le fait dans les mêmes conditions que lors de la 1 ^{re} session à savoir : Ecrit = Ecrit , Oral = Oral.													
U.E.D. : 66 / OPTION 6-2 (au choix)													
Crédits ECTS : 3													
Coefficient : 1													
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2e session					
		régime ordinaire			disp. d'assiduité			régime ordinaire			disp. d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité	contrôle continu		examen terminal	examen terminal		disp. d'assiduité
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Grands mythes bibliques	1			2h			2h				2h		
Philosophie de la musique *	1			3h ou 20mn			3h ou 20mn				3h ou 20mn		
Epistémologie et Histoire des sciences 2	1			3h			3h				3h		
Littérature comparée	1	voir le département de Lettres Modernes											
* L'étudiant qui choisira l'UED 66b + 65b aura une épreuve croisée entre 66b et 65b, c'est-à-dire que lors de l'épreuve écrite il aura le choix entre le sujet de Philosophie de la musique (UED 66b) et d'Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (UED 65b). Il traitera celui qu'il veut à l'écrit et passera l'autre à l'oral.													
Les étudiants qui ne choisiront que l'UED 66b ou l'UED 65b auront une épreuve écrite de 3h.													
2 ^e SESSION : si une seule des 2 unités est à repasser, l'étudiant le fait dans les mêmes conditions que lors de la 1 ^{re} session à savoir : Ecrit = Ecrit , Oral = Oral.													

Contrôle des connaissances – Licence 3^e année Parcours Europe

Semestre 5													
UEF 51 :		Philosophie générale						Coefficient UE : 2			ECTS : 5		
Elément constitutif	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie générale		1		4h		4h		4h		4h		4h	
UEF 33 :		Histoire de la philosophie moderne						Coefficient UE : 2			ECTS : 5		
Elément constitutif	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Histoire de la philosophie moderne		1		4h		4h		4h		4h		4h	
UEF 54 :		Esthétique						Coefficient UE : 2			ECTS : 5		
Elément constitutif	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Esthétique		1		4h		4h		4h		4h		4h	
UEF 2								Coefficient UE : 1			ECTS :		
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Economie : Economie et intégration européenne Droit : Relations extérieures de l'UE		1		Voir départements concernés									
UEF 3								Coefficient UE : 1			ECTS :		
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Sociologie : Démographie et migrations en Europe Méthodologie en sociologie et en science politique Séminaire		1		Voir départements concernés									
UEC 1								Coefficient UE : 1			ECTS :		
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2è session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
LV1 : Anglais LV2		1		Voir départements concernés									

Semestre 6													
UEF 61 :		Philosophie générale						Coefficient UE : 2				ECTS : 5	
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie générale		1			4h		4h			4h		4h	
UEF 62 :		Histoire de la philosophie ancienne						Coefficient UE : 2				ECTS : 5	
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Histoire de la philosophie ancienne *		1			4h ou 20mn		4h ou 20mn			4h ou 20mn		4h ou 20mn	
* Epreuve croisée : Lors de l'épreuve écrite l'étudiant a le choix entre le sujet d'Histoire de la philosophie ancienne (UEF 62) ou d'Histoire de la philosophie contemporaine (UEF 63). Il choisit le sujet qu'il veut à l'écrit et passe l'autre à l'oral.													
2 ^e SESSION : si une seule des 2 unités est à repasser. l'étudiant le fait dans les mêmes conditions que lors de la 1 ^{re} session à savoir : Ecrit = Ecrit . Oral = Oral.													
UEF 63 :		Histoire de la philosophie contemporaine						Coefficient UE : 2				ECTS : 5	
Elément constitutif	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				DA*		Régime ordinaire				DA*	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Histoire de la philosophie contemporaine *		1			4h ou 20mn		4h ou 20mn			4h ou 20mn		4h ou 20mn	
* Epreuve croisée : Lors de l'épreuve écrite l'étudiant a le choix entre le sujet d'Histoire de la philosophie contemporaine (UEF 63) ou d'Histoire de la philosophie ancienne (UEF 62). Il choisit le sujet qu'il veut à l'écrit et passe l'autre à l'oral.													
2 ^e SESSION : si une seule des 2 unités est à repasser. l'étudiant le fait dans les mêmes conditions que lors de la 1 ^{re} session à savoir : Ecrit = Ecrit . Oral = Oral.													
UEF 6								Coefficient UE : 1				ECTS :	
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Philosophie : L'Europe démocratie transnationale		1			4h		4h			4h		4h	
Sociologie : Sociologie des valeurs européennes			Voir département concerné										
UEF 5								Coefficient UE : 1				ECTS :	
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Histoire : Histoire de l'idée européenne		1	Voir département de droit										
Méthodologie : Histoire de la construction européenne													
Projet tutoré													
UEC 2								Coefficient UE : 1				ECTS :	
Eléments constitutifs	Coef	1ère session						2ème session					
		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité		Régime ordinaire				Disp. D'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
LV1 : Anglais		1	Voir départements concernés										
LV2													

Calendrier Universitaire Philosophie 2013-2014

SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE			JANVIER			FEVRIER		
dim	01		mar	01		ven	01	Toussaint	dim	01		mer	01	Jour de l'an	sam	01	
lun	02	36	mer	02	cours	sam	02		lun	02	49	jeu	02	congés	dim	02	
mar	03		jeu	03		dim	03		mar	03		ven	03		lun	03	6
mer	04		ven	04		lun	04	45	mer	04	cours	sam	04		mar	04	
jeu	05		sam	05		mar	05		jeu	05		dim	05		mer	05	cours
ven	06		dim	06		mer	06	cours	ven	06		lun	06	2	jeu	06	
sam	07		lun	07	41	jeu	07		sam	07		mar	07		ven	07	
dim	08		mar	08		ven	08		dim	08		mer	08	examens	sam	08	
lun	09	37	mer	09	cours	sam	09		lun	09	50	jeu	09	1er semestre	dim	09	
mar	10		jeu	10		dim	10		mar	10		ven	10		lun	10	7
mer	11	semaine d'accueil	ven	11		lun	11	Armistice 1918	mer	11	cours	sam	11		mar	11	
jeu	12		sam	12		mar	12	46	jeu	12		dim	12		mer	12	cours
ven	13		dim	13		mer	13	cours	ven	13		lun	13	3	jeu	13	
sam	14		lun	14	42	jeu	14		sam	14		mar	14		ven	14	
dim	15		mar	15		ven	15		dim	15		mer	15	examens	sam	15	
lun	16	38	mer	16	cours	sam	16		lun	16	51	jeu	16	1er semestre	dim	16	
mar	17		jeu	17		dim	17		mar	17		ven	17		lun	17	8
mer	18	Début 1er semestre	ven	18		lun	18	47	mer	18	Révisions	sam	18		mar	18	
jeu	19		sam	19		mar	19		jeu	19		dim	19		mer	19	cours
ven	20		dim	20		mer	20	cours	ven	20		lun	20	4	jeu	20	
sam	21		lun	21	43	jeu	21		sam	21		mar	21		ven	21	
dim	22		mar	22		ven	22		dim	22		mer	22	cours	sam	22	
lun	23	39	mer	23	cours	sam	23		lun	23	52	jeu	23		dim	23	
mar	24		jeu	24		dim	24		mar	24		ven	24		lun	24	9
mer	25	cours	ven	25		lun	25	48	mer	25	Noël	sam	25		mar	25	
jeu	26		sam	26		mar	26		jeu	26	congés	dim	26		mer	26	cours
ven	27		dim	27		mer	27	cours	ven	27		lun	27	5	jeu	27	
sam	28		lun	28	44	jeu	28		sam	28		mar	28		ven	28	
dim	29		mar	29		ven	29		dim	29		mer	29	cours			
sam	30	40	mer	30	congés	sam	30		lun	30	1	jeu	30				
			jeu	31					mar	31		ven	31				

MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT		
sam	01		mar	01		jeu	01	Fête du travail	dim	01		mar	01		ven	01	
dim	02		mer	02	cours	ven	02		lun	02	23	mer	02		sam	02	
lun	03	10	jeu	03		sam	03		mar	03		jeu	03		dim	03	
mar	04		ven	04		dim	04		mer	04		ven	04		lun	04	32
mer	05	congés	sam	05		lun	05	19	jeu	05		sam	05		mar	05	
jeu	06		dim	06		mar	06		ven	06		dim	06		mer	06	
ven	07		lun	07	15	mer	07	congés	sam	07		lun	07	28	jeu	07	
sam	08		mar	08		jeu	08	Victoire 1945	dim	08		mar	08		ven	08	
dim	09		mer	09	cours	ven	09		lun	09	L. de Pentecôte	mer	09		sam	09	
lun	10	11	jeu	10		sam	10		mar	10	24	jeu	10		dim	10	
mar	11		ven	11		dim	11		mer	11		ven	11	Aff. Résultats	lun	11	33
mer	12	cours	sam	12		lun	12	20	jeu	12		sam	12		mar	12	
jeu	13		dim	13		mar	13	examens 2ème semestre	ven	13		dim	13		mer	13	
ven	14		lun	14	16	mer	14		sam	14		lun	14	29	jeu	14	
sam	15		mar	15		jeu	15		dim	15	Aff. Résultats	mar	15		ven	15	Assomption
dim	16		mer	16	cours	ven	16	examens 2ème semestre	lun	16		mer	16		sam	16	
lun	17	12	jeu	17		sam	17		mar	17	25	jeu	17		dim	17	
mar	18		ven	18		dim	18		mer	18		ven	18		lun	18	34
mer	19	cours	sam	19		lun	19	21	jeu	19	Examens de rattrapage	sam	19		mar	19	
jeu	20		dim	20		mar	20	examens 2ème semestre	ven	20		dim	20		mer	20	
ven	21		lun	21	L. de Pâques	mer	21		sam	21		lun	21	30	jeu	21	
sam	22		mar	22		jeu	22	22	dim	22		mar	22		ven	22	
dim	23		mer	23		ven	23		lun	23	26	mer	23		sam	23	
lun	24	13	jeu	24	Révisions	sam	24		mar	24	Examens de rattrapage	jeu	24		dim	24	
mar	25		ven	25		dim	25		mer	25		ven	25		lun	25	35
mer	26	cours	sam	26		lun	26	22	jeu	26		sam	26		mar	26	
jeu	27		dim	27		mar	27		ven	27		dim	27		mer	27	
ven	28		lun	28	18	mer	28		sam	28		lun	28	31	jeu	28	
sam	29		mar	29		jeu	29	Ascension	dim	29		mar	29		ven	29	
dim	30		mer	30	congés	ven	30		lun	30	27	mer	30		sam	30	
lun	31	14				sam	31					jeu	31		dim	31	

Signification des principaux sigles que vous rencontrerez au cours de vos études universitaires

UNIVERSITE : 3 Conseils

C.A. = Conseil d'Administration

C.E.V.U. = Conseil des Etudes et de la Vie Universitaire

C.S. = Conseil Scientifique

(Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants dans ces trois Conseils).

U.F.R. = Unité de Formation et de Recherche : 2 Conseils

LE Département de Philosophie appartient à l'U.F.R. LETTRES ET LANGAGES

Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants au

Conseil d'UFR

Conseil Scientifique de l'UFR

SERVICES DE L'UNIVERSITE OU DU RECTORAT :

FSDIE = Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes

SUIO = Service Universitaire d'Information et d'Orientation

BU = Bibliothèque Universitaire

SUMPPS = Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé

SUAPS = Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives et de plein air

FC = Formation Continue

CROUS = Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires

ESPE = Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation (anciennement IUFM = Institut Universitaire de Formation des Maîtres)

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

Service Scolarité Lettres, Langues,
Sciences Humaines et Sociales

Rue de la Censive du Tertre

BP 81227

44312 NANTES Cedex 3

Année universitaire 2013/2014

1) INSCRIPTIONS

DEMANDE	OBJET	début de la démarche	date limite
1 ^{ère} INSCRIPTION en 1 ^{ère} ANNÉE	- Téléchargement du dossier - Inscription sur rendez-vous	19 juin 08 juillet	20 juillet 24 juillet
RÉINSCRIPTION	- <u>Etudiants inscrits à l'université de NANTES en 2012-2013</u> : → par le web à www.univ-nantes.fr - <u>Etudiants ayant interrompu leurs études</u> : → au guichet sur convocation ou par e-mail scolarite.lettres@univ-nantes.fr	1 ^{er} créneau : 08 juillet 2 ^{ème} créneau : 18 août 15 juin	1 ^{er} créneau : 25 juillet 2 ^{ème} créneau : 31 août 31 août
INSCRIPTION SUPPLÉMENTAIRE EN LICENCE	Le nombre d'inscription est limité sur l'ensemble de la licence : - un redoublement de droit par année d'études (L1, L 2, L3) - une inscription supplémentaire possible par dérogation - une ou plusieurs inscriptions supplémentaires pour cas particuliers sur décision du président de l'université. Les étudiants ayant interrompu leurs études depuis trois ans et ceux qui ont déjà validé un niveau L bénéficient de nouveau de ces droits aux inscriptions.	dès les résultats de la 2 ^{ème} session	31 août
CHANGEMENT D'ORIENTATION	- Après une première inscription en licence 1 ^{ère} année : → imprimé à retirer au service de la scolarité	après l'inscription	18 octobre
MODIFICATION D'INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE	- Etudiants de licence ou master souhaitant modifier un choix d'unité d'enseignements. Note : Possibilité de modifier un choix d'enseignement du premier semestre (seulement) par intranet à l'adresse suivante : http://www.univ-nantes.fr/	1 ^{er} semestre : 16 septembre 2 nd semestre : 20 janvier	1 ^{er} semestre : 11 octobre 2 nd semestre : 21 février
RÉORIENTATION À L'ISSUE DU 1 ^{er} SEMESTRE	- A l'issue du 1 ^{er} semestre, l'étudiant de 1 ^{ère} année de licence souhaitant changer d'orientation retire un imprimé au service de la scolarité. La commission d'orientation donne un avis à l'issue d'un entretien individuel. - Inscription dans la nouvelle filière si décision favorable du Président	25 novembre	13 décembre
RÉGIME SPÉCIAL	- Etudiants ne pouvant valider la formation sur une année (engagés dans la vie active, assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante, chargés de famille, engagés dans plusieurs cursus, handicapés, sportifs de haut niveau) - Accord pour la suivre sur 2 ans avec ou sans dispense d'assiduité (voir ci-dessous) Note : en master 1, le nombre d'inscriptions n'est pas limité Imprimé téléchargeable sur le site de l'université	à l'inscription	01 octobre
DISPENSE D'ASSIDUITÉ	- Etudiants ne pouvant assister aux cours (voir cas du régime spécial ci-dessus) : - accordée pour l'année ou pour un semestre - pas de contrôle continu - obligation du seul examen terminal - certains cours peuvent être obligatoires Imprimé téléchargeable sur le site de l'université	1 ^{er} semestre : à l'inscription 2 nd semestre : 13 janvier	1 ^{er} semestre : 01 octobre 2 nd semestre : 13 février

<u>DEMANDE</u>	<u>OBJET</u>	<u>début de la démarche</u>	<u>date limite</u>
VALIDATION D'ACQUIS	- Permet d'accéder à une formation sans avoir le titre d'accès de droit - Sur dossier après avis de la commission pédagogique et décision du Président (conditions de diplôme et/ou d'expérience professionnelle)	mai	Info-com : 08 juin Autres : 20 juillet
VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE	- Permet d'obtenir tout ou partie d'un diplôme de l'enseignement supérieur au regard de l'expérience professionnelle ou personnelle	Pôle VAE 2 bis bd Léon Bureau 44262 Nantes Cedex 2 ☎ 02.72.64.88.11 revae@univ-nantes.fr	
VALIDATION DES ÉTUDES SUPÉRIEURES	- Permet d'obtenir tout ou partie d'un diplôme de l'enseignement supérieur au regard des études accomplies en France ou à l'étranger (guichet N°05 VA)	1 ^{er} janvier	1 ^{er} mai
TRANSFERT	- Etudiants d'une autre université souhaitant être accueillis à NANTES : → retirer une «demande préalable à un transfert» → convocation pour inscription - Etudiants nantais souhaitant intégrer une autre université : → contacter le service de la scolarité	1 ^{er} mai dès mai	31 août Sauf Info-com : 07 juin
AUDITEUR LIBRE	- 25 ans minimum - Uniquement les cours magistraux - Ne donne pas la qualité d'étudiant - Dans la limite des places disponibles	1 ^{er} octobre	
ANNULATION D'INSCRIPTION	- Sur simple demande - Avec remboursement des droits universitaires - Sans remboursement des droits universitaires Note : Passé deux mois les demandes sont irrecevables	après l'inscription 1 mois après le début des cours	1 mois après le début des cours (semaine d'orientation incluse en L1) 2 mois après le début des cours

2) BOURSES

DOSSIER SOCIAL ÉTUDIANT	- Attribution de bourse et/ou d'un logement en licence ou master : → sur critères sociaux → inscription internet sur le site du CROUS	début janvier	30 avril
BOURSE	- Boursiers n'ayant pas épuisé leur droit à bourse et en situation de réorientation	s'adresser au guichet	
MAINTIEN DE BOURSE	- En cas de non progression d'études pour raisons médicales ou sociales.	s'informer au guichet	
AIDE SPECIFIQUE	Aux étudiants se destinant au métier d'enseignant	consulter le site du CROUS	

3) DIPLÔMES ET RELEVÉS DE NOTES

DIPLÔMES	Les diplômes obtenus l'année précédente sont disponibles à partir de mi-novembre au guichet examens de la Scolarité.		
RELEVÉS DE NOTES	- A télécharger depuis l'espace de travail de l'étudiant à partir de l'année 2011/2012 - A demander au service examens de la scolarité pour les années antérieures		

ADRESSES UTILES

Présidence

Présidence Université de Nantes
1, quai de Tourville - BP 13522
44035 NANTES Cedex 1
Site internet de l'Université : www.univ-nantes.fr

Secrétariats pédagogiques

Institut de Géographie

Faculté des Lettres –(Bâtiment IGARUN)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Porte **931 (rdc)** tél. 02 53 48 75 11

Département d'Histoire et Histoire de l'art

Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Département Histoire - Porte **314** tél. 02 40 14 13 83
Département Histoire de l'Art – Porte **315** tél. 02 40 14 13 63

Département de Psychologie

Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Porte **123** tél. 02 40 14 10 72

Département de Sociologie

Faculté des Lettres (Bâtiment Censive)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Porte **2010** tél. 02 40 14 11 16

Scolarité

Scolarité Lettres et Sciences Humaines
(Philosophie, Psychologie, Sciences de l'Education, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Information et communication, Sciences du Langage, Histoire, Sociologie, Langues, Géographie)
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
tél. 02 40 14 10 20 – [✉ scolarite.lettres@univ-nantes.fr](mailto:scolarite.lettres@univ-nantes.fr)

SUMPPS

Service Universitaire de Médecine
Préventive et de Promotion de la
Santé

110 bd Michelet - BP 32238
44322 NANTES Cedex 3
Tél. : 02.40.37.10.50 et 10.69

SUIO

Service Universitaire
d'Information et d'Orientation

Maison des Services
110 bd Michelet - BP 42212
44322 NANTES Cedex 3
tél. 02 40 37 10 00 - [✉ suio.info.or@univ-nantes.fr](mailto:suio.info.or@univ-nantes.fr)

CROUS

Centre Régional des Œuvres
Universitaires et Scolaires

2 bd Guy Mollet - BP 52213
44322 NANTES Cedex 3
tél. 02 40 37 13 13