

GUIDE [2021 – 2022]

ÉTUDIANT

Licence et Master Philosophie

www.lettreslangages.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES

SOMMAIRE

Journées d'accueil / prérentrée	p. 3
Informations administratives et sigles	p. 4
Présentation du département de philosophie	p. 5
Organisation du département – Équipe pédagogique	p. 7
Enseignements assurés par le département de philosophie	p. 9
Les échanges internationaux	p. 10
Culture et compétences numériques	p. 12
Validation de l'engagement étudiant (VEE) en Licence 3 / Master 2	p. 13
Activités culturelles	p. 14
Règlement des examens	p. 15
Présentation de la LICENCE	p. 17
Inscriptions	p. 18
Informations diverses	p. 19
Réorientation – Régime spécial	p. 24
Tableaux de présentation, programme des enseignements et bibliographies en Licence 1, 2 et 3	p. 27
Licence 1	p. 28
Licence 2	p. 41
Licence 3	p. 59
Modalités des examens de Licence	p. 77
Modalités de contrôle des connaissances	p. 82
Présentation du MASTER	p. 94
Master 1	p. 96
Master 2	p. 101
Programme des enseignements et bibliographies en Master 1 et 2	p. 109
Modalités des examens de Master	p. 120
Calendrier universitaire	p. 131
Adresses utiles	p. 132

Journées d'accueil

ACCUEIL U.F.R.

Licence 1^e année

Lundi 06 septembre 2021 à partir de 10h00, l'U.F.R. Lettres et Langues accueille ses nouveaux inscrits dans les formations de Licence.

Accueil et présentation de l'U.F.R. par le directeur de l'U.F.R. ; puis présentation du Portail (formation L1 commune à toutes les disciplines). **Deux groupes :**

Groupe A (étudiants par ordre alphabétique, **de A à K** compris) : **de 10h00 à 12h00. Bâtiment Censive, amphi 2**

Groupe B (étudiants par ordre alphabétique, **de L à Z** compris) : **de 14h00 à 16h00. Bâtiment Tertre, amphi A**

ACCUEIL PHILOSOPHIE

Licence 1^e année

Réunion de rentrée et 1^e rencontre obligatoire avec les étudiants tuteurs (conseils méthodologiques, exercices). Jérôme ROSSI, directeur du département, et Michael MUREZ, responsable de la licence, présenteront le département et les enseignants, et distribueront les documents d'information.

Mardi 07 septembre 2021 de 14h00 à 16h00 – Tertre, amphi A.

16h00-17h00, même salle : Présentation du parcours musique (J. ROSSI, P. LANG).

Mercredi 08 septembre 2021 : 14h-18h, Tertre, amphi A : Exercice sur table (dissertation).

CM Culture et compétences numériques (obligatoire) : jeudi 9 septembre, Censive amphi 5

Groupe 1 (A-G) de 08h à 10h

Groupe 2 (H-M) de 10h à 12h

Groupe 3 (N-Z) de 14h à 16h

Apporter vos appareils numériques (téléphones-tablettes-ordinateurs portables) pour les configurer et accéder aux ressources de l'université, indispensables pour le travail à distance.

Licence 2^e et 3^e années

Réunion de rentrée le mercredi 08 septembre 2021 de 10h00 à 12h00 – Censive, amphi 5

Master 1 et 2 Philosophie, Parcours ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique

Réunion de rentrée le mercredi 08 septembre 2021 de 15h00 à 17h – Salle C023

Master 2 Philosophie, Parcours Préparation supérieure à l'enseignement (PSE)

Réunion de rentrée le mercredi 08 septembre 2021 de 16h30 à 18h – Censive, salle 007.

Lundi 20 septembre 2021, 9h00 : Dissertation sur table – Censive, **salle C002.**

Journée d'ORIENTATION : début du second semestre 2022, **date à préciser.**

Le guide de l'étudiant peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.ifac.univ-nantes.fr/+Livrets+>

Informations administratives

Adresse

U.F.R. Lettres et Langages
Département de Philosophie
Bâtiment Censive
Chemin de la Censive du Tertre
B.P. 81227
44312 – NANTES cedex 3

Tél. : 02 53 52 22 57 (secrétariat pédagogique)

Courriel : secretariat.philosophie@univ-nantes.fr

Site du département : <http://www.univ-nantes.fr/philo>

Site du Centre Atlantique de Philosophie (CAPHi) : <http://caphi.univ-nantes.fr>

Courriel gestionnaire administrative : secretariat.caphi@univ-nantes.fr

Site « enseignement » du département : <http://ifac.univ-nantes.fr>

Les étudiants doivent régulièrement consulter leur adresse courriel universitaire.

Toutes les informations importantes de l'université ou du département sont consultables sur le site
<http://www.univ-nantes.fr>.

Signification des principaux sigles

Université : 3 conseils

C.A. = Conseil d'administration

C.E.V.U. = Conseil des études et de la vie universitaire

C.S. = Conseil scientifique

Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants dans ces trois conseils.

U.F.R. = Unité de formation et de recherche : 2 conseils

Le département de philosophie appartient à l'U.F.R. LETTRES ET LANGAGES

Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants au

- Conseil d'U.F.R.

- Conseil scientifique de l'U.F.R.

SERVICES DE L'UNIVERSITÉ OU DU RECTORAT :

FSDIE = Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes

SUIO = Service universitaire d'information et d'orientation

BU = Bibliothèque universitaire

SUMPPS = Service universitaire de médecine préventive et de promotion de la santé

SUAPS = Service universitaire des activités physiques et sportives et de plein air

FC = Formation continue

CROUS = Centre régional des œuvres universitaires et scolaires

INSPÉ = Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (anciennement IUFM, puis ESPÉ)

Présentation du département

Le département de Philosophie

L'enseignement de la philosophie tel qu'il est assuré par le département de Philosophie de l'Université de Nantes permet d'acquérir des qualités de réflexion, de structuration de la pensée, d'analyse des questions et des connaissances, d'écriture et d'expression.

Cet enseignement rigoureux prépare les étudiants qui le souhaitent aux concours de recrutement des professeurs, spécialement à l'agrégation de philosophie, et, sous réserve d'une formation complémentaire, au concours de recrutement des professeurs des écoles.

La discipline de pensée qu'elle implique l'apprentissage de la philosophie et les qualités qu'elle permet de développer sont également un atout précieux pour ceux qui ne se destinent pas à l'enseignement mais à diverses carrières dans l'administration, les métiers de la culture et de la communication, les métiers du secteur social, etc.

Contenus de l'enseignement

L'enseignement de la philosophie assuré par le département est schématiquement organisé en trois grands blocs : philosophie générale (métaphysique, philosophie morale et politique, philosophie de l'art), histoire de la philosophie, logique et philosophie des sciences. À cela s'ajoute une préparation spécifique aux deux types d'exercice caractéristiques de la discipline : la dissertation et l'explication de texte.

Cet enseignement peut sembler austère au premier abord, et l'importance accordée à l'histoire de la philosophie peut sembler aride. Cependant, il faut insister sur le fait qu'il n'est pas possible d'élaborer une pensée originale et solide avant d'avoir longuement fréquenté les grands auteurs que la tradition a retenus. Le premier devoir d'un étudiant est donc de lire et de travailler ces auteurs, même lorsqu'ils ne font pas l'objet d'un enseignement. Il va de soi, d'autre part, qu'il n'y a pas de réflexion philosophique sans ouverture à d'autres champs disciplinaires. De nombreuses options sont proposées dans cette optique. La pratique d'une langue est obligatoire (allemand, anglais, espagnol, grec, latin).

Accueil et conditions d'études

Le département de Philosophie offre un cadre propice à des études sérieuses et fécondes grâce avant tout à une importante bibliothèque de département – la Bibliothèque de philosophie-lettres anciennes – qui complète les fonds de la Bibliothèque universitaire.

Les effectifs, qui restent raisonnables (environ 390 étudiants), permettent d'avoir aisément des contacts avec les enseignants.

Perspectives professionnelles

Abstraction faite des carrières de l'enseignement, les principales possibilités professionnelles qui s'offrent aux étudiants de philosophie sont : l'ensemble des concours de la fonction publique, les métiers du livre (édition, documentation, librairie, bibliothèque), de la communication (journalisme, relations publiques,

publicité), de la gestion et de l'administration des entreprises, de la formation et de l'insertion, du secteur culturel (documentation, arts et spectacles).

Pour plus d'informations, consulter :

<https://www.univ-nantes.fr/ressources-documentaires/orientation-parcours-metiers-les-ressources-documentaires-des-filieres-litteraires-1047673.kjsp?RH=1306763610383>

Cadre administratif

Le département de Philosophie, créé en 1967, fait partie de l'Unité de Formation et de Recherche (U.F.R.) Lettres et Langages, à laquelle appartiennent également les départements d'Information et Communication, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Sciences de l'Éducation, Sciences du Langage.

Les U.F.R. Géographie et Aménagement (IGARUN), Histoire-Histoire de l'Art et Archéologie, Langues et Cultures Étrangères (FLCE), Lettres et Langages, Psychologie constituent le pôle Humanités, l'un des quatre pôles de l'Université de Nantes (les trois autres étant les pôles Sociétés, Sciences et technologies, Santé).

Le département de Philosophie se situe dans le bâtiment "Censive" du site Lettres, au premier niveau.

Organisation du département

L'équipe pédagogique

Directeur : **Jérôme ROSSI**

Responsable Licence 1, 2 et 3 : **Michael MUREZ**

Resp. Master 1 et 2 « Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique » : **Cyrille MICHON**

Responsable Master 2 PSE (concours) : **Agnès GRIVAUX**

Enseignants du département de Philosophie :

Beck Philippe

Bureau 125 – 02 53 52 22 68
philippe.beck@univ-nantes.fr

Crignon Philippe

Bureau 129 – 02 53 52 22 71
philippe.crignon@univ-nantes.fr

Durand Guillaume

Bureau 137 – 02 53 52 22 65
guillaume.durand@univ-nantes.fr

Giavatto Angelo

Bureau 125 – 02 53 52 22 69
angelo.giavatto@univ-nantes.fr

Gnassounou Bruno

Bureau 119 – Directeur du CAPhi – 02 53 52 22 70
bruno.gnassounou@univ-nantes.fr

Grivaux Agnès

Bureau 139 – Responsable Master 2 PSE - 02 53 52 22 64
agnes.grivaux@univ-nantes.fr

Le Penru Rodolphe

Bureau 137 – Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) – 02 53 52 22 65
rodolphe.le-penru@univ-nantes.fr

Lang Patrick

Bureau 117 – Responsable échanges internationaux – 02 53 52 22 66
patrick.lang@univ-nantes.fr

Michon Cyrille

Bureau 129 – Responsable Master 1 et 2 – 02 53 52 22 63
cyrille.michon@univ-nantes.fr

Moreau Denis

Bureau 127 – 02 53 52 22 55
denis.moreau@univ-nantes.fr

Murez Michael

Bureau 139 – Responsable Licence, tutorat – 02 53 52 22 67
michael.murez@univ-nantes.fr

Rossi Jérôme

Bureau 127 – Directeur du département / Responsable du parcours Musique – 02 53 52 22 56
jerome.rossi@univ-nantes.fr

Smadja Ivahn

Bureau 139 – 02 53 52 22 69
ivahn.smadja@univ-nantes.fr

Thébert Angélique

Bureau 137 – Responsable de l'orientation et relations lycées – 02 53 52 22 60
angelique.thebert@univ-nantes.fr

Les étudiants peuvent rencontrer les enseignants en prenant rendez-vous avec eux par courriel.

Secrétariat pédagogique

(bureau 109.2) - 02.53.52.22.57
secretariat.philosophie@univ-nantes.fr

Bibliothèque de Philosophie et de Lettres anciennes

02 53 52 22 73 (accueil) - 02 53 52 23 04 (responsable). Voir aussi ci-dessous page 20.

Bureau des relations internationales

(bureau 109.1) - 02.52.53.28.65

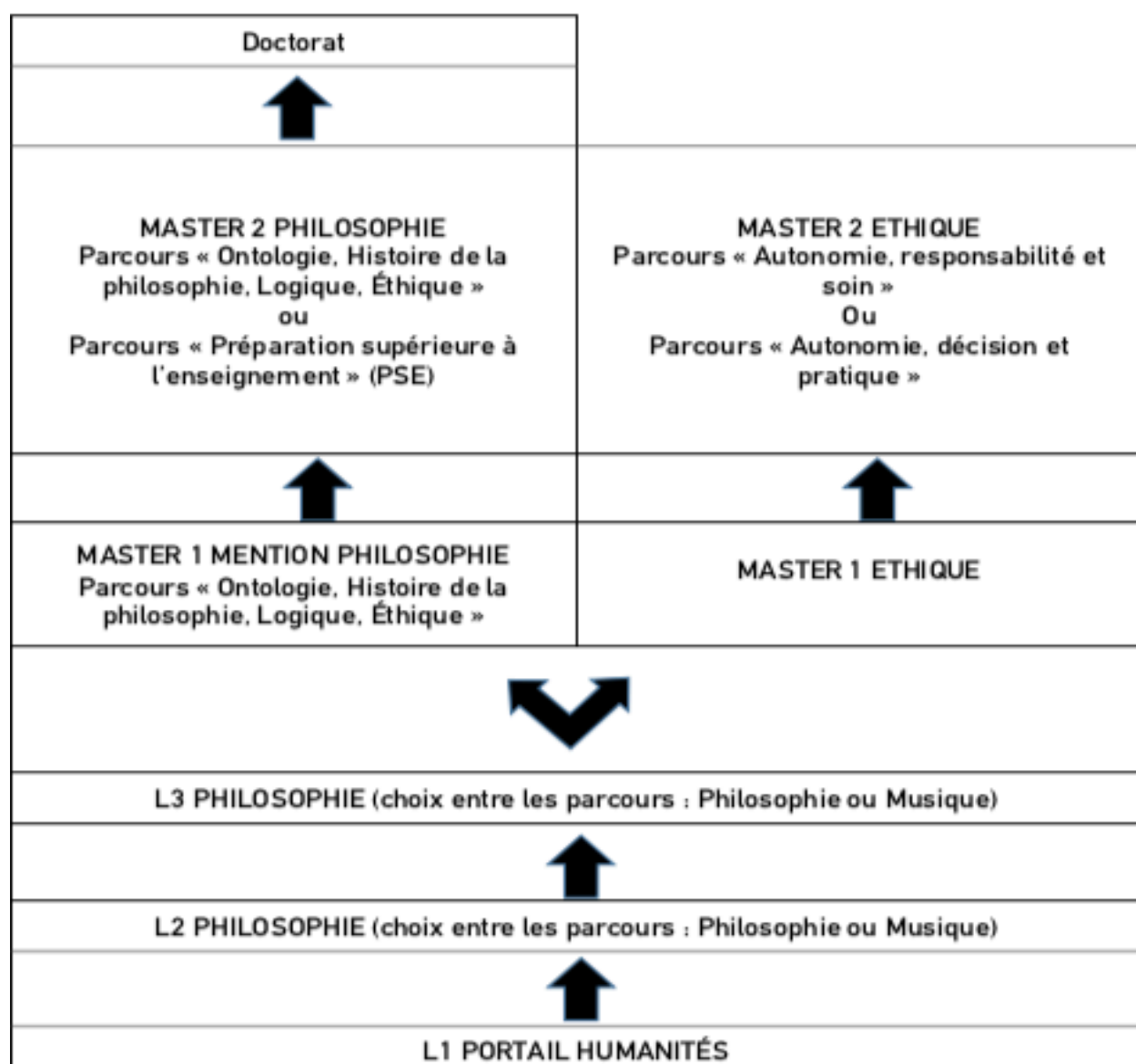
Enseignements assurés par le département

En trois ans, préparation du **Cycle « Licence » (L) de Philosophie** avec 2 parcours au choix :

- Philosophie
- Musique

En quatre ans, préparation du **Master 1 de Philosophie** ou du **Master 1 d'Éthique**

En cinq ans, préparation du **Master 2 « Recherche » (Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique)** préalable à la thèse de doctorat en philosophie ou du **Master 2 Préparation supérieure à l'enseignement (PSE)** ou du **Master 2 d'Éthique**.



Les échanges internationaux

1. Pour des étudiants désireux de partir étudier à l'étranger

Il existe plusieurs programmes d'échanges internationaux, dont les principaux sont Erasmus+ et BCI.

Une réunion d'information a lieu chaque année au cours du mois d'octobre, pour les départs de l'année suivante. Toutes les informations générales sont disponibles sur www.univ-nantes.fr, onglet « L'international ».

Le département de Philosophie dispose d'une exceptionnelle variété d'accords d'échange Erasmus+ :

Allemagne	Berlin	Freie Universität Berlin
Allemagne	Bielefeld	Universität Bielefeld
Allemagne	Düsseldorf	Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Allemagne	Leipzig	Universität Leipzig
Autriche	Innsbruck	Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Espagne	Barcelone	Universitat de Barcelona
Espagne	Saint-Jacques-de-Compostelle	Universidad de Santiago de Compostela
Espagne	Séville	Universidad de Sevilla
Grèce	Athènes	National and Kapodistrian University
Irlande	Limerick	Mary Immaculate College
Italie	Bologne	Università di Bologna
Italie	Catane	Università di Catania
Italie	Cosenza	Università della Calabria
Italie	Florence	Università degli Studi di Firenze
Italie	Milan	Università degli Studi di Milano
Italie	Palerme	Università degli Studi di Palermo
Italie	Pise	Università degli Studi di Pisa
Italie	Rome	La Sapienza
Pologne	Varsovie	Uniwersytet Warszawski
Pologne	Cracovie	Pedagogical university of Krakow
Portugal	Braga	Universidade do Minho
Royaume-Uni	Leeds	University of Leeds

Sauf exception, deux places sont ouvertes pour des étudiants nantais dans chaque université d'accueil.

Le département recommande des séjours d'un an, en L3, en M1 ou en M2. Aucun séjour n'est autorisé avant L3.

N.B. : Les trois derniers relevés de notes semestriels précédant la candidature doivent présenter une moyenne égale ou supérieure à 12/20.

Il est indispensable d'avoir effectué au moins une année d'études réelles au sein du département avant de postuler pour un séjour.

Le programme BCI concerne les universités québécoises Montréal, Laval, Québec, etc. (certaines sont anglophones). Un accord de coopération spécifique est en cours de négociation avec l'université de Trois Rivières.

2. Les étudiants étrangers accueillis par le département de Philosophie de Nantes

Ils peuvent choisir leurs enseignements *dans l'ensemble de l'offre* du département (quel que soit le niveau), sous réserve de compatibilité d'emploi du temps. Voir le catalogue de cours en ligne :

<https://www.univ-nantes.fr/incoming-students-venir-etudier-a-nantes/etudiants-internationaux-en-echange-catalogue-de-cours-1114712.kjsp>

La règle consiste à valider les enseignements choisis selon les mêmes modalités que les étudiants nantais. Exceptionnellement, des modalités dérogatoires peuvent être accordées, après concertation avec les enseignants concernés.

Préparation à la certification

La formation **Culture et compétences numériques** permet d'acquérir la maîtrise d'un ensemble de compétences et d'outils nécessaires pour mener à bien les activités qu'exige un cursus d'enseignement supérieur (communication, production d'écrits longs, travail collaboratif, etc.). La formation est dispensée comme suit, au sein de l'UFR Lettres & Langages :

Pour les L1

- . **Un premier cours de 2h**, au moment de la pré-rentree, presente les enjeux des usages des outils numériques pour les étudiants : droit d'auteur, données personnelles, sécurité, plagiat. Il permet aussi aux étudiants de configurer leurs machines* pour accéder aux ressources numériques de l'université.
- . **Un TD de 2h** en salle informatique conduit à s'approprier les outils numériques proposés par l'université et les bases de l'automatisation du traitement de textes longs.

*Un début de positionnement sur PIX** et le dépôt d'un travail personnel permettront de vérifier l'acquisition des principaux concepts.*

** se munir de son appareil numérique (portable, tablette, smartphone), de son numéro d'étudiant, de son mot de passe*

*** plate-forme d'évaluation et de certification en ligne, la certification sera proposée en L2*

La suite : en L2

L'UE « Culture et compétences numériques » poursuit l'initiation amorcée en L1. Elle permet la compréhension des enjeux juridiques, économiques, sociaux et technologiques et l'appropriation des outils et des services numériques permettant de rechercher, d'analyser et de communiquer des informations ; de produire, de créer et d'exploiter des documents ou des données numériques. Cet ensemble de compétences est nécessaire pour mener à bien les activités qu'exige un cursus d'enseignement supérieur.

Contact : **M. Reda TAGRI**, responsable PIX pour l'université : bureau C202 (bâtiment Censive) tél. : 02 53 52 22 40 – Reda.Tagri@univ-nantes.fr

UE facultative « Validation de l'engagement étudiant » (VEE) en Licence 3 / Master 2

Afin de favoriser l'engagement bénévole des étudiants au service de la société et l'acquisition de compétences par ce biais, l'UFR Lettres et Langues, en accord avec les préconisations de l'université de Nantes et du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, propose aux étudiants de toutes ses formations une **UE facultative en fin de cursus** (second semestre de la L3 pour les Licences, second semestre du M2 pour les Masters).

Ne sont concernés que les **engagements non rémunérés** sur le territoire national au service d'**associations non confessionnelles à but non lucratif** (à l'exclusion d'associations incitant à la haine ou faisant l'apologie des discriminations), **l'engagement au service de l'université** (représentants élus dans des conseils centraux, fonctions principales des BDE par ex.), ou encore certains engagements rémunérés répondant à des critères particuliers de **service public** (ex. : sapeurs-pompiers volontaires).

Deux conditions doivent être réunies :

- qu'il s'agisse d'**engagements conséquents** (plus de 150 heures par an).
- que le **projet ait été présenté et approuvé par la commission VEE** de l'UFR se tenant en début d'année (mi-octobre).

Responsable de la commission à contacter : nicolas.correard@univ-nantes.fr

La commission est souveraine quant à l'approbation ou non du projet, et peut examiner l'opportunité d'un aménagement d'études éventuellement demandé par le candidat.

La validation de cette UE facultative intervient en fin d'année après la présentation des justificatifs nécessaires et d'un **rapport d'activité succinct (2-3 pages)**. Aucune note n'est attribuée.

Cette validation donne concrètement le droit à une **bonification de la moyenne générale de 0,25 points** en fin de formation dans le cas standard (ou bonification de 0,5 points dans des cas exceptionnels : responsabilités nationales, engagements allant bien au-delà de 150 heures par an...). La bonification est automatiquement déclenchée par la validation de l'UE à la fin du second semestre de L3.

Cet engagement peut **avoir lieu à un niveau inférieur du cursus** mais n'est validé **qu'une seule fois au cours de la scolarité, en fin de formation** (L3 ou M2) :

Ex. : Vous accomplissez une démarche VEE au cours de votre Licence 2 en présentant votre projet d'engagement bénévole en début d'année auprès de la commission qui l'approuve, et vérifie l'accomplissement du projet en fin d'année sur présentation des pièces justificatives (attestation et rapport) > la trace de cet engagement sera conservée pour une validation reportée de l'UE facultative en fin de L3. *Idem* en cours de M1 pour une validation en fin de M2.

Pratiquer une activité culturelle et artistique à l'Université de Nantes

Vous souhaitez découvrir et rencontrer des professionnels de la culture sur votre campus, participer avec d'autres étudiants à un processus de création et expérimenter des techniques artistiques, partager tout au long de l'année un projet de façon conviviale, jusqu'à sa réalisation... ?

Participez à l'un des ateliers de pratique culturelle et artistique (UED Culture et initiatives) de l'Université de Nantes ! Cette pratique vous permet également d'enrichir votre parcours de formation de connaissances complémentaires dans le domaine culturel et d'acquérir de nouvelles compétences, transversales et valorisantes.

Théâtre, vidéo, photo, cinéma, conte, danse, arts plastiques et graphiques, écriture, production sonore... Des ateliers, *master classes* et stages menés par des artistes et intervenants professionnels sont proposés dans de nombreux domaines artistiques et culturels. Gratuits et ouverts à tous, n'hésitez pas à vous y inscrire lors du forum des ateliers !

Fin septembre : Forum des ateliers en présence des intervenants (se renseigner auprès du **Pôle étudiant**).

Renseignements et inscriptions : ateliers-culture@univ-nantes.fr

La culture à l'Université de Nantes : www.univ-nantes.fr/culture

RÈGLEMENT DES EXAMENS

(commun à la Licence et au Master)

1 - Convocation des étudiants

La convocation des étudiants aux examens est publiée par voie d'affichage, un mois avant le début des épreuves. La convocation est notifiée individuellement, à la même période, aux étudiants dispensés d'assiduité et aux étudiants handicapés.

S'il y a lieu, la convocation fait apparaître avec précision les documents ou matériels autorisés pendant l'épreuve.

2 - Admission et sortie de la salle

Aucun candidat ne peut être admis dans la salle d'examen après l'ouverture des sujets. Lorsque la durée de l'examen est supérieure à une heure, les candidats ne peuvent quitter l'épreuve avant une heure. La sortie de la salle, en cours d'épreuve, ne peut être qu'exceptionnelle et dûment autorisée par un surveillant.

3 - Contrôle des identités

L'identité des candidats est contrôlée. Ce contrôle peut aussi avoir lieu en cours ou à la fin de l'épreuve ; le candidat dépose alors, sur le coin de sa table, sa pièce d'identité et sa carte d'étudiant.

Le candidat dépose tout document ou bagage avant de gagner sa place, hormis les documents et matériels dûment autorisés.

4 - Affichage de la composition du jury

La composition du jury est affichée sur les lieux d'enseignement au moins 15 jours avant les épreuves.

5 - Émargement et comptage des copies

Chaque candidat émarge en rendant sa copie, il numérote les intercalaires éventuels. Après chaque épreuve, les surveillants procèdent au comptage des copies, vérifient les émargements, indiquent les absents sur la liste et émargent à la fin de cette liste.

6 - Conditions de correction des copies

Les corrections se font dans le respect de l'anonymat des copies. Les copies ne font pas l'objet d'une double correction.

7 - Fraude ou tentative de fraude

Tout usager de l'Université, lorsqu'il est auteur ou complice d'une fraude ou tentative de fraude, commise à l'occasion d'une épreuve de contrôle continu ou d'un examen, relève du pouvoir disciplinaire exercé en premier ressort par le Conseil d'administration constitué en section disciplinaire.

Une fraude ou tentative de fraude, ou un incident de toute nature, donne lieu à l'établissement d'un procès-verbal d'examen. Quand aucun incident n'est à signaler, le procès-verbal d'examen porte la mention « rien à signaler ». Dans tous les cas, le procès-verbal d'examen est signé par les surveillants.

Le candidat, auteur ou complice présumé de la fraude ou tentative de fraude, peut néanmoins achever l'épreuve, dans des conditions régulières ; il doit signer le procès-verbal ; son éventuel refus de signer le procès-verbal est porté au procès-verbal.

Le jury délibère sur les résultats des candidats ayant fait l'objet du procès-verbal, dans les mêmes conditions que pour tout autre candidat. Toutefois, aucun certificat de réussite ni relevé de notes n'est délivré avant que la formation n'ait statué.

8 - Communication des notes et consultation des copies

Après la proclamation des résultats, le jury est tenu de communiquer les notes. Les étudiants ont droit, sur leur demande, et dans un délai raisonnable, à la communication de leurs copies et à un entretien, selon les modalités définies par l'U.F.R. Les copies sont archivées pendant un an.

[La Licence de Philosophie]

Inscriptions

Inscription administrative

L'inscription administrative est annuelle, conformément aux dispositions nationales. Le nombre d'inscriptions sur l'ensemble du cycle L est limité selon les modalités suivantes :

- un redoublement de droit de chaque année d'études ;
- une inscription supplémentaire possible sur l'ensemble du cycle L, sur dérogation accordée par le président de l'université ;
- le président de l'université conserve la possibilité d'octroyer une ou plusieurs inscriptions supplémentaires dans le cas de situations jugées particulières.

Les étudiants qui ont interrompu leurs études depuis trois ans au moins et ceux qui ont déjà validé un niveau L bénéficient de nouveau du droit aux inscriptions annuelles tel que défini ci-dessus.

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est effectuée en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications dans l'intranet **au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement**. Il conviendra, passé ce délai, de s'adresser à la Scolarité Lettres avec une autorisation du secrétariat. Les inscriptions pédagogiques conditionnent les inscriptions aux examens.

Réinscription

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante de son parcours dès lors qu'il a validé l'ensemble des années précédentes.

- Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante.
- Un étudiant qui n'a validé aucun des deux semestres de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante L2 ou L3 s'il a validé 70% des coefficients d'UE de l'année, soit 14 coefficients sur 20.

En cas d'inscription simultanée dans deux années d'études consécutives de la même formation, la validation de la deuxième année ne peut intervenir avant la validation de la première année manquante. L'université ne peut s'engager à rendre la totalité des épreuves compatibles. **En cas d'incompatibilité des dates d'examen, l'étudiant doit privilégier le niveau inférieur.**

Informations diverses

Organisation des travaux dirigés

Lorsque les enseignements sont assurés sous forme de travaux dirigés (TD), les étudiants sont répartis en groupes par ordre alphabétique (45 étudiants maximum par groupe). À chaque groupe est attribué un emploi du temps spécifique.

L'étudiant qui souhaiterait changer de groupe ne pourra le faire qu'avec l'accord des enseignants concernés. Il devra en outre faire enregistrer ce changement au secrétariat.

Le tutorat d'accompagnement

Il s'adresse aux étudiants s'inscrivant en première année de cycle « L ». Il vise à favoriser la réussite de l'étudiant en lui permettant de s'adapter aux exigences méthodologiques nouvelles des études supérieures.

S'il s'effectue sur la base du volontariat pour les étudiants et ne fait l'objet d'aucune évaluation ou notation entrant dans le contrôle des connaissances, il reste fortement recommandé.

Il revêt des formes variées :

- l'aide au travail personnel de l'étudiant, qu'il s'agisse de l'organisation et de la gestion de l'emploi du temps ou de l'apprentissage des exercices et des méthodes de travail propres à l'université (prise de notes en cours et en travaux dirigés, exploitation efficace de ces notes, entraînement à l'oral, élaboration de fiches de travail, etc.). Cette forme de tutorat ne saurait en aucun cas remplacer le travail personnel de l'étudiant ;
- l'aide au travail documentaire, à savoir la maîtrise des outils bibliographiques et l'usage efficace des bibliothèques ;
- l'appui aux techniques d'auto-évaluation et d'auto-formation.

Le tutorat d'accompagnement n'a pas vocation à se substituer à l'enseignement dispensé en cours, travaux dirigés ou travaux pratiques.

Il est effectué par des étudiants confirmés de Master sous la tutelle et la responsabilité d'un enseignant du département. Les tuteurs ont en charge de petits groupes d'étudiants avec lesquels ils assurent un travail d'encadrement et non d'enseignement.

Bibliothèque universitaire

Pour faciliter vos travaux et recherches, la BU Lettres-Sciences humaines propose toute l'année des séances de formation thématiques aux ressources documentaires qu'elle met à la disposition des étudiants. Ces formations sont les suivantes : utilisation des **bases de données** (par discipline), ressources sur la **presse**, méthodologie de l'internet, collection de **films documentaires**.

Pour obtenir le calendrier des prochaines formations, consultez la page d'accueil du portail documentaire Nantilus : <http://nantilus.univ-nantes.fr>

Bibliothèque de Philosophie-Lettres anciennes (bâtiment Censive, salle 111)

La bibliothèque dispose d'un fonds de 30 000 ouvrages, majoritairement en philosophie. L'accès est libre ; deux ordinateurs et une vingtaine de places sont disponibles (avec prises électriques). Les conditions de prêt sont identiques à celles de la Bibliothèque universitaire (les emprunts, sur présentation de la carte étudiante, sont en nombre illimité, pour une durée de trente jours).

Les étudiants ont également accès au CIDRe (bibliothèque du département de lettres modernes), situé au même étage, salle 100. Le CIDRe dispose de 20 000 ouvrages, de cinq ordinateurs et de vingt places assises. L'emprunt des livres et DVD est possible, aux mêmes conditions qu'à la bibliothèque de philosophie-lettres anciennes.

Stage

Conformément au décret du 26 août 2010, l'UFR Lettres et Langages fait apparaître dans toutes les maquettes de formation un enseignement au choix facultatif, ou obligatoire selon le niveau de Licence ou Master, intitulé « Professionnalisation », qui garantit l'intégration et la prise en compte de tous les stages effectués par les étudiants dans leur cursus pédagogique.

Descriptif sommaire :

- Domaines d'activité : édition, documentation, librairie, bibliothèque, journalisme, relations publiques, enseignement, métiers de la culture, etc.
- Dispositif mis en place par le SUIO : consulter la page <http://www.univ-nantes.fr/suio>
- Procédure pour établir la convention : retirer, avant le début du stage, une convention au secrétariat du département.

Le dispositif d'orientation intégré tout au long de la Licence

L'UFR Lettres et Langages, en lien avec le SUIO (Service universitaire d'information et d'orientation), propose de nombreuses actions destinées à sensibiliser les étudiants aux évolutions et réorientations possibles dans leurs études, aux poursuites d'études envisageables, aux métiers et carrières accessibles après leurs études.

1) Adressée à **tous les étudiants**, la **Journée d'orientation** (date à préciser) réunit enseignants et services de l'université pour répondre à vos questions :

Qu'est-ce que la spécialisation progressive en licence ? Quel choix de parcours de formation ? Quels choix d'options ? Quelle poursuite d'études ? Licence professionnelle ou Master ? Concours ? Pour quels métiers ?

Dans chaque filière seront proposés : présentations des formations, témoignages d'étudiants et de diplômés, conférences et stands d'information sur l'orientation, sur la préparation aux concours de la fonction publique, sur la mobilité internationale pendant vos études, sur la vie associative, etc.

Vous trouverez le programme complet, horaires et lieux sur la page web de l'université qui sera dédiée à cette journée.

2) En **L2**, l'enseignement « **Ouvertures professionnelles 1** » : **12 h d'atelier « face à face »**

Comprendre les débouchés de la filière, rencontrer des professionnels pour être en mesure de faire des choix d'orientation et de construction de cursus, réaliser une enquête métier, savoir comment rechercher un bon stage, etc.

Pour plus de détails, voir l'enseignement correspondant à la section L2 de ce guide.

3) En **L3**, l'enseignement « **Ouvertures professionnelles 2** » à valider selon les principes expliqués dans la rubrique suivante.

Validation de l'enseignement « **Ouvertures professionnelles 2** » en **L3**

Cet EC (élément constitutif) ne consiste pas en un cours proprement dit, mais repose sur un **dispositif de suivi** incitant l'étudiant à **effectuer un certain nombre de démarches d'orientation tout au long de son cursus**, en participant à quelques-unes des actions en ce sens proposées à l'initiative du SUIO ou des responsables de Licence, ou encore par une démarche individuelle (stages, emplois en rapport avec la formation, etc.).

Pour atteindre pleinement l'objectif fixé dans ce cadre, **l'étudiant doit avoir cumulé 5 points « Ouvertures pro. » tout au long de sa Licence** : la simple participation à une action d'orientation organisée par le SUIO ou par le département de Philosophie selon la liste et le barème proposés ci-après, permet d'obtenir 1, 2, 3 ou 4 points qui sont conservés jusqu'à la fin de la Licence. De même pour les tutorats, stages ou emplois en rapport avec la formation.

Le suivi de cette démarche d'orientation s'effectue entièrement en ligne : les responsables du SUIO ou de la Licence, après avoir reçu les justificatifs (liste de présence, attestation, rapport de stage ou d'activité), attribuent le nombre de points correspondant au barème sur **l'espace Madoc dédié**.

Dans le cas des étudiants arrivant dans la formation en L2 et n'ayant pas participé au dispositif les années antérieures, 1 point sera attribué d'office par le responsable de Licence (restent 4 points à valider en L2-L3). Dans le cas d'étudiants arrivant dans la formation en L3, 2 points seront attribués par le responsable de Licence (restent 3 points à valider en L3).

Attention : Les stages obligatoires validés dans le cadre d'un autre cours, de même que les engagements bénévoles validés dans le cadre du dispositif VEE (Validation de l'engagement étudiant, voir p. 12) ne peuvent donner droit à des points pour cette UE.

Traduction en notes du barème « Ouvertures pro. » dans l'EC « Ouvertures professionnelles 2 » de L3 :

1 point « Ouvertures pro. » = 4/20

2 points = 8/20

3 points = 12/20

4 points = 16/20

5 points = 20/20

Ex. : Si vous avez effectué pendant votre cycle Licence un atelier « Prendre la parole en public » organisé par le SUIO (1 pt. « Ouvertures pro. » selon le barème) + un stage de moins de 100 h non obligatoire dans la formation mais en lien avec elle (2 pts) + un volontariat pour encadrer la Journée Portes Ouvertes (1 pt), vous obtenez un total de 4 pts « Ouvertures pro. » = 16/20.

La participation aux actions d'orientation n'est pas limitative : vous pouvez aller au-delà des 5 points requis, qui garantissent la note de 20/20.

Les étudiants en DA (dispense d'assiduité) se voient automatiquement attribuer un certain nombre de points par le responsable de Licence :

- L1 : 1 point
- L2 : 2 points
- L3 : 2 points

Barème « Ouvertures professionnelles 2 » (L3)

Deux attributions de points sont possibles : par les responsables du SUIO (barème fixé en accord avec l'UFR) ; par les responsables de formation (= le responsable de votre licence).

Actions donnant lieu à une attribution de points par le SUIO

1 point

- Atelier « CV lettre de motivation »
- Atelier « Connaître et se faire connaître (réseau) »
- Atelier « Décrocher un stage »
- Atelier « Intégrer la fonction publique »
- Atelier « Préparer un entretien de recrutement »
- Atelier « Prendre la parole en public »
- Ateliers « Entrepreneuriat »
- Tout autre atelier du SUIO
- Volontariat pour l'encadrement de la Journée d'Orientation ou des Journées Portes Ouvertes

2 points

- Dispositif « Soft Skills » (avoir terminé les parties « avant » et « après » le stage sur MADOC)

3 points

- Participation au Concours des Talents du Tertre (inscription en novembre 2021)
- Tutorat ambassadeur auprès de votre ancien lycée, Tuteur/tutrice Clip, sous réserve d'attestation d'engagement et de loyauté
- Participation à l'action « Littéraires en entreprise » ouverte aux L
- Participation à l'*Innovation Campus Day*

Actions donnant lieu à une attribution de points par le responsable de la Licence

1 point

- Ateliers, conférences, rencontres « métiers » ou concernant les poursuites d'études organisées à l'initiative du ou des responsables de formation, ou à l'initiative de l'UFR.
- Stage non obligatoire, emploi étudiant, emploi saisonnier ou bénévolat **en lien** avec la formation suivie, **inférieur à 30h**.
- Volontariat pour l'encadrement de la Journée d'Orientation (date à préciser).
- Volontariat pour l'encadrement des Journées Portes Ouvertes de l'université (en février-mars).
- Assistance à un séminaire, une journée d'études ou un colloque organisé dans l'UFR.

2 points

Stage non obligatoire, emploi étudiant, emploi saisonnier ou bénévolat **en lien** avec la formation suivie < **100h**

Tuteur/tutrice d'accompagnement

Mobilité ou séjour d'étude à l'étranger **d'un semestre** (Erasmus+, BCI, convention bilatérale, etc.)

3 points

Stage non obligatoire, emploi étudiant, emploi saisonnier ou bénévolat **en lien** avec la formation suivie > **100h** (hors VEE)

4 points

Séjour d'études à l'étranger **d'un an** (Erasmus+, BCI, convention bilatérale, etc.)

Contactez votre responsable de Licence pour la comptabilisation de tout stage, emploi, bénévolat, en fonction des conventions signées.

Les actions du SUIO ainsi que les principes du suivi de la démarche d'orientation validé par « Ouvertures Professionnelles 2 » seront présentés lors de la Journée d'Orientation (date à confirmer).

Réorientation et régime spécial

Réorientation (ne concerne que les étudiants en 1^e année de Licence)

Un dispositif de réorientation existe à l'issue du premier semestre de la L1 via PARCOURSUP (se renseigner auprès de la Scolarité Lettres).

La commission de validation d'acquis de Philosophie est chargée d'examiner les demandes de réorientation à l'issue du premier semestre de la première année. Elle rend un avis porté à la connaissance de l'étudiant concerné lors d'un entretien individuel.

Le choix de poursuite d'études ou de réorientation à l'issue du premier semestre appartient à l'étudiant ; au second semestre, l'étudiant de 1^e année choisit :

- soit de poursuivre dans le cycle L initial ;
- soit de demander à bénéficier d'une réorientation dans une autre formation.

La réorientation vers une formation différente est de la compétence du Président de l'Université, qui se prononce après avis de la commission d'orientation.

Les autres réorientations (annuelles) peuvent relever des dispositifs suivants :

- validation des acquis (décret du 23 août 1985) ;
- passerelles prévues et définies dans le dossier d'habilitation des formations concernées.

Obtention et délivrance du diplôme

Pour obtenir la Licence, l'étudiant doit avoir validé indépendamment la L1, la L2 et la L3.

L'Université de Nantes continue à délivrer le diplôme de DEUG après validation par l'étudiant de la L1 et de la L2. Le diplôme sera systématiquement édité.

Régime spécial

Les bénéficiaires du régime spécial sont les suivants :

- étudiants engagés dans la vie active,
- étudiants assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,
- étudiants chargés de famille,
- étudiants engagés dans plusieurs cursus,
- étudiants handicapés,
- étudiants sportifs de haut niveau,
- étudiants ayant des problèmes de santé ou tout autre empêchement leur interdisant de suivre les cours pendant une certaine durée.

Il existe deux formes de régime spécial :

a) Dispense d'assiduité :

La dispense d'assiduité est accordée par le directeur de l'U.F.R., sur demande écrite et justifiée. Elle peut être semestrielle ou annuelle.

Dans ce cas l'étudiant n'est pas astreint au contrôle continu lorsqu'il existe et passe un examen terminal selon les modalités définies par le département.

b) Étalement de la formation :

L'étalement de la formation est accordé par le directeur de l'U.F.R. sur demande écrite et justifiée selon le tableau ci-dessous.

L'étudiant peut demander à bénéficier de l'étalement de sa formation en réalisant chaque année d'études en deux années universitaires. Dans ce cas, au titre de chaque année universitaire, il s'inscrit aux UE de son choix de l'année d'études. Chaque année universitaire doit comprendre 2 UE au minimum. Le jury ne statue sur la validation de l'année d'études qu'à l'issue des deux années de L1, de L2 et de L3, en appliquant le cas échéant les règles de compensation.

LICENCE 1 Portail Humanités

Semestre 1	Semestre 2
UEF 11 Fondamentaux 1 <i>1 enseignement au choix</i>	UEF 21 Fondamentaux 1 <i>1 enseignement au choix</i>
UEF 12 Fondamentaux 2 <i>1 bloc au choix</i>	UEF 22 Fondamentaux 2 <i>1 bloc au choix</i>
UEF 13 Langues <i>2 enseignements obligatoires</i>	UEF 23 Langues <i>2 enseignements obligatoires</i>
UEF 14 Méthodologie <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 11 et l'UE 12</i>	UEF 24 Méthodologie <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 21 et l'UE 22</i>
UEC 15 Ouvertures 1 <i>2 enseignements obligatoires au choix</i>	UEC 25 Ouvertures 1 <i>2 enseignements obligatoires au choix</i>
UEC 16 Ouvertures 2 <i>1 enseignement obligatoire au choix dans le bloc EC1 et 1 obligatoire au choix dans le bloc EC2</i>	UEC 26 Ouvertures 2 <i>1 enseignement obligatoire au choix dans le bloc EC1 et 1 obligatoire au choix dans le bloc EC2</i>

LICENCE 2


Semestre 3	Semestre 4
UEF 31 – Métaphysique	UEF 41 - Philosophie morale et politique
UEF 32 - Histoire de la philosophie 1	UEF 42 - Histoire de la philosophie 3
UEF 33 - Logique et épistémologie	UEF 43 - Logique et épistémologie
UEC 34 - Histoire de la philosophie 2 (parcours philosophie)	UEC 44 - Histoire de la philosophie 4 (parcours philosophie)
UEC 35 - Musique renforcée 3 (parcours musique)	UEC 45 - Musique renforcée 4 (parcours musique)
UEF 36 - Langues et méthodologie	UEF 46 - Langues et méthodologie
UEC 37 - Options 1 (1 EC au choix)	UEC 47 - Options 2 (1 EC au choix)

LICENCE 3

Semestre 5	Semestre 6
UEF 51 - Philosophie générale 1	UEF 61 - Philosophie générale 2
UEF 52 - Histoire de la philosophie 1 et langues	UEF 62 - Histoire de la philosophie 3
UEF 53 - Histoire de la philosophie 2	UEF 63 - Logique et philosophie contemporaine 2
UEF 54 – Esthétique	UEF 64 - Philosophie politique et langues
UEF 55 - Logique et philosophie contemporaine 1	UEC 65 - Option 3 (1 au choix)
UEC 56 - Option 1 (1 au choix)	UEC 66 - Option 4 (1 au choix)
UEC 57 - Option 2 (1 au choix)	

Signification des sigles :

- **UEF** = Unité d'enseignement fondamental
- **UEC** = Unité d'enseignement au choix
- **CM** = Cours magistral
- **TD** = Travaux dirigés
- **ECTS** = European credits transfer system : Système européen de transfert de crédits



Tableaux des enseignements
Programmes et bibliographies
des unités d'enseignement

Licence 1^e année Portail Humanités

Semestre 1 (3 UEF + 3 UEC)

Enseignements	CM	TD	Parcours Philosophie	Parcours Musique	Crédits ECTS
UEF 11 : Fondamentaux 1 <i>1 enseignement au choix</i> - Philosophie générale - Littérature française du XX ^e siècle	24	18	X	X	5
UEF 12 : Fondamentaux 2 <i>1 bloc au choix</i> - Histoire de la philosophie (bloc 1) - Littérature de l'Antiquité 1 (bloc 2) - Initiation à la littérature comparée (bloc 3) - Découverte des textes fondateurs (bloc 3) - Latin débutant Langue et textes 1A **) - Grec débutant Langue et textes 1A **) <ul style="list-style-type: none"> - Langue latine 1 continuant - Langue grecque 1 continuant - Langue latine 1 débutant - Langue grecque 1 débutant 	24	18 18 24	X	X	5
UEF 13 : Langues <i>2 enseignements obligatoires : 1 langue vivante et 1 langue ancienne</i> <ul style="list-style-type: none"> - Anglais - Allemand - Espagnol - Latin débutant Langue et textes 1A **) - Grec débutant Langue et textes 1A **) <ul style="list-style-type: none"> - Langue latine 1 continuant - Langue grecque 1 continuant - Langue latine 1 débutant - Langue grecque 1 débutant 		18 18 18 24 24 24 24 24 24	X	X	5
UEC 14 : Méthodologie <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 11 et l'UE 12</i> - Méthodologie de la pratique musicale (bloc 1) (parcours musique) - Méthodologie philosophique (bloc 2) - Sociétés antiques et citoyenneté 1 (bloc 2)***) - Méthodologie philosophique (bloc 3) - Méthodologie littéraire (bloc 3) - Latin débutant Langue et textes 1B (bloc 3) au choix - Grec débutant Langue et textes 1B (bloc 3) au choix - Textes littéraires latins (bloc 3) au choix - Textes littéraires grecs (bloc 3) au choix - Méthodologie littéraire (bloc 4) - Grammaire moderne (bloc 4)	24 18 4*) 4*) 18	18 24 24 18 18 18 18 18 18	X	X	5

- Culture et compétence numériques (tous blocs)	2*)	2	X	X	
---	-----	---	---	---	--

*) CM de prérentrée

<p>UEC 15 : Ouvertures 1 2 enseignements obligatoires au choix</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultures sonores - Histoire des idées pédagogiques - Domaines des sciences du langage - Littérature et questions de société 1 - Philosophie et littérature 1 - Latin philosophique - Grec philosophique - Latin débutant Langue et textes 1A - Grec débutant Langue et textes 1A - Langue latine 1 continuant - Langue grecque 1 continuant - Langue latine 1 débutant - Langue grecque 1 débutant - Latin débutant Langue et textes 1B (bloc 3) **) - Grec débutant Langue et textes 1B (bloc 3) **) - Textes littéraires latins - Textes littéraires grecs - Langue vivante 2**) 	24	18			
	18				
	24				
	24				
	24	18			
	18				
	24		X	X	5
	24				
	24				
	24				
	24				
	18				
	18				
	18				
	24				
<p>UEC 16 : Ouvertures 2 1 enseignement obligatoire au choix dans le bloc 1 et 1 obligatoire au choix dans le bloc 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Épistémologie (bloc 1) - Sociétés antiques et citoyenneté 1 (bloc 1) ***) - Littérature et création artistique (bloc 1) - Problèmes philosophiques contemporains 1 (bloc 2) - Culture musicale 1 (bloc 2) (parcours musique) - Littérature et histoire des idées (bloc 2) - Art et mythologie 1 (bloc 2) - Littérature de l'Antiquité 1 (bloc 2) - Anglais (bloc 2) 	18		X	X	
	18				
	18				
	24		X		5
	24			X	
	24				
	24	24			
	18				
	24				

Les enseignements surlignés en bleu sont ceux qu'un étudiant en licence de philosophie doit choisir prioritairement.

**) UEF 12, 13 et UEC 15

- Latin débutant Langue et textes 1A : prendre en complément Latin débutant Langue et textes 1B

- Grec débutant Langue et textes 1A : prendre en complément Grec débutant Langue et textes 1B

- UEC 15 Langue vivante 2 : voir FLCE – niveau non débutant (italien, allemand, espagnol, russe)

***) UE 16 : Attention : Les étudiants inscrits en méthodologie philosophique UE 14 suivent OBLIGATOIREMENT ce cours. Ne pas choisir cette option dans l'UE 16 si l'on est inscrit à la méthodologie philosophique UE 14.

Semestre 2 (3 UEF + 3 UEC)

Enseignements	CM	TD	Parcours Philo- sophie	Parcours Musique	Crédits ECTS
UEF 21 : Fondamentaux 1 <i>1 enseignement au choix</i> - Philosophie générale - Littérature française du XIX ^e siècle - Initiation à la linguistique	24 24 24	18 18 18	X	X	5
UEF 22 : Fondamentaux 2 <i>1 bloc au choix</i> - Histoire de la philosophie (bloc 1) - Littérature de l'Antiquité 2 (bloc 2) - Littérature comparée (bloc 3) - Découverte des textes fondateurs 2 (bloc 3) - Langage et cognition (bloc 4) - Latin débutant Langue et textes 2A *) - Langue latine 2 continuant - Langue grecque 2 continuant - Langue latine 2 débutant - Langue grecque 2 débutant - Grec débutant Langue et textes 2A *)	24 18	18 18 24 42 24 24 24 24 24	X	X	5
UEF 23 : Langues <i>2 enseignements obligatoires : 1 langue vivante et 1 langue ancienne</i> - Anglais - Allemand - Espagnol - Latin débutant Langue et textes 2A *) - Grec débutant Langue et textes 2A *) - Langue latine 2 continuant - Langue grecque 2 continuant - Langue latine 2 débutant - Langue grecque 2 débutant		18 18 18 24 24 24 24 24	X	X	5
UEC 24 : Méthodologie <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 21 et l'UE 22</i> - Méthodologie de la pratique musicale (bloc 1) (parcours Musique) - Méthodologie philosophique (bloc 2) - Sociétés antiques et citoyenneté 2 (bloc 2)*** - Méthodologie des langues anciennes (bloc 3) - Latin débutant Langue et textes 2B (bloc 3) - Grec débutant Langue et textes 2B (bloc 3) - Textes littéraires latins (bloc 3) - Textes littéraires grecs (bloc 3) - Méthodologie littéraire 2 (bloc 4) - Histoire de la langue (bloc 4) - Méthodologie en Sciences du langage (bloc 5) - Histoire de la langue (bloc 5)	24 18 18 18	18 24 24 18 18 18 18 24 18 18	X	X	5

<p align="center">UEC 25 : Ouvertures 1 2 enseignements obligatoires au choix</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structure et fonctionnement des systèmes éducatifs - Étude de la presse écrite - Littératures et questions de société 2 - Atelier vidéo - Anglais - Philosophie et littérature 2 - Latin philosophique - Grec philosophique - Latin débutant Langue et textes 2A - Grec débutant Langue et textes 2A - Langue latine 2 continuant - Langue grecque 2 continuant - Langue latine 2 débutant - Langue grecque 2 débutant - Latin débutant Langue et textes 2B (bloc 3) *) - Textes littéraires latins (bloc 3) - Grec débutant Langue et textes 2B (bloc 3) *) - Textes littéraires grecs (bloc 3) - Langue vivante 2 *) 	24	24			
	24	28(TP)			
	24	24			
	18	18	X	X	5
	24	24			
	24	24			
	24	24			
	18	18			
	18	18			
	18	18			
	18	18			
	24	24			
<p align="center">UEC 26 : Ouvertures 2 1 enseignement obligatoire au choix dans le bloc 1 et 1 obligatoire au choix dans le bloc 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Épistémologie (bloc 1) - Sociétés antiques et citoyenneté 2 (bloc 1)***) - Littérature et cinéma (bloc 1) - Questions épistémologiques en linguistique (bloc 1) - Littérature de l'Antiquité 2 (bloc 2) - Littératures contemporaines (bloc 2) - Art et mythologie 2 (bloc 2) - Approche cognitive lecture écriture (bloc 2) - Présentation des métiers du livre (bloc 2) - Questions de bioéthique 1 (bloc 2) - Culture musicale 2 (bloc 2) (parcours musique) 	18		X		
	18				
	18				
	18				5
		18			
	24	24			
	24	24			
	24	24			
	24		X	X	
	24				

Les enseignements surlignés en bleu sont ceux qu'un étudiant en licence de philosophie doit choisir prioritairement.

*) UEF 22, 23 et UEC 25

- Latin débutant Langue et textes 2A : prendre en complément Latin débutant Langue et textes 2B

- Grec débutant Langue et textes 2A : prendre en complément Grec débutant Langue et textes 2B

- UEC 25 Langue vivante 2 : voir FLCE – niveau non débutant (italien, allemand, espagnol, russe)

***) UE 26 : Attention : Les étudiants inscrits à la méthodologie philosophique UE 24 suivent OBLIGATOIREMENT ce cours. Ne pas choisir cette option dans l'UE 26 si l'on est inscrit à la méthodologie philosophique UE 24

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 1^e année

Semestre 1

UEF 11 : FONDAMENTAUX 1

Philosophie générale (M. MUREZ pour le cours ; A. ESTRADA, A. GRIVAUX et M. MUREZ pour les TD)

Les philosophies du désenchantement

Le cours sera consacré à une exploration joyeuse des philosophies du désenchantement. Nous examinerons les principaux arguments pour (et contre) deux positions principales : le naturalisme, selon lequel l'univers, vide de surnaturel, est indifférent à l'existence humaine ; le pessimisme, selon lequel cette dernière, dans les mots de Schopenhauer, « oscille, comme un pendule, de droite à gauche, de la souffrance à l'ennui ». Les travaux dirigés permettront aux étudiants de se familiariser avec la méthodologie philosophique : argumentation, lecture de textes, et dissertation.

Bibliographie indicative :

- Antony L., « 'Human Nature' and its Role in Feminist Theory », in *Arguing About Human Nature: Contemporary Debates*, OUP, 2013.
- Benatar D., *The Human Predicament*, OUP, 2017.
- Boyer P., *Et l'homme créa les dieux*, Gallimard, 2003.
- Épicure, *Lettre à Ménécée*, Flammarion, 2009.
- Dawkins R., *Le Gène égoïste*, Odile Jacob, 2003.
- Dennett D., *Darwin est-il dangereux ?*, Odile Jacob, 2000.
- Fischer J.M. (ed.) *The Metaphysics of Death*. SUP, 1993.
- Freud S., *L'avenir d'une illusion*, PUF, 2004.
- James W., « La vie vaut-elle d'être vécue ? » in *La volonté de croire*, Flammarion, 1916.
- Mackie J. L., *The Miracle of Theism*, OUP, 1982.
- Nietzsche F., *Crépuscule des idoles*, Flammarion, 2005.
- Pacherie E., « Naturaliser l'intentionnalité et la conscience » in *La Philosophie Cognitive*, Ophrys, 2004.
- Pinker S., *L'instinct du langage*, Odile Jacob, 2013.
- Putnam H., « La nature des états mentaux », *Les Études philosophiques*, no. 3, 1992.
- Quine W. V. O., « L'épistémologie naturalisée » in *Relativité de l'ontologie et autres essais*, Aubier, 2008.
- Schopenhauer A., *Le monde comme volonté et comme représentation*, IV, PUF, 2011.
- Sperber D., « La communication et le sens » in *Qu'est-ce que l'humain ?*, Odile Jacob, 2000.
- Suits B., *The Grasshopper: Games, Life, and Utopia*, Broadview, 2014.
- Weber M., « La profession et la vocation de savant » in *Le savant et le politique*, La Découverte, 2003.
- Wolf S., « The Meaning of Lives », in *The Variety of Values*, OUP, 2015.

UEF 12 : FONDAMENTAUX 2

Histoire de la philosophie (bloc 1) (D. MOREAU pour le CM ; A. ESTRADA, E. JOAL et D. MOREAU pour les TD)

Cours : Descartes, problématiques cartésiennes

Le cours portera principalement sur les *Méditations métaphysiques* de Descartes.

Pour préparer le cours, lire, ou relire, le *Discours de la méthode*, la *Lettre-Préface des Principes de la philosophie* (nombreuses éditions de poche), et les *Méditations métaphysiques* (il est vivement conseillé de se procurer ce texte dans l'édition sur laquelle nous travaillerons en cours : celle de M. et J.-M. Beysade, Garnier-Flammarion). Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

Dans les TD, conçus comme une initiation à la lecture et l'explication de textes philosophiques, on étudiera des textes de Pascal, Spinoza, Leibniz, Malebranche.

UEF 13 : LANGUES (voir Livret portail Humanités)

UEF 14 : MÉTHODOLOGIE (bloc 2 : 2 cours obligatoires)

Méthodologie philosophique (S. PORTIER)

Panorama de l'histoire de la philosophie

Ce cours souhaite fournir aux étudiants les repères chronologiques indispensables à la suite et à la réussite des études de philosophie. Les grandes époques de l'histoire de la philosophie, les principaux courants de pensée, les auteurs et doctrines incontournables seront présentés, en articulation avec l'histoire générale.

Bibliographie indicative :

- V. Decaix *et al.*, *Histoire de la philosophie – Chronologie*, Paris, Hatier.
- R.-P. Droit, *Une brève histoire de la philosophie*, Paris, Flammarion.
- P. Kunzmann, F.-P. Burkard, F. Wiedmann, *Atlas de la philosophie*, Paris, Le Livre de Poche.
- J.-F. Pradeau (dir.), *Histoire de la philosophie*, Paris, Seuil.

Pour approfondir:

- É. Bréhier, *Histoire de la philosophie*, Paris, PUF.
- B. Russell, *Histoire de la philosophie occidentale*, trad. fr. H. Kern, Paris, Les Belles Lettres.
- G. Skirbekk, N. Gilje, *Histoire de la philosophie occidentale*, trad. fr. sous la dir. de J.-L. Gautero, Paris, Hermann.

Sociétés antiques et citoyenneté 1 (L. THÉVENET, Lettres anciennes)

Le premier semestre sera consacré à l'étude de la notion de citoyenneté dans le monde grec antique. Après une introduction sur le monde mycénien, l'époque archaïque et la vision de la société que présentent les épopées homériques, on se concentrera sur la période et le lieu clés de l'histoire politique

au vu des sources : l'Athènes des Ve et IVe s. av. J.-C., qui voit l'avènement de la démocratie grecque. Il s'agira de présenter et d'interroger la conception du citoyen au prisme du fonctionnement des instances de la cité et de ses diverses assemblées, qu'elles soient politiques, judiciaires, religieuses et théâtrales. En contrepoint, il faudra en évoquer les à-côtés : les formes de gouvernement présents dans d'autres cités, en particulier à Sparte, ainsi que les différentes entités de tous les non-citoyens, femmes, esclaves ou métèques. Ce parcours mêlera données historiques, archéologiques et littéraires, pour tenter de décrypter la réalité complexe de la citoyenneté démocratique grecque, souvent à rebours de ses réutilisations incessantes jusque dans la politique actuelle ; on en comprendra peut-être mieux toute la dimension parfois fantasmée. Une bibliographie sera fournie en cours.

UEC 15 : OUVERTURES 1

Philosophie et littérature (Ph. BECK)

Le thème de l'expression est ici le thème commun qui peut servir à mettre en évidence les enjeux de la philosophie et de la littérature, de leur différence et de leurs échanges parfois fructueux, toujours intéressants. L'expression dont il s'agit est le mouvement de la prise de parole individuelle dans l'espace d'une communauté qui se cherche. Chaque expression particulière, qu'elle soit littéraire ou philosophique, à la fois s'inscrit dans une communauté constituée et imparfaite et tente d'y intervenir pour aider au perfectionnement de la communauté. Le langage se partage ainsi, non entre une parole à vocation universelle (la philosophie) et une activité à vocation subjective (la littérature), pour la simple raison qu'à l'origine de la philosophie se trouve la contestation de la vocation universelle de la littérature telle qu'elle s'est exprimée notamment dans l'épopée homérique. On lira un certain nombre de textes philosophiques (Platon, Aristote, Emerson...) et littéraires (Homère, Dante, Balzac...) pour comprendre cet « antique conflit » à l'intérieur des pratiques du langage.

Bibliographie :

- Platon, *République*, Garnier-Flammarion.
- Aristote, *Poétique*, Tel Gallimard.
- Dante, *Divine Comédie*, Garnier-Flammarion.

Langues anciennes philosophiques (latin) D. MOREAU

Suivre ce cours suppose qu'on possède des bases en latin, mais il n'est pas nécessaire d'être latiniste confirmé pour y participer. Le travail à fournir, et l'évaluation, seront adaptés au niveau de chacun.

Le cours consistera en une traduction de la *Préface* du *Traité théologico-politique* de Spinoza. En fonction de la vitesse à laquelle nous avancerons, nous traduirons ensuite la totalité, ou des extraits, de la *Première partie des Principes de la philosophie* de Descartes. Ce sera l'occasion de nous confronter de façon technique aux exigences d'une traduction suivie et globale d'un texte philosophique.

Langues anciennes philosophiques (grec) (Ph. SOULIER)

Traduction suivie de passages de l'*Ethique à Nicomaque* d'Aristote et des *Entretiens* d'Epictète.

UE 16 OUVERTURES 2

Épistémologie (I. SMADJA)

Sciences, philosophie et pratiques discursives en Grèce ancienne

Le cours propose une introduction à l'histoire des sciences et de la philosophie en Grèce en croisant les perspectives de l'histoire de la philosophie, de l'histoire des sciences et de l'anthropologie du monde antique. Nous proposons de lire et d'analyser plusieurs grands textes canoniques de la tradition philosophique grecque en lien avec une présentation des savoirs et des éléments de science grecs nécessaires à leur compréhension.

- Geoffrey E. R. Lloyd, *Une histoire de la science grecque*, Paris, Seuil, 1999.
- Jean-Pierre Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, Collection Quadrige, réédition 2013.
- Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet, *La Grèce ancienne, tome 1. Du mythe à la raison*, Paris, Seuil, Collection Points Essais, 2017.

Problèmes philosophiques contemporains 1 (C. BAUDOUIN)

Dans un monde marqué par l'omniprésence de la technique, il s'agira de s'interroger sur le paradoxe auquel celle-ci nous confronte. En effet, s'il est certain que l'homme a développé des techniques en vue de se libérer de la nature, n'est-il pas devenu aujourd'hui la victime aliénée de ses propres inventions ? Devons-nous nous résigner à la technophobie ou peut-on encore affirmer que la technique est source de progrès ? À quels nouveaux problèmes la technique nous confronte-t-elle ? Le cours interrogera les différents enjeux (anthropologique, éthique, écologique) de ces problèmes.

Une bibliographie détaillée sera distribuée à la rentrée ; en attendant on peut lire :

- Goffi Jean-Yves, *La philosophie de la technique*, PUF, Que sais-je ?
- Ellul Jacques, *Le Bluff technologique*, Hachette Littératures, coll. Pluriel.

Parcours musique

Enseignements communs : voir Parcours philosophie.

UEF 11 : FONDAMENTAUX 1

Philosophie générale

Voir Parcours philosophie

UEF 12 : FONDAMENTAUX 2

Histoire de la philosophie (moderne)

Voir Parcours philosophie

UEF 13 : LANGUES (voir livret Portail Humanités)

UEF 14 : MÉTHODOLOGIE

Méthodologie philosophique (Panorama) (S. PORTIER) (avec Sociétés antiques et citoyenneté)

Méthodologie de la pratique musicale (F. LAGARDE et A. MORVAN)

Le descriptif du cours sera donné à la rentrée

UEC 15 OUVERTURES 1

Voir Parcours Philosophie ou Livret portail Humanités

UEC 16 OUVERTURES 2

Culture musicale (S. JANIN)

Le cours de commentaire d'écoute vise à permettre à chacun de se familiariser avec les différentes époques musicales, sur une large période allant du chant grégorien au XX^e siècle, et d'identifier leurs éléments stylistiques : formes et structures, types de phrasé, écriture instrumentale/orchestrale, langage harmonique, langage contrapuntique, évolution et contrastes, expressivité et esthétique, etc. L'accent sera mis sur les relations à percevoir/établir entre les composantes techniques de la musique et ses composantes ressenties (expressives). Le cours peut être profitable aussi bien à ceux qui ont peu d'expérience en matière de musique classique qu'à ceux qui la pratiquent déjà. Suivre ce cours implique d'une part une participation orale en séance, ainsi qu'un travail personnel écrit régulier qui est le seul véritable moyen d'avancer dans la matière.

Semestre 2

UEC 21 FONDAMENTAUX 1

Philosophie générale (C. MICHON pour le cours, N. N. pour les TD)

Comment s'orienter dans la philosophie morale ?

Le cours sera consacré aux notions fondamentales de la (philosophie) morale : bien et mal, bonheur, vertu et vice, devoir, conscience, liberté, et aux théories morales les plus remarquables: hédonisme, eudémonisme, déontologisme, utilitarisme.

Je m'appuierai notamment sur le livre de Russ Shafer-Landau *The Fundamentals of Ethics* (Oxford, 2012) ainsi que sur deux ouvrages, traduits en français dont je recommande la lecture:

- Robert Spaemann, *Notions fondamentales de morale*, Champs-Flammarion, 1999
- Michael Sandel, *Justice*, Albin Michel, 2016

On pourra aussi consulter

- Ruwen Ogien, *L'Éthique aujourd'hui : maximalistes et minimalistes*, Paris, Gallimard, 2007

Un descriptif et une bibliographie plus étendus seront présentés sur le site iFac en temps utile.

Les TD confiés à François de Monneron et Maxime Sacramento porteront sur des textes classiques de philosophie morale (Platon, Aristote, Hume, Kant, Nietzsche).

UEC 22 FONDAMENTAUX 2

Histoire de la philosophie (ancienne) (C. DROUET pour le cours et R. LE PENRU pour le TD)

Platon ou le désir philosophique

Le cours s'attachera à analyser dans les textes de Platon en quoi il nous permet de comprendre ce qu'est philosopher : qu'est-ce qui singularise la démarche du philosophe ? et en quoi philosopher est-il déjà un acte ?

Nous chercherons à distinguer comment sa pensée, tout en dialoguant avec les présocratiques, formule les problèmes fondamentaux de la philosophie européenne après lui.

Le cours s'appuiera sur une sélection d'extraits pris dans plusieurs dialogues écrits par Platon, suffisamment représentatifs de sa pensée pour en cerner les principales lignes directrices : le tribut à Socrate, la théorie des formes, la théorie de l'âme et la théorie de la connaissance.

Pour préparer le cours, effectuer une première lecture de la *Lettre VII*, de l'*Hippias majeur* et du *Phédon*.

Edition conseillée pour les œuvres de Platon :

Platon, *Œuvres complètes*, sous la direction de Luc Brisson, Flammarion

TD (R. LE PENRU) : Lecture suivie du *Phédon* de Platon (traduction M. Dixsaut, GF Flammarion).

UEF 23 : LANGUES (voir livret Portail Humanités)

UEF 24 : MÉTHODOLOGIE (bloc 2 : 2 cours obligatoires)

MTU et Méthodologie philosophique (M. RABILLER)

Le descriptif du cours sera donné à la rentrée.

UEC 25 : OUVERTURES 1

Philosophie et littérature 2 (Ph. BECK)

Le thème choisi au second semestre comme thème commun à la philosophie et à la littérature est un enjeu enveloppé dans le motif de l'expression abordé au premier semestre : l'éducation. La littérature et la philosophie, au moins à l'origine, se sont déployées comme forces d'éducation, discours susceptibles de civiliser les hommes perdus dans leur sauvagerie. La rivalité même des deux activités de langage que sont la philosophie et la littérature s'explique par le litige quant à l'éducation, qui est d'abord le processus par lequel l'homme accède à la parole et à la pensée de sa vie singulière et commune. On lira surtout dans ce cas :

- *Paideia* de Werner Jaeger, Tel, Gallimard.
- *La Crise de la culture* d'Hannah Arendt, Seuil.

Langues anciennes philosophiques (grec) (Ph. SOULIER)

Traduction suivie de passages de l'*Ethique à Nicomaque* d'Aristote et des *Entretiens* d'Epictète.

Langues anciennes philosophiques (latin) (D. MOREAU)

Suivre ce cours suppose qu'on possède des bases en latin, mais il n'est pas nécessaire d'être latiniste confirmé pour y participer. Le travail à fournir, et l'évaluation, seront adaptés au niveau de chacun.

Le cours consistera en une traduction de la *Préface* du *Traité théologico-politique* de Spinoza. En fonction de la vitesse à laquelle nous avancerons, nous traduirons ensuite la totalité, ou des extraits, de la *Première partie des Principes de la philosophie* de Descartes. Ce sera l'occasion de nous confronter de façon technique aux exigences d'une traduction suivie et globale d'un texte philosophique.

UEC 26 : OUVERTURES 2

Épistémologie 2 (I. SMADJA)

Sciences et philosophie à l'Âge classique

Dans cette seconde partie du cours d'épistémologie, nous nous attacherons à la question des relations entre sciences et philosophie à l'Âge classique, en associant les approches de l'histoire des sciences et de la philosophie des sciences. Nous lirons et analyserons plusieurs grands textes de la tradition à la fois philosophique et scientifique (Descartes, Pascal, Galilée, Newton, etc.).

- Thomas S. Kuhn, *La révolution copernicienne*, Paris, Biblio Essais, 1973
- I. Bernard Cohen, *Les origines de la physique moderne*, Seuil, 1962.
- Françoise Balibar, *Galilée, Newton lus par Einstein*, PUF, 1984.

Questions de bioéthique 1 (G. DURAND)

Le terme de bioéthique est apparu au début des années 70 aux États-Unis et a pour objet les « problèmes nés de la recherche dans les sciences de la vie et de la santé, et des pratiques nouvelles qui en résultent » (L. Sève, *Pour une critique de la raison bioéthique*, 1992). La bioéthique ne doit pas être réduite au seul champ biomédical : elle comprend aussi l'éthique animale (expérimentation, préservation, etc.) et l'éthique de l'environnement. Elle se caractérise par sa pluridisciplinarité (droit, philosophie, théologie, sociologie, psychologie, sciences politiques, etc.) et par le fait qu'elle se présente comme un ensemble de discours et aussi de pratiques très différentes : enseignements, recherches, comités d'éthique, consultations dans les hôpitaux, etc. Ce cours propose une initiation aux différentes problématiques rencontrées aujourd'hui dans le champ du début de la vie : contraceptions, interruptions de grossesse, assistance médicale à la procréation, gestation pour autrui, etc. En particulier, l'autonomie procréatrice doit-elle admettre des limites ?

Conseils de lecture :

Beauchamp T. L., Childress J. F., *Les principes de l'éthique biomédicale*, Les belles lettres, 2008.

Durand G., *Un philosophe à l'hôpital*, Flammarion, 2021.

Durand G., Dabouis G. (ed.), *Philosophie du soin. Santé, Autonomie, Devoirs.*, Paris, Vrin, « Textes clés de philosophie du soin », 2019.

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs ; Métaphysique des mœurs*, Doctrine de la vertu.

Marzano M., *Je consens donc je suis. Ethique de l'autonomie*, PUF, 2006.

Mill J. S., *De la liberté*, Gallimard, 1990.

Ogien R., *L'éthique aujourd'hui*, Gallimard, 2007 ; *La vie, la mort, l'État. Le débat bioéthique*, Grasset, 2009.

Des articles sont aussi conseillés durant le cours et certains sont disponibles sur MADOC.

Autres enseignements proposés aux étudiants de philosophie – Licence 1

Semestres 1 et 2 Se référer aux tableaux des pages 28 à 31 ci-dessus et consulter le Livret du portail Humanités.

Parcours Musique

Enseignements communs : voir Parcours philosophie.

UEF 21 : FONDAMENTAUX 1

Philosophie générale

UEF 22 : FONDAMENTAUX 2

Histoire de la philosophie

UEF 23 : LANGUES (voir département Livret Portail Humanités)

UEF 24 : MÉTHODOLOGIE

TU et Méthodologie de la pratique musicale (F. LAGARDE et A. MORVAN)

Voir semestre 1.

UEC 26 : OUVERTURES 2

Culture musicale 2 (J. ROSSI)

Ce cours propose la découverte de deux types de répertoires liés à des traditions orales : le jazz et les musiques ethniques.

Apparu il y a une centaine d'années, le jazz est maintenant l'un des genres majeurs de la musique moderne. Nous examinerons ses principales caractéristiques musicales et en retracerons l'évolution à travers l'analyse de quelques œuvres phares. La partie consacrée aux musiques ethniques présentera les différents types de vocalité dans le monde et se concentrera sur l'étude des musiques dites "de haute culture" (Extrême-Orient, Asie du Sud-Est, Asie occidentale et Moyen-Orient).

Au cours des séances, nous nous interrogerons sur les différents régimes de transmission de la musique (écrit, oral, phonographique) et réfléchirons plus particulièrement à la notion d'improvisation.

Lectures conseillées :

- *Musiques, Une encyclopédie pour le XXI^e siècle*, Jean-Jacques NATTIEZ (éd.), *Musiques et cultures*, vol. 3, Paris, Actes Sud, 2003. (Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie.)
- BAUDOIN Philippe, *Jazz, mode d'emploi*, vol. 1 et 2, Paris, Éditions Outre Mesure, Collection « Théories », 1990.
- CUNY Laurent, *Analyser le jazz*, Paris, Éditions Outre Mesure, Collection « Théories », 2009.

Licence 2^e année

Parcours “Philosophie”

Semestre 3 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF31	MÉTAPHYSIQUE Métaphysique 48h	6
UEF32	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 Histoire de la philosophie ancienne 48h	6
UEF33	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 1 Épistémologie 24h Logique 36h	6
UE	Parcours “Philosophie”	ECTS
UEC34	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2 Histoire de la philosophie moderne 30h Grec ou latin continuant 18h Grec ou latin philosophique (différente de la langue d’initiation) 18h	6
UEC36	LANGUE ET MÉTHODOLOGIE 1 Méthodologie de la dissertation 18h 1 langue au choix 18h - Anglais philosophique - Allemand	3
UEC37	OPTION 1 (1 option au choix) 24h Questions de bioéthique 2 Philosophie du politique Musique, langage et société Sport	3

Semestre 4 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF41	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 48h	6
	Philosophie morale et politique	
UEF42	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 48h	6
	Histoire de la philosophie moderne	
UEF43	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 2	6
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	
UE	Parcours "Philosophie"	ECTS
UEC44	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4	6
	Histoire de la philosophie moderne (empirisme et rationalisme) 30h	
	Grec ou latin initiation 18h	
	Grec ou latin philosophique (différente de la langue d'initiation) 18h	
UEC46	LANGUE ET MÉTHODOLOGIE 2	3
	Méthodologie de l'explication de texte 18h	
	1 langue au choix Anglais philosophique Allemand Ouvertures professionnelles (obligatoire) Culture et compétences numériques 14h (obligatoire)	
UEC47	OPTION 2 (1 option au choix) 24h	3
	Esthétique musicale Grands mythes bibliques Culture et sociabilité des Lumières Penser l'histoire dans l'Antiquité Sport	

Licence 2^e année

Parcours “Musique”

Semestre 3 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF31	MÉTAPHYSIQUE 48h	6
	Métaphysique	
UEF32	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1	6
	Histoire de la philosophie ancienne 48h	
UEF33	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 3	6
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	
UE	Parcours “Musique”	ECTS
UEC35	MUSIQUE RENFORCÉE 1	6
	Musiques actuelles 1 12h	
	Technique musicale 3 24h	
	Pratique vocale 3 24h	
UEC36	LANGUE ET MÉTHODOLOGIE 2	3
	Méthodologie de la dissertation 18h	
	1 langue au choix 18h - Anglais philosophique - Allemand	
UEC37	OPTION 1 24h	3
	Musique, langage et société	

Semestre 4 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF41	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 48h	6
	Philosophie morale et politique	
UEF42	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 48h	6
	Histoire de la philosophie moderne	
UEF43	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 3	6
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	

UE	Parcours "Musique"	ECTS
UEC45	MUSIQUE RENFORCÉE 2	6
	Musiques actuelles 2 12h	
	Technique musicale 4 24h	
	Pratique vocale 4 24h	
UEC46	LANGUE ET MÉTHODOLOGIE 2	3
	Méthodologie de l'explication de texte 18h	
	1 langue au choix Anglais philosophique Allemand Ouvertures professionnelles (obligatoire) Culture et compétences numériques 14h (obligatoire)	
UEC47	OPTION 2 24h	3
	Esthétique musicale	

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 2^e année

Parcours "Philosophie", semestre 3

UEF 31 : MÉTAPHYSIQUE (C. MICHON pour le cours et N.N. pour le TD)

Questions de métaphysique générale et de métaphysique spéciale

Le cours traitera quelques questions d'ontologie (universaux, substance) et les trois grandes questions de la métaphysique spéciale : Dieu, l'esprit, la liberté. Je m'appuierai en partie sur les matières du livre récemment traduit de P. van Inwagen, *Métaphysique*, éditions Ithaque 2017. Van Inwagen organise son ouvrage autour de trois questions :

1. Comment est le monde ?
2. Pourquoi le monde existe-t-il ?
3. Les habitants du monde

Pour commencer :

T. Nagel, *Qu'est-ce que tout cela veut dire ?*, L'Éclat

S. Blackburn, *Penser, Une irrésistible introduction à la philosophie*, Flammarion

B. Russell, *Problèmes de philosophie*, Payot

E. Düring, *La métaphysique*, Flammarion-GF

UEF 32 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE (A. GIAVATTO)

Aristote

Ce cours vise à fournir une présentation générale de la philosophie d'Aristote par la lecture d'extraits des ouvrages les plus importants et par l'analyse de notions propres à la philosophie du Stagirite. Cet été, vous êtes invités à lire les textes suivants (dans l'une des différentes éditions qui sont à votre disposition à la Bibliothèque de philosophie et de lettres anciennes (Censive, 1^{er} étage, salle C111) et à la BU Lettres et sciences humaines) :

- *Éthique à Nicomaque*
- *Physique*
- *Catégories*
- *Métaphysique*, livres 1-9

Les TD, assurés par Rodolphe Le Penru, consisteront en une lecture suivie de *l'Éthique à Nicomaque* d'Aristote dans la traduction de J. Tricot publiée chez Vrin.

Modalité d'examen : participation active aux TD + examen final (explication de texte).

Bibliographie :

M. Crubellier, P. Pellegrin, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.

D. Lefebvre, *Aristote*, Paris, Hachette, 2003.

P. Pellegrin, *Dictionnaire Aristote*, Paris, Ellipses, 2007.

UEF 33 : LOGIQUE ET ÉPISTÉMOLOGIE 3

Logique (M. MUREZ)

Logique et philosophie du langage

Le cours, réparti sur les deux semestres, présentera deux domaines étroitement liés : la logique et la philosophie du langage. Outre les bases de la logique formelle (propositionnelle et quantificationnelle), dont la maîtrise est présumée par une grande partie de la philosophie contemporaine, seront abordées des notions philosophiquement cruciales, comme celles de vérité, de validité, de référence, de signification, de contexte, etc. Le cours aura pour but de montrer l'importance des outils logiques pour l'étude systématique de la faculté humaine de langage, mais aussi d'explorer les différences entre les langues artificielles et naturelles.

Éléments bibliographiques indicatifs :

- Ambroise B. et Laugier S. (dir.), *Textes clés de philosophie du langage*, vol. I et II, Vrin, 2011.
Frege G., *Écrits logiques et philosophiques*, trad. C. Imbert, Seuil, 1971.
Heim I. & Kratzer A., *Semantics in Generative Grammar*, Wiley, 1997.
Kripke S. *La Logique des noms propres*, Minuit, 1982.
Pinker S., *L'instinct du langage*, Odile Jacob, 2013.
Recanati F., *Le sens littéral : langage, contexte, contenu*, L'éclat, 2007.
Recanati F., *Philosophie du langage (et de l'esprit)*, Gallimard, 2008.
Russell B., *Écrits de logique philosophique*, trad. J.-M. Roy, PUF, 1989.
Sperber D., et Wilson, D., *La pertinence, communication et cognition*, Minuit, 1989.
Teller, P. *A Modern Formal Logic Primer*, vol. I & II, Prentice Hall, 1989.
Wagner P., *Logique et philosophie : Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses, 2014.

Épistémologie (I. SMADJA)

Introduction à la philosophie des sciences (1)

Dans ce cours, nous aborderons certains des problèmes fondamentaux de la philosophie des sciences sous la forme d'une série de séances thématiques (problème de l'induction, lois, explication, causalité, etc.)

- Anouk Barberousse, Max Kistler, Pascal Ludwig, *La philosophie des sciences au XX^e siècle*, Flammarion, Champs Université, 2000.
- Pierre Jacob, *De Vienne à Cambridge, L'héritage du positivisme logique de 1950 à nos jours*, Gallimard, 1980.
- Carl Hempel, *Éléments d'épistémologie*, Armand Colin 1972.

UEC 34 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2

Histoire de la philosophie moderne (B. FEUERSTEIN)

David Hume

L'empirisme trouve son expression la plus achevée au XVIII^e siècle avec David Hume (1711-1776). Sa démarche le rapproche du scepticisme, très différent pourtant de celui de l'Antiquité. Nous étudierons avec Hume quelle est l'origine de nos idées et l'importance de l'expérience dans leur formation.

Parallèlement, nous étudierons l'approche empirique de la morale. En effet, Hume étudie les principes de la morale c'est-à-dire leurs fondements généraux. Nous essaierons de répondre à la question : quelle est la part de raison et quelle est la part de sentiment dans l'appréciation de la morale ?
Il est recommandé de lire *Enquête sur l'entendement humain* et *Enquête sur les principes de la morale*.

Latin philosophique (D. MOREAU)

Voir Licence 1 semestre 1

Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Voir Licence 1 semestre 1

Latin continuant (ou débutant selon niveau)

Voir département Lettres anciennes et livret Portail Licence 1

Grec continuant (ou débutant selon niveau)

Voir département Lettres anciennes et livret Portail Licence 1

UED 36 : LANGUES ET MÉTHODOLOGIE 2

Anglais philosophique (A. PLUMEJAULT)

Ce cours aura pour but de nous pencher partiellement sur la question suivante : *Why should I do what I should do ?* Soit « *Pourquoi devrais-je faire ce que je devrais faire ?* ». Nous tenterons de voir sur quels éléments peuvent s'appuyer les réponses à une telle question. Nous nous interrogerons également sur la validité d'une telle question en nous demandant par exemple si les justifications avancées sont des faits, des coutumes, de simples préférences plus ou moins personnelles ou encore des sons dénués de sens.
Ce cours aura aussi pour but de consolider nos acquis en anglais et de repérer des structures grammaticales propres à cette langue afin de nous munir de clés de compréhension pour l'étude d'autres textes.

Quelques propositions de lectures :

- G. E. M ANSCOMBE, *Practical Inference*.
- G. E. M ANSCOMBE, *Intention*.
- G. E. M ANSCOMBE, *Modern moral philosophy*.
- Hilary PUTNAM, *Truth, reason and history*, chapter six « Fact and Value ».
- David HUME, *Treatise of human nature*, book three, « On morals ».
- John Stuart MILL, *Utilitarianism*.
- Alfred AYER, *Language, truth and logic*, chapter 6.
- Philippa FOOT, *Natural Goodness*.
- Rosalind HURSTHOUSE ; Garvin LAWRENCE ; Warren QUINN, *Virtues and reasons : Philippa Foot and Moral Theory : Essays in Honour of Philippa Foot*.
- Ludwig WITTGENSTEIN, *Lecture on Ethics*.

Méthodologie (A. DEUDON Groupe 1 et B. ARNAUD Groupe 2)

Ce TD vise à approfondir la connaissance et la maîtrise de l'exercice de la dissertation philosophique par une double approche. Il s'agira tout d'abord, à partir d'exemples, de rappeler le sens de cet exercice et ses réquisits fondamentaux (analyse du sujet, problématisation, constitution d'un plan argumenté et progressif, usage spécifique des références philosophiques), en insistant sur les difficultés qu'il peut soulever. Il s'agira ensuite, par des exercices variés et ciblés, d'acquérir une aisance dans cet exercice, indissociable de la capacité à traiter de chaque sujet dans sa spécificité, à l'aide de sa culture philosophique.

UED 37 : OPTION 1

Questions de bioéthique 2 (G. DURAND)

Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours d'initiation à la bioéthique en L1, mais il n'est pas nécessaire d'avoir suivi ce dernier.

Jusqu'où peut-on et doit-on transformer l'homme ? Les progrès des sciences et des techniques biomédicales permettent d'intervenir toujours davantage sur le patrimoine génétique de l'être humain (thérapies géniques, clonage, etc.), son corps, ses éléments et ses produits (transplantation, organes artificiels, chirurgie esthétique) mais aussi son psychisme (substances, stimulation transcrânienne, etc.). La médecine et les techniques de l'*amélioration*, défendues en particulier par les transhumanistes, sont-elles souhaitables et légitimes ? Quelles sont les limites éthiques d'une telle recherche de perfection et d'immortalité ? Que signifie-t-elle ?

Conseils de lecture :

J.-M. Besnier, *Demain les posthumains*, Fayard, 2012.

G. Canguilhem, *Le normal et le pathologique*, PUF, 2013.

G. Hottois, *Dignité et diversité des hommes*, Vrin, 2009.

A. Kahn et D. Lecourt, *Bioéthique et liberté*, PUF, 2004.

D. Lecourt, *Humain post humain*, Paris, PUF, 2003.

M. J. Sandel, *Contre la perfection : l'éthique à l'âge du génie génétique*, trad. H. Valance, Paris, Vrin, 2016.

Philosophie du politique (F. BERTIN-MAGHIT)

Ce cours a pour but de fournir une approche générale de la philosophie politique. Afin de broser un horizon assez large de ce champ spécifique de la philosophie, nous analyserons le fait politique à partir de la réalité sociale qu'il a vocation à organiser. Nous nous demanderons ainsi si c'est en vertu d'une nature humaine universellement problématique que des règles strictes en viennent à encadrer les rapports sociaux. Ceci nous conduira à étudier plus particulièrement les différents états de nature au fondement des théories contractualistes de Hobbes et de Rousseau, et nous interrogerons la légitimité des formes de régimes politiques qui en découlent. Nous en profiterons pour introduire quelques-uns des grands problèmes relatifs à la justice et à la philosophie du droit.

Bibliographie indicative :

Platon – *République*, livres II et VIII

Carl Schmitt – *La notion de politique*

Rousseau – *Du contrat social*

Hobbes – *Léviathan*, chapitres XIII à XVIII

Aristote – *Politiques* I – III

Hannah Arendt – *Condition de l'homme moderne*, Chapitre II

Kant – *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*

Amartya Sen – *L'idée de Justice*

Licence 2 Parcours "Musique", semestre 3

Tronc commun (voir Parcours Philosophie) + enseignements spécifiques

UEC 35 : MUSIQUE RENFORCÉE 1

Musiques actuelles 1 (W. GUTHRIE)

Atelier d'improvisation musicale. Pensez à apporter vos instruments (sauf pour les pianistes, les batteurs... et les chanteurs) !

Technique musicale 3 (F. LAGARDE)

Les deux semestres de formation musicale de Licence 2 sont étroitement liés et font ici l'objet d'une description commune. Il s'agit de consolider les bases des deux semestres de L1, pour obtenir une plus grande richesse et une plus grande liberté dans la pratique musicale, individuelle et collective.

- Éléments de théorie musicale (polyrythmies simples, clé d'*ut 3*) ;
- Lecture verticale et horizontale (clés de *sol*, *fa* et *ut 3*) ;
- Prise de notes (dictées mélodique, rythmique et harmonique) ;
- Enrichissement des chiffrages et de l'harmonisation (modulations, accords de quatre sons et renversements, notes étrangères).

L'assiduité aux cours sera prise en compte.

Lectures conseillées :

Une théorie musicale, par exemple : ABROMONT, Claude, *Guide de la théorie musicale*. Paris : Fayard / Henry Lemoine, 2001.

Un ouvrage d'initiation à l'harmonie, par exemple : BOUGERET, Gérard, *Leçons d'écriture d'après la pratique des compositeurs* [2 premiers volumes]. Paris : Billaudot, 1995, 1996 et 1998.

[Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie].

Voir également :

DANDELLOT, Georges, *Manuel pratique de l'étude des clés*, Editions Eschig

DANDELLOT, Georges, *Cahiers de Textes pour l'Analyse Harmonique*, Vol. 1, Editions Lemoine

DUHA Isabelle, *L'harmonie en liberté, de la mémoire à l'improvisation*, Vol. 1, Editions Billaudot

JOLLET, Jean-Clément, *Jeux de rythme, jeux de clés*, Vol. 6, Editions Billaudot

JOLLET, Jean-Clément, *Musicalement vôtre*, Vol. 6, Editions Billaudot

Pratique vocale 3 (P. LANG)

Le Chœur du département de philosophie est ouvert à *tous les étudiants et personnels* de l'UFR Lettres et Langages désireux de s'engager dans un projet musical.

En se produisant en concert, le chœur assure une publicité supplémentaire au parcours « musique » de la licence de philosophie.

Expérience de chanteuse/chanteur, bases de formation musicale vivement souhaitées mais non exigées. En revanche, *l'assiduité aux répétitions hebdomadaires est indispensable*.

Cette UED est obligatoire pour les étudiants en L2 parcours musique. Elle correspond à 3 crédits ECTS. S'inscrivant dans la continuité du cours de technique vocale en L1 (parcours musique), les répétitions sont également l'occasion d'approfondir, par le lien entre théorie et pratique, certains thèmes abordés, notamment, en esthétique musicale (L2) et en philosophie de la musique (L3). On travaillera un répertoire principalement *a cappella*, aussi varié que possible à travers les époques, les pays, les langues, les genres, les styles et les cultures.

Fourniture obligatoire, à apporter à chaque répétition :

- classeur souple noir à 4 anneaux et jeu de pochettes plastiques transparentes, pour la conservation et mise en ordre des partitions ;
- crayon à papier pour écrire sur les partitions.

Évaluation semestrielle des étudiants :

L'assiduité aux répétitions sera notée sur 10. Une feuille d'émargement circulera au début de chaque séance. Chaque absence non justifiée par un certificat médical donne lieu au retrait d'un point. Chaque oubli de classeur donne lieu au retrait d'un point.

La maîtrise des morceaux du répertoire sera notée sur 10. Pendant les dernières séances de chaque semestre, chaque étudiant aura la possibilité de chanter sa partie au sein d'un quatuor (ou quintette) de solistes.

La note d'assiduité ne pourra être attribuée que si l'étudiant se soumet effectivement à l'évaluation.

La validation de l'UED et la participation au(x) concert(s) sont dissociées. Il importe d'indiquer le plus tôt possible au chef de chœur votre choix de participer au(x) concert(s) ou non.

On pourra lire p. ex. :

P. Kaelin, *L'Art choral*, Paris, Berger-Levrault, 1974.

UED 37 : MUSIQUE, LANGAGE, SOCIÉTÉ (J. ROSSI)

À raison de deux heures de cours hebdomadaires, nous réfléchirons sur quelques problématiques inscrites au cœur de la relation complexe entre musique, langage et société, le second terme étant conçu comme le lien nécessaire entre les deux autres. Nous commencerons notre étude par un large balayage historique sur l'évolution des rapports entre musique et société, depuis la "musique des sphères" jusqu'au récital romantique. Des études de cas nous serviront ensuite à préciser notre réflexion : la réception de la *Neuvième Symphonie* de Beethoven (de l'hymne européen jusqu'au film *Orange mécanique*), le fonctionnement de la musique dans des régimes totalitaires, l'"industrie culturelle" selon Adorno et ses applications à la musique *pop* (de Tin Pan Alley au courant *punk*). On questionnera en particulier les pouvoirs de la musique (manipulation, emprise, instrumentalisation, embrigadement, *catharsis*) relatifs à l'aspect très ouvert de ses significations.

ADORNO, Theodor. W. *Le Caractère fétiche dans la musique et la régression de l'écoute*. Paris : Allia, 2001.
BENJAMIN, Walter. *Œuvres III*. Paris : Gallimard, 2000.

BOUCOURECHLIEV, André. *Le Langage musical*. Paris : Fayard, 1993.
—, *Beethoven*. Paris : Seuil, 1963 ; *Essai sur Beethoven*, Arles : Actes Sud, 1991.
NIETZSCHE, Friedrich. *La naissance de la tragédie, Le Cas Wagner*, poche Gallimard.
SCHLOEZER, Boris de. *Introduction à Jean-Sébastien Bach*. Paris : Gallimard, 1947.

NB : Une bibliographie complète sera distribuée en début de cours.

UEF 41 : PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE (Ph. CRIGNON pour le CM et C. GUERIN pour le TD)

Droits et démocratie

On essaiera dans ce cours d'élucider le rapport que la démocratie entretient avec le droit (la légitimité, l'État de droit, la justice) et avec les droits (droits individuels subjectifs, droits politiques, droits sociaux). On peut définir dans un premier temps la démocratie par son principe, celui de la souveraineté populaire, dont l'exercice ne connaîtrait aucune borne. Source de tout droit, un peuple aurait ainsi un pouvoir discrétionnaire sur lui-même, au risque peut-être de porter atteinte aux droits individuels. Or, il est tout aussi possible de définir la démocratie par des valeurs, celles de liberté et d'égalité. La démocratie serait alors ce régime orienté vers la protection des libertés civiles et la mise en œuvre de l'égalité de tous.

Nous nous demanderons donc s'il est possible d'accorder ces deux aspects, la souveraineté du peuple d'une part, les droits individuels et l'égalité de l'autre, en mobilisant à la fois la tradition du droit naturel moderne (Hobbes, Rousseau, Kant) et les arguments positivistes (Kelsen, Hart), avant d'envisager un possible dépassement de l'alternative entre droit naturel et positivisme avec l'idée de « raison communicationnelle » (Habermas).

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'approfondir la connaissance d'auteurs classiques et de s'initier à des discussions contemporaines sur la démocratie.

Bibliographie :

Aristote, *Les politiques*, I-III, trad. P. Pellegrin, Paris, Flammarion-GF, 1990.

Constant, B., *Principes de politique*, Paris, Hachette « Pluriel », 1997.

Dworkin, R., *Prendre les droits au sérieux*, trad. M.-J. Rossignol et F. Limare, Paris, PUF, 1998.

Gauchet, M., « Les droits de l'homme ne sont pas une politique » et « Quand les droits de l'homme deviennent une politique », in *La démocratie contre elle-même*, Paris, Gallimard-TEL, 2002.

Habermas, J., « Du lien interne entre État de droit et démocratie », in *L'intégration républicaine*, trad. R. Rochlitz, Paris, Gallimard, 1996.

Hart, H. L. A., « Existe-t-il des droits naturels ? », trad. Ch. Girard, revue en ligne *Klésis*, 21, 2011, p. 239-254.

Hobbes, *Léviathan*, extraits, trad. F. Tricaud, éd. Ph. Crignon, Paris, Flammarion-GF, 2017.

Kant, *Doctrine du droit*, trad. A. Philonenko, Paris, Vrin, 1988.

Kant, *Vers la paix perpétuelle*, trad. J.-F. Poirier et F. Proust, Paris, Flammarion-GF, 1991.

Kelsen, H., *La démocratie. Sa nature – sa valeur*, trad. Ch. Eisenmann, Paris, Dalloz, 2004.

Lefort, C., « Droits de l'homme et politique », in *L'invention démocratique. Les limites de la domination totalitaire*, Paris, Fayard, 1994.

Rousseau, *Du contrat social*, Paris, Flammarion-GF, 2001.

Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, Paris, Flammarion-GF, 1981.

Les TD, assurés par **Christophe Guérin**, auront pour premier objectif d'étudier un certain nombre de textes relatifs à la démocratie et à son rapport ambivalent au droit. Nous aurons ainsi l'occasion d'approfondir l'étude des fondements et des valeurs de la démocratie, notamment avec des auteurs classiques comme Hobbes, Spinoza, Locke ou Rousseau ainsi que celle de ses limites, de ses maux, voire de ses contradictions avec des auteurs contemporains comme Arendt, Aron, Rancière ou Gauchet.

Le second objectif sera de travailler la dissertation, plus particulièrement la problématisation et le plan, à partir de sujets de philosophie politique liés au cours « Droits et démocratie ».

UEF 42 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 (A. GRIVAUX)

Ce cours proposera une introduction générale à la *Critique de la raison pure* de Kant, à partir de l'étude d'un de ses motifs cardinaux : celui du « destin particulier [de la raison], dans un genre de ses connaissances », qui la conduit à se trouver « accablée par des questions qu'elle ne peut écarter – car elles lui sont proposées par la nature de la raison elle-même – mais auxquelles elle ne peut pas non plus apporter de réponse – car elles dépassent tout pouvoir de la raison humaine », selon le tableau brossé par Kant dans sa préface à la première édition de la *Critique de la raison pure* (1781).

Le cours cherchera à éclairer le sens de ce motif, qui associe étroitement le discours critique au problème de la possibilité de la métaphysique, en proposant une présentation générale du propos de la *Critique de la raison pure*, accompagnée d'une lecture suivie, durant les heures de travaux dirigés, d'extraits choisis, issus notamment de la Dialectique transcendantale.

Par là, il s'agira, grâce à un renvoi à divers passages de la *Critique de la raison pure*, d'explicitier la logique de détail de ce motif, afin de dégager les principaux enjeux, tant théoriques que pratiques, de la délimitation kantienne du pouvoir de connaître, et d'introduire, à un niveau plus spécifique, au statut et au rôle de la dialectique transcendantale dans l'édifice de la *Critique de la raison pure*.

Lectures indicatives et introductives :

A) Sources primaires

Rappel : l'édition de référence des œuvres complètes de Kant en langue originale est la suivante : *Gesammelte Schriften*, hrsg. von der Königlich-Preußischen Akademie der Wissenschaften, Berlin, 1902 sq., rééd. Walter de Gruyter, Berlin, 1968 sq.

Kant E., *Critique de la raison pure*, trad. Delamarre A. J.-L. et Marty F., Gallimard, 1990 ou Kant E., *Critique de la raison pure*, trad. Renaut A., Paris, Flammarion, 2006.

Kant E., *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, Paris, Vrin, 1993, notamment p. 125-159.

B) Commentaires et ouvrages généraux

Alquié F., *La critique kantienne de la métaphysique*, Paris, PUF, 1968.

Grandjean A., *La philosophie de Kant*, Paris, Vrin, 2016, notamment p. 43-67.

Guillermit L., *Leçons sur la Critique de la raison pure de Kant*, Paris, Vrin, 2016.

Heidegger M., *Kant et le problème de la métaphysique*, Paris, Gallimard, 1981.

Lebrun G., *Kant et la fin de la métaphysique*, Paris, Armand Colin, 1970, notamment la première partie.

Rivelaygue J., *Leçons de métaphysique allemande*, tome 2, Paris, Grasset, 1992.

UEF 43 : LOGIQUE ET ÉPISTÉMOLOGIE 4

Logique (M. MUREZ)

Voir semestre 3.

Épistémologie (I. SMADJA)

Introduction à la philosophie des sciences (2)

Dans ce cours, nous aborderons certains des problèmes fondamentaux de la philosophie des sciences sous la forme d'une série de séances thématiques (problème de l'induction, lois, explication, causalité, etc.)

- Anouk Barberousse, Max Kistler, Pascal Ludwig, *La philosophie des sciences au XX^e siècle*, Flammarion, Champs Université, 2000.
- Richard Feynman, *La nature de la physique*, Seuil, 1980.
- Albert Einstein et Leopold Infeld, *L'évolution des idées en physique*, Champs Flammarion, 1993.
- Henri Poincaré, *La Science et l'hypothèse*, Champs Flammarion, 1968.

UEC 44 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4

Histoire de la philosophie moderne (empirisme et rationalisme) **(B. FEUERSTEIN)**

Pascal : la nature humaine

Qu'est-ce que l'homme ? Pour répondre à cette question, Blaise Pascal (1623-1662) place l'homme en face de lui-même, l'expose au jugement de la conscience et donne sa vision de la condition humaine. Mais la réponse à la question : qu'est-ce que l'homme ? relève aussi de la religion. Pascal propose une nouvelle manière de comprendre et de vivre la foi. L'objectif de ce cours est de mettre en évidence la complexité et les contradictions de la nature humaine ainsi que d'étudier l'éclairage qu'apporte la religion dans la compréhension de l'homme. Génie scientifique, Pascal défend cependant la foi à partir d'arguments nouveaux, ce qui nous conduira à réfléchir à la place qu'il occupe dans la modernité et comment s'organisent les réflexions philosophiques, religieuses et scientifiques de l'auteur. Il est recommandé de lire les *Pensées*.

Latin philosophique (D. MOREAU)

Voir Licence 1 semestre 2

Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Voir Licence 1 semestre 1

UED 46 : LANGUES ET MÉTHODOLOGIE 2

Allemand (voir département de Lettres modernes)

Anglais philosophique (A. PLUMEJAULT)

Cf. ci-dessus semestre 3, UE 36.

Méthodologie (A. PETIT)

Le TD aura pour but de familiariser les étudiants à l'exercice de l'explication de texte, tel qu'il est proposé du baccalauréat au CAPES, c'est-à-dire à l'explication linéaire réflexive qui n'est ni un exercice d'érudition, ni une réflexion libre autour du problème du texte. Des exercices suivis d'une reprise à chaque séance confronteront les étudiants aux difficultés propres à l'exercice. Comment épouser le mouvement d'un texte sans le paraphraser ? Comment dégager ses enjeux et en proposer une approche réflexive sans dénaturer l'exercice ? Comment mettre l'analyse conceptuelle au service de la construction de son sens ? Etc.

Ouverture professionnelle (N.N.)

UED 47 : OPTION 2

Esthétique musicale (S. JANIN)

Ce cours est une introduction à l'esthétique musicale appréhendée dans la perspective de la philosophie de la musique. Il donne des repères philosophiques et historiques concernant l'esthétique, envisage les rapports entre musique et vérité, entre musique et littérature, entre musique et danse, entre musique et société. Il s'attache à la conception moderne et post-moderne de la musique, aux formes de la musique savante mais également à la question de la musique populaire. Il ne suppose pas de prérequis spécifiques concernant la philosophie ou la musique. La lecture de l'ouvrage de Carl Dahlhaus est conseillée.

Bibliographie :

T. W. Adorno, *Philosophie de la nouvelle musique*, trad. H. Hildenbrand et A. Lindenberg, Gallimard, 1962 ; *Théorie esthétique*, trad. M. Jimenez, Klincksieck, 1974. – J. Bailey, *Philosophy and Hip-Hop: ruminations on postmodern cultural form*. New York, 2014. – C. Dahlhaus, *L'esthétique de la musique*, trad. J. Labia (dir.), Paris, Vrin, 2015. – G. W. F. Hegel, *Esthétique : cahier de notes inédit de V. Cousin*, éd. A. P. Olivier, Vrin, 2005. – F. Nietzsche, *Le Cas Wagner ; Nietzsche contre Wagner*, trad. J. C. Hémerly, in : *Œuvres philosophiques complètes*, t. VIII, Paris, Gallimard, 1974.

Grands mythes bibliques (D. MOREAU)

Le cours comprendra deux parties.

Dans la première, après avoir présenté l'objet « Bible », on envisagera une lecture philosophique des quelques grands textes bibliques : les récits du « péché originel » et du sacrifice d'Isaac dans la *Genèse*, de la traversée de la mer rouge dans l'*Exode*, le livre de *Job*, l'*Ecclésiaste*, le *Cantique des cantiques*.

Dans la seconde, on réfléchira sur les figures, les fonctions et les difficultés du concept de « Dieu » tel qu'il est utilisé et critiqué en philosophie. Seront notamment abordés les thèmes des rapports entre foi

et raison, de la figuration du divin, des « preuves de l'existence de Dieu », de la théodicée et du problème du mal.

Le cours veillera à conserver une approche strictement philosophique de toutes ces questions. Il voudrait aussi aider les étudiants à acquérir, ou renforcer, la culture biblique et théologique qui leur fait souvent défaut. Il sera illustré par le commentaire de tableaux figurant des épisodes bibliques.

Pour préparer le cours :

- a) Relire ce que vos philosophes favoris ont écrit sur « Dieu ». Vous pouvez aussi vous aider de l'anthologie de textes de M.-F. Pellegrin, *Dieu*, GF, collection « corpus ».
- b) Lire ou relire les passages les plus célèbres de la Bible (choisir une traduction scientifiquement fiable, par ex. TOB, Bible de Jérusalem, Bible Segond ; la « Bible à 1,90 euros, l'original avec les mots d'aujourd'hui » convient aussi très bien), en particulier : la *Genèse*, *L'Exode* (jusqu'au ch. 20), le livre de *Job*, *l'Ecclésiaste* (ou *Qohélet*), le *Cantique des cantiques*, un évangile (par ex. celui de Luc), le prologue de *l'Évangile* de Jean, le ch. 17 des *Actes des Apôtres*.

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours.

Options de découverte proposées par les autres départements ou composantes :

Semestre 3

Sport (voir SUAPS)

Semestre 4

Culture et sociabilité des Lumières (voir département d'Histoire)

Penser l'histoire dans l'Antiquité (voir département de Lettres anciennes)

Sport (SUAPS)

Culture et compétences numériques (R. TAGRI)

L'UE « Culture et compétences numériques » poursuit l'initiation amorcée en L1. Elle permet la compréhension des enjeux juridiques, économiques, sociaux et technologiques et l'appropriation des outils et services numériques permettant de rechercher, d'analyser et de communiquer des informations ; de produire, de créer et d'exploiter des documents ou données numériques.

Cet ensemble de compétences est nécessaire pour mener à bien les activités qu'exige un cursus d'enseignement supérieur. Elle permet en outre de préparer le passage de la certification.

Une épreuve en ligne permettra de vérifier l'acquisition des compétences.

Contact : M. Réda TAGRI, responsable PIX pour l'Université : bureau C202 (bâtiment Censive), tél. : 02 53 52 22 40 – courriel : reda.tagri@univ-nantes.fr

Licence 2 parcours "Musique", semestre 4

Tronc commun (voir Parcours Philosophie) + enseignements spécifiques

UEC 45 : MUSIQUE RENFORCÉE 2

Musiques actuelles 2 (J. ROSSI)

Atelier d'improvisation musicale en ciné-concert. Pensez à apporter vos instruments (sauf pour les pianistes, les batteurs... et les chanteurs) !

Technique musicale 4 (J. ROSSI)

Voir semestre 3

Pratique vocale 4 (P. LANG)

Voir Pratique vocale 3, semestre 3

UED 47 : OPTION 2

Esthétique musicale (S. JANIN)

Ce cours est une introduction à l'esthétique musicale appréhendée dans la perspective de la philosophie de la musique. Il donne des repères philosophiques et historiques concernant l'esthétique, envisage les rapports entre musique et vérité, entre musique et littérature, entre musique et danse, entre musique et société. Il s'attache à la conception moderne et post-moderne de la musique, aux formes de la musique savante mais également à la question de la musique populaire. Il ne suppose pas de prérequis spécifiques concernant la philosophie ou la musique. La lecture de l'ouvrage de Carl Dahlhaus est conseillée.

Bibliographie :

T. W. Adorno, *Philosophie de la nouvelle musique*, trad. H. Hildenbrand et A. Lindenberg, Gallimard, 1962 ; *Théorie esthétique*, trad. M. Jimenez, Klincksieck, 1974. – J. Bailey, *Philosophy and Hip-Hop: ruminations on postmodern cultural form*. New York, 2014. – C. Dahlhaus, *L'esthétique de la musique*, trad. J. Labia (dir.), Paris, Vrin, 2015. – G. W. F. Hegel, *Esthétique : cahier de notes inédit de V. Cousin*, éd. A. P. Olivier, Vrin, 2005. – F. Nietzsche, *Le Cas Wagner ; Nietzsche contre Wagner*, trad. J. C. Hémerly, in : *Œuvres philosophiques complètes*, t. VIII, Paris, Gallimard, 1974.

Licence 3^e année

Parcours “Philosophie”

Semestre 5 (3 UEf + 4 UEC)

UE		ECTS
UEF51	PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 1 (36h)	4
	Philosophie générale	
UEF52	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES	6
	Histoire de la philosophie moderne (36h)	
	1 langue au choix (18h) Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
UEF53	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2	4
	Histoire de la philosophie contemporaine (36h)	
UEC54	ESTHÉTIQUE	4
	Esthétique (36h)	
UEC55	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1	6
	Philosophie contemporaine 1 (36h)	
	Logique 1 (24h)	
UEC56	OPTION 1	3
	1 option au choix	
	Philosophie de la religion (24h) Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (36h)	
UEC57	OPTION 2	3
	1 option au choix	
	Épistémologie (24h) Musiques et sciences au cours de l’histoire (36h)	

Semestre 6 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF61	PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 2 (36h) Philosophie générale	5
UEF62	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 Histoire de la philosophie ancienne (36h)	5
UEF63	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2 Philosophie contemporaine 2 (36h) Logique 2 (24h)	6
UEC64	PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES Philosophie politique (24h) 1 langue au choix (18h) Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	6
	Ouverture professionnelle	
UEC65	OPTION 3 1 option au choix	4
	Esthétique spéciale (24h CM + 12h TD) Philosophie des sciences humaines (24h CM) Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (24h CM + 12h TD)	
UEC66	OPTION 4 1 option au choix	4
	Philosophie de la musique (24h CM + 12h TD) Philosophie(s) de l'existence (24h CM) Épistémologie (24h CM)	

Licence 3^e année

Parcours “Musique”

Semestre 5 (3 UEF + 4 UEC)

UE		ECTS
UEF51	PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 1 Philosophie générale (36h)	4
UEF52	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES Histoire de la philosophie moderne (36h)	6
	1 langue au choix (18h) Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
UEF53	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2 Histoire de la philosophie contemporaine 36h	4
UEC54	ESTHÉTIQUE Esthétique (36h)	4
UEC55	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1 Philosophie contemporaine 1 (36h) Logique 1 (24h)	6
UEC56	OPTION 1 Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (24 CM + 12 TD)	3
UEC57	OPTION 2 Musiques et sciences au cours de l’Histoire (24 CM + 12 TD)	3

Semestre 6 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF61	PHILOSOPHIE GENERALE 2	5
	Philosophie générale (36h)	
UEF62	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3	5
	Histoire de la philosophie ancienne (36h)	
UEF63	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2	6
	Philosophie contemporaine 2 (36h)	
	Logique 2 (24h)	
UEC64	PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES	6
	Philosophie politique (24h)	
	1 langue au choix (18h) Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
	Ouverture professionnelle	
UEC65	OPTION 3	4
	Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (24 CM + 12 TD)	
UEC66	OPTION 4	4
	Philosophie de la musique (24 CM + 12 TD)	

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 3^e année

Parcours "Philosophie", semestre 5

UEF 51 : PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 1 (A. GRIVAUX - C.MICHON - D. MOREAU - Ph. CRIGNON - I. SMADJA)

Le principe

Contact : Cyrille MICHON (cyrille.michon@univ-nantes.fr)
Agnès GRIVAUX (agnes.grivaux@univ-nantes.fr)

La notion de principe soulève de prime abord une difficulté spécifique. Si elle possède des champs d'application très variés, voire hétéroclites (on parle aussi bien de principe d'inertie que de principe de non-contradiction), elle n'en est pas moins structurée par des foyers de sens relativement unifiés et homogènes, quoique transversaux. En un premier sens en effet, le principe joue un rôle central dans l'ordre de la connaissance. Inscrite dans une constellation de notions proches, comme la cause, le fondement, l'axiome, la notion permet de rendre raison d'une chose, d'une réalité, d'une action. Dans cette première acception, le principe est une vérité fondamentale et les questions soulevées à son propos concernent essentiellement son statut (indémontrable ou non, multiple ou non).

En un deuxième sens, le principe intervient au titre de ce qui commence une action ou une série causale. Il est à rapprocher et à distinguer de notions comme l'origine ou le début. Dans cette seconde acception, le principe a alors cela de spécifique qu'il est un commencement qui commande (ce qu'indique l'étymologie du terme, dérivé du latin *principium*). À ce titre, il soulève la question de savoir comment s'articulent le principe et ce dont il est le principe. Pour que le principe commence et commande, ne faut-il pas qu'il s'excepte en un certain sens de la série qu'il initie ?

Un dernier foyer de sens vient s'ajouter aux deux autres : celui du principe comme règle. Que ce soit comme règle de conduite ou comme règle de méthode, le principe intervient dans le champ de la connaissance et dans le champ de l'action non pour constituer des vérités mais pour permettre d'y accéder ou de les réaliser.

Le cours abordera ces trois grandes acceptions d'un point de vue tant analytique qu'historique, et il tentera de montrer comment ces acceptions s'articulent et se distinguent dans les différents champs d'application de la notion.

Ce cours de philosophie générale sera mutualisé avec la préparation à l'épreuve sur programme de l'agrégation externe. Il a pour objectif de fournir aux étudiants de licence une connaissance précise et rigoureuse de théories et d'arguments métaphysiques, épistémologiques et pratiques liés à la notion, tout en les initiant à la préparation aux concours.

Pour les étudiants préparatoires, une bibliographie complémentaire sera distribuée et des travaux spécifiques seront prévus. Une série de six séances supplémentaires prolongera ce cours au second semestre. Elles consisteront en des mises au point sur certains aspects techniques de la notion, ainsi qu'en des traitements de sujets en lien avec le cours.

Bibliographie sélective (une bibliographie complète sera distribuée lors du premier cours) :

I. Sources primaires

Aristote, *Organon*, IV, *Les seconds analytiques*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 2000.

Aristote, *Métaphysique*, notamment les livres Δ, Γ, Λ, N, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1986.

Aristote, *Physique*, livres I, II, VIII, trad. P. Pellegrin (dir.), Paris, Flammarion, 1999.

Plotin, *Traité*s, notamment les traités 42 et 44, trad. coll., Paris, Flammarion, 2006.

Descartes R., *Discours de la méthode*, parties 3 à 6, Paris, Le Livre de Poche, 2000.

Descartes R., Lettre à Clerselier de juin ou juillet 1646, in Adam et Tannery, *Oeuvres de Descartes*, IV, Paris, Vrin, 1996, p. 443-445.

Descartes R., *Méditations métaphysiques*, I à III, Paris, Flammarion, 2011.

Descartes R., *Lettre-préface des Principes de la philosophie*, Paris, Flammarion, 1999.

Locke J., *Essai sur l'entendement humain*, livres I et IV (notamment le chap. 7), trad. Coste, Le Livre de Poche, 2009.

Leibniz G. W., *Principes de la Nature et de la Grâce – Monadologie et autres textes*, Lettre à Sophie Charlotte du 8 mai 1704, Paris, Flammarion 1996, p. 79-89.

Leibniz G. W., *Nouveaux essais sur l'entendement humain*, notamment Préface ; I, ch.2 ; II, ch.27 ; III, ch. 6 ; IV, ch.7, 16, et 17, Paris, Flammarion, 1990.

Leibniz G. W., *Essais de théodicée*, notamment le §44, Paris, Flammarion, 1969.

Leibniz G. W., *Recherches générales sur l'analyse des notions et des vérités*, 24 thèses métaphysiques / Sur le principe de raison, éd. J.-B. Rauzy, Paris, PUF, 1998, p. 467-483.

Correspondance Leibniz-Clarke, Seconde, Quatrième et Cinquième Lettres à Clarke, éd. A. Robinet, Paris, PUF, 1957.

Correspondance Leibniz-Arnauld et Discours de Métaphysique, Lettre 11 à Arnauld du 4/14 juillet 1686, éd. J.-B. Rauzy, Paris, Presses Pocket- Agora, 1993.

Kant E., *Critique de la raison pure*, notamment l'« Analytique des principes » et l'introduction de la Dialectique transcendantale, trad. A. Renaut, Paris, Flammarion, 2006.

Kant E., *Critique de la raison pratique*, première partie, premier livre, et deuxième partie, trad. J.-P. Füssler, Paris, Flammarion, 2003.

Bentham G., *Introduction aux principes de la morale et de la législation* ch. 1 et 2, Paris, Vrin, 2011.

Mill J. S., *L'utilitarisme*, Paris, Flammarion, 2008.

Duhem P., *La théorie physique. Son objet, sa structure*, notamment I, ch. 1-2 et II, ch. 6-7, Paris, Vrin, 1981, .

Russell B., *Problèmes de philosophie*, chapitres 6 à 8, trad. F. Rivenc, Paris, Payot, 1989.

Heidegger M., *Le principe de raison*, trad. A. Preau, Paris, Gallimard, 1962.

Feyerabend, P., *Contre la méthode. Esquisse d'une théorie anarchiste de la connaissance*, Paris, Seuil, 1975.

- II. Littérature secondaire
- A. Dictionnaires et lexiques
 - « Fondation métaphysique », « principe de raison suffisante », in Kristanek M. (dir.), *Encyclopédie philosophique en ligne*, <https://encyclo-philosophie.fr/>
 - « Principe », in B. Cassin (dir.), *Vocabulaire européen des philosophies*, Paris, Le Seuil, 2004.
- B. Ouvrages généraux
 - Mabilhe B. (dir.), *Le principe*, Paris, Vrin, 2006.
 - Declos A. et Guillon J.-B., *Les principes métaphysiques*, Collège de France, 2020, <https://books.openedition.org/cdf/7845?lang=fr>

UEF 52 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES

Histoire de la philosophie moderne (D. MOREAU pour le CM et A. ESTRADA pour le TD)

Spinoza

L'essentiel de votre travail d'avant la rentrée doit consister en une lecture attentive des œuvres suivantes de Spinoza (je considérerai que ces textes auront été lus au moins une fois au moment de la rentrée) :

- *Traité de la réforme de l'entendement* (trad. recommandée : Appuhn, GF)
- *Éthique* (trad. recommandée : Pautrat, Seuil)
- *Traité théologico-politique* (trad. recommandée : J. Lagrée, P.-F. Moreau, PUF ; à défaut, Appuhn, GF)
- *Traité politique* (trad. recommandées : Ramond, PUF ; ou Bove, Le Livre de poche)

Par ailleurs, ne négligez pas de revoir les éléments fondamentaux de la métaphysique cartésienne, c'est-à-dire de relire les *Méditations* ou la première partie des *Principes de la philosophie*. Il faudra également vous procurer une édition de la correspondance de Spinoza (éd. recommandée : celle de M. Rovère dans la collection « Garnier-Flammarion »).

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

Les TD couplés au cours donneront lieu à des séances d'explication de textes de Spinoza.

Anglais philosophique (Ph. BECK)

Traduction de textes d'Emerson

Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Voir L1 semestre 1.

Latin philosophique (D. MOREAU)

Voir L1 semestre 1.

UEF 53 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2

Histoire de la philosophie contemporaine (P. LANG)

Recherches éthiques en phénoménologie

Husserl et Scheler, les deux initiateurs de la phénoménologie, ont accordé une place primordiale aux questions éthiques. Chez Husserl, l'axiologie prend essentiellement la tournure d'une investigation des lois formelles de la validité des valeurs et aboutit à un appel au « renouveau » ; Scheler, quant à lui, déploie le système d'une « éthique matérielle » des valeurs corrélée à un « ordre du cœur », qui se répercute dans l'analyse de nombreux problèmes du monde contemporain.

Le cours portera sur une introduction générale à la phénoménologie, principalement focalisée sur Husserl. Les TD seront consacrés à l'étude de textes choisis – concernant la théorie des valeurs et l'éthique – de Husserl et surtout de Scheler.

Bibliographie introductive

HUSSERL Edmund, *Sur le renouveau. Cinq articles*, trad. L. Joumier, Paris, Vrin, 2005.

BARBARAS Renaud, *Introduction à la philosophie de Husserl*, Chatou, La Transparence, 2^e éd. 2008.

METRAUX Alexandre, *Max Scheler ou la phénoménologie des valeurs*, Paris, Seghers (coll. « Philosophes de tous les temps »), 1973.

UEF 54 : ESTHÉTIQUE (Ph. BECK)

Le cours tente de définir le propre de la poésie au regard des autres arts. On examinera les différentes tentatives de définition de la poésie à travers l'histoire, et la double nécessité de la différencier des autres arts et de dire leurs constants échanges et contacts, depuis la doctrine de *l'ut pictura poesis* d'Horace jusqu'à la modernité où l'hybridation des pratiques pose problème. Quelle sorte de théorie est imposée à l'appréhension du fait poétique ? « Théorie intérieure » d'artiste ou de poète ou bien « théorie extérieure » de philosophe ou de scientifique ? On interrogera ce partage même, non pour le contester, mais pour en saisir les chances et les dangers.

Bibliographie : Alain Frontier, *La poésie*, Belin.

UEC 55 : LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

Logique (B. GNASSOUNOU)

Le cours, qui s'étale sur les deux semestres, est à la croisée d'une étude de la logique, dont les notions fondamentales doivent être acquises pour pouvoir accéder à la philosophie contemporaine, et de la philosophie du langage. On éclaircira des notions comme celles de contenu, de quantification, de référence, de contexte, d'indexicalité, de forme logique et de structure grammaticale, règle, et on exposera les arguments et thèses des principaux courants de la philosophie du langage contemporaine : théories de la référence directe, néo-russellianisme, néo-frégéanisme, bi-dimensionnalisme, externalisme, etc.

De ce fait, une attention particulière sera donnée, pour ce qui est des outils formels, aux logiques dites « intensionnelles », en particulier aux logiques de la nécessité et du temps (y compris les logiques bidimensionnelles), dans le cadre desquelles certaines de ces notions ont été souvent formalisées.

Bibliographie indicative

– Classiques :

Frege, Gottlob, *Écrits logiques et philosophiques*, Points Seuil, 1994

Kripke, Saul, *La Logique des noms propres*, Éditions de Minuit, 1982

Russell, Bertrand, *Écrits de logique philosophique*, PUF, 1989

Wittgenstein, *Recherches philosophiques*, édition E. Rigal, Gallimard, Paris, coll. TEL, 2014

– Introduction à la philosophie du langage :

Laurier, Daniel, *Introduction à la philosophie du langage*, Mardaga, 1996

Miller, Alexander, *Philosophy of Language*, Routledge, Londres, 2007

Recanati, François, *Philosophie du langage et de l'esprit*, Folio essais, 2008

Taylor, Kenneth, *Truth and Meaning*, Blackwell, Oxford, 1998

– Logiques non classiques, en particulier modales :

Hughes, G. E. et Cresswell, M. J., *A New Introduction to Modal Logic*, Routledge, 1996

Priest, Graham, *An Introduction to Non-Classical Logic*, Cambridge University Press, 2008

Philosophie contemporaine (Actualité de la philosophie médiévale) (A. GIAVATTO pour 16 CM et R. LE PENRU pour 8 CM et pour le TD)

Ce cours vise à fournir une présentation générale de l'histoire de la philosophie de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen-Âge. Dans les CM, nous allons parcourir l'œuvre des philosophes les plus importants de la période concernée et nous concentrer en particulier sur la logique et la métaphysique. Les TD du cours consisteront en une lecture suivie de *La Consolation de Philosophie* de Boèce que vous devez vous procurer pour la première séance dans l'édition suivante : Boèce, *La Consolation de Philosophie*, éd. C. Moreschini et trad. V. Vanpeteghem, Paris, Le Livre de Poche, 2008.

Modalité d'examen : participation active aux TD + examen final (explication de texte).

Bibliographie :

A. De Libera, *La philosophie médiévale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993.

K. Flasch, *Introduction à la philosophie médiévale*, Paris, Éditions du Cerf, 1992.

Les volumes sur les philosophes de la période concernée dans la collection « Bibliothèque de Philosophie » chez Vrin

UEC 56 : OPTION 1

Philosophie de la religion (A. PETIT)

Ce cours aura pour objet les enjeux de la foi. Pourquoi certains croient-ils en Dieu ? Qu'est-ce qui motive la foi ? La foi a-t-elle, d'ailleurs, besoin d'être motivée ? Que peut-elle apporter à l'individu et aux hommes en général ?

Nous aborderons ce thème des enjeux de la foi à travers deux perspectives. Tout d'abord, celle de l'individu placé face à la possibilité de croire ou non. Puis, celle de l'État, confronté aux problèmes que le phénomène religieux soulève.

Bibliographie :

AUGUSTIN, *Confessions*.

HOBBS, *Léviathan* (parties III et IV).

LOCKE, *Lettre sur la tolérance*.

PASCAL, *Pensées* (édition établie par Léon Brunschvicg).

SPINOZA, *Éthique* et *Traité théologico-politique*.

KANT, *La Religion dans les limites de la simple raison*.

ROUSSEAU, *Du Contrat social* (IV, chapitre 8) et *Émile* (IV, « La Profession de foi du vicaire savoyard »).

FEUERBACH, *L'Essence du christianisme*.

KIERKEGAARD, *Crainte et tremblement*.

MARX, *Critique de la philosophie du droit de Hegel* (Introduction de 1844).

NIETZSCHE, *L'Antéchrist* et *Ainsi parlait Zarathoustra*.

BERGSON, *Les Deux Sources de la morale et de la religion*.

DURKHEIM, *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*.

GIRARD, *La Violence et le Sacré*.

WEBER, *Sociologie de la religion*.

Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (J. ROSSI)

Le cours a pour objectif d'aborder de manière chronologique les différents répertoires de la musique dite ancienne. Il apportera les éléments de connaissance nécessaires à la construction d'une culture historique, esthétique et analytique de la musique de la période médiévale à la fin du XVII^e siècle.

Bibliographie indicative:

Atlas, Allan, *La musique de la Renaissance en Europe (1400-1600)*, Turnhout, CERS, Brepols, 2011 pour la trad. française.

Fassler, Margot, *Music in the Medieval West*, New York, Norton and Company, 2014.

Ferrand, Françoise (dir.), *Guide de la musique du Moyen Âge*, Paris, Fayard, 1999.

Ferrand, Françoise (dir.), *Guide de la musique de la Renaissance*, Paris, Fayard, 2011.

Freedman, Richard, *Music in the Renaissance*, New York, Norton and Company, 2013.

Heller, Wendy, *Music in the Baroque*, New York, Norton and Company, 2013.

Palisca, Claude, *La musique baroque*, Arles, Actes Sud, 1994.

Sadie, Julie Ann, *Guide de la musique baroque*, Paris, Fayard, 1995.

UED 57 : OPTION 2

Épistémologie (I. SMADJA)

Causalité, hasard, déterminisme

L'objet de ce cours est d'étudier les relations complexes qui lient les notions de causalité, de hasard et de déterminisme dans les sciences et plus largement en philosophie, en prenant en compte le champ entier des sciences, des sciences physiques aux sciences sociales. Nous tenterons notamment de préciser les enjeux philosophiques des questions conceptuelles et épistémologiques, centrales dans le développement de la physique, entre déterminisme et indéterminisme, et de comprendre comment ce débat conduit à remanier nos conceptions relatives à la causalité. Mais nous chercherons aussi à retracer l'émergence du mode de pensée probabiliste et l'avènement des statistiques, et ce faisant nous serons conduits à élargir la perspective au-delà des seules sciences de la nature. Nous tâcherons tout au long du cours de concilier les approches conceptuelle et historique, en privilégiant l'une ou l'autre selon les exigences propres de chaque séance.

Bibliographie indicative :

- Niels Bohr, *Physique atomique et connaissance humaine*. Trad. par E. Bauer et R. Omnes, édition établie par Catherine Chevalley. Paris, Gallimard, 1991.
- Emile Borel, *Le hasard*, PUF, Paris, 1938.
- Jacques Bouveresse, Robert Musil, *L'homme probable, le hasard, la moyenne et l'escargot de l'histoire*, Éditions de l'éclat, Paris-Tel Aviv, 1993.
- Rudolf Carnap, *Les fondements philosophiques de la physique*, Armand Colin, 1970.
- Ernst Cassirer, *Determinism and indeterminism in modern physics*. Traduction par O.T. Benfey, avec une préface de Henry Margenau. Oxford Univ. Press, 1956.
- Antoine-Augustin Cournot, *Considérations sur la marche des idées et des événements dans les temps modernes (1872)*, Paris, Hachette, Œuvres complètes, tome IV, 1993.
- Lorraine Daston, *Classical Probability in the Enlightenment*, Princeton University Press, 1988.
- John Earman, *A Primer on Determinism*, Reidel, Dordrecht, 1986.
- Alexandre Kojève, *L'idée du déterminisme dans la physique classique et la physique moderne*, Paris, 1990.
- Karl Popper, *Objective Knowledge (1979)*, traduction *La connaissance objective*, chapitre 6 : « Des nuages et des horloges ».
- Bertrand Russell, « On the notion of cause » (1912) dans *Mysticism and logic*.
- Gerd Gigerenzer, Swijtink Z., Porter T., Daston L., Beatty J. and Krüger L., *The Empire of Chance: How Probability Changed Science and Everyday Life*, Cambridge, 1989.
- Ian Hacking, *The Taming of Chance*, Cambridge University Press, 1990.
- Ian Hacking, *The Emergence of Probability : A Philosophical Study of Early Ideas about Probability, Induction and Statistical Inference*, Cambridge University Press, 1975, 2^e éd. 2006.
- Lorenz Krüger, Lorraine Daston & Michael Heidelberger (éd.), *The Probabilistic Revolution, Vol. 1. Ideas in history, Vol. 2. Ideas in the sciences*, MIT Press, 1987.

Musiques et sciences au cours de l'Histoire (G. BOISTEL et S. LE GARS)

Guy Boistel : « Du monocorde de Pythagore au temps des mathémusiciens » (18 heures)

Problématique du cours (les périodisations possibles d'une histoire des relations entre musique et sciences).

Le monocorde pythagorien – Platon (les origines de la musique des sphères et de la musique spéculative) – La contestation aristoxénienne.

Les origines du *Quadrivium* et la musique spéculative jusqu'à la Renaissance.

De Zarlino à Mersenne via Galilée père et fils, ou quand la musique a plus à faire avec la physique.
L'Abrégé de musique de Descartes – Mersenne et Joseph Sauveur : l'invention de l'acoustique
Jean-Philippe Rameau versus Jean-Jacques Rousseau ou Pythagore versus Aristoxène ?
Le temps de la « mathémusique », fin XX^e-début XXI^e siècles : de Xenakis au séminaire Mamuphi autour de François Nicolas : aperçu sur les débats actuels autour des relations musique/science.

**Stéphane Le Gars : « La fin de la note et le début du son : vers la complexité musicale et scientifique »
(18 heures)**

Les théories post-ramistes : De Camille Durutte à Charles Henry.
Helmholtz : vers une nouvelle définition de la consonance.
L'héritage de Helmholtz : la musique électro-acoustique.
Musique spectrale, musique concrète : vers des objets sonores complexes.
Instruments de musique / Instruments de science : quelle place des instruments dans l'émergence de la complexité, scientifique ou musicale ?

Il est vivement conseillé de parcourir les ouvrages suivants :

DECREUX, Éric, *Mathématiques, sciences et musique*, Paris, Ellipses, 2008 (bonne introduction pour la première partie du cours et certains aspects mathématiques simples).

FICHET Laurent, *Les théories scientifiques de la musique, XIX^e et XX^e siècles*, Vrin, Paris, 1996 (très utile pour la seconde partie du cours).

VAN WYMEERSCH, Brigitte, *Descartes et l'évolution de l'esthétique musicale*, Sprimont (Belgique), Mardaga, 1999 (très utile pour l'ensemble de la formation en L3 et M1).

SCHUHL A. et SCHWARTZ, J.-L., 2005, *La musique est-elle une science ?*, coll. « les petites pommes du savoir », Paris, Le Pommier (élémentaire mais très bon résumé pour un public non-scientifique).

SEVE, Bernard, *L'instrument de musique. Une étude philosophique*, Paris, Seuil, 2013.

SOLOMOS, Makis, *De la musique au son. L'émergence du son dans la musique des XX^e-XXI^e siècles*, PUR, 2013.

SAINT-GERMIER, Pierre, « *Turing ex tempore : un ordinateur peut-il improviser de la musique ?* », texte disponible sur Internet :

https://www.academia.edu/18813759/Turing_ex_tempore_un_ordinateur_peut_il_improviser_de_la_musique

UE FACULTATIVE « Validation de l'engagement étudiant » (VEE) – voir page 13

Parcours "Philosophie", semestre 6

UEF 61 : PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 2 (C. MICHON)

La subjectivité : conscience de soi et identité personnelle

Le cours portera sur la conscience de soi caractéristique des personnes humaines, qui la manifestent notamment par l'usage de la première personne (« je »), pour exprimer les pensées à propos d'elles-mêmes. Parmi ces pensées, certaines sont en outre irréductiblement personnelles ou subjectives, telles qu'aucun autre ne peut avoir cette pensée. Nous partirons de la discussion classique autour du *cogito* et de la question du sujet, pour aborder le chapitre des pensées subjectives et finalement le rôle, l'importance et le sens du pronom personnel de la première personne ou de ses équivalents.

Une bibliographie indicative sera donnée en début de cours, et plusieurs textes distribués en cours ou mis en ligne. Partant des auteurs classiques (Descartes, Locke, Kant) j'introduirai à la perspective développée par Vincent Descombes, notamment dans ses deux livres, *Le parler de soi*, Folio, 2004 et *Le Complément de sujet*, Gallimard, 2004

Le TD qui accompagne le cours sur la première personne portera sur le problème classique de l'identité personnelle, autrement dit sur la question de l'identité des personnes à travers le temps. Nous étudierons un certain nombre de textes classiques (Locke, Leibniz, Butler, Reid, Hume) puis contemporains (Shoemaker, Williams, Parfit, Lewis, Swinburne)

Les textes classiques sont aisément accessibles. Pour les textes contemporains, j'utiliserai ceux de Lewis, Parfit et Swinburne, *Identité et Survie* (Ithaque, 2016). D'autres documents seront mis en ligne sur Madoc.

UEF 62 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE (R. LE PENRU)

Ce cours sera consacré à deux écoles philosophiques de la période hellénistique, l'épicurisme et le stoïcisme. Nous verrons comment les débats qui les ont opposées ont façonné leurs théories et leurs pratiques respectives. Nous nous appuierons très largement sur les deux premiers volumes du recueil de textes établi par A. A. Long et D. Sedley.

Il vous est donc conseillé de les lire dès cet été :

- A. A. Long & D. N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques I. Pyrrhon, l'épicurisme*, Paris, Flammarion, 2001
- A. A. Long & D. N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques II. Les stoïciens*, Paris, Flammarion, 2001

UEF 63 : LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2

Logique 2 (B. GNASSOUNOU)

Voir semestre 1

Philosophie contemporaine 2 (M. MUREZ)

Philosophie de l'esprit et des sciences cognitives

Ce cours vise à introduire à la philosophie de l'esprit contemporaine, la branche de la philosophie qui traite des problèmes conceptuels, métaphysiques, et épistémologiques soulevés par le rapport entre les états psychologiques d'une personne et le monde physique auquel celle-ci appartient. La philosophie de l'esprit dialogue activement avec les sciences cognitives, à la naissance desquelles elle a contribué, dont elle se nourrit des avancées, et dont elle continue à interroger les fondements. Nous tenterons de percer les mystères de l'intentionnalité (c'est-à-dire la capacité de l'esprit de viser des choses en dehors de lui-même) et de la conscience (c'est-à-dire la capacité d'éprouver des expériences subjectives). Nous explorerons en outre des questions fondationnelles pour les sciences cognitives concernant l'architecture de la cognition, la nature de l'explication psychologique, ou encore la relation entre l'esprit d'un individu et son environnement matériel, social, ou culturel.

Bibliographie indicative

- Broadbent A., *Philosophy for Graduate Students: Metaphysics and Epistemology*, Routledge, 2016.
Chalmers D., *L'Esprit conscient*, Ithaque, 2010.
Chomsky N., *Le langage et la pensée*, Payot, 2012.
Collins T., Andler D. et Tallon-Baudry C. (dir.) *La cognition : Du neurone à la société*, Gallimard, 2018.
Dennett D., *La stratégie de l'interprète*, Gallimard, 1990.
Dennett D., *La conscience expliquée*, Odile Jacob, 1993.
Dretske F., *Expliquer le comportement*, Matériologiques, 2020.
Esfeld M., *La philosophie de l'esprit : Une introduction aux débats contemporains*, Armand Colin, 2012.
Fisette D., et Poirier, P. (dir.) *Textes clés de philosophie de l'esprit*, I et II, Vrin, 2000.
Fodor J., *La Modularité de l'esprit*, Minuit, 1983.
Jacob P., *Pourquoi les choses ont-elles un sens ?*, Odile Jacob, 1997.
Kim J., *Philosophie de l'esprit*, Ithaque, 2008.
Pacherie E., *Naturaliser l'intentionnalité: Essai de Philosophie de la Psychologie*, PUF, 1993.
Recanati F., *Philosophie du langage (et de l'esprit)*, Gallimard, 2008.
Smortchkova J., Représentation mentale (A). *L'encyclopédie philosophique*, 2020.
Spelke E., "La théorie du « Core Knowledge »", *L'Année psychologique*, 108.4, 2008.
Sperber D., *La contagion des idées*, Odile Jacob, 1996.

UEF 64 : PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES

Philosophie politique (A. GRIVAUX)

Qu'est-ce que la théorie critique de la société ?

Le présent cours se propose d'aborder un courant à la fois étendu et hétéroclite de la philosophie politique contemporaine, celui de la théorie critique, en revenant aux penseurs qui, les premiers, ont donné à cette expression son sens philosophique : les théoriciens de l'Institut de recherche sociale, fondé en 1923 à Francfort, à savoir Theodor W. Adorno, M. Horkheimer, E. Fromm, Friedrich Pollock et d'autres.

Dans l'appendice de 1937 à son célèbre article « Théorie traditionnelle et théorie critique », Horkheimer définit la théorie critique comme cette théorie qui, à la différence de la théorie traditionnelle, « s'oriente très consciemment en fonction de l'intérêt que présente pour les hommes l'organisation de leur activité selon la raison », et dont la tâche propre est précisément « d'élucider et de légitimer cet

intérêt ». Elle part d'un diagnostic sur le temps présent : la société est en grande partie régie par des logiques irrationnelles et par des rapports de force et de domination. À partir de ce diagnostic, elle entend articuler la compréhension des causes de cet état de fait avec la transformation des modes d'organisation sociale et politique.

Il s'agira d'explicitier le sens d'un tel projet théorique, en le réinscrivant dans la philosophie (idéalisme allemand, marxisme) et les sciences sociales (sociologie, économie, psychologie) de l'époque. En étudiant, au sein de ce projet, la façon dont les rapports entre la description, l'explication et la critique, entre les faits et les normes, entre la théorie et la pratique, sont réélaborés, on tentera de cerner la portée et la postérité de ce courant, notamment dans les débats et les réflexions contemporaines en cours au sein de la théorie critique comprise en un sens plus large.

Bibliographie provisoire :

Adorno Th. W., « Notes sur la théorie et la pratique », in *Modèles critiques*, trad. de l'allemand par Marc Jimenez et Eliane Kaufholz, Paris, Payot, 1984.

Horkheimer M., *Théorie traditionnelle et théorie critique*, trad. de l'allemand par Claude Maillard et Sibylle Muller, Paris, Gallimard, 1974.

Horkheimer M., *Théorie critique*, trad. de l'allemand par le Collège de philosophie, Paris, Payot, 1978.

Horkheimer M. et Adorno Th. W., *Vers un nouveau manifeste. Discussion sur la théorie et la pratique*, trad. K. Genel et A. Grivaux, Bordeaux, La Tempête, 2020.

Abensour M., « La Théorie critique : une pensée de l'Exil ? », in *Archives de Philosophie*, vol. 45, No. 2 (avril-juin 1982), p. 179-200.

Abensour M., « Pour une philosophie politique critique ? », *Tumultes*, vol. 17-18, no. 2, 2001, p. 207-258.

Jay M., *L'imagination dialectique*, trad. E. Moreno et A. Spiquel, Paris, Payot, 1989.

Renault E. & Sintomer Y., *Où en est la théorie critique ?*, Paris, La Découverte, 2003.

Wiggerhaus R., *L'École de Francfort. Histoire, développement, signification*, Paris, PUF, 1993.

Anglais (A. PLUMEJAULT)

On scepticism and doubt

Ce cours aura pour but d'étudier des textes en langue anglaise autour de la question du scepticisme et du doute (sans prétendre à l'exhaustivité bien sûr) qu'il s'agisse du scepticisme et du doute à propos de la constitution de la connaissance en général ou d'aspect plus particuliers comme sur l'identité personnelle ou la morale.

Ce cours prendra en compte les contributions d'auteurs non-anglo-saxons mais ayant baigné dans un contexte anglo-saxon (nous pensons notamment à Wittgenstein).

Ce cours aura aussi pour but de consolider nos acquis en anglais et de repérer des structures grammaticales propres à cette langue afin de nous munir de clés de compréhension pour l'étude de d'autres textes.

Quelques propositions de lecture :

Lewis CARROLL, *What the tortoise said to Achilles*.

David HUME, *A Treatise of Human Nature*, books 1 & 3

G. E MOORE, *A defense of common sense*

W. V. O. QUINE, *Word and Object*, chapter 2

Ludwig WITTGENSTEIN, *Lecture on Ethics*
Ludwig WITTGENSTEIN, *On Certainty*
Ludwig WITTGENSTEIN, *Philosophical Investigations*

Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Voir Licence 1 semestre 1.

Latin philosophique (D. MOREAU)

Voir Licence 1 semestre 2.

Ouvertures professionnelles : voir pages 21-23

UED 65 : OPTION 3

Esthétique spéciale (Ph. BECK)

Nous lirons successivement le deuxième livre des *Lois* de Platon, la *Poétique* d'Aristote, le *Brouillon général* de Novalis et la dernière partie du *Cours d'esthétique* de Hegel pour voir comment la philosophie s'est efforcée de penser la poésie dans la différence des arts. Ce cours constitue un approfondissement du thème du premier semestre, mais strictement en considérant la démarche philosophique comme telle, à travers quelques grands moments de son histoire.

Philosophie des sciences humaines (B. GNASSOUNOU)

Le cours de cette année portera essentiellement sur la question de l'individualisme. L'analyse de cette notion sera prétexte à une introduction de concepts fondamentaux des sciences humaines : institutions, individu, norme, représentation collective, groupe, parenté, constructivisme social nature et culture, relativisme, naturalisme, neutralité axiologique, explication, compréhension.

Bibliographie indicative :

Aron, R., *Les Étapes de la pensée sociologique*, Gallimard, Tel, 1967
Chapais, B., *Aux origines de la société humaine*, Seuil, 2017
Douglas, M., *Comment pensent les institutions ?*, La Découverte, 2004
Dumont, L., *Essais sur l'individualisme*, Seuil, Points, 1991
Durkheim, E., *Les Règles de la méthode sociologique*, PUF, 2013
Lévi-Strauss, *Anthropologie structurale 1*, Plon, Paris, 1958
Mauss, M., *Sociologie et anthropologie*, PUF, Quadrige, 1995
Sahlins, M., *Âge de pierre, âge d'abondance*, Gallimard, poche, 2017
Searle, J., *La Construction de la réalité sociale*, Gallimard, 1995
Sperber, D., *Le Savoir des anthropologues*, Hermann, 1982
Weber, F., *Brève histoire de l'anthropologie*, Flammarion, 2015
Weber, M., *Économie et société I*, ch. 1, Plon, 2003
Weber, M., *Essais sur la théorie de la science*, Plon, 1992
Winch, P., *L'idée d'une science sociale*, Gallimard, 2009

Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (J. ROSSI)

Le cours est centré sur l'évolution de la musique aux XX^e et XXI^e siècles, autrement dit sur la diversité des créations ne reposant pas (ou peu) sur le système tonal : atonalité, polytonalité, dodécaphonisme, sérialisme, modalité, échelles extra-européennes, musique électro-acoustique, musique concrète, spectralisme, etc.

Afin de bien saisir l'élaboration et la multiplicité des systèmes et des pratiques nouvelles, on sera conduit à prendre connaissance de musiques anciennes ou éloignées, dans la mesure où, pour les compositeurs du XX^e siècle et contemporains, elles ont constitué une source d'inspiration et une alternative au système tonal occidental : modes ecclésiastiques médiévaux, musique populaire occidentale, musiques folklorique et savante extra-européennes, etc. Les notions d'espace et de temps musical seront abordées afin de mener une approche à la fois sensible, technique et esthétique des œuvres étudiées.

Bibliographie succincte :

ADORNO, Theodor W. *Philosophie de la nouvelle musique*, Paris, Gallimard, 1962.

BOSSEUR, Dominique et Jean-Yves. *Révolutions musicales : la musique contemporaine depuis 1945*, Paris, Minerve, 1993.

GRIFFITHS, Paul. *Brève histoire de la musique moderne : de Debussy à Boulez*, Paris, Fayard, 1992.

- *Musiques en création*. Genève, Contrechamps, 1997.

MUSSAT, Marie-Claire, *Trajectoires de la musique au XX^e siècle*, Paris, Klincksieck, rééd. 2002.

NATTIEZ, Jean-Jacques (éd.). *Musiques du XX^e siècle*, Arles, Actes Sud, 2003.

(Ces ouvrages sont présents à la bibliothèque de philosophie.)

Voir également :

WEID, Jean-Noël von der, *La Musique du XX^e siècle*, Paris, Hachette Littératures, 2005.

DELIEGE, Célestin, *Cinquante ans de modernité musicale : De Darmstadt à l'Ircam*, Paris, Mardaga, 2012

UED 66 : OPTION 4

Philosophie de la musique (E. FOLIARD)

Nous mènerons dans ce cours une réflexion fondée sur des textes-clés de philosophie de la musique, appartenant à diverses périodes de l'histoire (de l'Antiquité au XX^e siècle). L'organisation des CM et des TD sera précisée lors de la première séance.

Lectures préparatoires conseillées :

- MULLER, R. et FABRE, F. (dir.), *Philosophie de la musique. Imitation, sens, forme*, Paris, Vrin, 2013.

- MULLER, R. *Puissance de la musique*, Paris, Vrin, 2021.

- SCHLÖTZER, B., *Introduction à J.-S. Bach : Essai d'esthétique musicale*, Paris, Gallimard, 1947 ; Rennes, PUR, 2009.

Épistémologie (I. SMADJA)

Philosophie(s) de l'existence (T. SITTERLIN)

Le cours introduira aux grandes philosophies de l'existence qui ont marqué les XIX^e et XX^e siècles (Kierkegaard, Stirner, Nietzsche, Jaspers, Heidegger, Sartre). Ces penseurs mettent l'accent sur ce qui, dans l'existence humaine, échappe à la raison et au système ; ils font de cette existence le possible point d'appui d'un accès privilégié à l'être et à sa compréhension.

Lectures préparatoires :

ARENDR, Hannah : « Qu'est-ce que la philosophie de l'existence ? » (1946), trad. fr. Martin Ziegler, in *La philosophie de l'existence et autres essais*, Paris, Payot, 2000.

COLETTE, Jacques : *L'existentialisme*, Paris, P.U.F. "Que sais-je?", 1994, 5^e éd. 2019.

SARTRE Jean-Paul : *L'existentialisme est un humanisme* (1946), Paris, Gallimard "Folio", nombreuses rééditions.

MOUNIER Emmanuel : *Introduction aux existentialismes* (1962), Rennes, P.U.R., 2010.

UE FACULTATIVE « Validation de l'engagement étudiant » (VEE) : voir page 13



**Modalités des examens
de Licence
Contrôle des connaissances**

**Pour obtenir le diplôme de Licence, l'étudiant doit avoir validé les années de L1, L2 et L3.
Il ne peut s'inscrire en cycle M que s'il est titulaire de la Licence.**

Voir page 15 le règlement général des examens, commun à la Licence et au Master. Les informations qui suivent sont spécifiques à la licence.

1 - VALIDATION – CAPITALISATION – COMPENSATION

A/ Validation :

Une unité d'enseignement (UE) comporte un ou plusieurs éléments constitutifs (EC). Pour chaque élément constitutif, deux types d'épreuve peuvent se présenter : le contrôle continu et/ou l'examen terminal. Le nombre d'épreuves terminales est défini dans le règlement propre à chaque formation.

Lorsque l'appréciation de l'acquisition des connaissances et compétences est réalisée à la fois par contrôle continu et examen terminal, le contrôle continu consiste en un minimum de deux évaluations par semestre.

Lorsque l'appréciation des connaissances et des compétences est réalisée exclusivement par un contrôle continu et régulier, trois évaluations au minimum par semestre sont organisées pendant la période d'enseignement.

Dans ce cas, il n'y a pas d'obligation d'organiser une session de rattrapage.

a) validation d'une unité d'enseignement

Une **unité d'enseignement** (UE) est acquise :

- dès lors que la moyenne des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients, est égale ou supérieure à 10/20. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. Elle **est** transférable dans un autre parcours ;

ou

- par compensation dans une année donnée ou dans un semestre donné. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. En revanche, elle **n'est pas** transférable dans un autre parcours.

b) validation d'année d'études

Une **année d'études** est validée :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui la composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

ou

- par compensation entre les différentes UE qui la composent (moyenne des moyennes d'UE, affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

c) validation d'un semestre

À défaut de la validation de l'année, un **semestre** est validé :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui le composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

ou

- par compensation entre les différentes UE qui le composent (moyenne des moyennes d'UE affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

Le jury se prononce sur la validation des semestres

- dès la délibération de première session. Les UE compensées au sein du semestre sont alors définitivement acquises ;
- en fin de seconde session.

B/ Capitalisation :

Un **élément constitutif** d'une UE n'est pas capitalisable d'une année universitaire sur l'autre.

Modalités de report des notes des éléments constitutifs de la première à la seconde session :

Dans une unité d'enseignement non acquise, les notes des éléments constitutifs (EC) égales ou supérieures à 10/20 sont conservées entre la première et la seconde session, mais non d'une année sur l'autre.

Pour le ou les éléments constitutifs dont la note est inférieure à 10/20, l'étudiant repasse un examen terminal à la 2^e session (voir tableau des validations).

C/ Compensation :

La compensation est donc possible aux différents niveaux suivants :

- au sein de l'UE, entre les différents EC ou entre les différentes épreuves de l'UE ;
- au sein du semestre, entre les différentes UE du semestre ;
- au sein de l'année universitaire, entre les différentes UE de la même année de rattachement.

2 - ABSENCE

- En cas d'absence à une épreuve de contrôle continu ou d'examen terminal, un zéro « informatique » est attribué à l'épreuve concernée, ce qui permet le calcul des différentes moyennes (UE, semestre, année).

- En cas d'absence à une épreuve de la 2^e session, la note de 1^e session est conservée.

Une absence à une épreuve de contrôle continu peut donner lieu à un exercice de remplacement.

Une absence à une épreuve terminale ne peut donner lieu à l'organisation d'une épreuve de remplacement.

Le relevé de notes fait apparaître l'absence comme telle (le traitement des résultats et l'affichage sont deux choses distinctes).

3 - PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante de son parcours dès lors qu'il a validé l'ensemble des années précédentes.

- Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante.
- Un étudiant qui n'a validé aucun des deux semestres de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante L2 ou L3 **s'il a validé 70% des coefficients d'UE de l'année, soit 14 coef. sur 20.** En cas d'inscription simultanée dans deux années d'études consécutives de la même formation, la validation de la deuxième année ne peut intervenir avant la validation de la première année manquante.
- L'université ne peut s'engager à rendre la totalité des épreuves compatibles. En cas d'incompatibilité des dates d'examen, l'étudiant doit privilégier le niveau inférieur.
- Ni le jury, ni le président de l'université, ne disposent du pouvoir de déroger à ces règles de progression.

4 – SESSIONS

1^e session : semestre 1 : du 3 au 15 janvier 2022 - semestre 2 : du 9 au 21 mai 2022

2^e session (rattrapage semestre 1 et 2) : du 13 juin au 5 juillet 2022

La session de rattrapage ne concerne que les UE qui n'ont pas été validées à la session initiale.

La participation à la session de rattrapage est soumise à une procédure d'inscription, automatique. **Les étudiants devant repasser les UE non validées en session 1 seront inscrits automatiquement en session 2 et n'auront aucune démarche à effectuer. La note attribuée à l'issue de la session de rattrapage à un élément constitutif (EC) ou à une unité d'enseignement (UE) est la meilleure des deux notes entre la session initiale et la session de rattrapage.**

Certaines UE peuvent ne pas donner lieu à session de rattrapage (stage, UE d'insertion professionnelle, UE projet tutoré, etc.). Cette disposition particulière figure dans le règlement de la formation.

5 - CRÉDITS ECTS

Les crédits ECTS (*European credits transfer system* : système européen de transfert de crédits) sont affectés aux UE (Unité d'Enseignement). Il n'y a pas d'affectation au niveau des EC (élément constitutif).

- Les crédits ECTS sont répartis par points entiers.
- La répartition des crédits ECTS entre les différentes UE est présentée dans les tableaux de détail des épreuves et des coefficients.

6 - JURY

- Un jury est nommé par année d'études.
- Le jury délibère et arrête les notes des étudiants au minimum à l'issue de chaque session de chaque année d'études. Il se prononce sur l'acquisition des UE, la validation des semestres et la validation de l'année, en appliquant le cas échéant les règles de compensation.
- Le jury peut attribuer des « points de jury » mentionnés comme tels sur le relevé de notes de l'étudiant.

Le jury délibère systématiquement, à l'issue des quatre premiers semestres du cycle L, en vue de la délivrance du DEUG.

Pour obtenir le DEUG, l'étudiant doit avoir validé, d'une part la L1 et d'autre part la L2. En cas d'obtention, le diplôme est systématiquement édité.

7 - MENTION DE RÉUSSITE

L'obtention du diplôme de DEUG et/ou de licence est assortie de la délivrance d'une mention de réussite.

La moyenne prise en compte pour l'attribution de la mention est celle de la dernière année du diplôme :

- moyenne générale de L2 (semestres 3 et 4) dans le cadre de l'obtention du DEUG ;
- moyenne générale de L3 (semestres 5 et 6) dans le cadre de l'obtention de la licence.

Attribution de la mention Assez bien : moyenne générale égale ou supérieure à 12/20.

Attribution de la mention Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 14/20.

Attribution de la mention Très bien : moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

Contrôle des connaissances – Licence 1^e année, semestre 1

U.E.F. 11 : FONDAMENTAUX 1		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie générale	5			4h				4h				4h	
U.E.F. 12 : FONDAMENTAUX 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie (bloc 1)	5			4h				4h				4h	
Autres EC : se référer au livret Portail													
U.E.F. 13 : LANGUES		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Autres EC : se référer au livret Portail													
U.E.F. 14 : MÉTHODOLOGIE		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Méthodologie de la pratique musicale	1,9	2h	30 min					2h	30 min			20 min	20 min
Méthodologie philosophique (bloc 2)	0,9	2h						2h				2h	
Méthodologie philosophique (bloc 3)	0,9	2h						2h				2h	
Autres EC : se référer au livret Portail													
U.E.C. 15 : OUVERTURES 1		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	

		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie et littérature 1	5			4h		4h					4h		4h
Latin philosophique	5				20 min		20 min				20 min		20 min
Grec philosophique	5				20 min		20 min				20 min		20 min
U.E.C. 16 : OUVERTURES 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Épistémologie (bloc 1)	5	2h				2h				2h		2h	
Problèmes philosophiques contemporains 1 (bloc 2)	5			4h		4h				4h		4h	
Culture musicale 1 (bloc 2)	5			2h		2h				2h		2h	

Contrôle des connaissances – Licence 1^e année, semestre 2

U.E.F. 21 : FONDAMENTAUX 1		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Philosophie générale	5			4h			4h				4h		4h	
Autres EC : se référer au livret Portail	5													
U.E.F. 22 : FONDAMENTAUX 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Histoire de la philosophie (bloc 1)	5			4h			4h				4h		4h	
Autres EC : se référer au livret Portail	5													
U.E.F. 23 : LANGUES		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Autres EC : se référer au livret Portail														
U.E.F. 24 : MÉTHODOLOGIE		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Méthodologie de la pratique musicale	1,9	2h	30 min			2h	30 min				20 min		20 min	
Méthodologie philosophique (bloc 2)	0,9	2h				2h				2h		2h		

Méthodologie philosophique (bloc 3)	0,9	2h				2h				2h		2h	
Autres EC : se référer au livret Portail	1												
U.E.C. 25 : OUVERTURES 1													
Crédits ECTS : 5													
Coefficient : 5													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie et littérature 1	5			4h		4h				4h		4h	
Latin philosophique	5				20 min		20 min				20 min		20 min
Grec philosophique	5				20 min		20 min				20 min		20 min
U.E.C. 26 : OUVERTURES 2													
Crédits ECTS : 5													
Coefficient : 5													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Épistémologie (bloc 1)	5	2h				2h				2h		2h	
Questions de bioéthique 1 (bloc 2)	5			4h		4h				4h		4h	
Culture musicale 2 (bloc 2)	5			2h		2h				2h		2h	

Contrôle des connaissances – Licence 2^e année, semestre 3

U.E.F. 31 : MÉTAPHYSIQUE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Métaphysique	6			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 32 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie ancienne	6			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 33 : LOGIQUE ET ÉPISTÉMOLOGIE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Logique	3	2h				2h				2h		2h	
Épistémologie	3	2h				2h				2h		2h	
U.E.C. 34 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie moderne	4			4h		4h				4h		4h	
Latin philosophique	2				20 min		20 min				20 min		20 min
Grec philosophique	2				20 min		20 min				20 min		20 min
Langue latine 2 continuant (voir département Lettres anciennes)	2												

Langue grecque 2 continuant (voir département de Lettres anciennes)	2												
U.E.C. 35 : MUSIQUE RENFORCÉE 3 (Parcours musique) Crédits ECTS : 6 Coefficient : 6													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Musiques actuelles 1	2		20 min				20 min				20 min		20 min
Technique musicale 3	2	1h	30 min			1h	30 min			1h	30 min	1h	30 min
Pratique vocale 3	2		20 min				20 min				20 min		20 min
U.E.C. 36 : LANGUES Crédits ECTS : 3 Coefficient : 3													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Anglais philosophique	2	2h				2h				2h		2h	
Méthodologie	1	2h				2h				2h		2h	
Allemand (voir département de Lettres modernes)	2												
U.E.C. 37 : OPTION 1 Crédits ECTS : 3 Coefficient : 3													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Questions de bioéthique 2	3			4h		4h				4h		4h	
Philosophie du politique	3			4h		4h				4h		4h	
Musique, langage et société	3			2h		2h				2h		2h	
Forme de la pensée antique (voir département Lettres anciennes)	3												
Sport (voir SUAPS)	3												

Contrôle des connaissances – Licence 2^e année, semestre 4

U.E.F. 41 : PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie morale et politique	6			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 42 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie moderne	6			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 43 : LOGIQUE ET ÉPISTÉMOLOGIE				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Logique	3	2h				2h				2h		2h	
Épistémologie	3	2h				2h				2h		2h	
U.E.C. 44 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie moderne (empirisme et rationalisme)	4			4h		4h				4h		4h	
Latin philosophique	2				20 min		20 min				20 min		20 min
Grec philosophique	2				20 min		20 min				20 min		20 min
Langue latine 3 continuant (voir département Lettres anciennes)	2												

Langue grecque continuant (voir département Lettres anciennes)	2												
U.E.C. 45 : MUSIQUE RENFORCEE 4 (Parcours musique) Crédits ECTS : 6 Coefficient : 6													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Musiques actuelles 2	2		20 min				20 min				20 min		20 min
Technique musicale 3	2	1h	30 min			1h	30 min			1h	30 min	1h	30 min
Pratique vocale 2	2		20 min				20 min				20 min		20 min
U.E.C. 46 : LANGUES Crédits ECTS : 3 Coefficient : 3													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Anglais philosophique	1,5	2h				2h				2h		2h	
Méthodologie	1	2h				2h				2h		2h	
Allemand (voir département de Lettres modernes)	1,5												
Culture et compétences numériques	0,4			QCM		QCM				QCM		QCM	
Ouvertures professionnelles	0,1												
U.E.C. 47 : OPTION 2 Crédits ECTS : 3 Coefficient : 3													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Esthétique musicale	3			3h		3h				3h		3h	
Grands mythes bibliques	3			3h		3h				3h		3h	
Penser l'Histoire dans l'Antiquité (voir UFR d'Histoire)	3												
Culture et sociabilité des Lumières (voir Département de Lettres anciennes)	3												
Sport (voir SUAPS)	3												

Contrôle des connaissances Licence 3^e année, semestre 5

U.E.F. 51 : PHILOSOPHIE GÉNÉRALE			Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Philosophie générale 1	4			4h			4h				4h		4h	
U.E.F. 52 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES			Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Histoire de la philosophie moderne	4			4h			4h				4h		4h	
Allemand (voir département lettres modernes)	2													
Latin philosophique	2				20 min		20 min				20 min		20 min	
Grec philosophique	2				20 min		20 min				20 min		20 min	
Anglais philosophique	2	2h					2h				2h		2h	
U.E.F. 53 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2			Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Histoire de la philosophie contemporaine	4			4h			4h				4h		4h	
U.E.C. 54 : ESTHÉTIQUE			Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Esthétique	3			4h			4h				4h		4h	
U.E.C. 55 : LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1			Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6							

Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie contemporaine	3			4h		4h				4h		4h	
Logique	3	3h				3h				3h		3h	
U.E.C 56 : OPTION 1		Crédits ECTS : 3						Coefficient : 3					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie de la religion	3			4h		4h				4h		4h	
Histoire et analyse de la musique occidentale 1	3			3h	30 min	3h	30 min			3h	30 min	3h	30 min
U.E.C 57 : OPTION 2		Crédits ECTS : 3						Coefficient : 3					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Épistémologie	3	3h				3h				3h		3h	
Musique et sciences au cours de l'Histoire	3			3h	30 min	3h	30 min			3h	30 min	3h	30 min

Contrôle des connaissances Licence 3^e année, semestre 6





U.E.F. 61 : PHILOSOPHIE GÉNÉRALE				Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie générale 2	4			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 62 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3				Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie ancienne	4			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 63 : LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie contemporaine 2	3			4h		4h				4h		4h	
Logique 2	3	3h				3h				3h		3h	
U.E.C. 64 : PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie politique	4			4h		4h				4h		4h	
Allemand (voir département de Lettres modernes)	2												
Latin philosophique	2				20 min		20 min				20 min		20 min
Grec philosophique	2				20 min		20 min				20 min		20 min
Anglais philosophique	2	2h				2h				2h		2h	

U.E.C. 65 : OPTION 3		Crédits ECTS : 3						Coefficient : 3					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Esthétique spéciale	3			4h		4h				4h		4h	
Philosophie des sciences humaines	3			4h		4h				4h		4h	
Histoire et analyse de la musique occidentale 2	3			3h	30 min	3h	30 min			3h	30 min	3h	30 min
U.E.C. 66 : OPTION 2		Crédits ECTS : 3						Coefficient : 3					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie de la musique	3			3h		3h				3h		3h	
Philosophie(s) de l'existence	3			4h		4h				4h		4h	
Épistémologie		3h				3h				3h		3h	

[Le Master]

Enseignements assurés par le département de Philosophie

- En quatre ans, préparation du **Master 1 de Philosophie**.
- En cinq ans, préparation du **Master 2 « Recherche Philosophie » (Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique)** préalable à la thèse de doctorat en philosophie.
- Préparation du **CAPES** et de l'**agrégation** de Philosophie dans le cadre du Master 2 PSE (pour l'agrégation, l'étudiant doit être titulaire de son Master au moment de l'admissibilité au concours).

MASTER 2 PSE	DOCTORAT
	
MASTER 2 Mention PHILOSOPHIE	
Parcours “Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique”	Parcours “Préparation supérieure à l'enseignement” (PSE)
	
MASTER 1 Mention PHILOSOPHIE Parcours “Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique”	



**Partie spécifique
Master 1^e année**

Conditions d'inscription

Pour être admis à s'inscrire en **1^e année de Master**, il faut, en principe, être titulaire de la **Licence** de Philosophie ou de titres équivalents, reconnus comme tels par la Commission Pédagogique. L'autorisation d'inscription en Master 1 n'est pas de droit. Elle est accordée après examen d'un dossier de candidature (effectuée sur le serveur SURF) par une commission de sélection aux mois d'avril ou mai. Les étudiants seront tout particulièrement attentifs à se renseigner sur ces dates d'inscription à cette période de l'année. Une seconde campagne d'inscription est parfois organisée fin août-début septembre, mais ce n'est pas systématique.

Le redoublement en 1^e année de Master n'est pas de droit. Il est subordonné à la décision du jury.

L'inscription pédagogique est effectuée en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications dans l'intranet *au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement. Il conviendra, passé ce délai, de s'adresser à la Scolarité Lettres avec une autorisation du secrétariat. Les inscriptions pédagogiques conditionnent les inscriptions aux examens.*

Organisation des enseignements

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres. L'étudiant doit :

- suivre cinq cours/séminaires parmi les sept A et B du tableau ci-après, dont obligatoirement les deux « A » (Histoire de la philosophie 1 et 2) et trois « B ».
- rédiger des mémoires de séminaire qui entrent dans la validation des séminaires B1 à B4 (pour les modalités de validation du séminaire B5, voir plus bas). Ces mémoires, d'un volume d'environ 50 000 signes, traitent d'un thème en liaison avec celui du séminaire correspondant. Ce thème est choisi par l'étudiant avant les vacances de Noël, en concertation avec le (ou l'un des) responsable(s) du séminaire, responsable qui en assurera la correction. Les mémoires devront être rendus avant le 15 mai, pour une validation lors de la première session, ou avant le 15 juin pour une validation lors de la deuxième session. Plus de précisions sur ces mémoires seront données dans le cadre du cours de méthodologie.
- Suivre un enseignement de méthodologie préparant à la rédaction d'un mémoire substantiel en deuxième année de Master. Pour les étudiants de Master 1 ayant vocation à poursuivre en Master 2, il est recommandé de se préparer dès la première année à la rédaction du mémoire de seconde année.
- Suivre un enseignement de langue.
- Effectuer un stage de 3 semaines pour se familiariser avec le monde socio-économique (voir rubrique suivante) ou suivre le module « Littéraires en entreprise » proposé par le SUIO ou effectuer un bénévolat à l'AFEV.

Les cours/séminaires A ont lieu **au premier semestre** et sont validés, en janvier, par un examen terminal écrit (explication de texte). Une seconde session a lieu en juin.

Par contre, les séminaires B, bien que comptant administrativement pour le deuxième semestre, s'étendent généralement **sur toute l'année**.

Stage (UEF 26)

- Les domaines d'activité pour le stage sont (sans prétention à l'exhaustivité) : édition, documentation, librairie, bibliothèque, journalisme, relations publiques, enseignement, métiers de la culture, etc.

- Pour la recherche de leur stage, les étudiants qui en ont besoin sont invités à prendre contact avec le SUIO : consulter la page <http://www.univ-nantes.fr/suio>
- Procédure pour établir la convention de stage : retirer, avant le début du stage, une convention au secrétariat du département de Philosophie.
- Procédure de validation du stage et de l'UEF 26 : rendre au secrétariat du département de philosophie, *avant le 1^{er} juin*, un document certifiant que le stage a été accompli, ou le module « Littéraires en entreprise » suivi, ou le bénévolat à l'AFEV effectué.

Inscription en M2

L'autorisation d'inscription en Master 2 est de droit pour les étudiants ayant obtenu un M1 et à l'intérieur d'un même parcours. Dans tous les autres cas (autre M1, changement de parcours, autre formation), l'autorisation d'inscription en M2 est accordée après l'examen d'un dossier de candidature par une commission.

Les dossiers de candidature pourront être obtenus sur le site de la scolarité et via l'intranet aux mois d'avril ou mai. Les étudiants seront tout particulièrement attentifs à se renseigner sur ces dates d'inscription à cette période de l'année. Une seconde campagne d'inscription est parfois organisée en juillet-août, mais ce n'est pas systématique.

Il n'est pas nécessaire d'attendre d'être effectivement admis au Master 1 pour déposer un dossier (si vous envisagez un M2 d'un autre parcours après un M1, le plus simple est de remplir le dossier de candidature dès avril-mai sur l'application SURF.) Aucun paiement n'est exigé avant l'inscription définitive.

Master 1^e année

Tableau des enseignements

IMPORTANT :

Les UEC A1 et A2 se déroulent uniquement au 1^{er} semestre.

Les UEC B1-B2-B3-B4-B5 (séminaires) s'étendent sur toute l'année (1^{er} + 2^e semestres).

Chaque étudiant suit cinq des sept UEC ci-dessous, dont obligatoirement les deux UEF A1 ou A2.

Il s'inscrit également à l'UEF 13 (Langue + méthodologie) et à l'UEF 26 (Professionnalisation)

Semestre 1			Volume horaire		
UE	ENSEIGNEMENTS	Enseignants	Cours	TD	Crédits ECTS
UEF 11-A1	Histoire de la Philosophie 1 : <i>Hobbes</i>	Ph. CRIGNON	36h		11
UEF 12-A2	Histoire de la Philosophie 2 : <i>Wittgenstein</i>	B. GNASSOUNOU	36h		11
UEF 13	- Méthodologie du T.E.R. (mémoire)* - Langue au choix : anglais ou allemand ou grec ou latin	D. MOREAU		36h 20h	8
Semestre 2					
UEC 21-B1	Histoire de la philosophie 3 : <i>Philosophie de la religion : notions-clés, problèmes contemporains</i>	C. MICHON D. MOREAU	26h		9
UEC 22-B2	Philosophie analytique : <i>Théorie</i>	C. MICHON	26h		9

	<i>des institutions et construction sociale</i>				
UEC 23-B3	- Herméneutique – esthétique : <i>L'éthique - fondements philosophiques</i>	E. MAUDET M.-C. CHADES-ESNAULT	26h		9
UEC 24-B4	- Thème libre : <i>Histoire et philosophie des sciences</i> (Le titre et la bibliographie du cours seront donnés à la rentrée)	I.SMADJA	26h		9
UEC 25-B5	- Pratique des exercices philosophiques	A. GRIVAUX	20h	12h	9
UEF 26	Professionalisation: stage de 3 semaines OU module « littéraires en entreprise » OU bénévolat AFEV				3

* Cet enseignement est commun aux deux années de Master. Pour des raisons pédagogiques, il est réparti sur les deux semestres et sera validé en même temps que la soutenance du TER à la fin de la deuxième année.

N'entre donc dans la validation de l'UEF 13 que l'enseignement de langue.



Partie spécifique
Master 2^e année

Parcours **Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique**

Parcours **Préparation supérieure à l'enseignement (PSE)**

Conditions d'inscription

L'inscription en 2^e année de Master ne peut se faire directement que si l'étudiant est titulaire de la 1^e année du même parcours de Master. Dans tout autre cas, le recrutement se fera sur dossier après avis de la commission pédagogique. Les dossiers de candidature doivent être constitués sur le serveur SURF aux mois d'avril/mai. Les étudiants seront tout particulièrement attentifs à se renseigner sur ces dates d'inscription à cette période de l'année. Une seconde campagne d'inscription est parfois organisée fin août-début septembre, mais ce n'est pas systématique.

Il n'est pas nécessaire d'attendre d'être effectivement admis au Master 1 pour déposer un dossier (si vous envisagez un M2 d'un autre parcours après un M1, le plus simple est de remplir le dossier de candidature dès avril-mai sur l'application SURF.) Aucun paiement n'est exigé avant inscription définitive.

Le redoublement en 2^e année de Master n'est pas de droit. Il est subordonné à la décision du jury.

L'inscription pédagogique s'effectue en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications *au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement.*

L'inscription au M2 PSE est possible même après la validation d'un M2 Recherche.

Pour se préparer convenablement aux concours de recrutement pour devenir enseignant en philosophie, qui sont exigeants et difficiles, il est même chaudement recommandé de valider le M2 « Recherche » avant de s'inscrire en M2 PSE. L'année de M2 recherche, notamment par la confection d'un grand mémoire qu'elle implique, constitue en effet une étape importante dans la formation qui confère les capacités pour passer les concours.

En cas de non-réussite aux concours, il est possible de se réinscrire à la préparation aux concours dispensée par le Département dans la filière « Préparation aux concours », correspondant à l'offre du Master 2 PSE, si le Master 2 PSE a été validé (soumis à autorisation de redoublement).

Le changement de parcours Recherche/PSE après une première année de M2 n'est pas un redoublement ; il conviendra de refaire un dossier de candidature via SURF.

Organisation des enseignements

Master 2 Parcours Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres. L'étudiant doit :

- suivre trois cours / séminaires parmi les sept A et B du tableau ci-après, dont obligatoirement un, et un seul, des deux A (Histoire de la philosophie 1 et 2), et deux B. Il peut choisir les mêmes séminaires que ceux pris en Master 1, les contenus changeant d'une année à l'autre ;
- suivre un enseignement de langue ;
- suivre un enseignement de méthodologie le préparant à la rédaction du mémoire ;
- rédiger un mémoire substantiel (100-120 p.).

Les cours/séminaires A ont lieu **au premier semestre** et sont validés, en janvier, par un examen terminal écrit (explication de texte).

Par contre, les séminaires B, bien que comptant administrativement pour le premier semestre, s'étendent **sur toute l'année (ou seulement sur le second semestre pour certains)**.

Travail d'études et de recherche (T.E.R.)

La préparation du Travail d'études et de recherche (mémoire) s'étend sur toute l'année universitaire.

Le sujet du T.E.R. doit être choisi en accord avec l'enseignant choisi pour diriger le mémoire.

Une journée de présentation des travaux des étudiants de M2 est organisée en avril. Voir sur le site du CAPHI : <http://www.caphi.univ-nantes.fr/+-master-+>

Les étudiants souhaitant s'engager dans une thèse de doctorat et candidats à une allocation de recherche sont tenus de soutenir leur T.E.R. avant le 15 juin. Sinon la date limite de soutenance est à la mi-octobre.

Stage facultatif

Conformément au décret du 26 août 2010, l'UFR Lettres et Langues fait apparaître au niveau M2 un élément constitutif (EC) facultatif intitulé « stage », qui garantit l'intégration et la prise en compte de tous les stages effectués par les étudiants dans leur cursus pédagogique.

Master 2 Parcours PSE

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres, mais l'offre pédagogique tient évidemment compte du calendrier du CAPES et de l'Agrégation de philosophie. L'étudiant doit :

- suivre les cours A (Histoire de la philosophie 1 et 2), qui portent sur les deux auteurs à préparer pour la troisième épreuve de l'écrit de l'Agrégation de philosophie ; les cours A ont lieu au premier semestre et sont validés, en janvier, par un contrôle continu écrit (explication de texte) qui se déroulera dans les conditions du concours (une épreuve intermédiaire est prévue en cours de semestre) ; des heures supplémentaires, destinées exclusivement aux inscrits au M2 PSE, sont prévues au second semestre ;
- suivre le cours de philosophie générale qui porte sur le sujet de la deuxième épreuve de l'écrit d'agrégation ; le cours a lieu au premier semestre et est validé, en janvier, par un contrôle continu écrit (dissertation) qui se déroulera dans les conditions du concours (une épreuve intermédiaire est prévue en cours de semestre) ; des heures supplémentaires, destinées exclusivement aux inscrits au M2 PSE, sont prévues au second semestre ;
- participer activement aux entraînements à l'oral (leçons et explications de texte) qui ont lieu tout au long de l'année et qui sont validés par contrôle continu ;
- suivre les deux cours d'auteurs français (ou en traduction française) qui portent sur les deux textes français (ou en traduction française) au programme pour l'oral de l'Agrégation de philosophie ; ces cours ont lieu au second semestre et sont validés par un contrôle continu oral ;
- choisir un cours de langue philosophique, c'est-à-dire anglais, une langue ancienne (grec ou latin), une langue moderne autre que l'anglais (allemand, italien) ; ces cours portent sur les textes en langue étrangère au programme pour l'oral de l'Agrégation de philosophie ; ils ont lieu au second semestre et sont validés par un contrôle continu oral.

Master 2^e année

Parcours "Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique"

Tableau des enseignements

IMPORTANT :

- Les UEC A1 et A2 se déroulent uniquement au 1^{er} semestre.
- Les UE B1-B2-B3-B4-B5 (séminaires) peuvent s'étendre sur toute l'année (1^{er} + 2^e semestres).
- Chaque étudiant suit trois des sept UEC (A1-A2, B1-B2-B3-B4-B5) ci-dessous, dont obligatoirement une, et une seule, des deux UEC A1 ou A2. Il s'inscrit également à l'UEF 41 (Langue).
- Il rédige un substantiel mémoire (UEF 42).

Semestre 3			Volume horaire		Crédits ECTS
UE	Enseignements	Enseignants	Cours	TD	
UEC 31 – A1	Histoire de la philosophie 1 : <i>Hobbes</i>	Ph. CRIGNON	36		10
UEC 32 – A2	Histoire de la philosophie 2 : <i>Wittgenstein</i>	B. GNASSOUNOU	36		10
UEC 33 – B1	Histoire de la philosophie 3 : <i>Philosophie de la religion : notions-clés, problèmes contemporains</i>	D. MOREAU C. MICHON	26		10
UEC 34 – B2	Philosophie analytique : <i>Théorie des institutions et construction sociale</i>	C. MICHON	26		10
UEC 35 – B3	Herméneutique, esthétique : <i>L'éthique – fondements philosophiques</i>	E. MAUDET M.-C. CHADES- ESNAULT	26		10
UEC 36 – B4	Thème libre : <i>Histoire et philosophie des sciences</i> (Le titre et la bibliographie du cours seront donnés à la rentrée)	I. SMADJA	26		10
UEC 37 - B5	Pratique des exercices philosophiques	A. GRIVAUX	20	12	10
Semestre 4			Volume horaire		Crédits ECTS
UE	Enseignements	Enseignants	Cours	TD	
UEF 41	Langue (anglais ou allemand ou grec ou latin, au choix)*			20 (anglais) ou 18	5

UEF 42	-Préparation, rédaction et soutenance d'un T.E.R. (mémoire) -Méthodologie du T.E.R.** -Participation à la journée de présentation des mémoires			36	25
UE 43	Stage facultatif conseillé : 3 semaines en milieu socio-économique				

* Se renseigner dès le début de l'année pour les cours de langue car ils ont souvent lieu dès le 1^{er} semestre.

** Pour des raisons pédagogiques, cet enseignement est réparti sur les deux semestres et sera validé en même temps que la soutenance du TER.

Master 2^e année


Parcours PSE (Préparation supérieure à l'enseignement)

Tableau des enseignements

Semestre 3			Volume horaire		
UE	Enseignements	Enseignants	Cours	TD	Crédits ECTS
UEC31	Histoire de la philosophie 1A <i>Hobbes</i>	Ph. CRIGNON	36		6
UEC32	Histoire de la philosophie 2A <i>Wittgenstein</i>	B. GNASSOUNOU	36		6
UEC33	Philosophie générale 1 <i>Le principe</i>	C. MICHON A. GRIVAUX Ph. CRIGNON D. MOREAU I. SMADJA	24	12	6
UEC34	Leçons de philosophie 1B	Plusieurs enseignants	24		6
UEC35	Explications de textes	Plusieurs enseignants	24		6
Semestre 4			Volume horaire		
UE	Enseignements	Enseignants	Cours	TD	Crédits ECTS
UEC41	Histoire de la philosophie 1B <i>Hobbes</i>	Ph. CRIGNON	14		4

UEC42	Histoire de la philosophie 2B <i>Wittgenstein</i>	F. SCHMITZ	14		4
UEC43	Philosophie générale 2 <i>Le principe</i>	C. MICHON A. GRIVAUX Ph. CRIGNON	14		4
UEC44	Leçons de philosophie 2	Plusieurs enseignants	16		4
UEC45	Textes français 1 Aristote, <i>Éthique à Nicomaque</i>	R. LE PENRU	12		4
UEC46	Textes français 2 Cournot, <i>Matérialisme, vitalisme, rationalisme</i>	I. SMADJA	12		4
UEC47	Anglais : Hume, <i>An Enquiry concerning Human Understanding</i>	S. LE BRETON		20	6
UEC48	Langue ancienne 1 au choix			18	6
	Latin : Sénèque, <i>Lettres à Lucilius</i>	P. MARÉCHAUX R. LE PENRU			
	Grec : Épictète, <i>Entretiens</i>	A. GIAVATTO			
UEC49	Langue vivante 1 au choix			18	6
	Allemand : Stirner, <i>Der Einzige und sein Eigentum</i>	A. GRIVAUX			
	Italien : Rensi, <i>La filosofia dell'assurdo</i>	A. GIAVATTO			

UEC 47-48-49 : une seule langue au choix parmi les 3 UEC.



Master 1^e et 2^e années
Programmes et bibliographies
des unités d'enseignement

Enseignements Master 1, Master 2

Parcours Ontologie, Histoire de la philosophie, Logique, Éthique

Parcours PSE

UEF 11, UEC 31, UEF 31 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE A1 – (Ph. CRIGNON)

Hobbes

Le corpus hobbesien présente à la fois une structure organique (des principes de la logique et de la philosophie première jusqu'à la doctrine morale et à la théorie politique) et une dimension de reprises successives où les problèmes philosophiques se trouvent réinvestis et reconstruits à nouveaux frais. Ce cours tâchera en conséquence de croiser ces deux approches en suivant d'une part la cohérence du projet de système des *Éléments de la philosophie* (en trois sections : *Du corps*, *De l'homme* et *Du citoyen*), d'autre part les difficultés qui travaillent ce système et qui conduisent Hobbes à inventer de nouveaux outils conceptuels et de nouveaux dispositifs théoriques chargés de les résoudre (en particulier dans la suite composée des *Éléments de la loi morale et politique*, *Du citoyen* et du *Léviathan*). Nous ferons place enfin aux multiples controverses – sur la nature des mathématiques avec John Wallis, sur la méthode scientifique avec Robert Boyle, sur la vérité avec Descartes, sur la liberté et la nécessité avec Bramhall, etc. – qui fournissent à Hobbes l'occasion de développer ou de réviser ses thèses fondamentales.

Il est vivement recommandé de lire un maximum d'ouvrages de Hobbes pendant l'été et de se donner un aperçu de l'ensemble de sa pensée en lisant au moins une des monographies qui en font la synthèse. Notez que si le *Léviathan* est le chef-d'œuvre philosophique de Hobbes dont la lecture doit être prioritaire, il est loin de résumer l'ensemble de sa pensée. Enfin, certains textes majeurs de Hobbes restent inaccessibles aux lecteurs non latinistes (en particulier le *De corpore* dont la traduction française est en cours) ; il peut alors être utile de se tourner vers une traduction anglaise.

Hobbes a écrit en latin et en anglais, une édition de ses œuvres est parue au xix^e siècle grâce au travail de William Molesworth :

- *Opera philosophica quæ latine scripsit*, 5 volumes, Londres, J. Bohn, 1839-1845, disponibles sur internet (par exemple sur archive.org).
- *The English Works*, 11 volumes, Londres, J. Bohn, 1839-1845, disponibles sur internet (par exemple sur archive.org).

Quelques traductions françaises :

- *Léviathan*, trad. F. Tricaud, Paris, Sirey, 1971, rééd. Dalloz 1999 (traduction de référence).
- *Béhémot ou le Long Parlement*, trad. L. Borot, Paris, Vrin, 1990.
- *Les Questions concernant la liberté, la nécessité et le hasard*, trad. L. Foisneau et F. Perronin, Paris, Vrin, 1999.
- *Éléments de la loi naturelle et politique*, trad. D. Weber, Paris, LGF-Le Livre de poche, 2003.
- *Hobbes. Vies d'un philosophe*, trad. J. Terrel, Rennes, PUR, 2008.
- *Du citoyen*, trad. Ph. Crignon, Paris, Flammarion, 2010.
- *De l'homme*, trad. collective, Paris, Vrin, 2015.

Ouvrages sur Hobbes :

- Y. Ch. Zarka, *La décision métaphysique de Hobbes*, Paris, Vrin, 1987.
- M. Malherbe, *Hobbes ou l'œuvre de la raison*, Paris, Vrin, 2000.
- L. Foisneau, *Hobbes. La vie inquiète*, Paris, Gallimard, 2016.
- Ph. Crignon, *La philosophie de Hobbes*, Paris, Vrin, 2017.

Enfin, un ouvrage utile :

- *Hobbes et son vocabulaire*, sous la direction de Y. Ch. Zarka, Paris, Vrin, 1992.

UEF 12, UEC 32, UEF 32 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE A2 – (B. GNASSOUNOU)

Wittgenstein

Ludwig Wittgenstein (1889-1951) a été un des philosophes les plus influents du XXe siècle. Il continue d'irriguer les réflexions d'une partie importante de la philosophie contemporaine. Il existe (au moins) deux Wittgenstein, celui de son premier ouvrage, le *Tractatus logico-philosophicus* (1922) qui lui attiré une réputation presque immédiate dans le monde de la philosophie et celui de l'ouvrage posthume, *Les Recherches philosophiques* (1953), d'un genre très différent, extrêmement novateur, puisqu'il se constitue d'un ensemble de remarques numérotées, qui peuvent paraître sans lien. Ce second ouvrage a eu un immense impact sur toute une partie de la philosophie anglo-saxonne et française. Ses objets d'enquête relèvent essentiellement de la philosophie de l'esprit et du langage : l'intentionnalité, les sensations, l'action volontaire, le statut des signes, les règles, la subjectivité. C'est surtout ce second ouvrage qui retiendra notre attention dans ce cours. Wittgenstein ne cessait de noter ses réflexions et nombre de ses textes ont été l'objet de publications posthumes (en plus des *Recherches philosophiques*) : *Les Fiches*, *De la certitude*, *Philosophie de la psychologie*, *Remarques sur la philosophie des mathématiques*, etc. Nous nous servons évidemment de ces textes pour éclairer l'exposé des principales « thèses » présentées par Wittgenstein. Nous utiliserons aussi certaines des notes de cours que Wittgenstein a donnés à Cambridge, notes qui, elles aussi, ont été recueillies et publiées de façon posthume.

Bibliographie

(une bibliographie plus complète sera distribuée à la rentrée)

Œuvres de Wittgenstein

- Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, traduction G.-G. Granger, Gallimard, Paris, coll. TEL, 2001.
- Wittgenstein, *Recherches philosophiques*, édition E. Rigal, Gallimard, Paris, coll. TEL, 2014.

Mais pour avoir une idée du second Wittgenstein, le meilleur est sans doute de commencer par deux « cahiers » qui recueillent des dictées qu'il a faites à certains de ses élèves dans les années 1930 :

- Wittgenstein, *Le Cahier bleu et le Cahier brun*, traduction M. Goldberg et J. Sackur, Gallimard, Paris, coll. TEL, 2004.

On pourra compléter ces lectures par des notes posthumes, où s'exprime, selon certains interprètes, un « troisième » Wittgenstein :

- Wittgenstein, *De la certitude*, traduction D. Moyal-Sharrock, Gallimard, Paris, 2006.

Travaux sur Wittgenstein

Une biographie de Wittgenstein agréable à lire et fiable a été publiée par Ray MONK, *Ludwig Wittgenstein*, Flammarion, Paris, 1993.

Un des meilleurs compromis entre brièveté et excellence de la présentation est le livre de François Schmitz, *Wittgenstein*, Les Belles Lettres, Paris, 1999. Le livre est tout de même essentiellement centré autour du *Tractatus*.

Il existe un ensemble de travaux, généralement anglo-saxons, qui constituent des outils efficaces pour pénétrer le maquis des réflexions de Wittgenstein, en particulier du second. Un des meilleurs est le livre de Peter Hacker, *Insight and Illusion*, OUP, Oxford, 1989 (seconde édition).

On peut s'aider aussi du dictionnaire :

Hans-Johann Glock, *Dictionnaire Wittgenstein*, Gallimard, Paris, 2003.

On peut consulter le commentaire monumental, paragraphe par paragraphe, des *Recherches philosophiques*, par Gordon Baker et Peter Hacker, *Analytical Commentary*, Basil Blackwell, Oxford, 5 volumes.

Sinon, voici une liste d'ouvrages tous intéressants :

Bouveresse, Jacques, *Le Mythe de l'intériorité*, Editions de Minuit, 1976

Canfield, John, *Wittgenstein, Language and World*, University Press of Massachusetts, 1981

Child, William, *Wittgenstein*, Routledge, Londres, 2011

Fogelin, Robert, *Wittgenstein*, seconde édition, Routledge, Londres, 1987

Kenny, Anthony, *Wittgenstein*, revised edition, Blackwell, Oxford, 2006

Kripke, Saul, *Wittgenstein. Règles et langage privé*, Seuil, Paris, 1996

Luntley, Michael, *Wittgenstein, Opening Investigations*, Wiley, Chichester, 2015

Stein, David, *Wittgenstein on Mind and Language*, OUP, Oxford, 1995

UEC 21 et UEC 33 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 (B1) (D. MOREAU, C. MICHON)

Philosophie de la religion : notions-clés, problématiques contemporaines

Ce séminaire prolongera celui mené l'an dernier. On y alternera quatre types de séances :

- a. Des exposés proposés par Cyrille Michon et Denis Moreau sur des concepts et des problématiques centraux en philosophie de la religion (la foi, le mal, le miracle, etc.)
- b. Des conférences-débats assurées par un invité dont les compétences en matière de philosophie de la religion appliquée à des problématiques contemporaines sont reconnues (sont déjà prévus Pierre Maréchaux et Laurence Devillairs).
- c. Des séances assurées par des étudiants qui présenteront les résultats de leurs recherches
- d. Une journée au cours de laquelle les étudiants pourront présenter le travail fourni en vue du mémoire assurant la validation de ce séminaire.

Chaque séance donnera lieu à un exposé d'environ une heure suivi d'un temps de questions et de discussion. Le programme détaillé du séminaire sera présenté à la rentrée.

UEC 22 et UEC 34 : PHILOSOPHIE ANALYTIQUE B2 (C. MICHON)

La première personne

Le séminaire portera sur le renouvellement, dans la tradition analytique, de la question de la connaissance de soi et de la subjectivité, abordée comme « point de vue de la première personne », et plus spécifiquement sur le statut sémantique de l'expression de la première personne, « je ». Nous aborderons en particulier deux discussions très vives : celle de l'immunité aux erreurs d'identification et celle du caractère référentiel de « je » (si le pronom a une référence, quelle est-elle, et s'il n'en a pas, quelle est sa fonction ?). A partir d'un rappel sur les références canoniques que sont Descartes, Locke et Hume, nous aborderons successivement les textes (influentes) de Frege, Wittgenstein, Strawson, Shoemaker, Anscombe, Perry, Evans, Chisholm, Lewis ainsi que des philosophes français qui ont contribué à cette réflexion : Descombes, Chauvier, Récanati. Chaque séance portera sur un texte (article ou chapitre), mis en ligne, et qu'il conviendra d'avoir lu avant pour que la séance puisse offrir le temps d'une discussion informée.

La plupart des textes seront tirés des anthologies suivantes

Cassam, Q. (ed.) *Self-Knowledge*, Oxford Readings in Philosophy, Oxford, 1994 (textes de Anscombe, Perry, Chisholm, Evans, Strawson)

Dokic, J, Corrazza, E., *Problèmes de l'indexicalité*, L'Eclat, 1993 (contient des traductions des textes de Perry et Evans).

« Le Moi/Soi/Self » Revue de Métaphysique et de Morale, numéro de octobre-décembre 2010/4 édité par B. Longuenesse. (notamment les articles de Descombes et Récanati)

Bibliographie indicative

Bourgeois-Gironde, S. (ed) *Les formes de l'indexicalité*, Paris, 2005

Chauvier, S., *Dire « je »*. *Essai sur la subjectivité*, Vrin, 2002

Descombes, V., *Le Complément de sujet*, Gallimard 2004

Descombes, V., *Le parler de soi*, Folio, 2014

Evans, G. *The Varieties of Reference*, Oxford, 1982, ch. 6 et 7

Prosser, S. and Recanati, F. (eds.), *Immunity to Error through Misidentification*, Cambridge, 2012

Recanati, F. *Perceptual Thought*, Oxford University Press, 2007

Shoemaker, S., *The First Person Perspective and Other Essays*, Cambridge, 1996

UEC 23 + UEC 35 : HERMÉNEUTIQUE, ESTHÉTIQUE B3 (E. MAUDET - M-C ESNAULT) avec M1 éthique

L'éthique : fondements philosophiques

Présentation du cours d'**Emmanuel MAUDET**

Ce cours vise tout d'abord à dresser un panorama des grands courants qui parcourent et définissent le champ de l'éthique contemporaine, en rappelant la tripartition éthique conséquentialiste, éthique déontologique, éthique des vertus. Il se propose ensuite de voir de quelle manière Foucault et Lacan investissent et renouvellent son traitement en interrogeant l'éthique non plus tant à partir du droit que du désir.

Bibliographie :

Billier Jean-Cassien, *Introduction à l'éthique*, PUF, 2010.

Foucault Michel, *Histoire de la sexualité*, Tomes I, II, III, Gallimard, 1994, 1997.
Jeangène Vilmer Jean-Baptiste, *L'éthique animale*, PUF, 2018.
Leguil Clotilde, *Céder n'est pas consentir*, PUF, 2021.
Sidgwick Henry, *The Methods of Ethics*, Hackett Publishing Company, 1981.

Présentation du cours d'« Éthique appliquée », **Marie-Céline ESNAULT**

À la suite de l'étude des fondements de l'éthique, ce cours proposera une introduction à l'éthique clinique. Il présentera des situations de la vie médicale et en proposera différents éclairages au travers de l'application de concepts étudiés précédemment.

La relation entre soignants et soignés à ceci de particulier que les décisions se prennent en présence de plusieurs parties aux points de vue parfois opposés ; opposition qu'il faut savoir dépasser pour aboutir à une décision acceptable, pour le patient en priorité mais aussi pour les soignants et pour la société toute entière (au travers des lois notamment).

L'application des grands principes développés au cours de l'histoire de la pensée éthique permet souvent de démêler des conflits ou des impasses décisionnelles apparentes dans le milieu du soin.

Bibliographie

Gérard Reach, *Une théorie du soin*, Les Belles Lettres, 2010
Ruwen Ogien, *L'éthique aujourd'hui, maximalistes et minimalistes*, Folio Essais, Gallimard, 2007
Frédéric Worms, *Le moment du soin, à quoi tenons-nous ?*, PUF, 2021
Michael Sandels, *Contre la perfection, l'éthique à l'âge du génie génétique*, Vrin, 2016
Jon Elster, *Agir contre soi, la faiblesse de la volonté*, Odile Jacob, 2007

UEC 24 + UEC 36 : THÈME LIBRE B4 (I. SMADJA)

Histoire et philosophie des sciences

(Le titre et la bibliographie du cours seront donnés à la rentrée)

UEC 25 et UEC 37 : PRATIQUE DES EXERCICES PHILOSOPHIQUES B5 (A. GRIVAUX)

Ce séminaire s'adresse en premier lieu à tous les étudiants de Master qui projettent de se présenter aux concours de l'enseignement (CAPES et agrégation de philosophie). Il est également indiqué pour tous ceux qui s'interrogent sur la pertinence d'un tel projet les concernant. Plus largement, il est proposé à tous ceux qui pensent que philosopher signifie d'abord élaborer une réflexion problématique sur un sujet de philosophie générale, tout en se confrontant aux grands textes de la tradition.

Il s'agira dans ce cours de se familiariser avec la pratique des exercices spécifiques des deux concours de l'enseignement (dissertation et leçon, explication de texte). Pour ce faire, on présentera en cours des exemples de ces exercices, qui insisteront sur l'importance de concilier l'usage précis et maîtrisé des références philosophiques avec la constitution d'une problématique et d'une argumentation solides. Ces exemples seront complétés par des mises au point ponctuelles portant sur certains aspects concrets de l'exercice dans les conditions du concours. Ils donneront lieu à des entraînements écrits et oraux pour chaque étudiant. Ce cours

visant à transmettre le plus efficacement possible des compétences dans la perspective d'une candidature aux concours de l'enseignement, il implique une participation particulièrement active et requiert l'assiduité. Un programme détaillé sera fourni à la rentrée.

UEF 13 et 42 : T.E.R. ET MÉTHODOLOGIE (D. MOREAU)

Ce TD, qui n'aura lieu que durant les premières semaines de l'année universitaire, proposera une initiation à la recherche en philosophie, de façon à préparer les étudiants à l'écriture de leurs mémoires de séminaire et mémoires de master II.

UEF 13, UEF 41 et UEC 47 : ANGLAIS (S. LE BRETON) Au 2^e semestre

Pouvons-nous décider de croire ce que nous voulons et comme nous le voulons ? Cette question, loin de ne revêtir qu'un aspect psychologique, engage également notre responsabilité intellectuelle quant à la manière de conduire notre esprit et de nous orienter dans la pensée. Devons-nous croire comme il faut ? Si oui, cela implique-t-il l'existence de normes doxastiques auxquelles nous devons nous soumettre ? Dans ce cas, quelles sont-elles ? Nous discuterons de ces questions classiques à partir d'un corpus de textes issus de la philosophie britannique et américaine, moderne et contemporaine. Le cours s'organisera d'une part autour de la traduction et l'explication de textes classiques, et d'autre part autour de la lecture et la discussion d'articles plus récents.

Pour vous familiariser avec ce débat, vous pouvez lire l'article de Andrew Chignell, « The Ethics of Belief », dans *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* : <https://plato.stanford.edu/entries/ethics-belief/>

Ou Jonathan Adler, *Belief's Own Ethics* (MIT Press, 2002).

En français : Pascal Engel, *Les vices du savoir. Essai d'éthique intellectuelle* (Agone, 2019).

UEF 13 + UEF 41 : Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Traduction suivie de passages de l'*Ethique à Nicomaque* d'Aristote et des *Entretiens* d'Epictète.

UEF 13 + UEF 41: Latin (D. MOREAU)

Suivre ce cours suppose qu'on possède des bases en latin, mais il n'est pas nécessaire d'être latiniste confirmé pour y participer. Le travail à fournir, et l'évaluation, seront adaptés au niveau de chacun.

Le cours consistera en une traduction de la *Préface* du *Traité théologico-politique* de Spinoza. En fonction de la vitesse à laquelle nous avancerons, nous traduirons ensuite la totalité, ou des extraits, de la *Première partie* des *Principes de la philosophie* de Descartes. Ce sera l'occasion de nous confronter de façon technique aux exigences d'une traduction suivie et globale d'un texte philosophique.

UE 43 Ouverture professionnelle

Stage facultatif conseillé de 3 semaines en milieu socio-économique.

ENSEIGNEMENTS PARCOURS PSE (CONCOURS)

Semestre 1

UEC 31 Histoire de la philosophie A1 (Ph. CRIGNON)

voir Master 1 et 2 Parcours Recherche

UEC 32 Histoire de la Philosophie A2 (B. GNASSOUNOU)

voir Master 1 et 2 Parcours Recherche

UEC 33 Philosophie générale 1 Le commun (A. GRIVAUX, C. MICHON, D. MOREAU, Ph. CRIGNON, I. SMADJA)

voir Licence 3

UEC 34 Leçons de philosophie 1B (Ph. BECK)

L'esthétique

La notion de l'Esthétique ne se confond pas avec le concept d'Art. Cette distinction, il faudra la garder en tête au long de notre enquête. Pourquoi ? Deux raisons importantes sont ici à souligner d'emblée. D'une part, lorsque, tardivement, au milieu du XVIII^e siècle, Baumgarten forme le néologisme d'Aesthetica pour désigner "la science du mode de connaissance et d'exposition sensible" comme "théorie des arts libéraux", il ne désigne pas une sphère autonome correspondant à celle de l'Art, coupée notamment du domaine de la connaissance théorique. En effet, il la pense sous la forme d'une "gnoséologie inférieure", dans la perspective d'un continuisme hérité de Leibniz. D'autre part, la notion de l'Esthétique, malgré son développement à partir de la fin du XVIII^e siècle (dans le cadre paradoxal du criticisme de Kant) et au XIX^e siècle en particulier dans le Cours d'esthétique de Hegel (où se voit réhabilitée l'aptitude spéculative de l'art), se fonde toujours sur une théorie générale de la sensibilité qui emprunte beaucoup à la tradition : la capacité de "présenter sensiblement l'intelligible" reste la pierre de touche de l'analyse de l'œuvre d'art. Ainsi donc de la *Critique de la faculté de juger* de Kant, qui s'appuie sur les éléments mis en place dans l'"Esthétique transcendantale" de la *Critique de la raison pure*, dès 1781. Il n'y a pas, à proprement parler, une "Critique de la faculté de juger esthétique", et c'est la présence du "sens commun" qui intéresse encore dans le jugement de goût. Il ne faut pas s'étonner qu'ainsi, en retour, une part non négligeable de la modernité artistique, au XX^e siècle, cherche à se débarrasser des théories de la sensibilité, au motif qu'elles empêcheraient une véritable compréhension des œuvres offertes à la considération des hommes. Réponse du berger à la bergère, en quelque sorte, dans "l'antique différend" où les arts s'opposent à la philosophie tentant de les comprendre, de les cerner ou de les réduire à une sphère réservée du sentiment ou de la sensation. Voilà donc le problème qui nous servira de balise.

On recommande de lire pendant les vacances, en tout cas l'Esthétique transcendantale de la première *Critique* de Kant, l'Introduction au Cours d'esthétique de Hegel, en plus de la *République* et de *Hippias majeur* de Platon.

UEC 35 Explications de texte (plusieurs enseignants)

Chaque enseignant détaillera le contenu de l'explication de texte.

Semestre 2

UEC 41 Histoire de la philosophie 1B (Ph. CRIGNON)

voir Master 1 et Master 2 Parcours Recherche

UEC 42 Histoire de la philosophie 2B Wittgenstein (B. GNASSOUNOU)

voir Master 1 et Master 2 Parcours Recherche

UEC 43 Philosophie générale 2 Le principe ((A. GRIVAUX, C. MICHON, D. MOREAU, Ph. CRIGNON, I. SMADJA)

voir Licence 3

UEC 44 Leçons de philosophie 2 (plusieurs enseignants)

Chaque enseignant détaillera le contenu de la leçon.

UEC 45 Textes français 1 (R. LE PENRU)

Le cours portera sur l'*Éthique à Nicomaque* d'Aristote. Avant la rentrée, il est important que vous la lisiez une première fois dans l'édition qui est au programme de l'agrégation :

- *Éthique à Nicomaque*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1990.

Il est essentiel que vous ayez toujours à portée de la main une deuxième traduction, que vous consulterez chaque fois que vous rencontrez un passage difficile. Voici l'édition que je vous conseille :

- *Éthique à Nicomaque*, trad. R. Bodéüs, Paris, GF, 2003.

Je vous recommande de préparer votre lecture en consultant ces deux chapitres d'ouvrage :

- M. Crubellier, P. Pellegrin, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002, chap. IV « Les sciences de l'action humaine ».
- P.-M. Morel, *Aristote. Une philosophie de l'activité*, Paris, GF, 2003, chap. VI « Le bonheur et l'action ».

Pour vous accompagner dans votre lecture et vous aider à repérer l'essentiel, ce dictionnaire vous sera très utile :

- P. Pellegrin, *Dictionnaire Aristote*, Paris, Ellipses, 2007.

Enfin, pour approfondir votre lecture, je vous conseille ces deux ouvrages :

- Aubenque P., *La prudence chez Aristote*, Paris, PUF, 2014.
- Broadie S., *Ethics with Aristotle*, New York, Oxford University Press, 1991.

UEC 46 Textes français 2 (I. SMADJA)

COURNOT, *Œuvres complètes, V, Matérialisme, vitalisme, rationalisme*, Paris, Vrin 1987.

Ce cours de six séances, dont les modalités seront précisées à la rentrée et qui s'adresse à la fois aux étudiants de Nantes et de Rennes, proposera une analyse du livre d'Antoine Augustin Cournot, *Matérialisme, vitalisme, rationalisme. Études sur l'emploi des données de la science en philosophie* (1875), au programme de l'agrégation externe de philosophie (2022).

Nous chercherons à donner aux agrégatifs une vue d'ensemble synthétique et précise des thèses centrales que Cournot y articule, tout en présentant les éléments de culture scientifique qu'ils auront besoin de maîtriser dans le cadre de l'épreuve d'explication de textes qu'ils doivent préparer.

Il est souhaitable de lire l'ouvrage de Cournot pendant l'été. Une bibliographie succincte est jointe à titre indicatif.

Bibliographie :

- Antoine Augustin Cournot, Œuvres complètes, V, *Matérialisme, vitalisme, rationalisme*, Paris, Vrin, 1987.
Le texte est disponible sur Gallica ici :
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6138503q.texteImage>
- Thierry Martin, *Probabilités et critique philosophique selon Cournot*, Paris, Vrin, 1996.
- Bertrand Saint-Sernin, *Cournot. Le réalisme*, Paris, Vrin, 1998.
- Une présentation de l'auteur, de l'œuvre ainsi qu'une bibliographie générale très complète préparée par Thierry Martin est disponible ici :
<https://encyclo-philo.fr/cournot-a>

UEC 47 Anglais (S. LE BRETON) Au 2^e semestre

Le cours d'anglais philosophique destiné aux agrégatifs et aux étudiants de Master PSE sera consacré à *l'Enquête sur l'entendement humain* de David Hume. Il consistera en une explication détaillée des douze sections, et en une mise en perspective du texte en fonction de ses enjeux. Des exercices d'explication et de traduction seront proposés aux élèves, dans l'optique de l'épreuve du concours.

Bibliographie indicative

Le texte au programme :

An Enquiry Concerning Human Understanding, Oxford University Press, 2008 (édition demandée pour le concours et sur laquelle nous travaillerons)

N.B. Il existe une édition bilingue du texte (trad. Michel Malherbe, Vrin, 2008).

Il est recommandé, surtout pour les agrégatifs, de lire en complément le *Traité de la nature humaine* dont *l'Enquête* est selon Hume une « refonte » (avec des évolutions significatives), ainsi que *l'Enquête sur les principes de la morale*, pour une compréhension des enjeux moraux du texte :

HUME David, *Traité de la nature humaine*, trad. J.-P. Cléro et Philippe Saltel, GF, 1991, 1993, 1995

HUME David, *Enquête sur les principes de la morale*, trad. Philippe Baranger et P. Saltel, GF, 1991

Littérature secondaire :

1) *De bonnes introductions générales à la philosophie de Hume :*

KEMP SMITH Norman : *The Philosophy of David Hume*, Palgrave, 1941, rééd. 2005

GARETT Don : *Hume*, Routledge, 2014

MALHERBE Michel : *La philosophie empiriste de David Hume*, Vrin, 2001 (à la BU)

2) *Outils utiles :*

RUSSELL P. (dir.) : *The Oxford Handbook of Hume*, Oxford University Press, 2016

SALTEL P. : *Le vocabulaire de Hume*, Ellipses, 2009 (à la BU) ; *Lectures de Hume*, Ellipses 2009 (à la BU)

3) *Sur l'œuvre :*

MILLICAN, P. : *Reading Hume's on Human Understanding*, Oxford University Press, 2002

N.B. Un ouvrage pédagogique sur *l'Enquête*, destiné aux agrégatifs, paraîtra bientôt aux PUF.

4) *Pour approfondir l'interprétation à propos de quelques thèmes importants de l'œuvre :*

La causalité, la probabilité

STRAWSON Galen : *The secret connexion. Causation, Realism and David Hume*, Oxford University Press, 2014

MALHERBE, Michel : *Qu'est-ce que la causalité ? Hume et Kant*, Vrin, 1994

MILLICAN P. « Hume's skepticism about induction » in *The continuum Companion to Hume* pp. 57-103.

La religion, les miracles

GASKIN, J.C.A : *Hume's philosophy of religion*, Mc Millan, 1978 (à la BS)

FOGELIN, R.J : *A defense of Hume on miracles*, Oxford, 2005

EARMAN, J : *Hume's abject failure*, Oxford University Press, 2000

Liberté et nécessité

RUSSELL P. : *Freedom and moral sentiment. Hume's Way of naturalizing Responsibility*, Oxford University Press, 2001 (à la BS)

UEC 48 Langue ancienne : ouverture en fonction des candidatures

Latin (P. MARÉCHAUX et R. LE PENRU) : Sénèque, *Lettres à Lucilius*

Grec (A. GIAVATTO) : Épictète, Διατριβαί (*Entretiens*)

UEC 49 Langue vivante : ouverture en fonction des candidatures

Allemand (A. GRIVAUX) : Stirner, *Der Einzige und sein Eigentum*

Italien (A. GIAVATTO) : Giuseppe Rensi, *La filosofia dell'assurdo*

Master 1^e et 2^e année

Modalités du contrôle des connaissances

Voir page 15 le règlement général des examens, commun à la Licence et au Master. Les informations qui suivent sont spécifiques au Master 1 et 2.

Organisation

Deux sessions d'examens sont organisées

1^e session : semestre 1 : du 3 au 15 janvier 2022 - semestre 2 : du 9 au 21 mai 2022

2^e session (rattrapage semestre 1 et 2) : du 13 juin au 5 juillet 2022

Crédits « ECTS »

Les crédits ECTS (*European credits transfer system* : système européen de transfert de crédits) sont affectés aux UE (unités d'enseignement). Il n'y a pas d'affectation au niveau des EC (éléments constitutifs).

Les crédits ECTS sont répartis par points entiers.

La répartition des crédits ECTS entre les différentes UE est présentée dans les tableaux de détail des épreuves et des coefficients.

Validation

Une unité d'enseignement (UE) comporte un ou plusieurs éléments constitutifs. Pour chaque élément constitutif, deux types d'épreuve peuvent se présenter : le contrôle continu et/ou l'examen terminal. Le contrôle continu consiste en un minimum de deux évaluations.

a/ validation d'une unité d'enseignement

Une **unité d'enseignement** (UE) est acquise :

- dès lors que la moyenne des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients, est égale ou supérieure à 10/20. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. Elle **est** transférable dans un autre parcours ;

ou

- par compensation (voir paragraphe suivant « Compensation ») au sein de l'année. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. En revanche, elle **n'est pas** transférable dans un autre parcours.

b/ procédure de validation du stage (M1, UEF 26)

Rendre au secrétariat du département de philosophie, *avant le 1^{er} juin*, un document certifiant que le stage a été accompli, ou le module « littéraire en entreprises » suivi, ou le bénévolat à l'AFEV effectué.

c/ validation d'une année d'études

Chaque année d'études est validée :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des Unités d'enseignement qui la composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

- et, pour la 2^e année : dès que le TER a été déposé et validé par une soutenance orale soit à la 1^e session, soit à la 2^e session (au plus tard mi-octobre).

À défaut de remplir ces conditions, une année d'études peut être validée par compensation selon les modalités définies plus loin.

Compensation

La compensation est possible entre les différentes UE selon les modalités suivantes :

- **en 1^e année** : Les UE sont intégralement compensables entre elles.
- **en 2^e année** : Au premier semestre, les UEC 31-37 sont compensables entre elles. La compensation pourra être effectuée dès la première session, ou à défaut lors de la deuxième session, même si le T.E.R. (mémoire) n'a pas encore été soutenu. Au deuxième semestre, si l'étudiant n'a pas obtenu la moyenne à l'UEF 41 du Master Recherche (langue), cette UE pourra être validée par compensation avec l'UE 42 (mémoire), l'UE 41 étant affectée d'un coefficient de 5 et l'UE 42 d'un coefficient de 25.

Quoi qu'il en soit, la deuxième année ne peut pas être validée si la note obtenue à l'UEF 42 (mémoire) est inférieure à la moyenne.

Modalités de report des notes de la 1^e à la 2^e session

- Dans une unité d'enseignement non acquise, les notes des éléments constitutifs égales ou supérieures à 10/20 sont conservées entre la 1^e et la 2^e session, **mais non d'une année à l'autre.**
- Pour le ou les éléments constitutifs dont la note est inférieure à 10/20, l'étudiant repasse *obligatoirement* un examen terminal à la 2^e session (voir le tableau de validation ci-après).

La session de rattrapage ne concerne que les UE qui n'ont pas été validées à la session initiale.

La participation à la session de rattrapage est soumise à une procédure d'inscription, automatique.

La note de la seconde session se substitue automatiquement à la note obtenue à la première session, y compris lorsque la note de la seconde session est inférieure à celle obtenue à la première session (et y compris, donc, lorsque la note de « zéro » est obtenue à la seconde session).

Mentions

La moyenne prise en compte pour l'attribution d'une mention est celle de la dernière année du diplôme, donc de la deuxième année du Master.

Lorsque la moyenne générale est

- supérieure ou égale à 12 et inférieure à 14 : Master avec mention Assez Bien
- supérieure ou égale à 14 et inférieure à 16 : Master avec mention Bien
- supérieure ou égale à 16 : Master avec mention Très Bien

Remarque importante :

En raison des contraintes de maquette et d'emploi du temps, les relevés de notes définitifs ne seront disponibles qu'à l'issue de la seconde session.

Les étudiants qui en feront la demande pourront obtenir une attestation auprès du directeur du département.

Traitement de l'absence

En cas d'absence à une épreuve de contrôle continu ou d'examen terminal, un zéro « informatique » est attribué à l'épreuve concernée, ce qui permet le calcul des différentes moyennes (UE et année).

En cas d'absence à une épreuve de la 2^e session, le zéro informatique se substitue à la note de la 1^e session.

Une absence à une épreuve de contrôle continu peut donner lieu à un exercice de remplacement.

Une absence à une épreuve terminale ne peut donner lieu à l'organisation d'une épreuve de remplacement.

Le relevé de notes fait apparaître l'absence comme telle (le traitement des résultats et l'affichage sont deux choses distinctes).

Redoublement

En cas de redoublement, les étudiants conservent le bénéfice des UE déjà validées. Les notes inférieures à la moyenne, soit pour une UE soit pour les éléments constitutifs d'une UE, ne sont en revanche pas conservées d'une année sur l'autre.

Le redoublement n'est pas de droit, il est subordonné à la décision du jury

Régime spécial

Dans certains cas les étudiants peuvent bénéficier d'un régime spécial.

Bénéficiaires :

étudiants engagés dans la vie active,

étudiants assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,

étudiants chargés de famille,

étudiants engagés dans plusieurs cursus,

étudiants handicapés,

étudiants sportifs de haut niveau,

étudiants ayant des problèmes de santé ou tout autre empêchement leur interdisant de suivre les cours pendant une certaine durée.

Deux formes de régime spécial :

a) Dispense d'assiduité :

La dispense d'assiduité est accordée par le directeur de l'UFR, sur demande écrite et justifiée. Elle peut être semestrielle ou annuelle.

Dans ce cas l'étudiant n'est pas astreint au contrôle continu lorsqu'il existe et passe un examen terminal selon les modalités définies par le département.

b) Étalement d'une année sur deux ans :

L'étudiant qui en fait la demande peut étaler sur deux ans une année d'étude.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

MASTER 1^e année, Parcours "Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique"

U.E.F. 11/A1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 11						Coefficient : 11					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie 1	11			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 12/A2 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 11						Coefficient : 11					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie 2	11			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 13 - MÉTHODOLOGIE DU T.E.R. ET LANGUES		Crédits ECTS : 8						Coefficient : 8					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Méthodologie du TER		Validé avec le TER en 2 ^e année											
Anglais philosophique	8			Oral 20 min		Oral 20 min				Oral 20 min		Oral 20 min	
Allemand	8			Écrit ou oral		Écrit ou oral				Écrit ou oral		Écrit ou oral	
Latin philosophique	8			Oral 20 min		Oral				Oral		Oral	
Grec philosophique	8			Oral 20 min		Oral				Oral		Oral	
U.E.C. 21/B1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3		Crédits ECTS : 9						Coefficient : 9					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie 3	9			Dossier		Dossier				Dossier		Dossier	
U.E.C. 22/B2 - PHILOSOPHIE ANALYTIQUE		Crédits ECTS : 9						Coefficient : 9					

Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie analytique	9			Dossier		Dossier				Dossier		Dossier	
U.E.C. 23/B3 - HERMÉNEUTIQUE, ESTHÉTIQUE													
Crédits ECTS : 9						Coefficient : 9							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Herméneutique Esthétique	9			Dossier		Dossier				Dossier		Dossier	
U.E.C. 24/B4 - THÈME LIBRE													
Crédits ECTS : 9						Coefficient : 9							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Thème libre	9			Dossier		Dossier				Dossier		Dossier	
U.E.C. 25/B5 - PRATIQUE DES EXERCICES PHILOSOPHIQUES													
Crédits ECTS : 9						Coefficient : 9							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Pratique des exercices philosophiques	9	X	X			Pas d'épreuve		Pas de session 2					
U.E.C. 26 - PROFESSIONNALISATION													
Crédits ECTS : 3						Coefficient : 3							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Stage 3 semaines en milieu socio-économique	3												
Module "Littéraires en entreprise"	3												

MASTER 2^e année, Parcours “Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique”

U.E.C. 31/A1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Histoire de la philosophie 1	10			4h		4h					4h		4h	
U.E.C. 32/A2 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Histoire de la philosophie 2	10			4h		4h					4h		4h	
U.E.C. 33/B1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Histoire de la philosophie 3	10			Dossier		Dossier					Dossier		Dossier	
U.E.C. 34/B2 - PHILOSOPHIE ANALYTIQUE		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Philosophie analytique	10			Dossier		Dossier					Dossier		Dossier	
U.E.C. 35/B3 - HERMÉNEUTIQUE, ESTHÉTIQUE		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Herméneutique, Esthétique	10			Dossier		Dossier					Dossier		Dossier	

U.E.C. 36/B4 - THÈME LIBRE		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Thème libre	10			Dossier		Dossier					Dossier		Dossier	
U.E.C. 37/B5 - PRATIQUE DES EXERCICES PHILOSOPHIQUES		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Pratique des exercices philosophiques	10	X	X			Pas d'épreuve					Pas de session 2			
U.E.F 41 - LANGUES		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Anglais philosophique	5			Oral 20min		Oral 20min					Oral 20min		Oral 20min	
Allemand (FLCE)	5			Écrit ou oral		Écrit ou oral					Écrit ou oral		Écrit ou oral	
Latin philosophique	5			Oral 20 min		Oral 20 min					Oral 20 min		Oral 20 min	
Grec philosophique	5			Oral 20 min		Oral 20 min					Oral 20 min		Oral 20 min	
U.E.F. 42 - MÉTHODOLOGIE DU T.E.R. ET MÉMOIRE		Crédits ECTS : 25						Coefficient : 25						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Méthodologie du TER et Mémoire	25													
U.E.C. 43 - PROFESSIONNALISATION		Crédits ECTS : 0						Coefficient : 0						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	

Stage conseillé : 3 semaines en milieu socio-économique	0	
---	---	--

MASTER 2^e année, Parcours PSE

U.E.C. 31/1A - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie 1	6	6h		6h		6h		Pas de session 2					
U.E.C. 32/2A - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie 2	6	6h		6h		6h		Pas de session 2					
U.E.C. 33 - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie générale	6	7h		7h		7h		Pas de session 2					
U.E.C. 34/1B - LEÇONS DE PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Leçons de philosophie	6		X				X	Pas de session 2					
U.E.C. 35 - EXPLICATIONS DE TEXTE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Explications de texte	6		X				X	Pas de session 2					
U.E.C. 41 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1B		Crédits ECTS : 4						Coefficient : 4					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					

		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Histoire de la philosophie 1B	4	X				X		Pas de session 2								
U.E.C. 42 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2B													Crédits ECTS : 4		Coefficient : 4	
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Histoire de la philosophie 2B	4	X				X		Pas de session 2								
U.E.C. 43 - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 2													Crédits ECTS : 4		Coefficient: 4	
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Philosophie générale 2	4	X				X		Pas de session 2								
U.E.C. 44 - LEÇONS DE PHILOSOPHIE 2													Crédits ECTS : 4		Coefficient : 4	
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Leçons de philosophie 2	4		X				X	Pas de session 2								
U.E.C. 45 - TEXTES FRANÇAIS 1													Crédits ECTS : 4		Coefficient : 4	
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Textes français 1	4		X				X	Pas de session 2								
U.E.C. 46 - TEXTES FRANÇAIS 2													Crédits ECTS : 4		Coefficient : 4	
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Textes français 2	4		X				X	Pas de session 2								

U.E.C. 47 - ANGLAIS PHILOSOPHIQUE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Anglais philosophique	6		X				X	Pas de session 2					
U.E.C. 48 - LANGUE ANCIENNE (1 au choix)		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Latin	6		X				X	Pas de session 2					
Grec	6		X				X	Pas de session 2					
U.E.C. 49 - LANGUE VIVANTE (1 au choix)		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Allemand	6		X				X	Pas de session 2					
Italien	6		X				X	Pas de session 2					

CALENDRIER ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022

Calendrier universitaire 2021-2022

Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
1 M 35	1 V	1 L	1 M	1 S	1 M	1 M	1 V	1 D	1 M	1 V
2 J	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2 M	2 S	2 L	2 J	2 S
3 V	3 D	3 M	3 V	3 L	3 J	3 J	3 D	3 M	3 V	3 D
4 S	4 L	4 J	4 S	4 M	4 V	4 V	4 L	4 M	4 S	4 L
5 D	5 M	5 V	5 D	5 M	5 S	5 S	5 M	5 J	5 D	5 M
6 L	6 M	6 S	6 L	6 J	6 D	6 D	6 M	6 V	6 L	6 M
7 M	7 J	7 D	7 M	7 V	7 L	7 L	7 J	7 S	7 M	7 J
8 M	8 V	8 L	8 M	8 S	8 M	8 M	8 V	8 D	8 M	8 V
9 J	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9 M	9 S	9 L	9 J	9 S
10 V	10 D	10 M	10 V	10 L	10 J	10 J	10 D	10 M	10 V	10 D
11 S	11 L	11 J	11 S	11 M	11 V	11 V	11 L	11 M	11 S	11 L
12 D	12 M	12 V	12 D	12 M	12 S	12 S	12 M	12 J	12 D	12 M
13 L	13 M	13 S	13 L	13 J	13 D	13 D	13 M	13 V	13 L	13 M
14 M	14 J	14 D	14 M	14 V	14 L	14 L	14 J	14 S	14 M	14 J
15 M	15 V	15 L	15 M	15 S	15 M	15 M	15 V	15 D	15 M	15 V
16 J	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16 M	16 S	16 L	16 J	16 S
17 V	17 D	17 M	17 V	17 L	17 J	17 J	17 D	17 M	17 V	17 D
18 S	18 L	18 J	18 S	18 M	18 V	18 V	18 L	18 M	18 S	18 L
19 D	19 M	19 V	19 D	19 M	19 S	19 S	19 M	19 J	19 D	19 M
20 L	20 M	20 S	20 L	20 J	20 D	20 D	20 M	20 V	20 L	20 M
21 M	21 J	21 D	21 M	21 V	21 L	21 L	21 J	21 S	21 M	21 J
22 M	22 V	22 L	22 M	22 S	22 M	22 M	22 V	22 D	22 M	22 V
23 J	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23 M	23 S	23 L	23 J	23 S
24 V	24 D	24 M	24 V	24 L	24 J	24 J	24 D	24 M	24 V	24 D
25 S	25 L	25 J	25 S	25 M	25 V	25 V	25 L	25 M	25 S	25 L
26 D	26 M	26 V	26 D	26 M	26 S	26 S	26 M	26 J	26 D	26 M
27 L	27 M	27 S	27 L	27 J	27 D	27 D	27 M	27 V	27 L	27 M
28 M	28 J	28 D	28 M	28 V	28 L	28 L	28 J	28 S	28 M	28 J
29 M	29 V	29 L	29 M	29 S	29 M	29 M	29 V	29 D	29 M	29 V
30 J	30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30 M	30 S	30 L	30 J	30 S
31 D	31 D	31 M	31 V	31 L	31 J	31 J	31 M	31 M	31 M	31 D

ADRESSES UTILES

Présidence de l'Université de Nantes

1, quai de Tourville - BP 13522 – 44035 NANTES Cedex 1

Site internet de l'Université : www.univ-nantes.fr

Secrétariats Pédagogiques

Institut de Géographie

Bâtiment IGARUN

Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227 – 44312 NANTES Cedex 3

Porte 931 (rdc), tél. 02 53 48 75 11

Département d'Histoire et Histoire de l'art

Bâtiment Tertre

Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227 – 44312 NANTES Cedex 3

Département Histoire - Porte 314, tél. 02 53 52 25 74

Département Histoire de l'Art – Porte 315, tél. 02 53 52 25 60

Département de Psychologie

Bâtiment Tertre

Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227 – 44312 NANTES Cedex 3

Porte 123, tél. 02 53 52 26 49

Département de Sociologie

Bâtiment Tertre

Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227 – 44312 NANTES Cedex 3

Tél. 02 53 48 77 56 (Licence 1)

Scolarité Lettres et Sciences humaines

(Philosophie, Psychologie, Sciences de l'éducation, Lettres anciennes, Lettres modernes, Information et communication, Sciences du langage, Histoire, Sociologie, Langues, Géographie)

Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227 – 44312 NANTES Cedex 3

Tél. 02 53 52 29 00 – scollshs@univ-nantes.fr

SUMPPS

Service universitaire de médecine préventive et de promotion de la santé

110 bd Michelet - BP 32238 – 44322 NANTES Cedex 3

Tél. : 02.40.37.10.50 et 10.69

SUIO

Service universitaire d'information et d'orientation

110 bd Michelet - BP 42212 – 44322 NANTES Cedex 3

Tél. 02 40 37 10 00 - suio.info.or@univ-nantes.fr

CROUS

Centre régional des œuvres universitaires et scolaires

2 bd Guy Mollet - BP 52213

44322 NANTES Cedex 3

Tél. 02 40 37 13 13 - 02 30 06 02 44

Étudiants en difficulté, situation d'urgence financière : n° spécial CROUS 0 806 000 278 – du lundi au vendredi, 9h-17h (prix d'un appel local)