

Description du cours

Séance 1 :

- **Texte 1** : Pascal, *Le cœur et la raison*, Br. 282, Laf. 110.

Séance 2 :

- **Texte 2** : Pascal, « Les deux infinis », *Pensées*, Br. 72, Laf. 199.

- **Etudiant :**

Séance 3 :

- **Texte 3** : Pascal, « Préface sur le Traité du vide ».

- **DM1 à rendre** : explication rédigée du **texte 3**.

Séance 4 :

- **Texte 4** : Pascal, « Qu'est-ce que le moi ? », *Pensées*, Br. 323, Laf. 688.

- **Etudiant :**

Séance 5 :

- **Texte 5** : Pascal, « Le pari », *Pensées*, Br. 233, Laf. 418.

- **Etudiant :**

Séance 6 :

- **Texte 6** : Spinoza, *Traité de la réforme de l'entendement*, le « Prologue » §1-8.

- **Etudiant :**

Séance 7 :

- **Texte 7** : Spinoza, *Traité de la réforme de l'entendement*, §26.

- **DM2 à rendre** : explication rédigée du **texte 7**

Séance 8 :

- **Texte 8** : Spinoza, Appendice de la première partie de *l'Ethique*.

- **Etudiant :**

Séance 9 :

- **Texte 9** : Leibniz, *Méditations sur la connaissance, la vérité et les idées*.

- **Etudiant :**

Séance 10 :

- **Texte 10** : Leibniz, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain*, Préface.

- **Etudiant :**

Séance 11 :

- **Texte 11** : Malebranche, *Recherche de la vérité*, Xe Eclaircissement.

- **DM 3 à rendre** : explication rédigée du **texte 11**.

Séance 12 :

- **Texte 12** : Malebranche, *Recherche de la vérité*, VI, ii, 3 « De l'erreur la plus dangereuse de la philosophie des Anciens ».

- **Etudiant :**

Description du cours

1. Objectifs généraux du cours :

Le TD d'histoire de la philosophie moderne de ce semestre poursuit deux objectifs principaux. Premièrement, initier les étudiants à la lecture de textes classiques de la philosophie du XVII^e siècle, dans le prolongement de leur année de Terminale d'une part et du cours de M. Moreau sur Descartes d'autre part. Nous verrons comment les problématiques ouvertes par la philosophie de Descartes ont été reprises et transformées par plusieurs auteurs majeurs de cette époque.

Deuxièmement, apprendre aux étudiants la méthode de l'explication de texte philosophique, à l'écrit comme à l'oral. Cette apprentissage sera poursuivi au second semestre dans le cadre du cours « Méthodologie de la discipline » (UED 27).

2. Organisation du travail :

Les textes à travailler seront distribués en cours une semaine à l'avance et mis au même moment sur le site pédagogique du département (« ifac »). Il est impératif que les étudiants préparent chaque texte à l'avance pour ne pas le « découvrir » en classe. Chaque séance se déroulera en trois parties : introduction magistrale, exposé oral d'un étudiant, reprise de l'exposé par le professeur.

3. Mode d'évaluation :

Ce TD ne comporte pas d'examen final. En revanche la présence et la participation en cours, les prestations orales et écrites (à l'occasion des DM) seront des occasions d'évaluer le degré d'implication de chaque

étudiant. En fonction de ce degré d'implication les notes des étudiants à l'examen final du cours magistral de M. Moreau pourront se voir réévaluées *positivement*.

4. Outils philosophiques :

- Un dictionnaire : *Le vocabulaire des philosophes, Philosophie classique et moderne*, Paris, Ellipses, 2002. Entrées : Descartes, Pascal, Spinoza, Leibniz, Malebranche.
- Une synthèse : Geneviève Rodis-Lewis, *Descartes et le rationalisme (Malebranche, Spinoza, Leibniz)*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1996.
- Sur Pascal : David Rabourdin, *Pascal, Foi et conversion*, Paris, PUF, 2013.

5. Outils méthodologiques:

- Un manuel : Philippe Choulet, Dominique Folscheid, Jean-Jacques Wunenburger, *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF, Quadrige, 2009.
- Autres conseils de méthodes : cf. photocopiés distribués en classe.

N.B. : toutes ces références sont disponibles (parfois en plusieurs exemplaires) soit à la BU soit à la BS de Nantes.