



UNIVERSITÉ DE NANTES

**UFR Lettres et Langages**

**DÉPARTEMENT DE  
PHILOSOPHIE  
Licence, Master**

**Guide de l'étudiant  
Année universitaire 2018-2019**

# SOMMAIRE

Journées d'accueil / pré-rentree	p. 3
Informations administratives et sigles	p. 4
<b>Présentation du département de Philosophie</b>	<b>p. 5</b>
Organisation du département – Équipe pédagogique	p. 6
Enseignements assurés au département de Philosophie	p. 7
Les échanges internationaux	p. 8
Activités culturelles	p. 9
<b>Présentation de la LICENCE</b>	<b>p. 10</b>
Inscriptions	p. 11
Informations diverses	p. 12
Réorientation – Régime spécial	p. 13
Tableaux de présentation L1, L2 et L3	p. 14-15
Tableaux des enseignements et bibliographies en Licence 1, 2 et 3	p. 16
Licence 1	p. 17-27
Licence 2	p. 28-38
Licence 3	p. 39-48
Modalités des examens de Licence	p. 49-52
Règlement des examens	p. 53
Modalités de contrôle des connaissances	p. 54-66
<b>Présentation du MASTER</b>	<b>p. 67</b>
Master 1	p. 69-73
Master 2	p. 74-81
Programme des enseignements et bibliographies en Master 1 et 2	p. 82-89
Modalités des examens de Master	p. 90-97
Calendrier universitaire	p. 98
Adresses utiles	p. 99

# Journées d'accueil

## ACCUEIL UFR

### Licence 1<sup>re</sup> année

**Lundi 10 septembre 2018 à 14h – Censive, amphi 2**

**L'U.F.R. Lettres et Langages accueille ses nouveaux inscrits dans les formations de Licence.**

**Accueil et présentation de l'U.F.R. par le directeur de l'U.F.R.**

**Mardi 11 septembre 2018 de 10h à 11h dans l'amphi 4 de Censive: réunion plénière, présentation du Portail. Formation L1 commune à toutes les disciplines.**

## PHILOSOPHIE

### Licence 1<sup>re</sup> année

**Mardi 11 septembre 2018 de 14h à 16h – Censive, amphi 3 : réunion de rentrée et 1<sup>re</sup> rencontre obligatoire** avec les étudiants tuteurs (conseils méthodologiques, exercices).

Patrick LANG, directeur du département, et Michael MUREZ, responsable de la Licence, présenteront le département et les enseignants référents, et distribueront les documents d'information.

**16h-17h, salle C005** : Présentation du parcours musique (J. ROSSI, P. LANG).

**Mercredi 12 septembre 2018 : 14h-18h, Censive, amphi 1** : Exercice sur table (dissertation).

**CM Culture et compétence numérique (mercredi 9h-11h) – Tertre Amphi A**

Apporter vos appareils numériques (téléphones-tablettes-ordinateurs portables)

### Licence 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années

**Réunion de rentrée le mercredi 12 septembre 2018 à 10h, Censive amphi 3**

**Master 1 et 2 Philosophie Parcours ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique**

**Réunion de rentrée le mercredi 12 septembre 2018 à 15h en salle C027 Censive**

**Master 2 philosophie Parcours Préparation Supérieure à l'Enseignement (PSE)**

**Réunion de rentrée le mercredi 12 septembre 2018 à 16h30 en salle C007 Censive**

**Vendredi 28 septembre 2018, 9h, salle C015 (à confirmer) Censive :**

Dissertation sur table (Master 2 PSE)

**Journée d'ORIENTATION : mardi 23 octobre 2018**

Le livret étudiant peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.ifac.univ-nantes.fr/+Livrets-+>

**Début des cours : Lundi 17 septembre 2018**

# Informations administratives

## Adresse

U.F.R. Lettres et Langages  
Département de Philosophie  
Bâtiment Censive  
Chemin de la Censive du Tertre  
B.P. 81227  
44312 – NANTES cedex 3

Tél. : 02 53 52 22 57 (secrétariat pédagogique)

Courriel : [secretariat.philosophie@univ-nantes.fr](mailto:secretariat.philosophie@univ-nantes.fr)

Site du Département : <http://www.univ-nantes.fr/philo>

Site du Centre Atlantique de Philosophie (CAPHi) : <http://caphi.univ-nantes.fr>

Courriel gestionnaire administrative : [secretariat.caphi@univ-nantes.fr](mailto:secretariat.caphi@univ-nantes.fr)

Site enseignement du Département : <http://ifac.univ-nantes.fr>

## **Les étudiants doivent régulièrement consulter leur adresse courriel universitaire.**

Toutes les informations importantes de l'Université ou du Département sont consultables sur le site <http://www.univ-nantes.fr>.

### **Signification des principaux sigles**

#### **Université : 3 Conseils**

C.A. = Conseil d'Administration

C.E.V.U. = Conseil des Études et de la Vie Universitaire

C.S. = Conseil Scientifique

*(Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants dans ces trois conseils).*

#### **U.F.R. = Unité de Formation et de Recherche : 2 conseils**

Le Département de Philosophie appartient à l'U.F.R. LETTRES ET LANGAGES

Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants au

- Conseil d'UFR

- Conseil Scientifique de l'UFR

#### **SERVICES DE L'UNIVERSITÉ OU DU RECTORAT :**

FSDIE = Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Étudiantes

SUIO = Service Universitaire d'Information et d'Orientation

BU = Bibliothèque Universitaire

SUMPPS = Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé

SUAPS = Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives et de plein air

FC = Formation Continue

CROUS = Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires

ESPE = École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (anciennement IUFM)

# Présentation du département

## Le département de Philosophie

L'enseignement de la philosophie tel qu'il est assuré par le département de Philosophie de l'Université de Nantes permet d'acquérir des qualités de réflexion, de structuration de la pensée, d'analyse des questions et des connaissances, d'écriture et d'expression.

Cet enseignement rigoureux prépare les étudiants qui le souhaitent aux concours de recrutement des professeurs, spécialement à l'Agrégation de philosophie, et, sous réserve d'une formation complémentaire, au concours de recrutement des professeurs des écoles.

La discipline de pensée qu'implique l'apprentissage de la philosophie et les qualités qu'elle permet de développer sont également un atout précieux pour ceux qui ne se destinent pas à l'enseignement mais à diverses carrières dans l'administration, les métiers de la culture et de la communication, les métiers du secteur social, etc.

## Contenus de l'enseignement

L'enseignement de la philosophie assuré par le département est schématiquement organisé en trois grands blocs : philosophie générale (métaphysique, philosophie morale et politique, philosophie de l'art), histoire de la philosophie, logique et philosophie des sciences. À cela s'ajoute une préparation spécifique aux deux types d'exercice caractéristiques de la discipline : la dissertation et l'explication de texte.

Cet enseignement peut sembler austère au premier abord, et l'importance accordée à l'histoire de la philosophie peut sembler aride. Cependant, il faut insister sur le fait qu'il n'est pas possible d'élaborer une pensée originale et solide avant d'avoir longuement fréquenté les grands auteurs que la tradition a retenus. Le premier devoir d'un étudiant est donc de lire et de travailler ces auteurs, même lorsqu'ils ne font pas l'objet d'un enseignement. Il va de soi, d'autre part, qu'il n'y a pas de réflexion philosophique sans ouverture à d'autres champs disciplinaires. De nombreuses options sont proposées dans cette optique. La pratique d'une langue est obligatoire (allemand, anglais, espagnol, grec, latin).

## Accueil et conditions d'études

Le département de Philosophie offre un cadre propice à des études sérieuses et fécondes grâce avant tout à une importante bibliothèque de département qui complète les fonds de la Bibliothèque Universitaire.

Les effectifs, qui restent raisonnables, permettent d'avoir aisément des contacts avec les enseignants.

## Perspectives professionnelles

Abstraction faite des carrières de l'enseignement, les principales possibilités professionnelles qui s'offrent aux étudiants de philosophie sont : l'ensemble des concours de la fonction publique, les métiers du livre (édition, documentation, librairie, bibliothèque), de la communication (journalisme, relations publiques, publicité), de la gestion et de l'administration des entreprises, de la formation et de l'insertion, du secteur culturel (documentation, arts et spectacles).

Un document disponible au secrétariat présente de façon détaillée l'ensemble de ces formations et les parcours professionnels envisageables. Le document est également consultable sur le lien suivant :

<http://www.lettreslangages.univ-nantes.fr/departements/philosophie/> puis rubrique : structure et organisation du département, puis rubrique : que faire avec des études de philosophie ?

## Cadre administratif

Le département de Philosophie, créé en 1967, fait partie de l'Unité de Formation et de Recherche (U.F.R.) Lettres et Langues, à laquelle appartiennent également les départements d'Information et Communication, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Sciences de l'Éducation, Sciences du Langage.

Les U.F.R. *Lettres et Langues, Langues, Histoire, Psychologie, Sociologie* et l'Institut de *Géographie*, constituent l'ensemble du site "Lettres". L'Université de Nantes est constituée en outre des Facultés de Sciences, Droit, Sciences Économiques, Médecine, Odontologie, Pharmacie, de l'E.S.P.E, de trois IUT et de Polytech Nantes.

Le département de Philosophie se situe dans le bâtiment "Censive" du site Lettres, au premier niveau.

# Organisation du département

## L'équipe pédagogique

Directeur : **Patrick LANG**

Responsable Licence 1, 2 et 3 : **Michael MUREZ**

Responsable Master 1 et 2 « Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique » : **Denis MOREAU**

Responsable Master 2 PSE (concours) : **Angelo GIAVATTO**

### **Enseignants du département de Philosophie :**

<b>NOM</b>	<b>Tél : 02 53 52...</b>	<b>E-mail</b>
BECK Philippe (bureau 125)	22 68	<a href="mailto:philippe.beck@univ-nantes.fr">philippe.beck@univ-nantes.fr</a>
DOUCET Dominique (bureau 137)	22 65	<a href="mailto:dominique.doucet@univ-nantes.fr">dominique.doucet@univ-nantes.fr</a>
GIAVATTO Angelo (bureau 125) – <i>Resp. Master 2 PSE</i>	22 69	<a href="mailto:angelo.giavatto@univ-nantes.fr">angelo.giavatto@univ-nantes.fr</a>
GNASSOUNOU Bruno (bureau 119) – <i>Directeur du CAPhi</i>	22 70	<a href="mailto:bruno.gnassounou@univ-nantes.fr">bruno.gnassounou@univ-nantes.fr</a>
LANG Patrick (bureau 117) – <i>Directeur du département. Resp. Erasmus / programmes d'échange</i>	22 66	<a href="mailto:patrick.lang@univ-nantes.fr">patrick.lang@univ-nantes.fr</a>
LARDIC Jean-Marie – <i>Directeur du Master Ethique</i> (bureau 129)	22 71	<a href="mailto:jean-marie.lardic@univ-nantes.fr">jean-marie.lardic@univ-nantes.fr</a>
MICHON Cyrille (bureau 129)	22 63	<a href="mailto:cyrille.michon@univ-nantes.fr">cyrille.michon@univ-nantes.fr</a>
MOREAU Denis (bureau 127) – <i>Resp. Master 1 et 2</i>	22 55	<a href="mailto:denis.moreau@univ-nantes.fr">denis.moreau@univ-nantes.fr</a>
MUREZ Michael (bureau 139) – <i>Resp. Licence, tutorat</i>	22 67	<a href="mailto:michael.murez@univ-nantes.fr">michael.murez@univ-nantes.fr</a>
ROSSI Jérôme (bureau 127) – <i>Resp. du parcours Musique</i>	22 56	<a href="mailto:jerome.rossi@univ-nantes.fr">jerome.rossi@univ-nantes.fr</a>
SMADJA Ivahn (bureau 139)	22 69	<a href="mailto:ivahn.smadja@univ-nantes.fr">ivahn.smadja@univ-nantes.fr</a>
THÉBERT Angélique (bureau 137) – <i>Resp. de l'orientation et relations lycées</i>	22 60	<a href="mailto:angelique.thebert@univ-nantes.fr">angelique.thebert@univ-nantes.fr</a>
GRIVAUX Agnès (ATER) (bureau 139)	22 64	<a href="mailto:agnes.grivaux@univ-nantes.fr">agnes.grivaux@univ-nantes.fr</a>

***Les étudiants peuvent rencontrer les enseignants en prenant rendez-vous avec eux par courriel***

**Secrétariat pédagogique** (bureau 109.2)

Tél. : 02.53.52.22.57

[secretariat.philosophie@univ-nantes.fr](mailto:secretariat.philosophie@univ-nantes.fr)

**Bibliothèque de Philosophie et de Lettres Anciennes**

Tél. : 02 53 52 22 73 (accueil) ; 02 53 52 23 04 (responsable)

Les étudiants peuvent emprunter 6 à 10 ouvrages selon l'année d'études (se renseigner à la bibliothèque)

**Bureau Relations Internationales** (bureau 109.1)

Tél. : 02.52.53.28.65

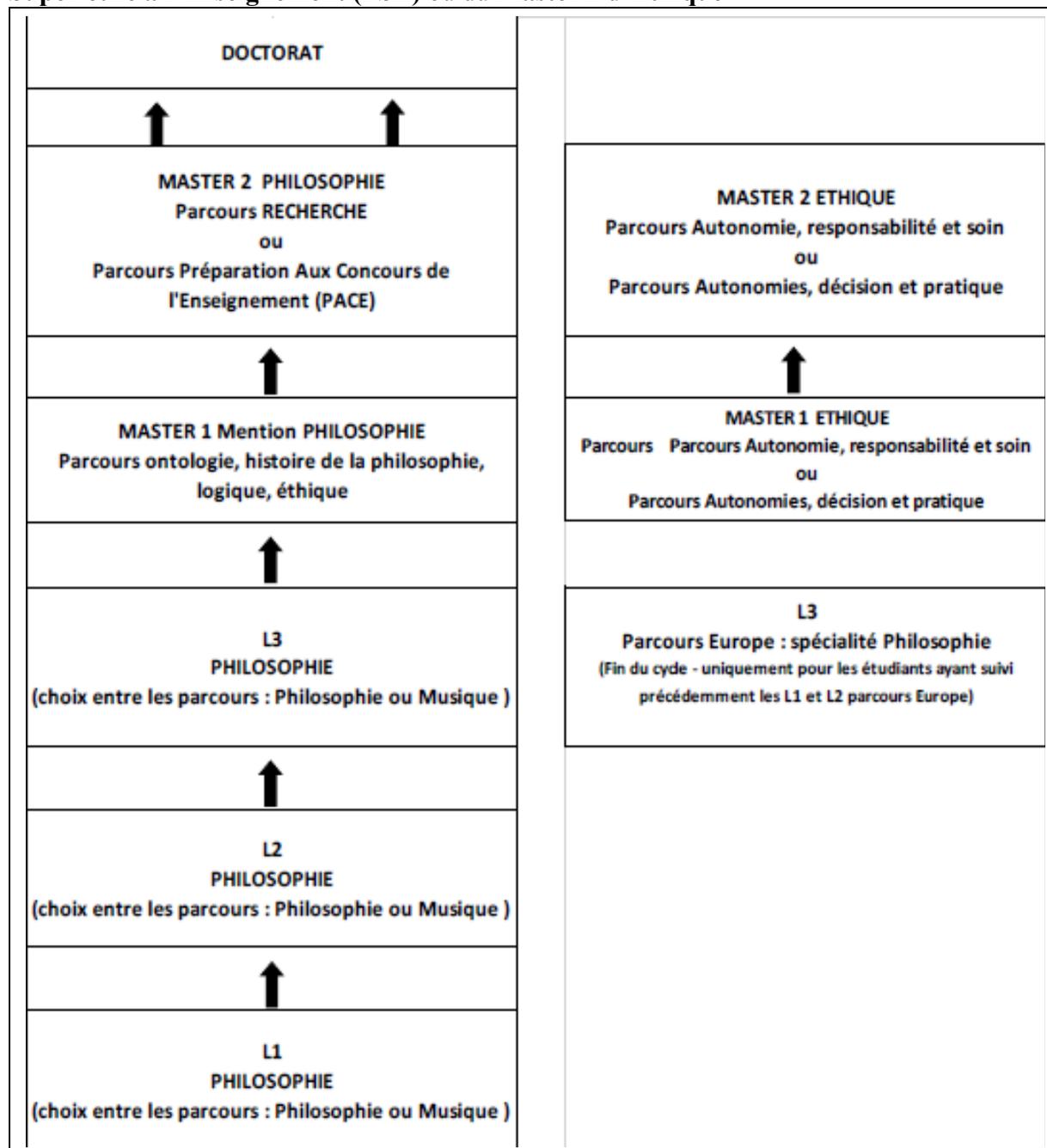
## Enseignements assurés par le département

En trois ans, préparation du Cycle « Licence » (L) de Philosophie avec 2 parcours au choix :

- Philosophie
- Musique

En quatre ans, préparation du **Master 1 de Philosophie** ou du **Master 1 d'Éthique**

En cinq ans, préparation du **Master 2 « Recherche » (Ontologie, histoire de la philosophie, logique éthique)** préalable à la thèse de doctorat en philosophie ou du **Master 2 Préparation Supérieure à l'Enseignement (PSE)** ou du **Master 2 d'Éthique**



## Les échanges internationaux

1. Pour des étudiants désireux de partir étudier à l'étranger, il existe plusieurs programmes d'échanges internationaux, dont les principaux sont Erasmus+ et BCI.

Une réunion d'information a lieu chaque année au cours du mois d'octobre, pour les départs de l'année suivante. Toutes les informations générales sont disponibles sur [www.univ-nantes.fr](http://www.univ-nantes.fr), onglet « L'international ».

Pour la période 2015-2021, le Département de Philosophie dispose d'une exceptionnelle variété d'accords d'échange Erasmus+ :

Allemagne	Berlin	Freie Universität Berlin
Allemagne	Bielefeld	Universität Bielefeld
Allemagne	Düsseldorf	Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Allemagne	Leipzig	Universität Leipzig
Autriche	Innsbruck	Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Espagne	Barcelone	Universitat de Barcelona
Espagne	Saint-Jacques-de-Compostelle	Universidad de Santiago de Compostela
Grèce	Athènes	National and Kapodistrian University
Irlande	Limerick	Mary Immaculate College
Italie	Bologne	Università di Bologna
Italie	Catane	Università di Catania
Italie	Cosenza	Università della Calabria
Italie	Florence	Università degli Studi di Firenze
Italie	Milan	Università degli Studi di Milano
Italie	Palerme	Università degli Studi di Palermo
Italie	Pise	Università degli Studi di Pisa
Italie	Rome	La Sapienza
Pologne	Varsovie	Uniwersytet Warszawski
Pologne	Cracovie	Pedagogical university of Krakow
Portugal	Braga	Universidade do Minho
Royaume-Uni	Leeds	University of Leeds

Sauf exception, deux places sont ouvertes pour des étudiants nantais dans chaque université d'accueil.

Le département recommande des séjours d'un an, en L3, en M1 ou en M2. Aucun séjour n'est autorisé *avant* L3.

*N.B. : Les trois derniers relevés de notes semestriels précédant la candidature doivent présenter une moyenne égale ou supérieure à 12/20.*

*Il est indispensable d'avoir effectué au moins une année d'études réelles au sein du département avant de postuler pour un séjour.*

Le programme BCI concerne les universités québécoises Montréal, Laval, Québec, etc. (certaines sont anglophones). Un accord de coopération spécifique est en cours de négociation avec l'université de Trois Rivières.

2. Les étudiants étrangers accueillis par le Département de Philosophie de Nantes peuvent choisir leurs enseignements *dans l'ensemble de l'offre* du département (quel que soit le niveau), sous réserve de compatibilité d'emploi du temps.

*La règle consiste à valider les enseignements choisis selon les mêmes modalités que les étudiants nantais. Exceptionnellement, des modalités dérogatoires peuvent être accordées, après concertation avec les enseignants concernés.*

## Pratiquer une activité culturelle et artistique à l'Université de Nantes

*Vous souhaitez découvrir et rencontrer des professionnels de la culture sur votre campus, participer avec d'autres étudiants à un processus de création et expérimenter des techniques artistiques, partager tout au long de l'année un projet de façon conviviale, jusqu'à sa réalisation... ?*

Participez à l'un des ateliers de pratique culturelle et artistique (UED Culture et initiatives) de l'Université de Nantes ! Cette pratique vous permet également d'enrichir votre parcours de formation de connaissances complémentaires dans le domaine culturel et d'acquérir de nouvelles compétences, transversales et valorisantes.

Théâtre, vidéo, photo, cinéma, conte, danse, arts plastiques et graphiques, écriture, production sonore... Des ateliers, master class et stages menés par des artistes et intervenants professionnels sont proposés dans de nombreux domaines artistiques et culturels. Gratuits et ouverts à tous, n'hésitez pas à vous y inscrire lors du forum des ateliers !

Forum des ateliers en présence des intervenants (se renseigner auprès du **Pôle étudiant**).  
*Présentation des ateliers en continu, inscriptions à partir de 18h.*

Renseignements et inscriptions : [ateliers-culture@univ-nantes.fr](mailto:ateliers-culture@univ-nantes.fr)

La culture à l'Université de Nantes : [www.univ-nantes.fr/culture](http://www.univ-nantes.fr/culture)

# **La Licence de Philosophie**

# Inscriptions

## Inscription administrative

L'inscription administrative est annuelle, conformément aux dispositions nationales. Le nombre d'inscriptions sur l'ensemble du cycle L est limité selon les modalités suivantes :

- un redoublement de droit de chaque année d'études ;
- une inscription supplémentaire possible sur l'ensemble du cycle L, sur dérogation accordée par le président de l'Université ;
- le président de l'Université conserve la possibilité d'octroyer une ou plusieurs inscriptions supplémentaires dans le cas de situations jugées particulières.

Les étudiants qui ont interrompu leurs études depuis trois ans au moins et ceux qui ont déjà validé un niveau L bénéficient de nouveau du droit aux inscriptions annuelles tel que défini ci-dessus.

Les conditions d'inscription dans chaque année d'études sont définies dans la rubrique « Poursuite d'études ».

## Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est effectuée en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications dans l'intranet **au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement**. Il conviendra, passé ce délai, de s'adresser à la Scolarité Lettres avec une autorisation du secrétariat. Les inscriptions pédagogiques conditionnent les inscriptions aux examens.

## Réinscription

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante de son parcours dès lors qu'il a validé l'ensemble des années précédentes.

- Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante.
- Un étudiant qui n'a validé aucun des deux semestres de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante L2 ou L3 s'il a validé 70% des coefficients d'UE de l'année, soit 14 coefficients sur 20.

En cas d'inscription simultanée dans deux années d'études consécutives de la même formation, la validation de la deuxième année ne peut intervenir avant la validation de la première année manquante.

L'université ne peut s'engager à rendre la totalité des épreuves compatibles. **En cas d'incompatibilité des dates d'examen, l'étudiant doit privilégier le niveau inférieur.**

# Organisation des enseignements

## Avertissement préliminaire

Lorsque les enseignements sont assurés sous forme de Travaux Dirigés (TD), les étudiants sont répartis en groupes par ordre alphabétique (45 étudiants maximum par groupe). À chaque groupe est attribué un emploi du temps spécifique.

L'étudiant qui souhaiterait changer de groupe ne pourra le faire qu'avec l'accord des enseignants concernés. Il devra en outre faire enregistrer ce changement au secrétariat.

## Informations diverses

### Le tutorat d'accompagnement

Il s'adresse aux étudiants s'inscrivant en première année de cycle « L ». Il vise à favoriser la réussite de l'étudiant en lui permettant de s'adapter aux exigences méthodologiques nouvelles des études supérieures. S'il s'effectue sur la base du volontariat pour les étudiants et ne fait l'objet d'aucune évaluation ou notation entrant dans le contrôle des connaissances, il reste fortement recommandé.

Il revêt des formes variées :

- l'aide au travail personnel de l'étudiant, qu'il s'agisse de l'organisation et de la gestion de l'emploi du temps ou de l'apprentissage des exercices et des méthodes de travail propres à l'université (prise de notes en cours et en travaux dirigés, exploitation efficace de ces notes, entraînement à l'oral, élaboration de fiches de travail, etc.). Cette forme de tutorat ne saurait, en aucun cas, remplacer le travail personnel de l'étudiant ;

- l'aide au travail documentaire, à savoir la maîtrise des outils bibliographiques et l'usage efficace des bibliothèques ;

- l'appui aux techniques d'auto-évaluation et d'auto-formation.

Il permet l'établissement de relations de proximité entre les étudiants et leurs professeurs.

Le tutorat d'accompagnement n'a pas vocation à se substituer à l'enseignement dispensé en cours, travaux dirigés ou travaux pratiques.

Il est effectué par des étudiants confirmés de Master sous la tutelle et la responsabilité d'un enseignant du département. Les tuteurs ont en charge de petits groupes d'étudiants avec lesquels ils font un travail d'encadrement et non d'enseignement.

### Bibliothèque Universitaire

Pour faciliter vos travaux et recherches, la BU Lettres-Sciences Humaines propose toute l'année des séances de formation thématiques aux ressources documentaires qu'elle met à la disposition des étudiants. Ces formations sont les suivantes : utilisation des **Bases de données** (par discipline), ressources sur la **Presse**, méthodologie de l'internet, collection de **Films documentaires**.

Pour obtenir le calendrier des prochaines formations, consultez la page d'accueil du portail documentaire Nantilus : <http://nantilus.univ-nantes.fr>

### Stage

Conformément au décret du 26 août 2010, l'UFR Lettres et Langages fait apparaître dans toutes les maquettes de formation un enseignement au choix facultatif, ou obligatoire selon le niveau de Licence ou Master, intitulé « Professionnalisation », qui garantit l'intégration et la prise en compte de tous les stages effectués par les étudiants dans leur cursus pédagogique.

Descriptif sommaire :

- Domaines d'activité : édition, documentation, librairie, bibliothèque, journalisme, relations publiques, enseignement, métiers de la culture, etc.

- Dispositif mis en place par le SUIO : consulter la page <http://www.univ-nantes.fr/suio>

- Procédure pour établir la convention : retirer, avant le début du stage, une convention au secrétariat du département.

### Orientation

L'université organise le **mardi 23 octobre 2018** une journée d'orientation pour les étudiants de lettres, langues et sciences humaines et sociales. Qu'est-ce que la spécialisation progressive en licence ? Quel choix de parcours de formation ? Quels choix d'options ? Quelle poursuite d'études ? Licence professionnelle ou Master ? Concours ? Pour quels métiers ? Comment s'engager dans les associations ?

Vos enseignants et les services de l'université se mobilisent toute la journée pour vous apporter des réponses. Dans chaque filière, des présentations des formations, des témoignages d'étudiants, de diplômés, des conférences et des stands d'information sur l'orientation, la préparation aux concours de la fonction publique, la mobilité internationale pendant vos études, la vie associative etc.

# Réorientation et régime spécial

**Réorientation** (ne concerne que les étudiants en 1<sup>re</sup> année de Licence)

Un dispositif de réorientation existe à l'issue du premier semestre de la L1 via PARCOURSUP (se renseigner auprès de la Scolarité Lettres)

La commission de validation d'acquis de Philosophie est chargée d'examiner les demandes de réorientation à l'issue du premier semestre de la première année. Elle rend un avis porté à la connaissance de l'étudiant concerné lors d'un entretien individuel.

Le choix de poursuite d'études ou de réorientation à l'issue du premier semestre appartient à l'étudiant ; au second semestre, l'étudiant de 1<sup>re</sup> année choisit :

- soit de poursuivre dans le cycle L initial ;
- soit de demander à bénéficier d'une réorientation dans une autre formation.

La réorientation vers une formation différente est de la compétence du Président de l'Université, qui se prononce après avis de la commission d'orientation.

Les autres réorientations (annuelles) peuvent relever des dispositifs suivants :

- validation des acquis (décret du 23 août 1985) ;
- passerelles prévues et définies dans le dossier d'habilitation des formations concernées.

## Obtention et délivrance du diplôme

Pour obtenir la Licence, l'étudiant doit avoir validé indépendamment la L1, la L2 et la L3.

L'Université de Nantes continue à délivrer le diplôme de DEUG après validation par l'étudiant de la L1 et de la L2. Le diplôme sera systématiquement édité.

## Régime spécial

Dans certains cas les étudiants peuvent bénéficier d'un régime spécial.

Bénéficiaires :

- étudiants engagés dans la vie active,
- étudiants assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,
- étudiants chargés de famille,
- étudiants engagés dans plusieurs cursus,
- étudiants handicapés,
- étudiants sportifs de haut niveau,
- étudiants ayant des problèmes de santé ou tout autre empêchement leur interdisant de suivre les cours pendant une certaine durée.

Deux formes de régime spécial :

*a) Dispense d'assiduité* : La dispense d'assiduité est accordée par le directeur de l'UFR, sur demande écrite et justifiée. Elle peut être semestrielle ou annuelle.

Dans ce cas l'étudiant n'est pas astreint au contrôle continu lorsqu'il existe et passe un examen terminal selon les modalités définies par le département.

*b) Étalement de la formation* : L'étalement de la formation est accordé par le directeur de l'UFR sur demande écrite et justifiée selon le tableau ci-dessous.

L'étudiant peut demander à bénéficier de l'étalement de sa formation en réalisant chaque année d'études en deux années universitaires. Dans ce cas, au titre de chaque année universitaire il s'inscrit aux UE de son choix de l'année d'études. Chaque année universitaire doit comprendre 2 UE au minimum. Le jury ne statue sur la validation de l'année d'études qu'à l'issue des deux années de L1, de L2 et de L3, en appliquant le cas échéant les règles de compensation.

## LICENCE 1 Portail Humanités

Semestre 1	Semestre 2
<p><b>UEF 11</b>  <b>Fondamentaux 1</b>  <i>1 enseignement au choix</i></p>	<p><b>UEF 21</b>  <b>Fondamentaux 1</b>  <i>1 enseignement au choix obligatoire</i></p>
<p><b>UEF 12</b>  <b>Fondamentaux 2</b>  <i>1 bloc au choix</i></p>	<p><b>UEF 22</b>  <b>Fondamentaux 2</b>  <i>1 bloc obligatoire au choix</i></p>
<p><b>UEF 13</b>  <b>Langues</b>  <i>2 enseignements obligatoires</i></p>	<p><b>UEF 23</b>  <b>Langues</b>  <i>2 enseignements obligatoires</i></p>
<p><b>UEF 14</b>  <b>Méthodologie</b>  <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 11 et l'UE 12</i></p>	<p><b>UEF 24</b>  <b>Méthodologie</b>  <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 21 et l'UE 22</i></p>
<p><b>UEC 15 : 5 ECTS</b>  <b>Ouvertures 1</b>  <i>2 enseignements <b>obligatoires</b> au choix dans cette UEC</i></p>	<p><b>UEC 25 : 5 ECTS</b>  <b>Ouvertures 1</b>  <i>2 enseignements <b>obligatoires</b> au choix dans cette UEC</i></p>
<p><b>UEC 16 : 5 ECTS</b>  <b>Ouvertures 2</b>  <i>1 enseignement <b>obligatoire</b> au choix dans le <b>bloc EC1</b> et  1 obligatoire au choix dans le <b>bloc EC2</b></i></p>	<p><b>UEC 26</b>  <b>Ouvertures 2</b>  <i>1 enseignement <b>obligatoire</b> au choix dans le <b>bloc EC1</b> et  1 obligatoire au choix dans le <b>bloc EC2</b></i></p>

## LICENCE 2

Semestre 3	Semestre 4
UEF 31 - Métaphysique	UEF 41 - Philosophie morale et politique
UEF 32 - Histoire de la philosophie 1	UEF 42 - Histoire de la philosophie 3
UEF 33 - Logique et épistémologie	UEF 43 - Logique et épistémologie
UEC 34 - Histoire de la philosophie 2 (parcours philosophie)	UEC 44 - Histoire de la philosophie 4 (parcours philosophie)
UEC 35 - Musique renforcée 3 (parcours musique)	UEC 45 - Musique renforcée 4 (parcours musique)
UEF 36 - Langues et méthodologie	UEF 46 - Langues et méthodologie
UEC 37 - Options 1 (1 EC au choix)	UEC 47 - Options 2 (1 au choix)

## LICENCE 3

<b>Semestre 5</b>	<b>Semestre 6</b>
UEF 51 - Philosophie générale	UEF 61 - Philosophie générale 2
UEF 52 - Histoire de la philosophie 1 et langues	UEF 62 - Histoire de la philosophie
UEF 53 - Histoire de la philosophie 2	UEF 63 - Logique et philosophie contemporaine 2
UEF 54 - Esthétique	UEF 64 - Philosophie politique et langues
UEF 55 - Logique et philosophie contemporaine 1	UEC 65 - Option 3 (1 au choix)
UEC 56 - Option 1 (1 au choix)	UEC 66 - Option 4 (1 au choix)
UEC 57 - Option 1 (1 au choix)	

### **Signification des sigles**

- **UEF** = Unité d'enseignement fondamental
- **UEC** = Unité d'enseignement au choix
- **CM** = Cours magistral
- **TD** = Travaux dirigés
- **ECTS** = European Credits Transfer System : Système européen de transfert de crédits

# **Tableaux des enseignements**

Programmes et bibliographies des unités  
d'enseignement





## Semestre 2 : Parcours Humanités 3 UEF + 3 UEC

Enseignements	CM	TD	Parcours Philosophie	Parcours Musique	Crédits ECTS
<b>UEF 21 – FONDAMENTAUX</b> 1 EC au choix  - Philosophie générale - Littérature française 11e siècle - Initiation à la linguistique	24 24 24	18 18 18	X	X	5
<b>UEF 22 - FONDAMENTAUX 2</b> 1 bloc au choix sur 4  - Histoire de la philosophie (bloc 1) - Littérature de l'Antiquité 2 (bloc 2) - Littérature comparée (bloc 3) - Découverte des textes fondateurs 2 (bloc 3) - Langage et cognition : introduction (bloc 4) - Latin débutant Langue et textes 2A * - Langue latine 2 continuant - Langue grecque continuant - Langue latine 2 débutant - Langue grecque 2 débutant - Grec débutant Langue et textes 2A *	24     18	18 18 24 42 24 24 24 24 24 24 24	X	X	5
<b>UEF 23 - LANGUES</b> 1 LV au choix et 1 LA au choix  - Anglais - Allemand - Espagnol - Latin débutant Langue et textes 2A * - Grec débutant Langue et textes 2A * - Langue latine 2 continuant - Langue grecque continuant - Langue latine 2 débutant - Langue grecque 2 débutant		18 18 18 24 24 24 24 24 24 24	X	X	5
<b>UEC 24 - METHODOLOGIE</b> 1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 21 et l'UE 22  - Méthodologie de la pratique musicale (bloc 1) (Parcours Musique) - Méthodologie philosophique (bloc 2) - Sociétés antiques et citoyenneté 2 (bloc 2) - Méthodologie des langues anciennes (bloc 3) - Latin débutant Langue et textes 2B (bloc 3) au choix - Grec débutant Langue et textes 2B (bloc 3) au choix - Textes littéraires latins (bloc 3) au choix - Textes littéraires grecs (bloc 3) au choix - Méthodologie littéraire 2 technique de l'argumentation (bloc 4) - Histoire de la langue (bloc 4) - Méthodologie en Sciences du langage (bloc 5) - Histoire de la langue (bloc 5)	24  18       18  18	18  24 24 18 18 18 18 18 24 18 18	X  X	X	5



# Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

## Licence 1<sup>re</sup> année

### Semestre 1

#### UEF 11 FONDAMENTAUX 1

**Philosophie générale (M. MUREZ pour le cours ; A.-L. ASSADA et K. PREVOT pour les TD)**

#### **Le propre de l'homme**

En 1973, des chercheurs font élever un chimpanzé par une famille d'humains. Le but de l'expérience : voir si le jeune « Nim Chimpsy » – ainsi baptisé en référence au linguiste et philosophe Noam Chomsky, pour qui le langage est exclusivement humain – pourra apprendre la langue des signes. La proximité génétique entre nos deux espèces ne suggère-t-elle pas qu'entre nos capacités et celles des grands singes, il pourrait n'y avoir qu'une différence de degré, éventuellement surmontable par l'apprentissage ? L'expérience est un échec cuisant. Elle soulève la question qui, selon Kant, englobe les autres grandes questions philosophiques : qu'est-ce que l'homme ? S'interroger sur le propre de l'homme, c'est en effet s'interroger sur notre rapport au monde physique et à la nature, ainsi que sur notre condition d'être soumis au désir et à la finitude. Mais c'est aussi repenser à nouveaux frais comment nous définissons l'« autre » – et donc examiner nos représentations de la frontière mouvante entre humain et non-humain.

Le cours s'appuiera sur des textes majeurs aussi bien de l'histoire de la philosophie que contemporains. Une bibliographie et un programme détaillés seront fournis lors du premier cours. (Les mésaventures de Nim Chimpsy ont fait l'objet d'un documentaire, *Le Projet Nim* (2011), réalisé par James Marsh.)

#### *Eléments bibliographiques indicatifs*

Aristote *De l'âme*, trad. J. Tricot, Vrin.

Darwin *La Filiation de l'homme et la sélection liée au sexe*, trad. dir. P. Tort, H. Champion.

Dennett *Darwin est-il dangereux ?* trad. P. Engel, Odile Jacob.

Haraway *Des singes, des cyborgs et des femmes* trad. O. Bonis, J-Chambon.

Fanon *Peau noire, masques blancs*, Seuil Point Essais

Kant *Opuscules sur l'histoire*, GF-Flammarion

La Mettrie *L'Homme Machine*, Gallimard Folio Essais

Marc Aurèle *Pensées pour moi-même*, trad. M. Meunier, GF-Flammarion

Montaigne *Essais*, II, 12, PUF Quadrige

Pascal *Pensées*, Classiques Garnier

Schopenhauer *Le monde comme volonté et comme représentation*, IV, trad. A. Burdeau. PUF Quadrige

Tomasello *Aux origines de la cognition humaine* trad. Y. Bonin, Retz

#### UEF 12 FONDAMENTAUX 2

**Histoire de la philosophie (bloc 1) (D. MOREAU pour le CM ; J.-F. CREPEL, M. SACRAMENTO et S. PORTIER pour les TD)**

#### **Descartes, problématique cartésiennes**

Le cours portera principalement sur les *Méditations métaphysiques* de Descartes.

Pour préparer le cours, lire, ou relire, le *Discours de la méthode*, la Lettre-Préface des *Principes de la philosophie* (nombreuses éditions de poche), et les *Méditations métaphysiques* (édition conseillée, sur laquelle nous travaillerons en cours : celle de M. et J.-M. Beysade, Garnier-Flammarion).

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

#### UEF 13 : LANGUES (voir Livret portail Humanités)

#### UEF 14 : METHODOLOGIE (bloc 2 : 2 cours obligatoires)

**MTU et Méthodologie philosophique (H. KERHOAS, A.-L. ASSADA, S. LE BRETON)**

#### **H. KERHOAS (groupe 1)**

Ce TD vise d'abord à repérer les difficultés, obstacles et blocages rencontrés lors de l'élaboration de dissertation. Il propose ensuite une reprise systématique de la quinzaine de points de méthode (sous la forme de fiches) accompagnés d'exercices variés et réguliers, corrigés en commun donnant lieu à discussion commune et stratégie individuelle. Enfin, des productions en temps limité (partie de devoir, introduction et conclusion, devoir complet, exercice de synthèse et prestation orale) accompagnent la progression de ce TD

### **A.-L. ASSADA (groupe 2)**

Le cours de méthodologie philosophique sera consacré à l'exercice de la dissertation. L'objectif sera d'apprendre ou parfaire votre pratique de cet exercice, conformément aux exigences universitaires. Après une brève exposition d'une méthode de la dissertation, destinée à compléter les enseignements méthodologiques acquis par le passé, la majorité des séances sera composée d'exercices, d'exemples de corrigés et de retours sur certains aspects de l'exercice particulièrement délicats (problématisation, construction du plan, etc.), selon vos besoins. Un calendrier précis vous sera fourni lors de la première séance. Au cours du semestre, nous réaliserons des exercices autour de trois thématiques successives, en lien avec des corpus de textes (l'un des thèmes sera « l'animal » par exemple). Des outils et des entraînements vous seront également proposés tout au long du semestre. L'évaluation aura lieu en contrôle continu (trois contrôles continus, voir le calendrier que je vous donnerai et qui sera disponible sur iFac).

Vous pouvez lire les conseils de l'ouvrage suivant, disponible à la bibliothèque universitaire :  
*Méthodologie philosophique*, Choulet P. & Folscheid, D. & Wunenburger J.-J., Quadrige Manuels, PUF, 2009.

### **S. LE BRETON (groupe 3)**

Ce TD aura pour objet la méthode de la dissertation, exercice spécifique qui se distingue de l'essai, de la démonstration mathématique. Une méthode n'est pas l'exposé d'une éventuelle « recette » qui pourrait fonctionner pour tout type de sujet et qu'il suffirait d'appliquer mécaniquement une fois intégrée. Le TD aura plutôt pour but de se familiariser aux gestes philosophiques essentiels sans lesquels l'exercice ne peut être réussi : l'interprétation d'un énoncé dont la formulation est toujours singulière, la formulation d'un problème, l'usage judicieux de la culture philosophique, l'articulation cohérente et progressive des éléments de réponse... Des exercices suivis d'une reprise en commun seront proposés à chaque séance.

### **SOCIÉTÉS ANTIQUES ET CITOYENNETÉ (18h CM) (L. THÉVENET)**

Le premier semestre sera consacré à l'étude de la notion de citoyenneté dans le monde grec antique. Après une introduction sur le monde mycénien, l'époque archaïque et la vision de la société que présentent les épopées homériques, on se concentrera sur la période et le lieu clés de l'histoire politique au vu des sources : l'Athènes des V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> s. av. J.-C., qui voit l'avènement de la démocratie grecque. Il s'agira de présenter et d'interroger la conception du citoyen au prisme du fonctionnement des instances de la cité et de ses diverses assemblées, qu'elles soient politiques, judiciaires, religieuses et théâtrales. En contrepoint, il faudra en évoquer les à-côtés : les formes de gouvernement présents dans d'autres cités, en particulier à Sparte, ainsi que les différentes entités de tous les non-citoyens, femmes, esclaves ou métèques. Ce parcours mêlera données historiques, archéologiques et littéraires, pour tenter de décrypter la réalité complexe de la citoyenneté démocratique grecque, souvent à rebours de ses réutilisations incessantes jusque dans la politique actuelle ; on en comprendra peut-être mieux toute la dimension parfois fantasmée.

Une bibliographie sera fournie lors du cours.

### **UEC 15 : OUVERTURE 1**

#### **Philosophie et littérature (Ph. BECK)**

Qu'est-ce que l'expression ? Le *problème de l'expression* est le problème du mouvement par quoi X ou Y s'autorise à formuler publiquement ce qu'il porte, qui le traverse ou travaille. Le problème de l'expression coïncide avec le problème de l'« arrogance », qui hante Emerson, Cavell et d'autres modernes ; l'arrogance expressive, entre singularité stylistique et universalité philosophique, peut se définir un mouvement qui autorise à *sortir en parlant dans le monde, à écrire, à imprimer, c'est-à-dire à parler aux autres en général*. L'autorisation est mondiale aujourd'hui, dans la concurrence qui interdit et diffuse à la fois la figure du grand écrivain, du héraut, dont le philosophe est l'image renversée (Hugo se continue dans Sartre). La première partie du cours pose le problème de la multitude littéraire, et esquisse une analyse des fondements de l'*individualisme expressif* et de l'*élan expressif* qui le fonde. La deuxième question, la plus importante sans doute, concerne le sens de notre *ambivalence* pour l'écriture en particulier. On montrera comment le thème de l'ambivalence de l'écriture, découvert dans le *Phèdre* de Platon, est en fait le signe d'une ambivalence pour l'expression en général, qui affecte en même temps littérature et philosophie. Enfin, on

reposera la question d'une expression élargie en relisant Spinoza, Leibniz et Merleau-Ponty.

### *Bibliographie sélective*

Stanley Cavell, *Qu'est-ce que la philosophie américaine ?*, Gallimard, Folio Essais, 2009, ouvrage contenant quelques textes d'Emerson.

Platon, *Phèdre*, Garnier-Flammarion, 1989.

Leibniz, *Monadologie*, Livre de poche, 1991.

Deleuze, *Spinoza et le problème de l'expression*, Minuit, 1968

Merleau-Ponty, *Le monde sensible et l'expression, Cours au Collège de France (1953)*, MetisPresses, 2011.

### **Langues anciennes philosophiques (latin) (D. MOREAU)**

Suivre ce cours suppose qu'on possède des bases en latin, mais il n'est pas nécessaire d'être latiniste confirmé pour y participer. Le travail à fournir sera adapté au niveau de chacun.

Nous traduirons cette année la correspondance entre René Descartes et Antoine Arnauld. Ce sera l'occasion de se confronter de façon technique aux exigences d'une traduction suivie et globale d'un texte philosophique. Si nous parvenons à un résultat convenable, nous pourrions envisager une publication de ce travail, comme cela a déjà été le cas pour la traduction des *Notae in programma* de Descartes réalisée il y a quelques années dans le cadre d'un cours de latin analogue.

### **Langues anciennes philosophiques (grec) (A. GIAVATTO)**

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture de textes philosophiques grecs, que nous approfondirons également du point de vue du contenu. Ce semestre, nous lirons le *Premier Alcibiade* de Platon.

Modalité d'examen : examen final (examen oral).

#### BIBLIOGRAPHIE

*Platonis opera*, II, recognovit brevique adnotatione critica instruxit I. Burnet, Oxford, Clarendon, 1901.

Platon, *Premiers dialogues*, trad., notices et notes par Émile Chambry, Paris, Flammarion, 1967.

## **UE 16 OUVERTURE 2**

### **Épistémologie (I. SMADJA)**

#### **Sciences et philosophie en Grèce (1) Sciences, philosophie et pratiques discursives en Grèce ancienne**

Le cours propose une introduction à l'histoire des sciences et de la philosophie en Grèce en croisant les perspectives de l'histoire de la philosophie, de l'histoire des sciences et de l'anthropologie du monde antique. Nous proposons de lire et d'analyser plusieurs grands textes canoniques de la tradition philosophique grecque en lien avec une présentation des savoirs et des éléments de science grecs nécessaires à leur compréhension.

- Geoffrey E. R. Lloyd, *Une histoire de la science grecque*, Paris, Seuil, 1999.
- Jean-Pierre Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, Collection Quadrige, réédition 2013.
- Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet, *La Grèce ancienne, tome 1. Du mythe à la raison*, Paris, Seuil, Collection Points Essais, 2017.

### **Problèmes philosophiques contemporains 1 (C. BAUDOUIN)**

Dans un monde marqué par l'omniprésence de la technique, il s'agira de s'interroger sur le paradoxe auquel celle-ci nous confronte. En effet, s'il est certain que l'homme a développé des techniques en vue de se libérer de la nature, n'est-il pas devenu aujourd'hui la victime aliénée de ses propres inventions ? Devons-nous nous résigner à la technophobie ou peut-on encore affirmer que la technique est source de progrès ? À quels nouveaux problèmes la technique nous confronte-t-elle ? Le cours interrogera les différents enjeux (anthropologique, éthique, écologique) de ces problèmes.

Une bibliographie détaillée sera distribuée à la rentrée ; en attendant on peut lire :

- Goffi Jean-Yves, *La philosophie de la technique*, PUF, Que sais-je ?

- Ellul Jacques, *Le Bluff technologique*, Hachette Littératures, coll. Pluriel

# Parcours musique

**Enseignements communs : voir Parcours philosophie.**

## **UEF 11 : FONDAMENTAUX 1**

### **Philosophie générale**

Voir Parcours philosophie

## **UEF 12 : FONDAMENTAUX 2**

### **Histoire de la philosophie (moderne)**

Voir Parcours philosophie

## **UEF 13 : LANGUES (voir Livret Portail Humanités)**

## **UEF 14 : METHODOLOGIE**

### **Méthodologie pratique musicale (F. LAGARDE et E. LEPRETRE)**

Le descriptif du cours sera donné à la rentrée.

## **UEC 15 OUVERTURE 1**

Voir Parcours Philosophie ou livret Portail

## **UEC 16 OUVERTURE 2**

### **Culture musicale (S. JANIN)**

Le cours de commentaire d'écoute vise à permettre à chacun de se familiariser avec les différentes époques musicales, sur une large période allant du chant grégorien au XX<sup>e</sup> siècle, et d'identifier leurs éléments stylistiques : formes et structures, types de phrasé, écriture instrumentale/orchestrale, langage harmonique, langage contrapuntique, évolution et contrastes, expressivité et esthétique, etc. L'accent sera mis sur les relations à percevoir/établir entre les composantes techniques de la musique et ses composantes ressenties (expressives). Le cours peut être profitable aussi bien à ceux qui ont peu d'expérience en matière de musique classique qu'à ceux qui la pratiquent déjà. Suivre ce cours implique d'une part une participation orale lors du cours, ainsi qu'un travail personnel écrit régulier qui est le seul véritable moyen d'avancer dans la matière.

## Semestre 2

### UEC 21 FONDAMENTAUX 1

#### **Philosophie générale – C. MICHON pour le cours et N.N. pour les TD**

##### **Comment s'orienter dans la philosophie morale?**

Le cours sera consacré aux notions fondamentales de la (philosophie) morale: bien et mal, bonheur, vertu et vice, devoir, conscience, liberté, et à la question de savoir si la morale dépasse le principe minimal de non-nuisance à autrui, et le calcul des conséquences des actions.

Je m'appuierai notamment sur

- Robert Spaemann, *Notions Fondamentales de Morale*, Champs-Flammarion, 1999

- Ruwen Ogien, *L'Éthique aujourd'hui : maximalistes et minimalistes*, Paris, Gallimard, 2007

Un descriptif et une bibliographie plus étendus seront présentés sur le site iFac en temps utile.

### UEC 22 FONDAMENTAUX 2

#### **Histoire de la philosophie (ancienne) : Platon**

##### **Cours et groupe 1 de TD : A. GIAVATTO – Groupe 2 : N.N.**

Ce cours vise à fournir une présentation générale de la philosophie de Platon par la lecture d'extraits des dialogues les plus importants et par l'analyse de notions propres à la pensée de ce philosophe. De manière ponctuelle, nous allons étudier également les personnalités les plus importantes de la philosophie pré-platonicienne. Cet été, vous êtes invités à lire l'ensemble des dialogues de Platon contenus dans le volume des œuvres complètes cité dans la bibliographie du cours.

Modalité d'examen : participation active aux TD + examen final (explication de texte).

#### BIBLIOGRAPHIE

L. Brisson, *Platon. Œuvres complètes*, Paris, Flammarion, 2008.

L. Brisson et F. Fronterotta, *Lire Platon*, Paris, Presses Universitaires de France, 2006.

M. Dixsaut, *Platon. Le désir de comprendre*, Paris, Vrin, 2003.

L. Mouze, *Platon*, Paris, Hachette, 2001.

L. Brisson et J.-F. Pradeau, *Le vocabulaire de Platon*, Paris, Ellipses, 1998

### UEF 23 : LANGUES (voir livret Portail Humanités)

### UEF 24 : METHODOLOGIE (bloc 2 : 2 cours obligatoires)

#### MTU et Méthodologie philosophique (A. GRIVAUX)

Ce TD vise à présenter la méthode de l'explication de texte philosophique, en exposant tout d'abord son sens, ses présupposés et ses réquisits fondamentaux (identification du problème et de la thèse du texte, analyse linéaire précise des arguments, maîtrise du contexte d'écriture du texte). Il procédera ensuite par l'exemple, en expliquant plusieurs textes extraits d'une ou deux œuvres fondamentales de l'histoire de la philosophie, et proposera un nombre varié d'exercices permettant de traiter les difficultés particulières soulevés par l'explication de texte.

### SOCIÉTÉS ANTIQUES ET CITOYENNETÉ 2 (18h CM) (S. VAN LAER)

Le 2<sup>e</sup> semestre sera consacré à la notion de citoyenneté dans le monde romain.

Nous commencerons par une rapide présentation des âges de la vie chez les Romains, qui contribuent à définir le rôle dévolu aux citoyens selon leur âge. Nous étudierons ensuite le rôle du citoyen dans la Rome républicaine (caractère oligarchique de la République, clivage politique entre *optimates* et *populares*, rôle de la relation patron-clients dans la vie politique, différents moyens de pression permettant d'influer sur les suffrages des assemblées de citoyens, etc). L'étude de la Rome impériale, qui se caractérise par une évolution des institutions politiques, permettra d'envisager le rôle des jeux et des autres libéralités dans la vie publique.

L'importance grandissante des affranchis dans la vie politique nous conduira à envisager le statut des esclaves à Rome et la réflexion menée par les philosophes sur une universalité de la condition humaine, en lien avec le concept de citoyen du monde (*cosmopolitês*) des Stoïciens.

### Quelques références bibliographiques

Claude Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Gallimard, Collection « Tel », 1976.  
Paul Veyne, *Le pain et le cirque, Sociologie historique d'un pluralisme politique*, Éditions du Seuil, 1976.  
Andrea Giardina (dir.), *L'homme romain*, Éditions du Seuil, Collection « Points Histoire », 2002.

## **UEC 25 : OUVERTURE 1**

### **Philosophie et littérature 2 (Ph. BECK)**

Voir semestre 1

### **Langues anciennes philosophiques (grec) (Ph. SOULIER)**

Traduction suivie de parties du *Philèbe* de Platon.

### **Langues anciennes philosophiques (latin) (D. MOREAU)**

Voir semestre 1

## **UEC 26 : OUVERTURE 2**

### **Épistémologie 2 (I. SMADJA)**

#### **Sciences et philosophie en Grèce (2)**

#### **Les sciences en Grèce classique : mathématiques, astronomie, médecine**

Le cours propose une introduction à l'histoire des sciences et de la philosophie en Grèce en croisant les perspectives de l'histoire de la philosophie, de l'histoire des sciences et de l'anthropologie du monde antique. Nous proposons de lire et d'analyser plusieurs grands textes canoniques de la tradition philosophique grecque en lien avec une présentation des savoirs et des éléments de science grecs nécessaires à leur compréhension.

Geoffrey E. R. Lloyd, *Une histoire de la science grecque*, Paris, Seuil, 1999.

Jean-Pierre Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, Collection Quadrige, réédition 2013.

Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet, *La Grèce ancienne, tome 1. Du mythe à la raison*, Paris, Seuil, Collection Points Essais, 2017.

### **Problèmes philosophiques contemporains 2 (G. DURAND)**

Selon le minimalisme moral (Ogien, 2007), la seule limite légitime à nos actions serait la nuisance envers autrui. Les conduites dirigées uniquement envers soi-même, les offenses envers des entités abstraites ou symboliques et les activités entre personnes consentantes ne devraient être réprochées ni moralement, ni juridiquement : se mutiler, monnayer son corps ou ses organes, répondre favorablement à une demande d'euthanasie ou de gestation pour autrui par exemple ne seraient pas des crimes. Or nos libertés nouvelles, liées aux révolutions biomédicales, ne doivent-elles accepter aucune limite ? Le seul principe de l'éthique peut-il être le respect de l'autonomie individuelle ? Quels sont les principes de l'éthique biomédicale aujourd'hui ?

#### **Conseils de lecture :**

Beauchamp T. L., Childress J. F., *Les principes de l'éthique biomédicale*, Paris, Les belles lettres, 2008.

Durand G., Jean M. (dir.), *L'autonomie à l'épreuve du soin*, Nantes, Editions Nouvelles Cécile Defaut, 2015.

Mol A., *Ce que soigner veut dire. Repenser le libre choix du patient*, Paris, Presses des Mines, Collection Sciences sociales, 2009.

Ogien R., *L'éthique aujourd'hui*, Paris, Gallimard, 2007 ; *La vie, la mort, l'État. Le débat bioéthique*, Paris, Grasset, 2009.

Pelluchon C., *L'autonomie brisée. Bioéthique et philosophie*, Paris, PUF, 2009.

## **Autres enseignements proposés aux étudiants de philosophie – Licence 1**

### **Semestre 1 et 2**

Se référer aux tableaux des pages 16 à 19 ci-dessus et consulter le Livret du Portail Humanités

# Parcours Musique

**Tronc commun (voir Parcours Philosophie) + enseignements spécifiques**

**UEF 21 : Philosophie générale**

**UEF 22 : Histoire de la philosophie**

**UEF 23 : Langues (voir département Livret Portail Humanités)**

**UEF 24 : MTU et Méthodologie de la pratique musicale (F. LAGARDE et E. LEPRETRE)**

Voir semestre 1.

**UEC26 : Ouverture 2**

**Culture musicale 2 (J. ROSSI)**

Ce cours propose la découverte de deux types de répertoires liés à des traditions orales : le jazz et les musiques ethniques.

Apparu il y a une centaine d'années, le jazz est maintenant l'un des genres majeurs de la musique moderne. Nous examinerons ses principales caractéristiques musicales et en retracerons l'évolution à travers l'analyse de quelques œuvres phares. La partie consacrée aux musiques ethniques présentera les différents types de vocalité dans le monde et se concentrera sur l'étude des musiques de haute culture (Extrême-Orient, Asie du Sud-Est, Asie occidentale et Moyen-Orient).

Cette sensibilisation à la richesse de plusieurs univers musicaux pose depuis diverses focales la question des rapports ambigus entre musique « savante » et musique « populaire » ; elle nous permettra également d'interroger les différents régimes de transmission de la musique : écrit/oral/discographique.

Après avoir réfléchi à la notion d'improvisation, que l'on trouve à la fois dans le jazz et dans les musiques traditionnelles, nous aborderons en conclusion la question de l'« authenticité ».

*Lectures conseillées :*

- *Musiques, Une encyclopédie pour le XXI<sup>e</sup> siècle*, Jean-Jacques NATTIEZ (éd.), *Musiques et cultures*, vol. 3, Paris, Actes Sud, 2003. (Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie.)
- BAUDOIN Philippe, *Jazz, mode d'emploi*, vol. 1 et 2, Paris, Editions Outre Mesure, Collection « Théories », 1990.
- CUNY Laurent, *Analyser le jazz*, Paris, Editions Outre Mesure, Collection « Théories », 2009.

## Licence 2<sup>e</sup> année Parcours Philosophie

### Semestre 3      3 UEF + 3 UEC

UE		ECTS
<b>UEF31</b>	<b>METAPHYSIQUE</b>	<b>6</b>
	Métaphysique 2 48h	
<b>UEF32</b>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1</b>	<b>6</b>
	Histoire de la philosophie ancienne 48h	
<b>UEF33</b>	<b>LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 1</b>	<b>6</b>
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	

UE		ECTS
<b>UEC34</b>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2</b>	<b>6</b>
	Histoire philosophie moderne 30h	
	Grec ou latin continuant 18h	
	Grec ou latin philosophique (différente de la langue d'initiation) 18h	
<b>UEC36</b>	<b>LANGUE ET METHODOLOGIE 1</b>	<b>3</b>
	Entraînement à l'oral et méthodologie 18h	
	1 langue au choix 18h Anglais philosophique Allemand	
<b>UEC37</b>	<b>OPTION 1</b>	<b>3</b>
	1 option au choix 24h	
	Questions de bioéthique Philosophie du politique Musique, langage et société Sport	

### Semestre 4      UEF + 3 UEC

UE		ECTS
<b>UEF41</b>	<b>PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 2 48h</b>	<b>6</b>
	Philosophie morale et politique	
<b>UEF42</b>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 48h</b>	<b>6</b>
	Histoire de la philosophie moderne	
<b>UEF43</b>	<b>LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 2</b>	<b>6</b>
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	

UE	<b>Parcours PHILOSOPHIE</b>	ECTS
<b>UEC44</b>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4</b>	<b>6</b>
	Histoire de la philosophie médiévale 30h	
	Grec ou latin initiation 18h	
	Grec ou latin philosophique (différente de la langue d'initiation) 18h	
<b>UEC46</b>	<b>LANGUE ET METHODOLOGIE 2</b>	<b>3</b>
	Entraînement à l'oral et méthodologie 18h	
	1 langue au choix Anglais philosophique Allemand Ouvertures professionnelles (obligatoire) Culture et compétences numériques 4h (obligatoire)	
<b>UEC47</b>	<b>OPTION 2 24h</b>	<b>3</b>
	1 option au choix	
	Esthétique musicale Grands mythes bibliques Culture et sociabilité des Lumières Penser l'histoire dans l'Antiquité Sport	

## Licence 2<sup>e</sup> année Parcours Musique

### Semestre 3 3 UEF + 3 UEC

UE		ECTS
<b>UEF31</b>	METAPHYSIQUE 2 48h	<b>6</b>
	Métaphysique 2	
<b>UEF32</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1	<b>6</b>
	Histoire de la philosophie ancienne 48h	
<b>UEF33</b>	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 3	<b>6</b>
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	

UE		ECTS
<b>UEC35</b>	MUSIQUE RENFORCÉE 1	<b>6</b>
	Musiques actuelles 1 12h	
	Technique musicale 3 24h	
	Pratique vocale 3 24h	
<b>UEC36</b>	LANGUE ET METHODOLOGIE 2	<b>3</b>
	Entraînement à l'oral et méthodologie 18h	
	1 langue au choix 18h Anglais philosophique Allemand	
<b>UEC37</b>	OPTION 1 24h	<b>3</b>
	Musique , langage et société	

### Semestre 4 UEF + 3 UEC

UE		ECTS
<b>UEF41</b>	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 2 48h	<b>6</b>
	Philosophie morale et politique	
<b>UEF42</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 48h	<b>6</b>
	Histoire de la philosophie moderne	
<b>UEF43</b>	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 3	<b>6</b>
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	

UE	<b>Parcours MUSIQUE</b>	ECTS
<b>UEC45</b>	MUSIQUE RENFORCÉE 2	<b>6</b>
	Musiques actuelles 2 12h	
	Technique musicale 4 24h	
	Pratique vocale 4 24h	
<b>UEC46</b>	LANGUE ET METHODOLOGIE 2	<b>3</b>
	Entraînement à l'oral et méthodologie 18h	
	1 langue au choix Anglais philosophique Allemand Ouvertures professionnelles (obligatoire) Culture et compétences numériques 4 h (obligatoire)	
<b>UEC47</b>	OPTION 2 24h	<b>3</b>
	Esthétique musicale	

# Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

## Licence 2<sup>e</sup> année

### Semestre 3

#### UEF 31 : Métaphysique (B. GNASSOUNOU)

##### La rationalité pratique.

Il s'agit d'un cours général de philosophie de l'action dans lequel nous aborderons la question des raisons et des causes de l'action, l'individuation de l'action, le statut de la délibération pratique et de la décision, la nature des raisons normatives et explicatives (internes ou externes), la faiblesse de la volonté, la possibilité du devoir comme motif de l'action, la conscience de soi pratique.

##### Bibliographie

Aristote : *Éthique à Nicomaque*, livres I, III et VI  
Anscombe, *L'Intention*, Gallimard, 2002  
Clot-Goudard, R., *L'Explication ordinaire des actions humaines*, Ithaque, 2015  
Davidson D., *Actions et événements*, PUF, 1993  
Descombes, V., « L'Action » in D. Kambouchner, (dir.), *Notions de philosophie*, t.2, Gallimard, 1995, pp. 103-174  
Gnassounou, B., *Philosophie de l'action*, Vrin  
Hume, *Traité de la nature humaine*, livre II et III, GF  
Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, GF, traduction Renault  
Platon, *Le Protagoras*, GF  
Searle, J., *L'intentionnalité*, Editions de minuit, 1985  
Wittgenstein, *Recherches philosophiques*, Gallimard, 2004, (§§ 611-628).

#### UEF 32 : Histoire de la philosophie ancienne (A. GIAVATTO)

##### Aristote

Ce cours vise à fournir une présentation générale de la philosophie d'Aristote par la lecture d'extraits des ouvrages les plus importants et par l'analyse de notions propres à la philosophie du Stagirite. Cet été, vous êtes invités à lire les textes suivants (dans l'une des différentes éditions qui sont à votre disposition à la Bibliothèque J.-L. Gardies et à la BU Lettres et sciences humaines) :

- *Éthique à Nicomaque*
- *Physique*
- *Catégories*
- *Métaphysique*, livres 1-9

**TD - Ph. SOULIER** : Étude de l'*Éthique à Nicomaque* d'Aristote (traduction Richard Bodéüs, Garnier-Flammarion).

Modalité d'examen : participation active aux TD + examen final (explication de texte).

##### BIBLIOGRAPHIE

R. Bodéüs, *Aristote. Éthique à Nicomaque*, Paris, Garnier Flammarion, 2004.  
J. Brunschwig, *Leçons sur Aristote*, Paris, Ellipses, 2016.  
M. Crubellier, P. Pellegrin, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.  
D. Lefebvre, *Aristote*, Paris, Hachette, 2003.  
P. Pellegrin, *Dictionnaire Aristote*, Paris, Ellipses, 2007.

### **UEF 33 Logique et épistémologie 3**

**Logique** (M. MUREZ pour le cours ; C. NERRIÈRE pour les TD du 1<sup>er</sup> semestre)

#### **Introduction à la logique formelle**

Le cours, réparti sur les deux semestres, présente la logique formelle contemporaine. Le premier semestre sera consacré à la logique propositionnelle, et le second semestre à la logique des prédicats. Seront abordés des notions philosophiquement cruciales, comme celles de vérité, de validité, de preuve, de conséquence logique, etc. Le cours aura en outre pour but de montrer l'importance de la logique pour divers champs de la philosophie contemporaine, notamment la philosophie du langage, la philosophie de l'esprit, et la métaphysique.

Le cours s'adresse aux étudiants n'ayant aucune connaissance préalable de la logique. Il visera à être accessible à ceux qui ne sont pas à l'aise avec le formalisme. Des supports de cours seront mis à disposition des étudiants, et des manuels seront recommandés lors des premières séances. La fréquentation des TD est essentielle.

#### **Épistémologie (I. SMADJA)**

Le descriptif sera précisé et complété sur iFAC

### **UEC 34 : Histoire de la philosophie 2**

#### **Histoire de la philosophie moderne (A. THÉBERT)**

##### **John Locke**

Le cours présentera la manière dont, dans l'*Essai sur l'entendement humain* (1690), John Locke a appliqué la méthode expérimentale à l'étude de l'esprit humain. L'objectif de Locke est essentiellement critique : délimiter les bornes de ce que nous pouvons connaître avec certitude, et les distinguer de ce qui relève de la croyance probable. La mise en œuvre de sa démarche empiriste aboutit à des résultats contrastés : on trouve à la fois des conclusions aux accents sceptiques (en sciences, en métaphysique), mais aussi un ferme appel à la raison (dans le domaine moral et religieux). Le cours se concentrera sur l'analyse de certains de ces résultats (relatifs à la substance, l'identité personnelle, l'usage des termes généraux, l'enthousiasme).

Il est conseillé de se procurer l'ouvrage publié en 2 volumes (vol. 1 : 2001 ; vol. 2 : 2006) aux éditions Vrin (trad. J.-M. Vienne).

Le TD portera principalement sur l'explication de textes de Locke, mais aussi sur l'explication de quelques textes de Hume et de Berkeley, qui prolongeront et radicaliseront la démarche lockéenne.

#### **Latin philosophique (D. MOREAU)**

Voir Licence 1 semestre 1

#### **Grec philosophique (A. GIAVATTO)**

Voir Licence 1 semestre 1

#### **Latin continuant (ou débutant selon niveau)**

Voir département Lettres anciennes et livret Portail Licence 1

#### **Grec continuant (ou débutant selon niveau)**

Voir département Lettres anciennes et livret Portail Licence 1

### **UED 36 : Langues et méthodologie 2**

#### **Anglais philosophique (Ph. BECK)**

Le descriptif du cours sera mis en ligne sur iFAC

#### **Méthodologie (A. GRIVAUX)**

Ce TD vise à approfondir la connaissance et la maîtrise de l'exercice de la dissertation philosophique par une double approche. Il s'agira tout d'abord, à partir d'exemples, de rappeler le sens de cet exercice et ses réquisits fondamentaux (analyse du sujet, problématisation, constitution d'un plan argumenté et progressif, usage spécifique des références philosophiques), en insistant sur les difficultés qu'il peut soulever. Il s'agira ensuite, par des exercices variés et ciblés,

d'acquérir une aisance dans cet exercice, indissociable de la capacité à traiter de chaque sujet dans sa spécificité, à l'aide de sa culture philosophique.

## **UED 37: OPTION 1**

### **Questions de bioéthique (G. DURAND)**

*Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours d'initiation à la bioéthique en L1, mais il n'est pas nécessaire d'avoir suivi ce cours.*

Jusqu'où peut-on et doit-on transformer l'homme ? Les progrès des sciences et des techniques biomédicales permettent d'intervenir toujours davantage sur le patrimoine génétique de l'être humain (thérapies géniques, clonage, etc.), son corps, ses éléments et ses produits (transplantation, organes artificiels, chirurgie esthétique) mais aussi son psychisme (substances, stimulation transcrânienne, etc.) La médecine et les techniques de l'*amélioration*, défendues en particulier par les transhumanistes, sont-elles souhaitables et légitimes ? Quelles sont les limites éthiques d'une telle recherche de perfection et d'immortalité ? Que signifie-t-elle ?

#### **Conseils de lecture :**

Besnier J.-M., *Demain les posthumains*, Fayard, 2012.

Canguilhem G., *Le normal et le pathologique*, PUF, 2013.

Hottois G., *Dignité et diversité des hommes*, Vrin, 2009.

Kahn A. et Lecourt D., *Bioéthique et liberté*, PUF, 2004.

Lecourt D., *Humain post humain*, Paris, PUF, 2003.

Sandel M. J., *Contre la perfection : l'éthique à l'âge du génie génétique*, trad. H. Valance, Paris, Vrin, 2016.

### **Philosophie du politique (B. GNASSOUNOU)**

#### **La justice**

Nous traiterons de la question de la justice que l'on appelle « sociale » ou « politique » et qui concerne la nature et les formes de la distribution des biens, en particulier des richesses, dans une communauté politique. La question du libéralisme et de ses limites, celles des droits individuels, des rapports entre égalité, liberté et solidarité sociale, celle du statut du communautarisme et du multiculturalisme seront au cœur de ce cours.

#### *Bibliographie*

Kymlicka, Will, *Les Théories de la justice* (1999), La Découverte

Kymlicka, Will, *La citoyenneté multi-culturelle* (2001), La Découverte

MacIntyre, Alasdair, *Après la vertu* (1981), PUF

Nozick, Robert, *Anarchie, État et utopie* (1973), PUF

Petitt, Philip, *Républicanisme* (2004), Gallimard,

Rawls, John, *Théorie de la justice* (1971), Seuil

Rosanvallon, Pierre, *Le Libéralisme économique* (1989), Seuil

Sandel, Michael, *Le Libéralisme et les limites de la justice* (1982), Seuil

Spitz, Jean-Fabien, *Pourquoi lutter contre les inégalités ?* (2009), Bayard

Walzer, Michael, *Sphère de justice*, (1983), Seuil

## Licence 2 Parcours Musique semestre 3

### Tronc commun (voir Parcours Philosophie) + enseignements spécifiques

#### Semestre 3

#### UEC 35: Musique renforcée 3

#### Musiques actuelles (W. GUTHRIE – Association Trempolino Nantes)

#### Technique musicale 3 (J. ROSSI)

*Les deux semestres de formation musicale de Licence 2 sont étroitement liés et font ici l'objet d'une description commune. Il s'agit de consolider les bases des deux semestres de L1, pour obtenir une plus grande richesse et une plus grande liberté dans la pratique musicale, individuelle et collective.*

- Éléments de théorie musicale (polyrythmies simples, clé d'ut 3) ;
- Lecture verticale et horizontale (clés de sol, fa et ut 3)
- Analyse de partitions du XIX<sup>e</sup> et de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle ;
- Prise de notes (dictées mélodique, rythmique et harmonique) ;
- Enrichissement des chiffres et de l'harmonisation (modulations, accords de quatre sons et renversements, ensemble des notes étrangères) ;
- Harmonisation au clavier prenant en compte les nouvelles acquisitions harmoniques ;
- Approche des techniques d'improvisation (individuelle et collective), développée à partir des grilles blues et des standards de jazz.

#### **Lectures conseillées :**

Une théorie musicale, par exemple : ABROMONT, Claude, *Guide de la théorie musicale*. Paris : Fayard / Henry Lemoine, 2001.

Un ouvrage d'initiation à l'harmonie, par exemple : BOUGERET, Gérard, *Leçons d'écriture d'après la pratique des compositeurs* [2 premiers volumes]. Paris : Billaudot, 1995, 1996 et 1998.  
[Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie].

#### **Voir également :**

DANDELLOT, Georges, *Manuel pratique de l'étude des clés*, Editions Eschig.

DANDELLOT, Georges, *Cahiers de Textes pour l'Analyse Harmonique*, Vol. 1, Editions Lemoine

DUHA Isabelle, *L'harmonie en liberté, de la mémoire à l'improvisation*, Vol. 1, Editions Billaudot

JOLLET, Jean-Clément, *Jeux de rythme, jeux de clés*, Vol. 6, Paris, Editions Billaudot

JOLLET, Jean-Clément, *Musicalement vôtre*, Vol. 6, Paris, Editions Billaudot

#### UEC 35 : Pratique vocale 1 (P. LANG)

Le Chœur du département de philosophie est ouvert à *tous les étudiants et personnels* de l'UFR Lettres et Langages désireux de s'engager dans un projet musical.

En se produisant en concert, le chœur assure une publicité supplémentaire au parcours « musique » de la licence de philosophie.

Expérience de chanteuse/chanteur, bases de formation musicale vivement souhaitées mais non exigées. En revanche, *l'assiduité aux répétitions hebdomadaires est indispensable.*

Cette UED est obligatoire pour les étudiants en L2 parcours musique. Elle correspond à 3 crédits ECTS. S'inscrivant dans la continuité du cours de technique vocale en L1 (parcours musique), les répétitions sont également l'occasion d'approfondir, par le lien entre théorie et pratique, certains thèmes abordés, notamment, en esthétique musicale (L2) et en philosophie de la musique (L3). On travaillera un répertoire principalement *a cappella*, aussi varié que possible à travers les époques, les pays, les langues, les genres, les styles et les cultures.

*Fourniture obligatoire, à apporter à chaque répétition :*

- classeur souple noir à 4 anneaux et jeu de pochettes plastiques transparentes, pour la conservation et mise en ordre des partitions ;

- crayon à papier pour écrire sur les partitions.

#### *Évaluation semestrielle des étudiants :*

L'assiduité aux répétitions sera notée sur 10. Une feuille d'émargement circulera au début de chaque séance. Chaque absence non justifiée par un certificat médical donne lieu au retrait d'un point. Chaque oubli de classeur donne lieu au retrait d'un point.

La maîtrise des morceaux du répertoire sera notée sur 10. Pendant les dernières séances de chaque semestre, chaque étudiant aura la possibilité de chanter sa partie au sein d'un quatuor (ou quintette) de solistes.

La note d'assiduité ne pourra être attribuée que si l'étudiant se soumet effectivement à l'évaluation.

La validation de l'UED et la participation au(x) concert(s) sont dissociées. Il importe d'indiquer le plus tôt possible au chef de chœur votre choix de participer au(x) concert(s) ou non.

On pourra lire p. ex. :

P. Kaelin, *L'Art choral*, Paris, Berger-Levrault, 1974.

#### **UED 37 : Musique, langage, société (J. ROSSI)**

Il s'agit dans ce cours de deux heures hebdomadaires de réfléchir sur quelques problématiques inscrites au cœur de la relation ambiguë entre musique, langage et société. Ce n'est un mystère pour personne que la musique s'inscrit nécessairement dans l'espace social ; la sociologie, elle, distingue trois niveaux : la création, la diffusion et la réception. On insistera particulièrement sur ce dernier point lorsque, comprise comme « fait social total », la musique dépasse la sphère artistique purement autonome.

En guise d'introduction, on commencera par réfléchir aux rapports entre musique et langage : la musique est-elle un langage ? Peut-elle servir à communiquer ? Quelques figures seront d'abord évoquées : le chef d'orchestre, le(s) public(s), les « médiateurs matériels » (instrument, disque, radio), etc.

Nous réfléchirons ensuite au destin d'une œuvre emblématique de la culture classique occidentale – la *Neuvième Symphonie* de Beethoven – en analysant les multiples interprétations et utilisations qui ont pu en être faites (de l'hymne européen jusqu'à *Orange mécanique*). On interrogera dès lors les « pouvoirs » de la musique (manipulation, emprise, instrumentalisation, embrigadement, *catharsis*) à partir des écrits de F. Nietzsche et G. Steiner.

Dans un deuxième temps, on s'intéressera au statut de la musique dans la société de consommation de masse en s'appuyant sur les écrits critiques de T. W. Adorno et W. Benjamin. En quoi la musique populaire serait-elle plus susceptible d'une instrumentalisation par la rationalité moderne que la musique savante ? Ne peut-elle être envisagée au contraire comme le lieu d'un dépassement des apories de l'œuvre d'art musicale à l'ère de sa reproductibilité technique ?

Au terme d'un parcours varié du point de vue des écoutes, et qui aura tenté d'interroger un certain nombre d'idées reçues, on conclura sur la nécessité qu'il y a aujourd'hui de porter un regard critique sur ce que Nietzsche, parlant de l'œuvre de Wagner, appelait « la prostitution de la musique ».

#### *Bibliographie succincte*

ADORNO, Theodor. W. *Le Caractère fétiche dans la musique et la régression de l'écoute*. Paris : Allia, 2001.

BENJAMIN, Walter. *Œuvres III*. Paris : Gallimard, 2000.

BOUCOURECHLIEV, André. *Le Langage musical*. Paris: Fayard, 1993 ; *Beethoven*, Paris : Seuil, 1963 ; *Essai sur Beethoven*, Arles : Actes Sud, 1991.

NIETZSCHE, Friedrich. *La naissance de la tragédie, Le Cas Wagner*, poche Gallimard.

SCHLOEZER, Boris de. *Introduction à Jean-Sébastien Bach*. Paris : Gallimard, 1947.

[Ces ouvrages sont présents à la bibliothèque de philosophie.

Une bibliographie plus fournie est communiquée au début du semestre.]

## Licence 2 Parcours philosophie Semestre 4

### UEF 41 : Philosophie morale et politique 2 (A. GRIVAUX)

#### Usages et devenir de la catégorie de sujet dans la philosophie politique et morale

Ce cours propose d'introduire au champ de la philosophie morale et politique par l'intermédiaire d'une notion qui le traverse et qui a été discutée, réélaboree et contestée au cours du XXe siècle, celle de sujet.

On partira d'un questionnement sur la façon dont la notion de sujet, décisive pour certaines théories morales et politiques mais irréductible à elles, permet de saisir la manière dont ces deux sphères peuvent se croiser, se recouper ou se confronter.

On tentera de procéder d'abord à une analyse conceptuelle de cette notion dans ce double domaine de la philosophie politique et morale, en la distinguant d'autres notions avoisinantes (personne, individu, moi, conscience) et en mettant en relief l'usage distinct et évolutif de la notion dans ces deux champs (qui renvoie à l'autonomie, à la responsabilité, à la volonté dans le champ moral, et à la question de l'assujettissement et des processus de subjectivation dans le champ politique). On essaiera par là d'étudier le type de problèmes que cette notion de sujet soulève, ainsi que les enjeux contemporains qu'elle engage dans la théorie morale et politique, en se concentrant sur son élaboration à partir de l'âge classique et sur ses transformations progressives, ainsi que sur la manière dont elle a historiquement été remise en question.

Ce cours alternera les analyses conceptuelles avec l'étude de certains textes fondamentaux.

#### *Bibliographie indicative*

Hobbes, *Léviathan*, Paris, Folio, 2000.

Rousseau, *Du contrat social*, Paris, Flammarion, 2011.

*Émile ou de l'éducation*, Paris, Flammarion, 2009.

Kant, *Métaphysique des mœurs*, in *Œuvres philosophiques*, volume 3, Paris, Gallimard, 1986.

*Critique de la raison pratique*, Paris, Flammarion, 2003.

Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, Paris, Presses Universitaires de France, 2013.

Freud, *Pourquoi la guerre ?* in *Psychanalyse*, vol. XIX., Paris, Presses Universitaires de France, 2004.

*Psychologie des masses et analyse du moi*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010.

Sartre, J.P., *L'existentialisme est un humanisme*, Paris, Gallimard, 1996.

*Cahiers pour une morale*, Paris, Gallimard, 1983.

### UEF 42 : Histoire de la philosophie moderne 2 (J.-M. LARDIC)

Si la pensée critique élaborée par Kant procède à une redéfinition du rôle et du statut de la connaissance philosophique, c'est sa théorie de la liberté qui donne à l'œuvre son sens ultime. Après des séances rappelant les cadres d'un jugement véritable élaboré dans la *Critique de la raison pure*, le cours portera sur la manière dont la liberté s'affirme pour Kant face aux lois de la nature, apportant ses lois propres, telles qu'elles se trouvent dégagées dans la philosophie pratique en ses formulations d'une morale notamment dans *Les fondements de la métaphysique des mœurs* et la *Critique de la raison pratique*.

#### *Bibliographie*

E Kant : *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut, GF, Paris, 2006

*Critique de la raison pratique*, trad. E. Picavet, PUF, Paris, 2016

*Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad. V. Delbos, Livre de Poche, Paris 1993.

### UEF 43 : Logique (M. MUREZ)

Voir semestre 3.

### UEF 43 : Épistémologie (I. SMADJA)

Le descriptif du cours sera complété et précisé sur iFAC

### UEC 44 : Histoire de la philosophie 4

#### Histoire de la philosophie médiévale (C. MICHON)

##### Introduction à la pensée de Thomas d'Aquin: la morale

Textes de base dans Etienne Gilson, *Thomas d'Aquin. Textes sur la morale*, Vrin.

On pourra consulter, de Thomas d'Aquin

- *Somme contre les Gentils*, livre III, la morale, Flammarion-GF

- *Somme de théologie*, Secunda pars, en particulier I-II, q. 1-21, publiées en deux volumes aux éditions du Cerf.

### **Latin philosophique (D. MOREAU)**

Voir semestre 1 Licence 1

### **Grec philosophique (Ph. SOULIER)**

Traduction suivie de parties du *Philèbe* de Platon.

### **UED 46 : Langues et méthodologie 3**

#### **Allemand (voir département Lettres modernes)**

#### **Anglais philosophique (A. THÉBERT)**

#### **Qu'est-ce que la désobéissance civile ?**

Est-il légitime de désobéir en démocratie ? Si oui, à quelles conditions la désobéissance aux lois est-elle suspendue ? Quels moyens peut-elle se donner ? La désobéissance civile peut-elle constituer un projet politique de non-violence ? Après avoir présenté les termes du débat à partir de textes de John Locke (*Second Treatise on Civil Government*) et John Rawls (*Theory of Justice*), nous explorerons les propositions et les actions des « désobéissants ». Les séances s'articuleront autour de la lecture et de la traduction de textes de Henry David Thoreau (« Resistance to Civil Government », « Slavery in Massachusetts », « Life Without Principles », « A Plea for Captain John Brown », « The Last Days of John Brown »), Gandhi, Martin Luther King et Bertrand Russell.

#### **Méthodologie (S. LE BRETON)**

Le TD aura pour but de familiariser les étudiants à l'exercice de l'explication de texte, tel qu'il est proposé du baccalauréat au CAPES, c'est-à-dire à l'explication linéaire réflexive qui n'est ni un exercice d'érudition, ni une réflexion libre autour du problème du texte. Des exercices suivis d'une reprise à chaque séance confronteront les étudiants aux difficultés propres à l'exercice. Comment épouser le mouvement d'un texte sans le paraphraser ? Comment dégager ses enjeux et en proposer une approche réflexive sans dénaturer l'exercice ? Comment mettre l'analyse conceptuelle au service de la construction de son sens ? Etc.

#### **Ouverture professionnelle**

#### **UED 47 : OPTION 2**

#### **Esthétique musicale (P. LANG)**

Ce cours vise à présenter les lignes et les protagonistes principaux de la réflexion philosophique sur la musique dans l'histoire de la philosophie et à définir les limites et les domaines de l'esthétique musicale.

Modalité d'examen : examen final (dissertation).

#### *Bibliographie*

F. Fabre, R. Muller, *Philosophie de la musique. Imitation, sens, forme*, Paris, Vrin, 2013.

C. Dahlhaus, *L'esthétique de la musique*, Paris, Vrin, 2015.

Il s'agit des deux textes à lire avant le début du cours. Le reste de la bibliographie ainsi que les textes à étudier seront fournis pendant le cours.

#### **Grands mythes bibliques (D. MOREAU)**

## Grands mythes bibliques/Dieu en philosophie

Le cours comprendra deux parties.

Dans la première, après avoir présenté l'objet « Bible », on envisagera une lecture philosophique des quelques grands textes bibliques : les récits du « péché originel » et du sacrifice d'Isaac dans la *Genèse*, de la traversée de la mer rouge dans l'*Exode*, le livre de *Job*, l'*Ecclésiaste*, le *Cantique des cantiques*.

Dans la seconde, on réfléchira sur les figures, les fonctions et les difficultés du concept de « Dieu » tel qu'il est utilisé et critiqué en philosophie. Seront notamment abordés les thèmes des rapports entre foi et raison, de la figuration du divin, des « preuves de l'existence de Dieu », de la théodicée et du problème du mal.

Le cours veillera à conserver une approche strictement philosophique de toutes ces questions. Il voudrait aussi aider les étudiants à acquérir, ou renforcer, la culture biblique et théologique qui leur fait souvent défaut. Il sera illustré par le commentaire de tableaux figurant des épisodes bibliques.

Pour préparer le cours :

- a) Relire ce que vos philosophes favoris ont écrit sur « Dieu ». Vous pouvez aussi vous aider de l'anthologie de textes de M.-F. Pellegrin, *Dieu*, GF, collection « corpus ».
- b) Lire ou relire les passages les plus célèbres de la Bible (choisir une traduction scientifiquement fiable, par ex. TOB, Bible de Jérusalem, Bible Segond ; la « Bible à 1,50 euros » convient aussi très bien), en particulier : la *Genèse*, l'*Exode* (jusqu'au ch. 20), le livre de *Job*, l'*Ecclésiaste* (ou *Qohélet*), le *Cantique des cantiques*, un évangile (par ex. celui de Luc), le prologue de l'*Evangile* de Jean, le ch.17 des *Actes des Apôtres*.

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours.

### **Options de découverte proposées par les autres départements ou composantes :**

#### **Semestre 3**

##### **Sport** (voir SUAPS)

#### **Semestre 4**

##### **Culture et sociabilité des Lumières** (voir département d'Histoire)

##### **Penser l'histoire dans l'Antiquité** (voir département Lettres anciennes)

##### **Sport**

##### **Culture et compétences numériques (J.-Y. ROUX)**

L'UE « Culture et compétences numériques » poursuit l'initiation amorcée en L1. Elle permet la compréhension des enjeux juridiques, économiques, sociaux et technologiques et l'appropriation des outils et services numériques permettant de rechercher, d'analyser et de communiquer des informations ; de produire, de créer et d'exploiter des documents ou données numériques.

Cet ensemble de compétences est nécessaire pour mener à bien les activités qu'exige un cursus d'enseignement supérieur. Elle permet en outre de préparer le passage de la certification.

Une épreuve en ligne permettra de vérifier l'acquisition des compétences

Contact : M. Jean-Yves Roux, responsable PIX pour l'Université : bureau C202 (bâtiment Censive) tél. : 02 53 52 22 40 - [jean-yves.roux@univ-nantes.fr](mailto:jean-yves.roux@univ-nantes.fr)

## Licence 2 Parcours Musique Semestre 4

Tronc commun (voir Parcours Philosophie) + enseignements spécifiques

UEC 45 : Musique renforcée 4

Musiques actuelles 2 (R. TUAL – Association Trempolino)

Technique musicale 4 (J. ROSSI)

Voir semestre 3

UEC 45 : Pratique vocale 2 (P. LANG)

Voir semestre 3

UED 47 : OPTION 2

Esthétique musicale (P. LANG)

Ce cours vise à présenter les lignes et les protagonistes principaux de la réflexion philosophique sur la musique dans l'histoire de la philosophie et à définir les limites et les domaines de l'esthétique musicale.

Modalité d'examen : examen final (dissertation).

*Bibliographie*

F. Fabre, R. Muller, *Philosophie de la musique. Imitation, sens, forme*, Paris, Vrin, 2013.

C. Dahlhaus, *L'esthétique de la musique*, Paris, Vrin, 2015.

Il s'agit des deux textes à lire avant le début du cours. Le reste de la bibliographie ainsi que les textes à étudier seront fournis pendant le cours.

## Licence 3<sup>e</sup> année Parcours Philosophie

### Semestre 5      3 UEF + 4 UEC

UE		ECTS
<b>UEF51</b>	PHILOSOPHIE GENERALE 1 (36h)	<b>4</b>
	Philosophie générale	
<b>UEF52</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES	<b>6</b>
	Histoire de la philosophie moderne (36h)	
	1 langue au choix (18h) Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
<b>UEF53</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2	<b>4</b>
	Histoire de la philosophie médiévale (36h)	
<b>UEF54</b>	ESTHETIQUE	<b>4</b>
	Esthétique (36h)	
<b>UEF55</b>	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1	<b>6</b>
	Philosophie contemporaine (36h)	
	Logique (24h)	
<b>UEC56</b>	OPTION 1	<b>3</b>
	1 option au choix Philosophie de la religion (24h) Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (36h)	
<b>UEC57</b>	OPTION 2	<b>3</b>
	1 option au choix Épistémologie (24h) Histoire des théories scientifiques de la musique (Musiques et sciences au cours de l'histoire) (36h)	

### Semestre 6

UE		ECTS
<b>UEF61</b>	PHILOSOPHIE GENERALE 2 (36h)	<b>5</b>
	Philosophie générale	
<b>UEF62</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3	<b>5</b>
	Histoire de la philosophie ancienne (36h)	
<b>UEF63</b>	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2	<b>6</b>
	Philosophie contemporaine 2 (36h)	
	Logique 2 (24h)	
<b>UEF64</b>	PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES	<b>6</b>
	Philosophie politique (24h)	
	1 langue au choix (18h) Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
	Ouverture professionnelle	
<b>UEC65</b>	OPTION 3	<b>4</b>
	1 option au choix 24h Esthétique spéciale (24 CM + 12 TD) Philosophie des sciences humaines Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (24 CM + 12 TD)	
<b>UEC66</b>	OPTION 4	<b>4</b>
	1 option au choix 24h Philosophie de la musique (24 CM + 12 TD) Philosophie de l'existence (pas ouvert en 2017-2018) Épistémologie	

## Licence 3<sup>e</sup> année Parcours Musique

### Semestre 5 3 UEF + 4 UEC

UE		ECTS
<b>UEF51</b>	PHILOSOPHIE GENERALE 1 36h	<b>4</b>
	Philosophie générale	
<b>UEF52</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES	<b>6</b>
	Histoire de la philosophie moderne (36h)	
	1 langue au choix) 18h Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
<b>UEF53</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2	<b>4</b>
	Histoire philosophie médiévale 36h	
<b>UEC54</b>	ESTHETIQUE	<b>4</b>
	Esthétique (36h)	
<b>UEC55</b>	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1	<b>6</b>
	Philosophie contemporaine (36h)	
	Logique (24h)	
<b>UEC56</b>	OPTION 1	<b>3</b>
	Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (24 CM + 12 TD)	
<b>UEC57</b>	OPTION 2	<b>3</b>
	Histoire des théories scientifiques de la musique (Musiques et sciences au cours de l'Histoire) (24 CM + 12 TD)	

### Semestre 6 3 UEF + 4 UEC

UE		ECTS
<b>UEF61</b>	PHILOSOPHIE GENERALE 2 36h	<b>5</b>
	Philosophie générale	
<b>UEF62</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3	<b>5</b>
	Histoire de la philosophie ancienne (36h)	
<b>UEF63</b>	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2	<b>6</b>
	Philosophie contemporaine 2 (36h)	
	Logique 2	
<b>UEC64</b>	PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES	<b>6</b>
	Philosophie politique (24h)	
	1 langue au choix) 18h Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
	Ouverture professionnelle	
<b>UEC65</b>	OPTION 3	<b>4</b>
	Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (24 CM + 12 TD)	
<b>UEC66</b>	OPTION 4	<b>4</b>
	Philosophie de la musique (24 CM + 12 TD)	

# Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

## Licence 3<sup>e</sup> année

### Semestre 5

#### UEF 51 : Philosophie générale 1 (I. SMADJA)

Un descriptif du cours sera mis en ligne sur iFAC

#### UEF 52 : Histoire de la philosophie 1 et langues

##### Histoire de la philosophie moderne (D. MOREAU et J.-L. NATIVELLE pour le TD)

###### Spinoza

L'essentiel de votre travail d'avant la rentrée doit consister en une lecture attentive des œuvres suivantes de Spinoza (je considérerai que ces textes auront été lus au moins une fois au moment de la rentrée) :

- *Traité de la réforme de l'entendement* (éd. recommandée : GF)
- *Ethique* (trad. recommandée : Pautrat, Seuil)
- *Traité théologico-politique* (trad. recommandée : J. Lagrée- P.-F. Moreau, PUF ; à défaut, Appuhn, GF)
- *Traité politique* (trad recommandées : Ramond, PUF ; ou Bove, Le Livre de poche)

Par ailleurs, ne négligez pas de revoir les éléments fondamentaux de la métaphysique cartésienne, c'est-à-dire de relire les *Méditations* ou la première partie des *Principes de la philosophie*. Il faudra également vous procurer une éd. de la correspondance de Spinoza (édition recommandée : celle de M. Rovère dans la collection « Garnier-Flammarion »)

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

Les TD couplés au cours donneront lieu à des séances d'explication de textes de Spinoza.

#### Anglais (Ph. BECK)

Le programme du cours d'anglais philosophique L3 sera donné sur iFAC.

#### Grec philosophique (A. GIAVATTO)

Voir L1 semestre 1.

#### Latin philosophique (D. MOREAU)

Voir semestre 1 L1

#### UEF 53 : Histoire de la philosophie 2

##### Histoire de la philosophie médiévale (D. DOUCET)

###### Augustin

Augustin est à l'orée de la période médiévale l'un des penseurs essentiels pour cette époque. Il régnera sans conteste jusqu'à la réintroduction des œuvres d'Aristote et par la suite de nombreux auteurs continueront à s'inspirer de sa pensée. Le cours de cette année se propose d'explorer quelques grands schèmes augustiniens.

Introduction

- 1) l'homme et l'œuvre
- 2) Les dialogues philosophiques et leurs enjeux.
- 3) La *Cité de Dieu* et la tripartition de la philosophie.
- 4) Quelques schèmes fondamentaux :
  - \* Autorité, raison, dialectique
  - \* L'illumination
  - \* *De Trinitate* 15,11,20 : de l'illumination au verbe mental.

- 5) La question de la liberté dans les *Confessions*.  
6) *Idipsum*.

Les œuvres d'Augustin sont accessibles en traduction française dans les trois volumes de la collection *La Pléiade*.

Les TD s'inscriront dans la progression du cours, les textes qui étudiés seront fournis aux étudiants.

### **UEF 54 : Esthétique (Ph. BECK)**

*Le descriptif du cours sera mis en ligne sur iFAC*  
(Cours réparti sur les 2 semestres)

### **UEF 55 : Logique et philosophie contemporaine**

#### **Logique (B. GNASSOUNOU)**

##### **Essentialisme et logique modale**

Nous aborderons la logique modale quantifiée et ses interprétations philosophiques, avec un œil particulier sur ce qu'on a appelé « l'essentialisme » et ses critiques, autour des réflexions de Quine et de Kripke.

#### *Bibliographie*

##### Manuels

Fitting M. et Mendelsohn, R. L., *First Order Modal Logic*, Kluwer, 1998  
Hughes, G. E. et Cresswell, M. J., *A New Introduction to Modal Logic*, Routledge, 1996  
Priest, G., *An Introduction to Non-Classical Logic*, Cambridge University Press, 2008

##### Littérature

Kripke, S., 1972, « Naming and necessity », in D. Davidson and G. Harman (eds.) *Semantics of Natural Language*. Dordrecht: Reidel, 253-355, and 763-769. Reprinted (with a new preface) as *Naming and Necessity*, Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1980. Traduit sous le titre *La Logique des noms propres*, éditions de minuit.  
Quine, W. V., *Word and Object*, The MIT Press, Cambridge, Mass., 1960, traduit sous le titre *Le mot et la chose*, Flammarion  
Ludwig, P et Dreau Viera Contim Filipe, *Kripke. Référence et modalité*, PUF, 2005

#### **Philosophie contemporaine (A. THÉBERT)**

##### **Des raisons de douter ?**

Le sceptique cherche à susciter en nous un « vertige épistémique », une angoisse liée à la prise de conscience que nous ne connaissons pas ce que nous croyons connaître. Le cours présentera les arguments du sceptique, tels qu'ils sont présentés dans la philosophie contemporaine de la connaissance. Ces arguments s'appuient sur des exigences fortes (exigence de justification, exigence d'infailibilité, exigence d'exclusion des scénarios sceptiques, exigence d'exclusion du hasard épistémique). Nous interrogerons ces exigences et présenterons les manières dont nous pouvons soit répondre au sceptique (en souscrivant en partie aux exigences qu'il énonce), soit court-circuiter l'emballement du doute (en montrant que le sceptique se méprend sur ce qu'est une « bonne raison de douter »).

Nous nous appuierons sur des arguments présentés dans des articles et ouvrages publiés à partir des années 1960, principalement en langue anglaise. On trouve une présentation générale de ces problématiques dans P. Engel, « Philosophie de la connaissance » (*Précis de philosophie analytique*, Puf, 2000) et dans R. Pouivet, « Epistémologie et éthique des croyances » (*Philosophie contemporaine*, Puf, 2008).

Le TD sera consacré à l'explication de textes de William James, extraits de *Le pragmatisme* et *La volonté de croire*. A ce sujet, lire Henri Bergson, *Sur le pragmatisme de William James. Vérité et réalité*.

## **UED 56 OPTION 1**

### **Philosophie de la religion (C. MICHON)**

#### **L'idée de Dieu**

Le cours portera sur l'idée de Dieu dans ce que l'on peut appeler le « théisme classique », fond commun aux trois grands monothéismes ainsi qu'aux développements philosophiques concernant Dieu dans la philosophie occidentale avant ou après sa rencontre avec les traditions religieuses liées à la Bible et au Coran. La question de la possibilité d'un langage sur Dieu et celle d'un concept cohérent de Dieu, donc de la possibilité (conceptuelle) de Dieu, sont préalables à la question rationnelle de l'existence de Dieu, mais sont aussi appelées par toute croyance en une révélation divine.

Deux références importantes pour le cours:

Thomas d'Aquin, *Somme contre les Gentils*, livre I (intitulé « Dieu » dans la traduction en GF-Flammarion)  
Cyrille Michon et Roger Pouivet (eds), *Philosophie de la religion*, Vrin, Textes-clés, 2010

Je m'appuierai pour l'exposer et le discuter sur

Richard Swinburne, *The Coherence of Theism*, Clarendon Press, 1977, ed; rev. 1995.

Ce livre n'est pas traduit en français, contrairement à celui qui lui fait suite et qui porte sur l'existence de Dieu: *La Probabilité du théisme*, trad. P. Clavier, Vrin, 2015.

On pourra consulter le premier chapitre, qui résume le premier livre, de son petit livre *Y a-t-il un Dieu?* (Ithaque, 2009), qui résume le second.

### **Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (J. ROSSI)**

La fin de la Renaissance et l'entrée dans l'ère baroque (vers 1600) voient se constituer le système tonal qui s'épanouit pleinement dans les périodes classique (XVIII<sup>e</sup> siècle) et romantique (XIX<sup>e</sup> siècle).

Le système tonal, la « tonalité », va pendant 250 ans régir l'ensemble de la production savante occidentale. Cette hégémonie peut s'expliquer par le fait que les règles, la syntaxe, la grammaire de la tonalité ont des répercussions sur la forme musicale, l'orchestration, bref : ont des implications dans l'ensemble du processus de composition – mais ces implications sont réciproques.

Après avoir montré comment se constitue la tonalité et présenté le rôle éminent joué par Jean-Philippe Rameau dans l'élaboration du concept de « basse fondamentale », nous analyserons en détail les caractéristiques du classicisme viennois à travers les œuvres de Haydn, Mozart et Beethoven. On repérera ensuite, tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, les « brèches » successives, les aménagements, les ruptures partielles ou totales, les « retours au passé » qui jalonnent l'histoire de la musique romantique, lieu de la dissolution de la tonalité. Repoussant le système tonal dans ses ultimes retranchements, le romantisme puis le post-romantisme confirmeront l'extrême richesse de cette longue période de l'histoire de la musique.

#### *Bibliographie*

BOUCOURECHLIEV, André, *Le Langage musical*, Paris, Fayard, 1993.

HELFFER, Claude, *Quinze analyses musicales : de Bach à Manoury*, Genève, Contrechamps, 2000.

ROSEN, Charles, *Le Style classique*, Paris, Gallimard, rééd. 2000.

ROSEN, Charles, *La Génération romantique*, Paris, Gallimard, 2002.

## **UED 57 OPTION 2**

### **Épistémologie (I. SMADJA)**

Le descriptif sera précisé et complété sur iFAC

### **Histoire des théories scientifiques de la musique (Musiques et sciences au cours de l'Histoire ) (G. BOISTEL et S. LE GARS)**

#### **Guy Boistel : « Du monocorde de Pythagore au temps des mathémusiciens » (18 heures)**

Problématique du cours (les périodisations possibles d'une histoire des relations entre musique et sciences).

Le monocorde pythagoricien – Platon (les origines de la musique des sphères et de la musique spéculative) – La

contestation aristoxénienne.

Les origines du Quadrivium et la musique spéculative jusqu'à la Renaissance.

De Zarlino à Mersenne via Galilée père et fils, ou quand la musique a plus à faire avec la physique.

*L'Abrégé de musique* de Descartes – Mersenne et Joseph Sauveur : l'invention de l'acoustique

Jean-Philippe Rameau versus Jean-Jacques Rousseau ou Pythagore versus Aristoxène ?

Le temps de la « mathémusique », fin XXe-début XXIe siècles : de Xenakis au séminaire Mamuphi autour de François Nicolas : aperçu sur les débats actuels autour des relations musique/science.

**Stéphane Le Gars : « La fin de la note et le début du son : vers la complexité musicale et scientifique» (18 heures)**

Les théories post-ramistes : De Camille Durutte à Charles Henry.

Helmholtz : vers une nouvelle définition de la consonance.

L'héritage d'Helmholtz : la musique électro-acoustique.

Musique spectrale, musique concrète : vers des objets sonores complexes.

Instruments de musique / Instruments de science : quelle place des instruments dans l'émergence de la complexité, scientifique ou musicale ?

**Il est vivement conseillé de parcourir les ouvrages suivants :**

DECREUX, Éric, *Mathématiques, sciences et musique*, Paris, Ellipses, 2008 (bonne introduction pour la première partie du cours et certains aspects mathématiques simples).

FICHET Laurent, *Les théories scientifiques de la musique, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Vrin, Paris, 1996 (très utile pour la seconde partie du cours).

VAN WYMEERSCH, Brigitte, *Descartes et l'évolution de l'esthétique musicale*, Sprimont (Belgique), Mardaga, 1999 (très utile pour l'ensemble de la formation en L3 et M1).

SCHUHL A. et SCHWARTZ, J.-L., 2005, *La musique est-elle une science ?*, coll. « les petites pommes du savoir », Paris, Le Pommier (élémentaire mais très bon résumé pour un public non-scientifique).

SEVE, Bernard, *L'instrument de musique. Une étude philosophique*, Paris, Seuil, 2013.

SOLOMOS, Makis, *De la musique au son. L'émergence du son dans la musique des XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, PUR, 2013.

## Semestre 6

### UEF 61 : Philosophie générale 2 (C. MICHON)

#### Le libre arbitre

Le cours abordera les aspects de la discussion contemporaine sur le libre arbitre, qui renouvelle des débats bien connus, au moins depuis le XVII<sup>e</sup> siècle (compatibilité ou incompatibilité avec le déterminisme, avec l'indéterminisme, lien avec la responsabilité morale).

Le TD sera consacré à la lecture de textes classiques.

Une bibliographie sera donnée en début de semestre et indiquée sur IFac.

### UEF 62 : Histoire de la philosophie 2

#### Histoire de la philosophie ancienne : Philosophie hellénistique (A. GIAVATTO)

Ce cours sera consacré à deux écoles philosophiques de la période hellénistique (323-31 av. J.-C.) : l'école stoïcienne et l'école épicurienne. Tout en nous concentrant sur les stoïciens et les épicuriens, nous prendrons également en compte les critiques adressées à ces deux écoles par leurs contemporains (notamment par les académiciens), afin de mettre en lumière la vivacité et la fécondité du débat philosophie de l'époque. Cet été, vous êtes invités à lire les textes compris dans les volumes 1 et 2 du recueil de Long et Sedley (*cf. infra* Bibliographie).

Modalité d'examen : examen final (explication de texte ou examen oral).

#### *BIBLIOGRAPHIE*

E. Bréhier, *Les Stoïciens*, Paris, Gallimard, 1962.

J. Brunschwig, « Stoïcisme », in J. Lloyd, J. Brunschwig (dir.), *Le savoir grec. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 2011.

D. Delattre & J. Pigeaud (éds.), *Les Épicuriens*, Paris, Gallimard, 2010.

C. Lévy, *Les philosophies hellénistiques*, Paris, Seuil, 1997.

A. Laks, « Épicure », in J. Lloyd, J. Brunschwig (dir.), *Le savoir grec. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 2011.

A.A. Long & D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, tr. française par J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, Flammarion, 2001.

P.-M. Morel, *Épicure. La nature et la raison*, Paris, Vrin, 2009.

R. Muller, *Les Stoïciens. La liberté et l'ordre du monde*, Paris, Vrin, 2006.

### UEF 63 : Logique et Philosophie contemporaine 2

#### Logique 2 (M. MUREZ pour le cours ; C. NERRIÈRE pour le TD)

#### Logique, langage, et raisonnement

Le but de ce cours est d'interroger la nature exacte des liens étroits entre logique, langage, et raisonnement. Nous aborderons les thèmes et courants suivants : l'*antipsychologisme* de Frege et Husserl, qui conduit à une distinction nette entre logique et psychologie, ainsi qu'entre langages formels (comme la logique des prédicats) et langages naturels (comme le français ou le wolof) ; la *sémantique formelle*, qui à la suite de Montague, tend au contraire à assimiler langages naturels et formels ; la *pragmatique*, inspirée notamment de Grice, qui repense à nouveaux frais le langage comme outil servant à une activité de coopération où s'exerce une forme spécifiquement interpersonnelle de rationalité ; et enfin, la *psychologie du raisonnement* (notamment à travers les travaux de Kahneman, ou de Mercier & Sperber) qui remet en cause, à travers des études empiriques, certaines idées reçues sur la nature et la fonction de la faculté humaine de raisonnement.

#### *Bibliographie indicative*

Frege, G., *Les fondements de l'arithmétique*, Seuil, 1970.

Grice, P., *Studies in the Way of Words*, Harvard University Press, 1989.

Husserl, E., *Recherches logiques, tome 1 : Prolégomènes à la logique pure*, PUF, 2002.

Heim, I. & Kratzer, A., *Semantics in Generative Grammar*, Wiley, 1997.

Kahneman, D., *Système 1 / Système 2 : Les deux vitesses de la pensée*, Flammarion, 2012.

Mercier, H. & Sperber, D., *The Enigma of Reason: A New Theory of Human Understanding* Allen Lane, 2017.

Montague, R. *Formal Philosophy: Selected Papers*, Yale University Press, 1979.

## **Philosophie contemporaine 2 (P. LANG)**

### **Recherches éthiques en phénoménologie**

Husserl et Scheler, les deux initiateurs de la phénoménologie, ont accordé une place primordiale aux questions éthiques. Chez Husserl, l'axiologie prend essentiellement la tournure d'une investigation des lois formelles de la validité des valeurs et aboutit à un appel au « nouveau » ; Scheler, quant à lui, déploie le système d'une « éthique matérielle » des valeurs corrélée à un « ordre du cœur », qui se répercute dans l'analyse de nombreux problèmes du monde contemporain.

Le cours portera sur une introduction générale à la phénoménologie et sur les recherches éthiques de Husserl. Les TD seront consacrés à l'étude de textes choisis de Husserl et surtout de Scheler.

#### *Bibliographie introductive*

HUSSERL Edmund, *Sur le nouveau. Cinq articles*, trad. L. Joumier, Paris, Vrin, 2005.

BARBARAS Renaud, *Introduction à la philosophie de Husserl*, Chatou, La Transparence, 2<sup>e</sup> éd. 2008.

MÉTRAUX Alexandre, *Max Scheler ou la phénoménologie des valeurs*, Paris, Seghers (coll. « Philosophes de tous les temps »), 1973.

## **UEF 64 : Philosophie politique et langues**

### **Philosophie politique (B. GNASSOUNOU)**

#### **Le contrat et la promesse**

Il s'agit de s'interroger sur la nature du contrat, et de son fondement, selon certaines théories : la promesse. Le libéralisme contemporain a prétendu fonder sur le contrat la nature des rapports entre individus vivants dans les sociétés modernes et juridiquement organisés. Nous examinerons les prétentions de ce modèle contractualiste de la vie sociale en passant à la loupe les différentes doctrines juridiques et morales, essentiellement contemporaines, du contrat.

#### *Bibliographie*

Grotius, *Le Droit de la guerre et de la paix*, Paris, PUF, traduction P. Pradier-Fodéré, 2008

Hart, Herbert L., *Le Concept de droit*, Bruxelles, Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, trad. M. van de Kerchove, 2<sup>e</sup> éd., 2005

Hobbes, Thomas, *Le Léviathan*, Paris, Sirey, traduction Tricaud, 1971

Hume, David, *Traité de la nature humaine*, III, traduction Philippe Saltel, Garnier Flammarion

Kant, Immanuel, *Métaphysique des mœurs*, Paris, Garnier Flammarion, traduction Alain Renaut, 1994

Planiol, Marcel, *Traité élémentaire de droit civil*, tome deuxième, Paris, F. Pichon, deuxième édition, 1902

Planiol, M., *Traité élémentaire de droit civil*, tome premier, Paris, F. Pichon, deuxième édition, 1904

Scanlon, Thomas M., *What We Owe to Each Other*, Cambridge, The Belknap Press of Harvard University Press, 1998

Warnock, G., *The Object of Morality*, Methuen, Londres, 1971

## **Anglais (A. THÉBERT)**

### **Qu'est-ce que la désobéissance civile ?**

Est-il légitime de désobéir en démocratie ? Si oui, à quelles conditions la désobéissance aux lois est-elle suspendue ? Quels moyens peut-elle se donner ? La désobéissance civile peut-elle constituer un projet politique de non-violence ? Après avoir présenté les termes du débat à partir de textes de John Locke (*Second Treatise on Civil Government*) et John Rawls (*Theory of Justice*), nous explorerons les propositions et les actions des « désobéissants ». Les séances s'articuleront autour de la lecture et de la traduction de textes de Henry David Thoreau (« Resistance to Civil Government », « Slavery in Massachusetts », « Life Without Principles », « A Plea for Captain John Brown », « The Last Days of John Brown »), Gandhi, Martin Luther King et Bertrand Russell.

## **Grec philosophique (Ph. SOULIER)**

Traduction suivie de parties du *Philèbe* de Platon.

### **Latin philosophique (D. MOREAU)**

Voir semestre 1 Licence 1

### **Ouvertures professionnelle**

### **UED 65 : OPTION 3**

### **Esthétique spéciale (Ph. BECK)**

Voir semestre 5.

### **Philosophie des sciences humaines (B. GNASSOUNOU)**

Quel est l'objet des sciences humaines ? On a donné toutes sortes de réponses à cette question que le cours de propose d'examiner et qui oscillent entre deux pôles extrêmes : cet objet est celui de la psychologie, c'est-à-dire l'esprit de l'individu et son fonctionnement ou cet objet est celui de la sociologie/anthropologie, c'est-à-dire les institutions humaines. Chemin faisant nous rencontrerons les objets de réflexion suivants : la nature d'un groupe et la question de l'individualisme, la question des rapports entre culture et nature, la place de la rationalité et de la magie, les problèmes de méthodologie.

Aron, Raymond, *Les Etapes de la pensée sociologique*, Gallimard (« Tel »)

Dumont, Louis, *Essais sur l'individualisme*, Seuil

Durkheim, Emile, *Les Règles de la méthode sociologique*, PUF

Dilthey, W., *L'édification du monde historique dans les sciences de l'esprit*, Cerf

Gilbert, Margaret, *Marcher ensemble*, PUF

Heidegger, Martin, *Kant et le problème de la métaphysique* (4<sup>e</sup> section)

Lévi-Strauss, Claude, *Anthropologie structurale*, Plon (ch. 1, 2, 9 et 17)

Mauss, Marcel, *Essais de sociologie*, Seuil

Sperber, Dan, *Le Savoir des anthropologues*, Hermann

Weber, Max, *Economie et société* I, ch. 1, Plon

Weber, Max, *Essais sur la théorie de la science*, Plon

Winch, Peter, *L'idée d'une science sociale*, Gallimard

### **Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (J. ROSSI)**

Le cours est centré sur l'évolution de la musique aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, autrement dit sur la diversité des créations ne reposant pas (ou peu) sur le système tonal : atonalité, polytonalité, dodécaphonisme, sérialisme, modalité, échelles extra-européennes, musique électro-acoustique, musique concrète, spectralisme, etc.

Afin de bien saisir l'élaboration et la multiplicité des systèmes et des pratiques nouvelles, on sera conduit à prendre connaissance de musiques anciennes ou éloignées, dans la mesure où, pour les compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle et contemporains, elles ont constitué une source d'inspiration et une alternative au système tonal occidental : modes ecclésiastiques médiévaux, musique populaire occidentale, musiques folklorique et savante extra-européennes, etc. Les notions d'espace et de temps musical seront abordées afin de mener une approche à la fois sensible, technique et esthétique des œuvres étudiées.

#### *Bibliographie succincte*

ADORNO, Theodor W. *Philosophie de la nouvelle musique*, Paris, Gallimard, 1962.

BOSSEUR, Dominique et Jean-Yves. *Révolutions musicales : la musique contemporaine depuis 1945*, Paris, Minerve, 1993.

GRIFFITHS, Paul. *Brève histoire de la musique moderne : de Debussy à Boulez*, Paris, Fayard, 1992.

- *Musiques en création*. Genève, Contrechamps, 1997.

MUSSAT, Marie-Claire, *Trajectoires de la musique au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Klincksieck, rééd. 2002.

NATTIEZ, Jean-Jacques (éd.). *Musiques du XX<sup>e</sup> siècle*, Arles, Actes Sud, 2003.

(Ces ouvrages sont présents à la bibliothèque de philosophie.)

Voir également :

WEID, Jean-Noël von der, *La Musique du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette Littératures, 2005.

DELIEGE, Célestin, *Cinquante ans de modernité musicale : De Darmstadt à l'Ircam*, Paris, Mardaga, 2003.

## **UED 66 : OPTION 4**

### **Philosophie de la musique (P. LANG)**

Cours et TD seront consacrés à l'étude de textes canoniques de la philosophie de la musique, principalement des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Une bibliographie détaillée sera fournie en début de semestre. À titre préparatoire, les étudiants sont invités à fréquenter l'ouvrage suivant :

Muller, R. et Fabre, F. (dir.) : *Philosophie de la musique. Imitation, sens, forme*, Paris, Vrin (Collection « Textes Clés »), 2013. (Avec des textes d'Aristote, D'Alembert, B. de Schläezer, E. Hanslick, E. T. A. Hoffmann, Fr.-B. Mâche, F. Nietzsche, Platon, J.-J. Rousseau, W. H. Wackenroder *et alii.*)

### **Épistémologie (FERMÉ en 2018-2019)**

#### **Philosophie(s) de l'existence (P. LANG)**

Le cours introduira aux grandes philosophies de l'existence qui ont marqué les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (Kierkegaard, Stirner, Nietzsche, Jaspers, Heidegger, Sartre). Ces penseurs mettent l'accent sur ce qui, dans l'existence humaine, échappe à la raison et au système ; ils font de cette existence le possible point d'appui d'un accès privilégié à l'être et à sa compréhension.

#### *Lectures préparatoires*

ARENDET Hannah, « Qu'est-ce que la philosophie de l'existence ? » (1946), trad. fr. de Martin Ziegler, in *La philosophie de l'existence et autres essais*, Paris, Payot, 2000.

SARTRE Jean-Paul, *L'existentialisme est un humanisme* (1946), Paris, Gallimard (Folio).

MOUNIER Emmanuel, *Introduction aux existentialismes* (1962), Rennes, P.U.R., 2010.

**Modalités des examens  
de Licence  
Contrôle des connaissances**

**Pour obtenir le Cycle L, l'étudiant doit avoir validé les années de L1, L2 et L3.  
Il ne peut s'inscrire en cycle M que s'il est titulaire du cycle L.**

Voir page 53 le règlement général des examens, commun à la Licence et au Master. Les informations qui suivent sont spécifiques à la licence.

## **1 - VALIDATION – CAPITALISATION – COMPENSATION**

### **A/ Validation :**

Une unité d'enseignement (UE) comporte un ou plusieurs éléments constitutifs (EC). Pour chaque élément constitutif, deux types d'épreuve peuvent se présenter : le contrôle continu et/ou l'examen terminal. Le nombre d'épreuves terminales est défini dans le règlement propre à chaque formation.

Lorsque l'appréciation de l'acquisition des connaissances et compétences est réalisée à la fois par contrôle continu et examen terminal, le contrôle continu consiste en un minimum de deux évaluations par semestre.

Lorsque l'appréciation des connaissances et des compétences est réalisée exclusivement par un contrôle continu et régulier, trois évaluations au minimum par semestre sont organisées pendant la période d'enseignement.

Dans ce cas, il n'y a pas d'obligation d'organiser une session de rattrapage.

#### **a) validation d'une unité d'enseignement**

Une **unité d'enseignement** (UE) est acquise :

- dès lors que la moyenne des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients, est égale ou supérieure à 10/20. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. Elle **est** transférable dans un autre parcours ;

*ou*

- par compensation dans une année donnée ou dans un semestre donné. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. En revanche, elle **n'est pas** transférable dans un autre parcours.

#### **b) validation d'année d'études**

Une **année d'études** est validée :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui la composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

*ou*

- par compensation entre les différentes UE qui la composent (moyenne des moyennes d'UE, affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

#### **c) validation d'un semestre**

À défaut de la validation de l'année, un **semestre** est validé :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui le composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

*ou*

- par compensation entre les différentes UE qui le composent (moyenne des moyennes d'UE affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

Le jury se prononce sur la validation des semestres

- dès la délibération de première session. Les UE compensées au sein du semestre sont alors définitivement acquises ;
- en fin de seconde session.

### **B/ Capitalisation :**

Un **élément constitutif** d'une UE n'est pas capitalisable d'une année universitaire sur l'autre.

### **Modalités de report des notes des éléments constitutifs de la première à la seconde session :**

Dans une unité d'enseignement non acquise, les notes des éléments constitutifs (EC) égales ou supérieures à 10/20 sont conservées entre la première et la seconde session, mais non d'une année sur l'autre.

Pour le ou les éléments constitutifs dont la note est inférieure à 10/20, l'étudiant repasse un examen terminal à la 2<sup>e</sup> session (voir tableau des validations).

### **C/ Compensation :**

La compensation est donc possible aux différents niveaux suivants :

- au sein de l'UE, entre les différents EC ou entre les différentes épreuves de l'UE ;
- au sein du semestre, entre les différentes UE du semestre ;
- au sein de l'année universitaire, entre les différentes UE de la même année de rattachement.

### **2 - ABSENCE**

- En cas d'absence à une épreuve de contrôle continu ou d'examen terminal, un zéro « informatique » est attribué à l'épreuve concernée, ce qui permet le calcul des différentes moyennes (UE, semestre, année).

- En cas d'absence à une épreuve de la 2<sup>e</sup> session, la note de 1<sup>re</sup> session est conservée.

Une absence à une épreuve de contrôle continu peut donner lieu à un exercice de remplacement.

Une absence à une épreuve terminale ne peut donner lieu à l'organisation d'une épreuve de remplacement.

Le relevé de notes fait apparaître l'absence comme telle (le traitement des résultats et l'affichage sont deux choses distinctes).

### **3 - PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE**

**L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante de son parcours dès lors qu'il a validé l'ensemble des années précédentes.**

- Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante.

- Un étudiant qui n'a validé aucun des deux semestres de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante L2 ou L3 **s'il a validé 70% des coefficients d'UE de l'année soit 14 coef. sur 20.** En cas d'inscription simultanée dans deux années d'études consécutives de la même formation, la validation de la deuxième année ne peut intervenir avant la validation de la première année manquante.

- L'université ne peut s'engager à rendre la totalité des épreuves compatibles. En cas d'incompatibilité des dates d'examen, l'étudiant doit privilégier le niveau inférieur.

- Ni le jury, ni le président de l'université, ne disposent du pouvoir de déroger à ces règles de progression.

### **4 – SESSIONS**

**1<sup>re</sup> session : Semestre 1 : 7 au 18 janvier 2019 ; semestre 2 : 13 au 24 mai 2019**

**2<sup>e</sup> session (rattrapage semestre 1 et 2) : 19 juin au 5 juillet 2019**

La session de rattrapage ne concerne que les UE qui n'ont pas été validées à la session initiale.

La participation à la session de rattrapage est soumise à une procédure d'inscription, **automatique, les étudiants devant repasser les UE non validées en session 1 seront inscrits automatiquement en session 2 et n'auront aucune démarche à effectuer. La note attribuée à l'issue de la session de rattrapage à un élément constitutif (EC) ou à une unité d'enseignement (UE) est la meilleure des deux notes entre la session initiale et la session de rattrapage.**

Certaines UE peuvent ne pas donner lieu à session de rattrapage (stage, UE d'insertion professionnelle, UE projet tutoré, etc.). Cette disposition particulière figure dans le règlement de la formation.

### **5 - CRÉDITS ECTS**

Les crédits ECTS (European Credits Transfer System : système européen de transfert de crédits) sont affectés

aux UE (Unité d'Enseignement). Il n'y a pas d'affectation au niveau des EC (Élément constitutif).

- Les crédits ECTS sont répartis par points entiers.

- La répartition des crédits ECTS entre les différentes UE est présentée dans les tableaux de détail des épreuves et des coefficients.

## **6 - JURY**

- Un jury est nommé par année d'études.

- Le jury délibère et arrête les notes des étudiants au minimum à l'issue de chaque session de chaque année d'études. Il se prononce sur l'acquisition des UE, la validation des semestres et la validation de l'année, en appliquant le cas échéant les règles de compensation.

- Le jury peut attribuer des « points de jury » mentionnés comme tels sur le relevé de notes de l'étudiant.

Le jury délibère systématiquement, à l'issue des quatre premiers semestres du cycle L, en vue de la délivrance du DEUG.

Pour obtenir le DEUG, l'étudiant doit avoir validé, d'une part la L1 et d'autre part la L2. En cas d'obtention, le diplôme est systématiquement édité.

## **7 - MENTION DE RÉUSSITE**

L'obtention du diplôme de DEUG et/ou de licence est assortie de la délivrance d'une mention de réussite.

La moyenne prise en compte pour l'attribution de la mention est celle de la dernière année du diplôme :

- moyenne générale de L2 (semestres 3 et 4) dans le cadre de l'obtention du DEUG ;

- moyenne générale de L3 (semestres 5 et 6) dans le cadre de l'obtention de la licence.

Attribution de la mention Assez bien : moyenne générale égale ou supérieure à 12/20.

Attribution de la mention Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 14/20.

Attribution de la mention Très bien : moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

# **RÈGLEMENT DES EXAMENS (commun à la Licence et au Master)**

## **1 - Convocation des étudiants**

La convocation des étudiants aux examens est publiée par voie d'affichage, un mois avant le début des épreuves. La convocation est notifiée individuellement, à la même période, aux étudiants dispensés d'assiduité et aux étudiants handicapés.

S'il y a lieu, la convocation fait apparaître avec précision les documents ou matériels autorisés pendant l'épreuve.

## **2 - Admission et sortie de la salle**

Aucun candidat ne peut être admis dans la salle d'examen après l'ouverture des sujets. Lorsque la durée de l'examen est supérieure à une heure, les candidats ne peuvent quitter l'épreuve avant une heure. La sortie de la salle, en cours d'épreuve, ne peut être qu'exceptionnelle et dûment autorisée par un surveillant.

## **3 - Contrôle des identités**

L'identité des candidats est contrôlée. Ce contrôle peut aussi avoir lieu en cours ou à la fin de l'épreuve ; le candidat dépose alors, sur le coin de sa table, sa pièce d'identité et sa carte d'étudiant.

Le candidat dépose tout document ou bagage avant de gagner sa place, hormis les documents et matériels dûment autorisés.

## **4 - Affichage de la composition du jury**

La composition du jury est affichée sur les lieux d'enseignement au moins 15 jours avant les épreuves.

## **5 - Émargement et comptage des copies**

Chaque candidat émarge en rendant sa copie, il numérote les intercalaires éventuels. Après chaque épreuve, les surveillants procèdent au comptage des copies, vérifient les émargements, indiquent les absents sur la liste et émargent à la fin de cette liste.

## **6 - Conditions de correction des copies**

Les corrections se font dans le respect de l'anonymat des copies. Les copies ne font pas l'objet d'une double correction.

## **7 - Fraude ou tentative de fraude**

Tout usager de l'Université, lorsqu'il est auteur ou complice d'une fraude ou tentative de fraude, commise à l'occasion d'une épreuve de contrôle continu ou d'un examen, relève du pouvoir disciplinaire exercé en premier ressort par le Conseil d'Administration constitué en section disciplinaire.

Une fraude ou tentative de fraude, ou un incident de toute nature, donne lieu à l'établissement d'un procès-verbal d'examen. Quand aucun incident n'est à signaler, le procès-verbal d'examen porte la mention « rien à signaler ». Dans tous les cas, le procès-verbal d'examen est signé par les surveillants.

Le candidat, auteur ou complice présumé de la fraude ou tentative de fraude, peut néanmoins achever l'épreuve, dans des conditions régulières ; il doit signer le procès-verbal ; son éventuel refus de signer le procès-verbal est porté au procès-verbal.

Le jury délibère sur les résultats des candidats ayant fait l'objet du procès-verbal, dans les mêmes conditions que pour tout autre candidat. Toutefois, aucun certificat de réussite ni relevé de notes n'est délivré avant que la formation n'ait statué.

## **8 - Communication des notes et consultation des copies**

Après la proclamation des résultats, le jury est tenu de communiquer les notes. Les étudiants ont droit, sur leur demande, et dans un délai raisonnable, à la communication de leurs copies et à un entretien, selon les modalités définies par l'U.F.R. Les copies sont archivées pendant un an.

# Contrôle des connaissances – Licence I<sup>re</sup> année Semestre I

U.E.F : I1 FONDAMENTAUX I		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1ère session</b>						<b>2de session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Philosophie générale</b>	5			4h		4h				4h		4h	
U.E.F : I2 FONDAMENTAUX 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1ère session</b>						<b>2de session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Histoire de la philosophie (bloc I)</b>	5			4h		4h				4h		4h	
<b>Autres EC se référer au livret Portail</b>													
U.E.F : I3 - LANGUES		Crédits ECTS :						Coefficient :					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1ère session</b>						<b>2de session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Autres EC se référer au livret Portail</b>													
U.E.F. I4 METHODOLOGIE		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1ère session</b>						<b>2de session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Méthodologie de la pratique musicale</b>	1,9	2h	30mn			2h	30mn			20mn		20mn	
<b>Méthodologie philosophique (bloc 2)</b>	0,9	2h				2h				2h		2h	
<b>Méthodologie philosophique (bloc 3)</b>	0,9	2h				2h				2h		2h	
<b>Autres EC se référer au livret Portail</b>													
U.E.C : I5 OUVERTURE I		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1ère session</b>						<b>2de session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Philosophie et littérature I</b>	5			4h		4h				4h		4h	
<b>Latin philosophique</b>	5				20mn		20mn				20mn		20mn
<b>Grec philosophique</b>	5				20mn		20mn				20mn		20mn

<b>U.E.C : 16 OUVERTURE 2</b>		<b>Crédits ECTS : 5</b>						<b>Coefficient : 5</b>							
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1ère session</b>						<b>2de session</b>							
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
<b>Epistémologie (bloc 1)</b>	5	2h					2h					2h			
<b>Problèmes philosophiques contemporains I (bloc2)</b>	5			4h			4h					4h			
<b>Culture musicale I (bloc2)</b>	5			2h			2h					2h			

# Contrôle des connaissances – Licence 1<sup>re</sup> année Semestre 2

U.E.F : 21 FONDAMENTAUX 1		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Eléments constitutifs	Coeffi cient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Philosophie générale	5			4h			4h			4h		4h	
Autre EC se référer au livret Portail	5												
U.E.F : 22 FONDAMENTAUX 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Eléments constitutifs	Coeffi cient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Histoire de la philosophie (bloc I)	5			4h			4h			4h		4h	
Autres EC se référer au livret Portail	5												
U.E.F : 23 - LANGUES		Crédits ECTS :						Coefficient :					
Eléments constitutifs	Coeffi cient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Autres EC se référer au livret Portail													
U.E.F. 24 METHODOLOGIE		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Eléments constitutifs	Coeffi cient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Méthodologie de la pratique musicale	1,9	2h	30mn				2h	30mn				20 mn	20 mn
Méthodologie philosophique (bloc 2)	0,9	2h					2h				2h		
Méthodologie philosophique (bloc 3)	0,9	2h					2h				2h		
Autres EC se référer au livret Portail	1												
U.E.C : 25 OUVERTURE 1		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Eléments constitutifs	Coeffi cient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Philosophie et littérature I	5			4h			4h			4h		4h	
Latin philosophique	5				20 mn			20 mn			20 mn		20 mn
Grec philosophique	5				20 mn			20 mn			20 mn		20 mn
U.E.C : 26 OUVERTURE 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					

Éléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Epistémologie (bloc 1)</b>	5	2h				2h				2h		2h	
<b>Problèmes philosophiques contemporains 2 (bloc2)</b>	5			4h		4h				4h		4h	
<b>Culture musicale 2 (bloc2)</b>	5			2h		2h				2h		2h	

## Contrôle des connaissances – Licence 2<sup>e</sup> année – Semestre 3

U.E.C : 31 METAPHYSIQUE			Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>						
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
<b>Métaphysique</b>	6			4h		4h			4h		4h			
U.E.F : 32 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE I			Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>						
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
<b>Histoire de la philosophie ancienne</b>	6			4h		4h			4h		4h			
UEF 33 : LOGIQUE ET EPISTEMOLOGIE			Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>						
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
<b>Logique</b>	3	X				2h			2h		2h			
<b>Epistémologie</b>	3	X				2h			2h		2h			
U.E.C : 34 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2			Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>						
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
<b>Histoire de la philosophie moderne</b>	4			4h		4h			4h		4h			
<b>Latin philosophique</b>	2			20mn		20mn			20mn		20mn			
<b>Grec philosophique</b>	2			20mn		20mn			20mn		20mn			
<b>Langue latine 2 continuant (voir département Lettres anciennes)</b>	2													
<b>Langue grecque 2 continuant (voir département Lettres anciennes)</b>	2													
U.E.C : 35 MUSIQUE RENFORCEE 3 (Parcours musique)			Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>						
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
<b>Musique actuelle I</b>	2		20mn			20mn			20mn		20mn			
<b>Technique musicale 3</b>	2	1h	30 mn			1h	30 mn		1h	30 mn	1h	30 mn		
<b>Pratique vocale 3</b>	2		20 mn			20 mn			20 mn		20 mn			



## Contrôle des connaissances – Licence 2<sup>e</sup> année – semestre 4

U.E.C : 41 PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Philosophie morale et politique</b>	6			4h		4h				4h		4h	
U.E.F : 42 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Histoire de la philosophie moderne</b>	6			4h		4h				4h		4h	
UEF 43 : LOGIQUE ET EPISTEMOLOGIE				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Logique</b>	3	X				2h				2h		2h	
<b>Epistémologie</b>	3	X				2h				2h		2h	
U.E.C : 44 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Philosophie médiévale</b>	4			4h		4h				4h		4h	
<b>Latin philosophique</b>	2				20 mn		20 mn				20 mn		20 mn
<b>Grec philosophique</b>	2				20 mn		20 mn				20 mn		20 mn
<b>Langue latine 3 continuant (voir département Lettres anciennes)</b>	2												
<b>Langue grecque continuant (voir département Lettres anciennes)</b>	2												
U.E.C : 45 MUSIQUE RENFORCEE 4 (Parcours musique)				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Musique actuelle 2</b>	2		20mn				20mn				20mn		20 mn
<b>Technique musicale 3</b>	2	1h	30 mn			1h	30 mn			1h	30 mn	1h	30 mn
<b>Pratique vocale 2</b>	2		20 mn				20 mn				20 mn		20 mn





<b>U.E.C : 56 OPTION 1 (1 au choix)</b>		<b>Crédits ECTS : 3</b>						<b>Coefficient : 3</b>					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1ère session</b>						<b>2de session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Philosophie de la religion</b>	3			4h		4h				4h		4h	
<b>Histoire et analyse de la musique occidentale I</b>	3			3h	30 mn	3h	30 mn			3h	30 mn	3h	30 mn
<b>U.E.C : 57 OPTION 2 (1 au choix)</b>		<b>Crédits ECTS : 3</b>						<b>Coefficient : 3</b>					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1ère session</b>						<b>2de session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Epistémologie</b>	3	3h				3h				3h		3h	
<b>Histoire des théories scientifiques de la musique (Musique et Sciences au cours de l'Histoire)</b>	3			3h	30 mn	3h	30 mn			3h	30 mn	3h	30 mn

## Contrôle des connaissances Licence 3<sup>e</sup> année – semestre 6

U.E.C : 61 PHILOSOPHIE GENERALE			Crédits ECTS : 4						Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coeffi cient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal			Contrôle continu			examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
<b>Philosophie générale 2</b>	4			4h			4h					4h		4h		
U.E.C : 62 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2			Crédits ECTS : 4						Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coeffi cient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal			Contrôle continu			examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
<b>Histoire de la philosophie ancienne</b>	4			4h			4h					4h		4h		
U.E.C : 63 LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2			Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coeffi cient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal			Contrôle continu			examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
<b>Philosophie contemporaine 2</b>	3			4h			4h					4h		4h		
<b>Logique 2</b>	3	X					3h					3h		3h		
U.E.F : 64 PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES			Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coeffi cient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal			Contrôle continu			examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
<b>Philosophie politique</b>	4			4h			4h					4h		4h		
<b>Allemand (voir département lettres modernes)</b>	2															
<b>Latin philosophique</b>	2				20 mn			20 mn				20 mn		20 mn		
<b>Grec philosophique</b>	2				20 mn			20 mn				20 mn		20 mn		
<b>Anglais</b>	2						2h					2h		2h		
U.E.C : 65 OPTION I (1 au choix)			Crédits ECTS : 3						Coefficient : 3							
Eléments constitutifs	Coeffi cient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal			Contrôle continu			examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
<b>Esthétique spéciale</b>	3			4h			4h					4h		4h		
<b>Philosophie des sciences humaines</b>	3			4h			4h					4h		4h		
<b>Histoire et analyse de la musique occidentale 2</b>	3	3h	30 mn	3h	30 mn			3h	30 mn	3h	30 mn	3h				

<b>U.E.C : 66 OPTION 2 (1 au choix)</b>		<b>Crédits ECTS : 3</b>						<b>Coefficient : 3</b>					
<b>Eléments constitutifs</b>	Coeffi cient	<b>1ère session</b>						<b>2de session</b>					
		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>		<b>Régime ordinaire</b>				<b>Dispensés d'assiduité</b>	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
<b>Philosophie de la musique</b>	3			3h		3h				3h		3h	
<b>Philosophie de l'existence</b>	3			4h		4h				4h		4h	
<b>Epistémologie (non ouvert en 2018-2019)</b>		3h				3h				3h		3h	



# **Le Master**

## Enseignements assurés par le département de Philosophie

- En quatre ans, préparation du **Master 1 de Philosophie**.
- En cinq ans, préparation du **Master 2 « Recherche Philosophie » (Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique)** préalable à la thèse de doctorat en philosophie.
- Préparation du **CAPES** et de l'**Agrégation** de Philosophie dans le cadre du Master 2 PSE (pour l'agrégation, l'étudiant doit être titulaire de son Master au moment de l'admissibilité au concours).

<b>MASTER 2 PSE OU DOCTORAT</b>	<b>DOCTORAT</b>
	
<b>MASTER 2 Mention PHILOSOPHIE</b>	
Parcours <b>Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique</b>	Parcours <b>Préparation Supérieure à l'Enseignement (PSE)</b>
	
<b>MASTER 1 Mention PHILOSOPHIE</b> Parcours ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique	

Partie spécifique

**Master 1<sup>e</sup> année**

## Conditions d'inscription

Pour être admis à s'inscrire en **1<sup>e</sup> année de Master**, il faut, en principe, être titulaire de la **Licence** de Philosophie ou de titres équivalents, reconnus comme tels par la Commission Pédagogique. L'autorisation d'inscription en Master 1 n'est pas de droit. Elle est accordée après examen d'un dossier de candidature (effectuée sur le serveur SURF) par une commission de sélection aux mois d'avril ou mai. Les étudiants seront tout particulièrement attentifs à se renseigner sur ces dates d'inscription à cette période de l'année. Une seconde campagne d'inscription est parfois organisée fin août-début septembre, mais ce n'est pas systématique.

Le redoublement en 1<sup>e</sup> année de Master n'est pas de droit. Il est subordonné à la décision du jury.

L'inscription pédagogique est effectuée en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications dans l'intranet au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement. Il conviendra, passé ce délai, de s'adresser à la Scolarité Lettres avec une autorisation du secrétariat. Les inscriptions pédagogiques conditionnent les inscriptions aux examens.

## Organisation des enseignements

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres. L'étudiant doit :

- Suivre cinq cours/séminaires parmi les sept A et B du tableau ci-après, dont obligatoirement les deux « A » (Histoire de la philosophie 1 et 2) et trois « B ».
- Rédiger de petits mémoires qui entrent dans la validation des séminaires B1 à B4 (pour les modalités de validation du séminaire B5, voir plus bas). Ces mémoires, d'un volume d'environ 50 000 signes, traitent d'un thème en liaison avec celui du séminaire correspondant. Ce thème est choisi par l'étudiant avant les vacances de Noël, en concertation avec l'un des responsables du séminaire, responsable qui en assurera la correction. Les mémoires devront être rendus avant le 15 mai, pour une validation lors de la première session, ou avant le 15 juin pour une validation lors de la deuxième session. Plus de précisions sur ces mémoires seront données dans le cadre du cours de méthodologie.
- Suivre un enseignement de méthodologie préparant à la rédaction d'un mémoire substantiel en deuxième année de Master. Pour les étudiants de Master 1 ayant vocation à poursuivre en Master 2, il est recommandé de se préparer dès la première année à la rédaction du mémoire de seconde année.
- Suivre un enseignement de langue.
- Effectuer un stage de 3 semaines pour se familiariser avec le monde socio-économique (voir rubrique ci-dessous) ou suivre le module « littéraires en entreprise » proposé par le SUIO.

Les cours/séminaires A ont lieu **au premier semestre** et sont validés, en janvier, par un examen terminal écrit (explication de texte). Une seconde session a lieu en juin.

Par contre, les séminaires B, bien que comptant administrativement pour le deuxième semestre, s'étendent généralement **sur toute l'année**.

### Stage (UEF 26)

- Les domaines d'activité pour le stage sont (sans prétention à l'exhaustivité) : édition, documentation, librairie, bibliothèque, journalisme, relations publiques, enseignement, métiers de la culture, etc.
- Pour la recherche de leur stage, les étudiants qui en ont besoin sont invités à prendre contact avec le SUIO : consulter la page <http://www.univ-nantes.fr/suio>
- Procédure pour établir la convention de stage : retirer, avant le début du stage, une convention au secrétariat du département de Philosophie.
- Procédure de validation du stage et de l'UEF 26 : rendre au secrétariat du département de philosophie, avant le 1<sup>er</sup> juin, un document certifiant que le stage a été accompli, ou le module « littéraires en entreprise » suivi, ou le bénévolat à l'AFEV effectué.

## Inscription en M2

L'autorisation d'inscription en Master 2 est de droit pour les étudiants ayant obtenu un M1 et à l'intérieur d'un même parcours. Dans tous les autres cas (autre M1, changement de parcours, autre formation), l'autorisation d'inscription en M2 est accordée après l'examen d'un dossier de candidature par une commission.

Les dossiers de candidature pourront être obtenus sur le site de la scolarité et via l'intranet aux mois d'avril ou mai. Les étudiants seront tout particulièrement attentifs à se renseigner sur ces dates d'inscription à cette période de l'année. Une seconde campagne d'inscription est parfois organisée en juillet-août, mais ce n'est pas systématique.

Il n'est pas nécessaire d'attendre d'être effectivement admis au Master 1 pour déposer un dossier (si vous envisagez un M2 d'un autre parcours après un M1, le plus simple est de remplir le dossier de candidature dès avril-mai.)

# Master 1<sup>e</sup> année

## Tableau des enseignements

### IMPORTANT :

Les UEC A1 et A2 se déroulent uniquement au 1er semestre.

Les UEC B1-B2-B3-B4-B5 (séminaires) s'étendent sur toute l'année (1er + 2e semestre).

Chaque étudiant suit cinq des sept UEC ci-dessous, dont obligatoirement les deux UEC A1 ou A2.

Il s'inscrit également à l'UEF 13 (Langue + méthodologie) et à l'UEF 26 (Professionnalisation)

Semestre 1			Volume horaire	Crédits	
UE	ENSEIGNEMENTS	Enseignants	Cours	TD	ECTS
UEF 11-A1	- Histoire de la Philosophie 1 : John LOCKE	A. THÉBERT	36h		11
UEF 12 -A2	- Histoire de la Philosophie 2 : HEGEL	J.-M. LARDIC	36h		11
UEF 13	- Méthodologie du T.E.R. (mémoire)* - Langue au choix : anglais ou allemand ou grec ou latin	D. MOREAU		36h 20h	8
Semestre 2					
UEC 21-B1	- Histoire de la philosophie 3 Philosophie de la religion	C. MICHON D. MOREAU	26h		9
UEC 22-B2	- Philosophie analytique : <i>Référence et pensées singulières</i>	C. MICHON M. MUREZ B. GNASSOUNOU	26h		9
UEC 23-B3	- Herméneutique – esthétique : L'éthique	J.-M. LARDIC	26h		9
UEC 24-B4	- Thème libre :	Pas ouvert en 2018-2019	26h		9
UEC 25-B5	- Pratique des exercices philosophiques	A. GRIVAUX	20h	12h	9

UEF 26	- Professionnalisation : stage de 3 semaines et dispositif « pack master » OU module « littéraires en entreprise » OU bénévolat AFEV				3
--------	--	--	--	--	---

Cet enseignement est commun aux deux années de Master. Pour des raisons pédagogiques, il est réparti sur les deux semestres et sera validé en même temps que la soutenance du TER à la fin de la deuxième année.

N'entre donc dans la validation de l'UEF 13 que l'enseignement de langue.

# Partie spécifique

## Master 2<sup>e</sup> année

Parcours **Ontologie, histoire de la philosophie, logique,  
éthique**

Parcours **Préparation Supérieure à l'Enseignement (PSE)**

## Conditions d'inscription

L'inscription en 2<sup>e</sup> année de Master ne peut se faire directement que si l'étudiant est titulaire de la 1<sup>re</sup> année du même parcours de Master. Dans tout autre cas, le recrutement se fera sur dossier après avis de la commission pédagogique. Les dossiers de candidature doivent être constitués sur le serveur SURF au mois d'avril ou mai. Les étudiants seront tout particulièrement attentifs à se renseigner sur ces dates d'inscription à cette période de l'année. Une seconde campagne d'inscription est parfois organisée fin août-début septembre, mais ce n'est pas systématique.

Il n'est pas nécessaire d'attendre d'être effectivement admis au Master 1 pour déposer un dossier (si vous envisagez un M2 d'un autre parcours après un M1, le plus simple est de remplir le dossier de candidature dès avril-mai sur le serveur SURF.)

Le redoublement en 2<sup>e</sup> année de Master n'est pas de droit. Il est subordonné à la décision du jury,

L'inscription pédagogique s'effectue en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement.

L'inscription au M2 PSE est possible même après la validation d'un M2 Recherche.

Pour se préparer convenablement aux concours de recrutement pour devenir enseignants en philosophie, qui sont exigeants et difficiles, il est même chaudement recommandé de valider le M2 « recherche » avant de s'inscrire en M2 PSE. L'année de M2 recherche, notamment par la confection d'un grand mémoire qu'elle implique, constitue en effet une étape importante dans la formation qui confère les capacités pour passer les concours.

En cas de non réussite aux concours, il est possible de se réinscrire à la préparation aux concours dispensée par le Département dans la filière « Préparation aux concours », correspondante à l'offre du Master 2 PSE si le Master 2 PSE n'a pas été validé (soumis à autorisation de redoublement).

Le changement de parcours Recherche/PSE après une première année de M2 n'est pas un redoublement, il conviendra de refaire un dossier de candidature via SURF.

## Organisation des enseignements

### Master 2 Parcours Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres. L'étudiant doit :

- suivre trois cours /séminaires parmi les sept A et B du tableau ci-après, dont obligatoirement un, et un seul, des deux A (Histoire de la philosophie 1 et 2), et deux B. Il peut choisir les mêmes séminaires que ceux pris en Master 1, les contenus changeant d'une année à l'autre ;
- suivre un enseignement de langue ;
- suivre un enseignement de méthodologie le préparant à la rédaction du mémoire ;
- rédiger un mémoire substantiel (100-120 p.).

Les cours/séminaires A ont lieu **au premier semestre** et sont validés, en janvier, par un examen terminal écrit (explication de texte).

Par contre, les séminaires B, bien que comptant administrativement pour le premier semestre, s'étendent **sur toute l'année.**

### Travail d'études et de recherche (T.E.R.)

La préparation du Travail d'études et de recherche (mémoire) s'étend sur toute l'année universitaire.

Le sujet du T.E.R. doit être choisi en accord avec l'enseignant choisi pour diriger le mémoire.

Une journée de présentation des travaux des étudiants de M2 est organisée en avril. Voir sur le site du CAPHI : <http://www.caphi.univ-nantes.fr/+-master-+>

Les étudiants souhaitant s'engager dans une thèse de doctorat et candidats à une allocation de recherche sont tenus de soutenir leur T.E.R. avant le 15 juin. Sinon la date limite de soutenance est à la mi-octobre.

## **Stage facultatif**

Conformément au décret du 26 août 2010, l'UFR Lettres et Langues fait apparaître au niveau M2 un élément constitutif (EC) facultatif intitulé « stage », qui garantit l'intégration et la prise en compte de tous les stages effectués par les étudiants dans leur cursus pédagogique.

## **Master 2 Parcours PSE**

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres, mais l'offre pédagogique tient évidemment compte du calendrier du CAPES et de l'Agrégation de philosophie. L'étudiant doit :

- suivre les cours A (Histoire de la philosophie 1 et 2), qui portent sur les deux auteurs à préparer pour la troisième épreuve de l'écrit de l'Agrégation de philosophie ; les cours A ont lieu au premier semestre et sont validés, en janvier, par un contrôle continu écrit (explication de texte) qui se déroulera dans les conditions du concours (une épreuve intermédiaire est prévue en cours de semestre) ; des heures supplémentaires, destinées exclusivement aux inscrits au M2 PSE, sont prévues au second semestre ;
- suivre le cours de philosophie générale qui porte sur le sujet de la deuxième épreuve de l'écrit d'agrégation ; le cours a lieu au premier semestre et est validé, en janvier, par un contrôle continu écrit (explication de texte) qui se déroulera dans les conditions du concours (une épreuve intermédiaire est prévue en cours de semestre) ; des heures supplémentaires, destinées exclusivement aux inscrits au M2 PSE, sont prévues au second semestre ;
- participer activement aux entraînements à l'oral (leçons et explications de texte) qui ont lieu tout au long de l'année et qui sont validés par contrôle continu ;
- suivre les deux cours d'auteur français (ou en traduction française) qui portent sur les deux textes français (ou en traduction française) au programme pour l'oral de l'Agrégation de philosophie ; ces cours ont lieu au second semestre et sont validés par un contrôle continu oral ;
- choisir un cours de langue philosophique, c'est-à-dire anglais, une langue ancienne (grec ou latin), une langue moderne autre que l'anglais (allemand, italien) ; ces cours portent sur les textes en langue étrangère au programme pour l'oral de l'Agrégation de philosophie ; ils ont lieu au second semestre et sont validés par un contrôle continu oral.

# Master 2<sup>e</sup> année

## Parcours Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique

### Tableau des enseignements

#### IMPORTANT :

- Les UEC A1 et A2 se déroulent uniquement au 1<sup>er</sup> semestre.
- Les UE B1-B2-B3-B4-B5 (séminaires) peuvent s'étendre sur toute l'année (1<sup>er</sup> + 2<sup>e</sup> semestre).
- Chaque étudiant suit trois des sept UEC (A1-A2, B1-B2-B3-B4-B5) ci-dessous, dont obligatoirement une, et une seule, des deux UEC A1 ou A2. Il s'inscrit également à l'UEF 41 (Langue).
- Il rédige un substantiel mémoire (UEF 42).

<b>Semestre 3</b>			<b>Volume Horaire</b>	<b>Crédits</b>	
<b>UE</b>	<b>Enseignements</b>	<b>Enseignants</b>	<b>COURS</b>	<b>TD</b>	<b>ECTS</b>
UEC 31 – A1	Histoire de la philosophie 1 : <i>LOCKE</i>	A. THÉBERT	36		10
UEC 32 – A2	Histoire de la philosophie 2 : <i>HEGEL</i>	J.-M. LARDIC	36		10
UEC 33 – B1	Histoire de la philosophie 3 : Philosophie de la religion	D. MOREAU C. MICHON	26		10
UEC 34 – B2	Philosophie analytique : <i>Le langage de la pensée</i>	C. MICHON M. MUREZ B. GNASSOUNOU	26		10
UEC 35 – B3	Herméneutique, esthétique : <i>L'éthique</i>	J.-M. LARDIC	26		10
UEC 36 – B4	Thème libre :	<b>pas ouvert en 2018-2019</b>	26		10
UEC 37 - B5	Pratique des exercices philosophiques	A. GRIVAUX	20	12	10
<b>Semestre 4</b>					
UEF 41	Langue (anglais ou allemand ou grec ou latin, au choix)*			20 (anglais) ou 18	5

UEF 42	Préparation, rédaction et soutenance d'un T.E.R. (mémoire) Méthodologie du T.E.R.** Participation à la journée de présentation des mémoires			36	25
UE 43	Stage facultatif conseillé (avec accompagnement "packmaster" du SUIO : 3 semaines en milieu socio-économique)				

\* Se renseigner dès le début de l'année pour les cours de langue car ils ont souvent lieu dès le 1<sup>er</sup> semestre.

\*\* Pour des raisons pédagogiques, cet enseignement est réparti sur les deux semestres et sera validé en même temps que la soutenance du TER.

## Master 2<sup>e</sup> année

### Parcours PSE (Préparation Supérieure à l'Enseignement)

#### Tableau des enseignements

<b>Semestre 3</b>				
<b>UE</b>		<b>Volume horaire</b>	<b>Crédits</b>	
	Cours	TD	ECTS	
<b>UEF31</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1A			6
	Histoire de la philosophie 1A : <i>John LOCKE</i> A. Thébert	36		
<b>UEF32</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2A			6
	Histoire de la philosophie 2A : <i>HEGEL</i> J.-M. Lardic	36		
<b>UEF33</b>	PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 1			6
	Philosophie générale 1 : I. Smadja	24		
<b>UEF34</b>	LEÇONS DE PHILOSOPHIE 1B			6
	Leçons de philosophie 1B – Différents enseignants	24		
<b>UEF35</b>	EXPLICATIONS DE TEXTE			6
	Explications de texte – Différents enseignants	24		

<b>Semestre 4</b>				
<b>UE</b>		<b>Volume horaire</b>	<b>Crédits</b>	
	Cours	TD	ECTS	
<b>UEF41</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1B			4
	Histoire de la philosophie 1B : <i>LOCKE</i> – A. Thébert	14		
<b>UEF42</b>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2B			4
	Histoire de la philosophie 2 : <i>HEGEL</i> J.-M. Lardic	14		
<b>UEF43</b>	PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 2			4
	Philosophie générale 2 : I. Smadja	14		
<b>UEF44</b>	LEÇONS DE PHILOSOPHIE 2			4

	Leçons de philosophie 2 – Différents enseignants	16		
<b>UEF45</b>	TEXTES FRANÇAIS 1			4
	Textes français 1 : LUCRÈCE, <i>La nature des choses</i> A. Giavatto	12		
<b>UEF46</b>	TEXTES FRANÇAIS 2			4
	Textes français 2 : DESCARTES, <i>Méditations métaphysiques - Objections et Réponses</i> D. Moreau	12		
<b>UEC47</b>	ANGLAIS PHILOSOPHIQUE			6
	Anglais philosophique :		20	
<b>UEC48</b>	LANGUE ANCIENNE 1 au choix			6
	Latin : C. Michon		18	
	Grec : A. Giavatto		18	
<b>UEC49</b>	LANGUE VIVANTE 1 au choix			6
	Allemand : F. Schmitz		18	
	Italien : A. Giavatto			

**UEC 47-48-49 : une seule langue au choix parmi les 3 UEC**

# **Master 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> années**

Programmes et bibliographies  
des unités d'enseignement

# Enseignements Master 1, Master 2

## Parcours Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique

### Parcours PSE

#### UEF 11, UEC 31, UEF 31 : Histoire de la philosophie A1(A. THÉBERT)

##### John Locke

Le cours présentera la manière dont, dans l'*Essai sur l'entendement humain* (1690), John Locke a appliqué la méthode expérimentale à l'étude de l'esprit humain. L'objectif de Locke est essentiellement critique : délimiter les bornes de ce que nous pouvons connaître avec certitude, et les distinguer de ce qui relève de la croyance probable. La mise en œuvre de sa démarche empiriste aboutit à des résultats contrastés : on trouve à la fois des conclusions aux accents sceptiques (en sciences et en métaphysique), mais aussi un ferme appel à la raison (dans le domaine moral et religieux). Il s'agira également de montrer comment Locke articule ces résultats à sa réflexion en philosophie politique, notamment à travers sa théorie du contrat social. A ce titre, on verra que la clé de voûte de ses réflexions se trouve dans le concept de « tolérance » : la circonscription des domaines du savoir et de la croyance laisse (dans une certaine mesure) le champ libre à la croyance et à la pratique religieuse, délimitant de ce fait le domaine légitime du pouvoir étatique. Bref, il s'agira de préciser comment Locke conjugue l'individualisme épistémique et le libéralisme politique.

Ouvrages fondamentaux (\*\* pour tous, \* pour les agrégatifs)

John LOCKE\*\*, *Essai sur l'entendement humain* (trad. J.-M. Vienne, Vrin, volume 1 : 2001; volume 2 : 2006).

John LOCKE\*, *Essai sur l'entendement humain* (trad. P. Coste, Le livre de Poche, 2009)

John LOCKE\*, *Deux Traités du gouvernement* (Vrin, 1997)

John LOCKE\*, *Lettre sur la Tolérance* (GF, 2007)

John LOCKE, *Que la religion chrétienne est très raisonnable* (Voltaire Foundation, Oxford, 1999)

John LOCKE, *De la conduite de l'entendement* (Vrin, 1974)

John LOCKE, *Quelques pensées sur l'éducation* (Vrin, 1992)

John LOCKE, *Examen de la vision en Dieu de Malebranche* (Vrin, 2013)

John LOCKE, *Textes sur la loi naturelle, la morale et la religion* (Vrin, 1990)

Ouvrages d'initiation

Geneviève BRYKMAN, *Locke. Idées, langage et connaissance* (Ellipses, 2001)

Mathieu HAUMESSER, *Essai sur l'entendement humain. Locke* (Ellipses, 2004)

Jonathan LOWE, *Locke* (Routledge, 2005)

Yves MICHAUD, *Locke* (Puf, 1998)

Marc PARMENTIER, *Introduction à l'Essai sur l'entendement humain de Locke* (Puf, 1999)

Marc PARMENTIER, *Le vocabulaire de Locke* (Ellipses, 2016)

Nicholas JOLLEY, *Locke, his Philosophical Thought* (Oxford UP, 1999)

Pascal TARANTO, *Essai philosophique concernant l'entendement humain, Livre IV, chap. 19 « De l'enthousiasme », John Locke* (Ellipses, 2000)

Une liste d'ouvrages spécialisés sera distribuée à la rentrée.

#### UEF 12, UEC 32, UEF 32 : Histoire de la Philosophie A2 HEGEL (J.-M. LARDIC)

##### Hegel

La philosophie de Hegel est une pensée du langage et de l'action. C'est dans la redéfinition du rôle et du statut du concept que consiste la « vraie critique » de la métaphysique, afin de donner à l'homme la responsabilité de son histoire. Nous présentant non la construction d'un système, mais le parcours d'une Encyclopédie, Hegel dégage la dialectique selon laquelle s'articulent champs et domaines du réel pour montrer le sens du monde de l'esprit, c'est-à-dire des œuvres et institutions humaines, par rapport à la nature et à l'histoire.

Mais ce qui anime le mouvement encyclopédique en ses divers moments c'est la logique, dans laquelle s'élaborent à la fois la critique des concepts traditionnels de la philosophie et le nouveau langage permettant de lire le réel, sens de l'action humaine, destruction et création étant chez Hegel corrélatifs.

A partir d'une analyse de quelques concepts déterminants dialectisés ou subvertis par Hegel dans la *Science de la logique* et repérés dans leur usage encyclopédique, le cours articulera la lecture des textes de l'*Encyclopédie des*

*sciences philosophiques*, la grande œuvre de Hegel, à celle de ses cours sur des points déterminés (histoire, esthétique, religion) et éclairera les moments principaux des *Principes de la philosophie du droit*. Le rapport entre le post-kantisme et la formation de la philosophie de Hegel ainsi que la *Phénoménologie de l'esprit* par laquelle s'ouvre l'entreprise hégélienne permettra au début une mise en perspective d'histoire de la philosophie.

### *Bibliographie sommaire*

*Phénoménologie de l'Esprit*, trad B Bourgeois, Vrin, Bibliothèque des textes philosophiques, poche, Paris 2018  
*Encyclopédie des Sciences Philosophiques en abrégé*, trad B Bourgeois, Bibl. textes philos., poche, Paris 2012  
*Principes de la philosophie du Droit*, trad JF Kervégan, PUF coll. Quadrige, Paris 2013.  
*Leçons sur la Logique* (1831), trad Collective (Capa), Vrin, Bibl. textes philos., Paris, 2007  
*Leçons sur la Logique et la Métaphysique* (1817), trad collective (Capa), Vrin, Bibl. textes philos., Paris 2017

Pour la *Science de la Logique*, deux traductions françaises, toutes deux de publication (ou réédition) récente, sont utilisables :

La traduction par B Bourgeois, chez Vrin, en trois volumes :  
L'Être (éditions de 1812 et de 1832) Bibl des textes philos, Paris 2015  
L'Essence, Bibl textes philos, Paris, 2016  
Le Concept, Bibl textes philos, Paris, 2016

ou la traduction par G Jarczyk et PJ Labarrière, chez Kimé, en quatre volumes :  
L'Être (édition de 1812), Kimé, coll. Logique hegelienne, Paris 2006  
L'Être (édition de 1832) Kimé, coll. Logique hegelienne, Paris, 2007  
L'Essence, Kimé, coll Logique hegelienne, Paris, 2010  
Le Concept, Kimé, coll. Logique hegelienne, Paris 2014

Les diverses leçons de Hegel embrassant tous les domaines encyclopédiques, de la logique à l'histoire, en passant par l'esthétique, sont toutes très utiles et des nouveautés paraissent en permanence, notamment chez Vrin. Ce sont les meilleurs commentaires et les seuls nécessaires, à cette oeuvre. Certaines sont particulièrement célèbres et d'accès aisé, comme celles données sur la philosophie de l'Histoire, et leur introduction, publiée naguère sous le nom de "la Raison dans l'Histoire").

Quelques titres d'auteurs français néanmoins :

J F Kervégan : *Hegel et l'hégélianisme*, PUF, coll Que sais-je ? Paris 2017  
L'effectif et le rationnel, Vrin, Bibl d'histoire de la philosophie. Paris 2007  
JM Lardic : La contingence chez Hegel, in *Hegel : Comment le sens commun comprend la philosophie*, (trad et présentation suivie d'un essai), Actes Sud, coll Le génie du philosophe, 1992  
JF Marquet : *Leçons sur la Phénoménologie de Hegel*, Ellipses, coll. L'université philosophique, Paris 2004

Très nombreux livres ou articles de revues spécialisées (B Bourgeois, JF Kervégan, G Marmasse, C Bouton notamment, en langue française, la plupart utiles, aucun indispensable. Lire d'abord, encore une fois, et avant tout les textes mêmes de l'auteur et ses propres cours publiés sur la logique, la philosophie de l'histoire, l'esthétique, la philosophie de la religion ou l'histoire de la philosophie. Les traductions françaises récentes de ces cours sont toutes très fiables et utilisables.

### **UEC 21 et UEC 33 : Histoire de la philosophie 3 (B1) (D. MOREAU, C. MICHON)**

#### **La religion, le religieux aujourd'hui**

Le séminaire sera l'occasion d'étudier plusieurs livres récents parus en France sur le thème de la religion, d'un point de vue philosophique, historique, sociologique ou théologique. Plusieurs des auteurs des livres en question devraient intervenir. La liste en sera présentée sur le site IFac dès que possible.

### **Le langage de la pensée**

Qu'est-ce que penser ? Selon l'hypothèse du "langage de la pensée", les processus mentaux manipulent un système de représentations mentales structurées, doté d'une syntaxe combinatoire et d'une sémantique compositionnelle – ou, pour dire les choses plus simplement : nous pensons avec, ou dans, un langage mental (parfois appelé "mentalis"), implémenté dans notre cerveau. Cette hypothèse aussi puissante que controversée joue un rôle central en philosophie de l'esprit, puisqu'elle semble en mesure d'expliquer comment une entité de nature essentiellement physico-biologique, comme le corps humain, pourrait être, en même temps, une "chose qui pense". Elle sert aussi de socle conceptuel pour nombre de recherches empiriques visant à mieux comprendre certaines des capacités cognitives humaines les plus remarquables, comme l'acquisition et la maîtrise d'un langage "public" (comme le français ou le wolof).

Le séminaire s'articulera en trois moments principaux. D'abord, on présentera la longue et riche tradition, à travers l'histoire de la philosophie, qui conçoit la pensée sur le modèle d'un "discours intérieur". Un deuxième temps du cours sera consacré à la forme que prend l'hypothèse du langage de la pensée en philosophie contemporaine, et aux principaux arguments en sa faveur, en s'appuyant notamment sur les travaux de Jerry Fodor. Enfin, on examinera diverses critiques qui ont été formulées contre l'hypothèse du langage de la pensée – en particulier, dans la perspective d'une conception de l'esprit "externaliste sociale" inspirée de Ludwig Wittgenstein.

Le séminaire sera distribué sur les deux semestres, et débutera au retour des vacances de la Toussaint.

Un programme et une bibliographie détaillée seront fournis aux participants lors des premières séances. Un minimum de familiarité avec la philosophie de l'esprit contemporaine, quoique non obligatoire, s'avèrera utile. Parmi les bons manuels dans ce domaine :

Esfeld, M. (2012) *La Philosophie de l'Esprit: Une Introduction aux Débat Contemporains*, Armand Colin (cf. en particulier le chapitre 6, en rapport avec le thème du séminaire)

Kim, J. (2008) *Philosophie de l'Esprit*, Ithaque.

Autres lectures conseillées :

Fodor, J. (trad. 2002) "Pourquoi il doit encore y avoir un langage de la pensée" in Fiset, D. et Poirier, P. (eds.) *Philosophie de l'esprit : Psychologie du sens commun et sciences de l'esprit*, Vrin.

Panaccio, C. (1999) *Le Discours intérieur*, Seuil.

Pinker, S. (1999) *L'instinct du langage*, Odile Jacob.

### **UEC 23 + UEC 35 : Herméneutique, esthétique B3 (J.-M. LARDIC)**

#### **L'Éthique**

L'éthique est au cœur de la pensée contemporaine et des auteurs capitaux comme Rawls, Habermas et Honneth (ou, en philosophie française, Levinas ou Ricœur) en témoignent. Il s'agit aujourd'hui pour la philosophie de réfléchir sur le fondement des normes mais aussi d'examiner les domaines où elles ont à s'exercer en fonction des pratiques et des techniques par lesquelles l'homme détermine son image et tente de maîtriser sa vie, sa mort et l'usage de son corps.

Ce séminaire fera d'abord le point sur les débats théoriques actuels concernant la pratique normative. À partir de recherches sur la distinction entre les valeurs, les normes, les maximes et les lois, sur le rôle du particulier et la question de la motivation, nous restituerons le cadre dans lequel s'est élaborée la fameuse « éthique de la discussion » de Habermas et Apel dont les interlocuteurs sont souvent ignorés en France, qu'ils soient néo-aristotéliens ou néo-hégéliens. Nous mesurerons ensuite l'évolution de ce courant de pensée, en fonction des derniers travaux de Habermas et des développements que lui donnent ses successeurs à la tête de la nouvelle École de Francfort. Nous mentionnerons également l'héritage historique de la critique dite culturelle des sociétés contemporaines que l'École de Francfort a puisé dans la phénoménologie de Max Scheler, qui étudie méticuleusement le lien entre l'affectivité, les valeurs et les normes. Tout cela déterminera les contours de ce qu'on appelle « l'éthique concrète » où les liens du théorique et du pratique se trouvent redéfinis.

La seconde partie du séminaire portera donc sur le domaine où « l'éthique concrète » revêt une actualité particulière liée aux pratiques médicales et aux questions de santé. L'originalité de la pratique nantaise et ses recherches de premier plan dans ce domaine sont liées à la *Consultation d'éthique clinique* du CHU (la seule en France outre celle de l'Hôpital

Cochin) où philosophes de l'université, médecins, psychologues et juristes participent à des décisions sur des cas médicaux problématiques. Nous proposerons aux étudiants de réfléchir sur ces cas en cours de traitement ou résolus, selon une méthode qui implique un échange permanent entre la pratique des cas et l'élaboration des normes. Seront évoqués surtout les problèmes liés à la procréation (DPI, DPN, FIV, PMA), à la fin de vie, aux prélèvements d'organes et à la vieillesse. Ce sont, à chaque fois, des questions philosophiques fondamentales qui se trouvent envisagées selon la considération de l'autonomie des personnes, de la justice des procédures et de la liberté de l'homme.

### *Bibliographie sommaire*

Apel Karl-Otto, *Penser avec Habermas contre Habermas*, L'Éclat, Paris 1990.

Habermas Jürgen, *L'éthique de la discussion*, Flammarion, Paris 1999.

- *Entre naturalisme et religion. Les défis de la démocratie*, Gallimard, Paris 2008.

- *L'avenir de la nature humaine. Vers un eugénisme libéral ?* Gallimard, Paris 2002.

Coignard T., Roudaut M. (dir.), *Les Lumières de Jürgen Habermas*, Revue *Lumières* n° 19, Bordeaux 2012.

Honneth Axel, *La lutte pour la reconnaissance*, Cerf, Paris 2000.

- *La société du mépris*, éditions de La Découverte, Paris 2006.

Siep Ludwig, *Konkrete Ethik*, Suhrkamp, Berlin 2010.

Bongrand Pierre-Charles, *L'expérimentation sur l'homme*, présentation A. Fagot-Largeault et P. Amiel. IGR Presses, Villejuif 2011.

Beauchamp Tom, Childress James, *Principes d'éthique biomédicale*, Les Belles Lettres, Paris 2007.

Durand Guillaume, Lardic Jean-Marie (dir.), *L'éthique clinique et les normes*, Editions Nouvelles Cécile Defaut, Nantes 2013.

- *Éthique et dons d'organes*, compte rendu du colloque du 13 octobre 2011, publication du CHU de Nantes, 2012 : [https://www.chu-nantes.fr/medias/fichier/chu-colloque131011\\_1373888032644-pdf](https://www.chu-nantes.fr/medias/fichier/chu-colloque131011_1373888032644-pdf)

Lardic Jean-Marie, « Logique interrogative et dialectique de l'action », *Revue internationale de philosophie*, n° 3/2011, Bruxelles, pp. 47-56.

- « Habermas et la motivation de l'éthique » in : T. Coignard, M. Roudaut (dir.), *Les Lumières de Jürgen Habermas* (cf. ci-dessus) pp. 93-102.

- « Logique du sujet et dialectique actionnelle chez Hegel » in G. Lejeune (dir.), *La question de la logique dans l'idéalisme allemand*, Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, New York, 2013, pp. 209-218.

- « La liberté concrète : une théorie hégélienne de la motivation » in : P. Billouet, M. Fabre (dir.), *L'éducation de la liberté*, L'Harmattan, Paris 2015, pp. 27-36.

Scheler Max, *Le Formalisme en éthique et l'éthique matérielle des valeurs*, trad. M. de Gandillac, Gallimard, Paris 1955, 1991.

Lang Patrick, « Max Scheler's Analysis of Ressentiment in Modern Democracies », in : B. Fantini, D. Martín Moruno, J. Moscoso (eds.), *On Resentment: Past and Present*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle u. T. 2013, p. 55-70.

- « Nature et formes de la sympathie : une lecture existentielle », in : G. Mahéo, E. Housset (dir.), Max Scheler. Éthique et phénoménologie, P.U.R., Rennes 2015, p. 169-190.

Dernières parutions liées à la recherche nantaise :

Durand G., Jean M., *L'autonomie à l'épreuve du soin*, Éditions Nouvelles Cécile Defaut, Nantes 2015.

H.-C. Schmidt am Busch, *La « reconnaissance » comme principe de la Théorie critique*, trad. sous la direction d'Alain Patrick Olivier et Maiwenn Roudaut (Centre Atlantique de Philosophie allemande), ENS Éditions, Lyon, 2015.

Scheler Max, *Trois essais sur l'esprit du capitalisme*, traduit, préfacé et annoté par P. Lang, Éditions Nouvelles Cécile Defaut, Nantes 2016.

### **UEC 24 + UEC 36 : Thème libre B4**

Ce séminaire n'est pas ouvert en 2018-2019

### **UEC 25 et UEC 37 : Pratique des exercices philosophiques B5 (A. GRIVAUX)**

Ce séminaire s'adresse en premier lieu à tous les étudiants de Master qui projettent de présenter leur candidature aux concours de l'enseignement (Capes et Agrégation de philosophie). Il est également indiqué pour tous ceux qui s'interrogent encore sur la pertinence d'un tel projet les concernant. Plus largement, il est proposé à tous ceux qui pensent que philosopher signifie d'abord élaborer une réflexion problématique sur un sujet de philosophie générale, tout en se confrontant aux grands textes de la tradition.

Il s'agira dans ce cours de se familiariser avec la pratique des exercices spécifiques des deux concours de l'enseignement (dissertation et leçon, explication de texte). Pour ce faire, on présentera en cours des exemples de ces

exercices, qui insisteront sur l'importance de concilier un rapport précis et maîtrisé aux références philosophiques avec la constitution d'une problématique et d'une argumentation solide. Ces exemples seront complétés par des mises au point ponctuelles portant sur certains aspects concrets de l'exercice dans les conditions du concours. Ils donneront lieu à des entraînements écrits et oraux pour chaque étudiant. Ce cours visant à transmettre le plus efficacement possible des compétences dans la perspective d'une candidature aux concours de l'enseignement, il implique une participation particulièrement active.

### **UEF 13 et 42 : TER et méthodologie (D. MOREAU)**

#### ***TD de méthodologie de la recherche***

Ce TD, qui n'aura lieu que durant les premières semaines de l'année universitaire, proposera une initiation à la recherche en philosophie, de façon à préparer les étudiants à l'écriture de leurs « mini-mémoires » et mémoires de master.

### **UEF 13, UEF 41 et UEC47 : Anglais**

Le descriptif du cours et les conseils de lecture seront donnés à la rentrée

### **UEF 13 + UEF 41 : Grec philosophique (A. GIAVATTO)**

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture de textes philosophiques grecs, que nous approfondirons également du point de vue du contenu. Ce semestre, nous lirons le *Premier Alcibiade* de Platon.

Modalité d'examen : examen final (examen oral).

#### BIBLIOGRAPHIE

*Platonis opera*, II, recognovit brevique adnotatione critica instruxit I. Burnet, Oxford, Clarendon, 1901.  
Platon, *Premiers dialogues*, trad., notices et notes par Émile Chambry, Paris, Flammarion, 1967.

### **UEF 13 + UEF 41: Latin (D. MOREAU)**

Suivre ce cours suppose qu'on possède des bases en latin, mais il n'est pas nécessaire d'être latiniste confirmé pour y participer. Le travail à fournir sera adapté au niveau de chacun.

Nous traduirons cette année la correspondance entre René Descartes et Antoine Arnauld. Ce sera l'occasion de se confronter de façon technique aux exigences d'une traduction suivie et globale d'un texte philosophique. Si nous parvenons à un résultat convenable, nous pourrions envisager une publication de ce travail, comme cela a déjà été le cas pour la traduction des *Notae in programma* de Descartes réalisée il y a quelques années dans le cadre d'un cours de latin analogue.

### **UE 43 Ouverture professionnelle**

Stage facultatif conseillé (avec accompagnement "packmaster" du SUIO : 3 semaines en milieu socio-économique)

# ENSEIGNEMENTS PARCOURS PSE (CONCOURS)

## Semestre 1

### UEF 31 Histoire de la philosophie A1 John LOCKE (A. THÉBERT)

voir Master 1 et 2 Parcours Recherche

### UEC 32 Histoire de la Philosophie A2 HEGEL (J.-M. LARDIC)

voir Master 1 et 2 Parcours Recherche

### UEF 33 Philosophie générale 1 (I. SMADJA)

Le descriptif du cours et les conseils de lecture seront donnés à la rentrée

### UEF 34 Leçons de philosophie 1B (plusieurs enseignants)

Chaque enseignant détaillera le contenu de la leçon.

### UEF 35 Explications de texte (plusieurs enseignants)

Chaque enseignant détaillera le contenu de l'explication de texte.

## Semestre 2

### UEF 41 Histoire de la philosophie 1B LOCKE (A. THÉBERT)

voir Master 1 et Master 2 Parcours Recherche

### UEF 42 Histoire de la philosophie 2B HEGEL (J.-M. LARDIC)

### UEF 43 Philosophie générale 2 (I. SMADJA)

Le descriptif du cours sera donné sur iFAC

### UEF 44 Leçons de philosophie 2 (plusieurs enseignants)

Chaque enseignant détaillera le contenu de la leçon.

### UEF 45 Textes français 1, (A. GIAVATTO)

#### **Lucrèce, *De rerum natura***

Pendant les six dernières semaines du premier semestre, nous allons consacrer une séance d'une heure par semaine à la présentation de la structure et du contenu du *De rerum natura*, en insistant sur le lien entre le poème de Lucrèce et les fragments des épicuriens grecs. Six heures supplémentaires, consacrées à des approfondissements et à des exercices oraux, auront lieu après les écrits d'agrégation. Une journée d'étude consacrée à Lucrèce et co-organisée avec l'Université de Rennes 1 aura lieu au printemps 2019.

#### *Bibliographie*

Lucrèce, *De la nature des choses*, traduction de Bernard Pautrat (introduction et notes par Alain Gigandet), Paris, Le Livre de Poche, 2002.

A.A. Long & D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, tr. française par J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, Flammarion, 2001, tome 1.

## UEF 46 Textes français 2, (D. MOREAU)

L'essentiel est, dans un premier temps, de lire, relire et méditer la totalité des textes figurant dans le volume donné au programme de l'agrégation : Descartes, *Méditations métaphysiques*, éd. M. et JM Beyssade, Paris, Garnier-Flammarion

Dans un second temps, on pourra butiner dans la copieuse littérature secondaire consacrée à Descartes. Par exemple

### 2.1 Ouvrages d'introduction à la pensée de Descartes

Devillairs Laurence : *René Descartes*, Paris, PUF, collection « Que sais-je ? », 2013  
Guenancia Pierre : *Lire Descartes*, Paris, Gallimard, collection « Folio essais », 2000  
Kambouchner Denis et De Buzon Frédéric : *Le Vocabulaire de Descartes*, Paris, Ellipses, 2002  
Moreau Denis : *Descartes*, Paris, Vrin, 2016  
Rodis-Lewis Geneviève : *Descartes et le rationalisme*, Paris, PUF, collection « Que sais-je ? » n°1150 (épuisé)  
Rodis-Lewis Geneviève : *Descartes, Textes et débats*, Paris, le Livre de Poche (épuisé)

### 2.2 Ouvrages plus spécialisés sur l'ensemble de la pensée de Descartes

Laporte Jean : *Le Rationalisme de Descartes*, PUF, 1945, réédité 1988  
Rodis-Lewis Geneviève : *L'Œuvre de Descartes*, 2 vol., Vrin, 1971, rééd en un vol., 2013  
(Collectif) Cottingham J. éd. : *The Cambridge Companion to Descartes*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.  
(Collectif) Kambouchner D et alii éd : *Lectures de Descartes*, Paris, Ellipses, 2015  
(Collectif) Marion J.-L. éd : *Descartes*, Paris, Bayard, 2007

### 2.3 Commentaires détaillés sur la métaphysique de Descartes

Ariew R. et Grene M. éd. : *Descartes and his Contemporaries. Meditations, Objections and Replies*, Chicago, University of Chicago Press, 1995  
Bouchilloux Hélène : *L'ordre de la pensée. Lecture des Méditations métaphysiques de Descartes*, Paris, Hermann, 2011.  
Beyssade Jean-Marie : *La Philosophie première de Descartes*, Paris, Flammarion, 1979, rééd 2017  
Beyssade J.-M. et Marion J.-L. éd : *Descartes. Objecter et répondre*, Paris, PUF, 1994  
Gouhier Henri : *La Pensée métaphysique de Descartes*, Paris, Vrin, nombreuses rééditions  
Gueroult, Martial : *Descartes selon l'ordre des raisons*, 2 vol., Paris, Aubier, 1953, réédité 1993  
Kambouchner Denis : *Les méditations métaphysiques de Descartes*, Paris, PUF, 2005  
Scribano E., 1997 [2010-2] : *Guida alle Meditazioni Metafisiche di Descartes*, Rome, Laterza, 1997  
Wilson Catherine : *Descartes's Meditations. An Introduction*, Cambridge, Cambridge UP, 2003

## UEC 47 Anglais philosophique

Le descriptif du cours et les conseils de lecture seront donnés à la rentrée

**UEC 48 Langue ancienne** ouverture d'un cours sur 2 selon nécessité

**Latin (C. MICHON) :**

**Grec (A. GIAVATTO) :** Platon, *Philèbe*

### *Bibliographie*

Platon, Φίληβος, in *Œuvres complètes*, Tome IX, 2ème partie, texte établi et traduit par A. Diès, 1941 (7ème tirage : 2002).

**UEC 49 Langue vivante**

**Allemand – F. Schmitz**  
**ou Italien – A. Giavatto**

# Master 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> années

## Modalités du contrôle des connaissances

Voir page 55 le règlement général des examens, commun à la Licence et au Master. Les informations qui suivent sont spécifiques au Master 1 et 2.

### Organisation

Deux sessions d'examens sont organisées

1<sup>e</sup> session : Semestre 1 : 7 au 18 janvier 2019 - semestre 2 : 13 au 24 mai 2019

2<sup>e</sup> session (rattrapage semestre 1 et 2) : 19 juin au 5 juillet 2019

### Crédits « ECTS »

Les crédits ECTS (*European credits transfer system* : système européen de transfert de crédits) sont affectés aux UE (unités d'enseignement). Il n'y a pas d'affectation au niveau des EC (éléments constitutifs).

Les crédits ECTS sont répartis par points entiers.

La répartition des crédits ECTS entre les différentes UE est présentée dans les tableaux de détail des épreuves et des coefficients.

### Validation

Une unité d'enseignement (UE) comporte un ou plusieurs éléments constitutifs. Pour chaque élément constitutif, deux types d'épreuve peuvent se présenter : le contrôle continu et/ou l'examen terminal. Le contrôle continu consiste en un minimum de deux évaluations.

#### a/ validation d'une unité d'enseignement

Une **unité d'enseignement** (UE) est acquise :

- dès lors que la moyenne des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients, est égale ou supérieure à 10/20. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. Elle **est** transférable dans un autre parcours ;

*ou*

- par compensation (voir § suivant « Compensation ») au sein de l'année. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. En revanche, elle **n'est pas** transférable dans un autre parcours.

#### b/ procédure de validation du stage (M1, UEF 26)

Rendre au secrétariat du département de philosophie, avant le 1<sup>er</sup> juin, un document certifiant que le stage a été accompli, ou le module « littéraire en entreprises » suivi, ou le bénévolat à l'AFEV effectué.

#### c/ validation d'une année d'études

Chaque année d'études est validée :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des Unités d'enseignement qui la composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

- et, pour la 2<sup>e</sup> année : dès que le TER a été déposé et validé par une soutenance orale soit à la 1<sup>e</sup> session, soit à la 2<sup>e</sup> session (au plus tard mi-octobre).

À défaut de remplir ces conditions, une année d'études peut être validée par compensation selon les modalités définies plus loin.

### Compensation

La compensation est possible entre les différentes UE selon les modalités suivantes :

- **en 1<sup>e</sup> année** : Les UE sont intégralement compensables entre elles.

- **en 2<sup>e</sup> année** : Au premier semestre, les UEC 31-37 sont compensables entre elles. La compensation pourra être effectuée dès la première session, ou à défaut lors de la deuxième session, même si le T.E.R. (mémoire) n'a pas encore été soutenu.

Au deuxième semestre, si l'étudiant n'a pas obtenu la moyenne à l'UEF 41 du Master Recherche (langue), cette UE pourra être validée par compensation avec l'UE 42 (mémoire), l'UE 41 étant affectée d'un coefficient de 5 et l'UE 42 d'un coefficient de 25.

**Quoi qu'il en soit, la deuxième année ne peut pas être validée si la note obtenue à l'UEF 42 (mémoire) est inférieure à la moyenne.**

### **Modalités de report des notes de la 1<sup>e</sup> à la 2<sup>e</sup> session**

- Dans une unité d'enseignement non acquise, les notes des éléments constitutifs égales ou supérieures à 10/20 sont conservées entre la 1<sup>e</sup> et la 2<sup>e</sup> session, **mais non d'une année à l'autre**.

- Pour le ou les éléments constitutifs dont la note est inférieure à 10/20, l'étudiant repasse obligatoirement un examen terminal à la 2<sup>e</sup> session (voir le tableau de validation ci-après).

La session de rattrapage ne concerne que les UE qui n'ont pas été validées à la session initiale.

La participation à la session de rattrapage est soumise à une procédure d'inscription, automatique.

La note de la seconde session se substitue automatiquement à la note obtenue à la première session, y compris lorsque la note de la seconde session est inférieure à celle obtenue à la première session (et y compris, donc, lorsque la note de « zéro » est obtenue à la seconde session)

### **Mentions**

La moyenne prise en compte pour l'attribution d'une mention est celle de la dernière année du diplôme, donc de la deuxième année du Master

Lorsque la moyenne générale est

- supérieure ou égale à 12 et inférieure à 14 : Master avec mention Assez Bien

- supérieure ou égale à 14 et inférieure à 16 : Master avec mention Bien

- supérieure ou égale à 16 : Master avec mention Très Bien

### **Remarque importante :**

En raison des contraintes de maquette et d'emploi du temps, les relevés de notes définitifs ne seront disponibles qu'à l'issue de la seconde session.

Les étudiants qui en feront la demande pourront obtenir une attestation auprès du directeur du département.

### **Traitement de l'absence**

En cas d'absence à une épreuve de contrôle continu ou d'examen terminal, un zéro « informatique » est attribué à l'épreuve concernée, ce qui permet le calcul des différentes moyennes (UE et année).

En cas d'absence à une épreuve de la 2<sup>e</sup> session, le zéro informatique se substitue à la note de la 1<sup>e</sup> session.

Une absence à une épreuve de contrôle continu peut donner lieu à un exercice de remplacement.

Une absence à une épreuve terminale ne peut donner lieu à l'organisation d'une épreuve de remplacement.

Le relevé de notes fait apparaître l'absence comme telle (le traitement des résultats et l'affichage sont deux choses distinctes).

### **Redoublement**

En cas de redoublement, les étudiants conservent le bénéfice des UE déjà validées. Les notes inférieures à la moyenne, soit pour une UE soit pour les éléments constitutifs d'une UE, ne sont en revanche pas conservées d'une année sur l'autre.

Le redoublement n'est pas de droit. Il est subordonné à la décision du jury, après dépôt d'un formulaire demande de réinscription (à se procurer auprès du service de la scolarité).

### **Régime spécial**

Dans certains cas les étudiants peuvent bénéficier d'un régime spécial.

Bénéficiaires :

étudiants engagés dans la vie active,

étudiants assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,

étudiants chargés de famille,

étudiants engagés dans plusieurs cursus,

étudiants handicapés,

étudiants sportifs de haut niveau,

étudiants ayant des problèmes de santé ou tout autre empêchement leur interdisant de suivre les cours pendant une certaine durée.

Deux formes de régime spécial :

a) Dispense d'assiduité :

La dispense d'assiduité est accordée par le directeur de l'UFR, sur demande écrite et justifiée. Elle peut être semestrielle ou annuelle.

Dans ce cas l'étudiant n'est pas astreint au contrôle continu lorsqu'il existe et passe un examen terminal selon les modalités définies par le département.

b) Étalement d'une année sur deux ans :

L'étudiant qui en fait la demande peut étaler sur deux ans une année d'étude.

# CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

## MASTER 1<sup>e</sup> année Semestre 1

U.E.F: I1/A1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE														Crédits ECTS: 11				Coefficient: 11			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session								2 <sup>de</sup> session											
		Régime ordinaire						Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire						Dispensés d'assiduité					
		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal					
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral				
Histoire de la philosophie I	11			4h				4h					4h			4h					
U.E.F: I2/A2 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE														Crédits ECTS: 11				Coefficient: 11			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session								2 <sup>de</sup> session											
		Régime ordinaire						Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire						Dispensés d'assiduité					
		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal					
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral				
Histoire de la philosophie 2	11			4h				4h					4h			4h					
U.E.F: I3 - METHODOLOGIE DU TER ET LANGUES														Crédits ECTS: 8				Coefficient: 8			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session								2 <sup>de</sup> session											
		Régime ordinaire						Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire						Dispensés d'assiduité					
		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal		Contrôle continu			examen terminal			examen terminal					
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral				
Méthodologie du TER		Validé avec le TER en 2 <sup>ème</sup> année																			
Anglais philosophique	8			Oral 20 mn				Oral 20 mn					Oral 20 mn			Oral 20 mn					
Allemand	8			écrit ou oral				écrit ou oral					écrit ou oral			écrit ou oral					
Latin philosophique	8			Oral 20 mn				oral					oral			oral					
Grec philosophique	8			Oral 20 mn				oral					oral			oral					

## MASTER 1<sup>e</sup> année Semestre 2

UEC:21/B1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3				Crédits ECTS : 9				Coefficient : 9									
<b>Éléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>									
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité					
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal					
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral				
<b>Histoire de la philosophie 3</b>				9				Dossier				Dossier					
UEC:22/B2 - PHILOSOPHIE ANALYTIQUE				Crédits ECTS : 9				Coefficient : 9									
<b>Éléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>									
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité					
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal					
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral				
<b>Philosophie analytique</b>				9				Dossier				Dossier					
UEC:23/B3 - HERMENEUTIQUE ESTHETIQUE				Crédits ECTS : 9				Coefficient : 9									
<b>Éléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>									
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité					
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal					
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral				
<b>Herméneutique Esthétique</b>				9				Dossier				Dossier					
UEC:24/B4 - THEME LIBRE				Crédits ECTS : 9				Coefficient : 9									
<b>Éléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>									
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité					
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal					
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral				
<b>Thème libre</b>				9				Dossier				Dossier					
UEC:25/B5 - PRATIQUE DES EXERCICES PHILOSOPHIQUES				Crédits ECTS : 9				Coefficient : 9									
<b>Éléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>									
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité					
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal					
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral				
<b>Pratique des exercices philosophiques</b>				9				X	X			Pas d'épreuve		pas de session 2			
UEC:26 - PROFESSIONNALISATION				Crédits ECTS : 3				Coefficient :									
<b>Éléments constitutifs</b>	Coefficient	<b>1<sup>ère</sup> session</b>						<b>2<sup>de</sup> session</b>									
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité					
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal					
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral				
<b>Stage 3 semaines et offre Pack master SUJO</b>				3													
<b>Module "Littéraires en entreprise"</b>				3													

# MASTER 2<sup>e</sup> année Parcours Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique

## Semestre 1

U.E.C:31/A1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE														Crédits ECTS: 10	Coefficient: 10
Éléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Histoire de la philosophie 1	10			4 h			4 h			4 h			4 h		
U.E.C:32/A2 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE														Crédits ECTS: 10	Coefficient: 10
Éléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Histoire de la philosophie 2	10			4 h			4 h			4 h			4 h		
U.E.C:33/B1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3														Crédits ECTS: 10	Coefficient: 10
Éléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Histoire de la philosophie 3	10			Dossier			Dossier			Dossier			Dossier		
U.E.C:34/B2 - PHILOSOPHIE ANALYTIQUE														Crédits ECTS: 10	Coefficient: 10
Éléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Philosophie analytique	10			Dossier			Dossier			Dossier			Dossier		
U.E.C:35/B3 - HERMENEUTIQUE ESTHETIQUE														Crédits ECTS: 10	Coefficient: 10
Éléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Herméneutique Esthétique	10			Dossier			Dossier			Dossier			Dossier		
U.E.C:36/B4 - THEME LIBRE														Crédits ECTS: 10	Coefficient: 10
Éléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Thème libre	10			Dossier			Dossier			Dossier			Dossier		
U.E.C:37/B5 - PRATIQUE DES EXERCICES PHILOSOPHIQUES														Crédits ECTS: 10	Coefficient: 10
Éléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Pratique des exercices philosophiques	10	X	X				Pas d'épreuve			Pas de session 2					

# MASTER 2<sup>e</sup> année Parcours Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique

## Semestre 2

UEF:41 - LANGUES		Crédits ECTS: 5				Coefficient: 5							
Eléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Anglais philosophique	5			Oral 20mn			Oral 20mn			Oral 20mn			Oral 20mn
Allemand (FLCE)	5			écrit ou oral			écrit ou oral			écrit ou oral			écrit ou oral
Latin philosophique	5			Oral 20 mn			Oral 20 mn			Oral 20 mn			Oral 20 mn
Grec philosophique	5			Oral 20 mn			Oral 20 mn			Oral 20 mn			Oral 20 mn
UEF:42 - METHODOLOGIE DU TBR ET MEMOIRE		Crédits ECTS: 25				Coefficient: 25							
Eléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Méthodologie du TBR et Mémoire	25												
U.E.C:43 - PROFESSIONNALISATION		Crédits ECTS: 0				Coefficient: 0							
Eléments constitutifs	Coefficient	1 <sup>ère</sup> session						2 <sup>de</sup> session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Stage conseillé (avec accompagnement "padmaster" du SUIO : 3 semaines en milieu socio-économique)	0												

## MASTER 2<sup>e</sup> année Parcours PSE Semestre 1

UEC:31/1A - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE													Crédits ECTS : 6			Coefficient : 6		
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal						
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral					
Histoire de la philosophie I	6	4h					4h	20mn	Pas de session 2									
UEC:32/2A - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE													Crédits ECTS : 6			Coefficient : 6		
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal						
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral					
Histoire de la philosophie 2	6	4h					4h	20mn	Pas de session 2									
UEC:33 - PHILOSOPHIE GENERALE													Crédits ECTS : 6			Coefficient : 6		
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal						
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral					
Philosophie générale	6	4h					4h	20mn	Pas de session 2									
UEC:34/1B - LECONS DE PHILOSOPHIE													Crédits ECTS : 6			Coefficient : 6		
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal						
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral					
Leçons de philosophie	6	X	X				X	X	Pas de session 2									
UEC:35 - EXPLICATIONS DE TEXTE													Crédits ECTS : 6			Coefficient : 6		
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal						
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral					
Explications de texte	6	X	X				X	X	Pas de session 2									

## MASTER 2<sup>e</sup> année Parcours PSE Semestre 2

UEC:41 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1B		Crédits ECTS : 4						Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité			Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		examen terminal	examen terminal			Contrôle continu		examen terminal	examen terminal				
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Histoire de la philosophie 1B		4	X						X	Pas de session 2					
UEC:42 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2B		Crédits ECTS : 4						Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité			Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		examen terminal	examen terminal			Contrôle continu		examen terminal	examen terminal				
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Histoire de la philosophie 2B		4	X					X	Pas de session 2						
UEC:43 - PHILOSOPHIE GENERALE 2		Crédits ECTS : 4						Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité			Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		examen terminal	examen terminal			Contrôle continu		examen terminal	examen terminal				
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Philosophie générale 2		4	X					X	Pas de session 2						
UEC:44 - LECONS DE PHILOSOPHIE 2		Crédits ECTS : 4						Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité			Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		examen terminal	examen terminal			Contrôle continu		examen terminal	examen terminal				
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Leçons de philosophie 2		4	X	X			X		Pas de session 2						
UEC:45 - TEXTES FRANCAIS 1		Crédits ECTS : 4						Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité			Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		examen terminal	examen terminal			Contrôle continu		examen terminal	examen terminal				
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Textes français 1		4	X	X			X		Pas de session 2						
UEC:46 - TEXTES FRANCAIS 2		Crédits ECTS : 4						Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité			Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		examen terminal	examen terminal			Contrôle continu		examen terminal	examen terminal				
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Textes français 2		4		X			X		Pas de session 2						
UEC:47 - ANGLAIS PHILOSOPHIQUE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité			Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		examen terminal	examen terminal			Contrôle continu		examen terminal	examen terminal				
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Anglais philosophique		6				20mn		20mn	Pas de session 2						
UEC:48 - LANGUE ANCIENNE (1 au choix)		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité			Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		examen terminal	examen terminal			Contrôle continu		examen terminal	examen terminal				
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Latin		6		X				X	Pas de session 2						
Grec		6		X				X	Pas de session 2						
UEC:49 - LANGUE VIVANTE (1 au choix)		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité			Régime ordinaire			Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		examen terminal	examen terminal			Contrôle continu		examen terminal	examen terminal				
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Allemand		6		X				X	Pas de session 2						
Italien		6		X				X	Pas de session 2						

## CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2018-2019

SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE			JANVIER			FEVRIER		
sam 01			lun 01			jeu 01			sam 01	cours	dim 01	Jour de l'An	mer 01			5	
dim 02			mar 02		40	ven 02	congrés		dim 02		lun 02		jeu 02			cours	
lun 03			mer 03			sam 03			lun 03		mar 03		ven 03				
mar 04		36	jeu 04	cours		dim 04			mar 04		mer 04		sam 04				
mer 05			ven 05			lun 05			mer 05	cours	jeu 05	examens 1er semestre	dim 05				
jeu 06			sam 06			mar 06		45	jeu 06		ven 06			lun 06			
ven 07			dim 07			mer 07	cours		ven 07		sam 07		mar 07			6	
sam 08			lun 08		41	jeu 08			sam 08		dim 08		mer 08				
dim 09			mar 09			ven 09			dim 09		lun 09		jeu 09			cours	
lun 10		37	mer 10	cours		sam 10			lun 10		mar 10		ven 10				
mar 11	Semaine d'accueil		jeu 11			dim 11			mar 11		mer 11	examens 1er semestre	sam 11				
mer 12			ven 12			lun 12			mer 12	cours	50		jeu 12	dim 12			
jeu 13			sam 13			mar 13		46	jeu 13				ven 13	lun 13			
ven 14			dim 14			mer 14	cours		ven 14				sam 14	mar 14			7
sam 15			lun 15		42	jeu 15			sam 15		dim 15		mer 15				
dim 16			mar 16			ven 16			dim 16		lun 16		jeu 16			cours	
lun 17	Début 1 <sup>er</sup> semestre	38	mer 17	cours		sam 17			lun 17		mar 17		ven 17				
mar 18			jeu 18			dim 18			mar 18		mer 18		sam 18				
mer 19			ven 19			lun 19			mer 19		jeu 19		dim 19				
jeu 20			sam 20			mar 20		47	jeu 20	Révisions		ven 20	lun 20				
ven 21			dim 21			mer 21	cours		ven 21		sam 21		mar 21			8	
sam 22			lun 22		43	jeu 22			sam 22		dim 22		mer 22				
dim 23			mar 23			ven 23			dim 23		lun 23		jeu 23			Congés	
lun 24	39		mer 24	cours		sam 24			lun 24		mar 24		ven 24				
mar 25			jeu 25			dim 25			mar 25		mer 25		sam 25				
mer 26			ven 26			lun 26		48	mer 26	congrés		jeu 26	cours	dim 26			
jeu 27			sam 27			mar 27			jeu 27		52	ven 27		lun 27			
ven 28			dim 28			mer 28	cours		ven 28		sam 28		mar 28				
sam 29			lun 29		44	jeu 29			sam 29		dim 29						
dim 30			mar 30	Congés		ven 30			dim 30		lun 30						
			mer 31						lun 31		mar 31						

MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT		
mer 01			sam 01			lun 01			jeu 01		22	sam 01		mar 02			
jeu 02	Cours		dim 02			mar 02			ven 02			dim 02		mer 03		31	
ven 03			lun 03			mer 03			sam 03			lun 03		jeu 04			
sam 04			mar 04		14	jeu 04	révisions		dim 04			mar 04		ven 05			
dim 05			mer 05	cours		ven 05			lun 05	L. de Pentecôte		mer 05		sam 06		27	
lun 06			jeu 06			sam 06			mar 06			jeu 06		dim 07			
mar 07			ven 07			dim 07			mer 07		23	ven 07		lun 08			
mer 08			sam 08			lun 08			jeu 08			sam 08		mer 09			
jeu 09		10	dim 09			mar 09			ven 09	Aff. Résultats		dim 09		mer 10		32	
ven 10			lun 10			mer 10			sam 10			lun 10		jeu 11			
sam 11			mar 11		15	jeu 11	examens 2e semestre		dim 11			mar 11		ven 12			
dim 12			mer 12	congrés		ven 12			lun 12			mer 12	Aff. Résultats	sam 13			
lun 13			jeu 13			sam 13			mar 13			jeu 13	Fête nationale	dim 14			
mar 14			ven 14			dim 14			mer 14		24	ven 14		lun 15	Assomption		
mer 15			sam 15			lun 15			jeu 15	examens de rattrapage		sam 15		mar 16			
jeu 16		11	dim 16			mar 16			ven 16			dim 16		mer 17		33	
ven 17			lun 17	L. de Pâques		mer 17		20	sam 17			lun 17		jeu 18			
sam 18			mar 18			jeu 18	examens 2e semestre		dim 18			mar 18		ven 19			
dim 19			mer 19		16	ven 19			lun 19			mer 19		sam 20		29	
lun 20			jeu 20	cours		sam 20			mar 20			jeu 20		dim 21			
mar 21			ven 21			dim 21			mer 21		25	ven 21		lun 22			
mer 22			sam 22			lun 22			jeu 22	examens de rattrapage		sam 22		mar 23			
jeu 23		12	dim 23			mar 23			ven 23			dim 23		mer 24		34	
ven 24			lun 24			mer 24		21	sam 24			lun 24		jeu 25			
sam 25			mar 25			jeu 25	Ascension		dim 25			mar 25		ven 26			
dim 26			mer 26			ven 26			lun 26			mer 26		sam 27			
lun 27			jeu 27	cours		sam 27			mar 27		26	jeu 27		dim 28			
mar 28			ven 28			dim 28			mer 28	examens de rattrapage		ven 28		lun 29			
mer 29		13	sam 29			lun 29			jeu 29			sam 29		mar 30		35	
jeu 30			dim 30			mar 30			ven 30			dim 30		mer 31			
ven 31						mer 31						lun 31					

# ADRESSES UTILES

## Présidence

Présidence Université de Nantes  
1, quai de Tourville - BP 13522 44035 NANTES Cedex 1  
Site internet de l'Université : [www.univ-nantes.fr](http://www.univ-nantes.fr)

## Secrétariats Pédagogiques

Institut de Géographie  
Faculté des Lettres –(Bâtiment IGARUN)  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3  
Porte 931 (rdc) tél. 02 53 48 75 11

Département d'Histoire et Histoire de l'art  
Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3  
Département Histoire - Porte 314 tél. 02 40 14 13 83  
Département Histoire de l'Art – Porte 315 tél. 02 40 14 13 63

Département de Psychologie  
Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3  
Porte 123 tél. 02 40 14 10 72

Département de Sociologie  
Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3  
tél. 02 40 14 11 16

## Scolarité

Scolarité Lettres et Sciences Humaines  
*(Philosophie, Psychologie, Sciences de l'Education, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Information et communication, Sciences du Langage, Histoire, Sociologie, Langues, Géographie)*  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227  
44312 NANTES Cedex 3  
tél. 02 40 14 10 20 – [scollshs@univ-nantes.fr](mailto:scollshs@univ-nantes.fr)

## SUMPPS

Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé  
110 bd Michelet - BP 32238  
44322 NANTES Cedex 3  
Tél. : 02.40.37.10.50 et 10.69  
44322 NANTES Cedex 3  
tél. 02 40 37 10 00 - [suio.info.or@univ-nantes.fr](mailto:suio.info.or@univ-nantes.fr)

## SUIO

Service Universitaire d'Information et d'Orientation  
Maison des Services  
110 bd Michelet - BP 42212

## CROUS

Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires  
2 bd Guy Mollet - BP 52213  
44322 NANTES Cedex 3  
tél. 02 40 37 13 13