



UNIVERSITÉ DE NANTES
UFR Lettres et Langages

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Licence, Master

Guide de l'étudiant
Année universitaire 2017-2018

SOMMAIRE

Journées d'accueil / pré-rentree	p. 3
Informations administratives et sigles	p. 4
Présentation du département de Philosophie	p. 5
Organisation du département – Équipe pédagogique	p. 6
Enseignements assurés au département de Philosophie	p. 7
Les échanges internationaux	p. 8
Activités culturelles	p. 9
Présentation de la LICENCE	p. 10
Inscriptions	p. 11
Informations diverses	p. 12
Réorientation – Régime spécial	p. 13
Tableaux de présentation L1, L2 et L3	p. 14-15
Tableaux des enseignements et bibliographies en Licence 1, 2 et 3	
Licence 1	p. 16-27
Licence 2	p. 28-39
Licence 3	p. 40-51
Modalités des examens de Licence	p. 52-55
Règlement des examens	p. 56
Modalités de contrôle des connaissances	p. 57-70
Présentation du MASTER	p. 71
Master 1	p. 72-74
Master 2	p. 75-79
Programme des enseignements et bibliographies en Master 1 et 2	p. 80-87
Modalités des examens de Master	p. 88-96
Calendrier universitaire	p. 97
Adresses utiles	p. 98

Journées d'accueil

ACCUEIL UFR

Licence 1^{re} année

Lundi 11 septembre 2017 à 14h – Censive, amphi 2

L'U.F.R. Lettres et Langues accueille ses nouveaux inscrits dans les formations de Licence.

Accueil et présentation de l'U.F.R. par le directeur de l'U.F.R.

**Mardi 12 septembre 2017 de 10h à 11h dans l'amphi 2 de Censive: réunion plénière, présentation du Portail.
Formation L1 commune à toutes les disciplines.**

PHILOSOPHIE

Licence 1^{re} année

**Mardi 12 septembre 2017 de 14h à 16h – Censive, amphi 1 : réunion de rentrée et 1^{re} rencontre obligatoire
avec les étudiants tuteurs (conseils méthodologiques, exercices).**

Antoine GRANDJEAN, directeur du département, et Florent GUÉNARD, responsable de la Licence, présenteront le département et les enseignants référents, et distribueront les documents d'information.

16h-17h, salle C023 : Présentation du parcours musique (J. ROSSI, P. LANG).

Mercredi 13 septembre 2017 : 14h-18h, Censive, amphi 1 : Exercice sur table (dissertation).

Lundi 18 septembre 2017 : Début des cours

Licence 2^e et 3^e années

Réunion de rentrée le mercredi 13 septembre 2017 à 10h, Censive amphi 3

Master 1 et 2 Parcours Recherche

Réunion de rentrée le mercredi 13 septembre 2017 à 15h en salle C022 Censive

Master 2 Parcours Préparation aux concours de l'Enseignement (PACE)

Réunion de rentrée le mercredi 13 septembre 2017 à 16h30 en salle C022 Censive

Vendredi 29 septembre 2017, 9h, salle C015 Censive :

Dissertation sur table (Master 2 PACE)

**Le livret étudiant peut être consulté à l'adresse suivante :
<http://www.ifac.univ-nantes.fr/+Livrets-+>**

Informations administratives

Adresse

U.F.R. Lettres et Langages
Département de Philosophie
Bâtiment Censive
Chemin de la Censive du Tertre
B.P. 81227
44312 – NANTES cedex 3

Tél. : **02 53 52 22 57** (secrétariat pédagogique)

Courriel : secretariat.philosophie@univ-nantes.fr

Site du Département : <http://www.univ-nantes.fr/philo>

Site du Centre Atlantique de Philosophie (CAPHi) : <http://caphi.univ-nantes.fr>

Courriel gestionnaire : secretariat.caphi@univ-nantes.fr

Site enseignement du Département : <http://ifac.univ-nantes.fr>

Les étudiants doivent régulièrement consulter leur adresse courriel universitaire.

Toutes les informations importantes de l'Université ou du Département sont consultables sur le site <http://www.univ-nantes.fr>.

Signification des principaux sigles

UNIVERSITE : 3 Conseils

C.A. = Conseil d'Administration

C.E.V.U. = Conseil des Études et de la Vie Universitaire

C.S. = Conseil Scientifique

(Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants dans ces trois Conseils).

U.F.R. = Unité de Formation et de Recherche : 2 Conseils

Le Département de Philosophie appartient à l'U.F.R. LETTRES ET LANGAGES

Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants au

- Conseil d'UFR

- Conseil Scientifique de l'UFR

SERVICES DE L'UNIVERSITE OU DU RECTORAT :

FSDIE = Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Étudiantes

SUIO = Service Universitaire d'Information et d'Orientation

BU = Bibliothèque Universitaire

SUMPPS = Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé

SUAPS = Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives et de plein air

FC = Formation Continue

CROUS = Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires

ESPE = École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (anciennement IUFM = Institut Universitaire de Formation des Maîtres)

Présentation du département

Le département de Philosophie

L'enseignement de la philosophie tel qu'il est assuré par le département de Philosophie de l'Université de Nantes permet d'acquérir des qualités de réflexion, de structuration de la pensée, d'analyse des questions et des connaissances, d'écriture et d'expression.

Cet enseignement rigoureux prépare les étudiants qui le souhaitent aux concours de recrutement des professeurs, spécialement à l'Agrégation de philosophie, et, sous réserve d'une formation complémentaire, au concours de recrutement des professeurs des écoles.

La discipline de pensée qu'implique l'apprentissage de la philosophie et les qualités qu'elle permet de développer sont également un atout précieux pour ceux qui ne se destinent pas à l'enseignement mais à diverses carrières dans l'administration, les métiers de la culture et de la communication, les métiers du secteur social, etc.

Contenus de l'enseignement

L'enseignement de la philosophie assuré par le département est schématiquement organisé en trois grands blocs : philosophie générale (métaphysique, philosophie morale et politique, philosophie de l'art), histoire de la philosophie, logique et philosophie des sciences. À cela s'ajoute une préparation spécifique aux deux types d'exercice caractéristiques de la discipline : la dissertation et l'explication de texte.

Cet enseignement peut sembler austère au premier abord, et l'importance accordée à l'histoire de la philosophie peut sembler aride. Cependant, il faut insister sur le fait qu'il n'est pas possible d'élaborer une pensée originale et solide avant d'avoir longuement fréquenté les grands auteurs que la tradition a retenus. Le premier devoir d'un étudiant est donc de lire et de travailler ces auteurs, même lorsqu'ils ne font pas l'objet d'un enseignement. Il va de soi, d'autre part, qu'il n'y a pas de réflexion philosophique sans ouverture à d'autres champs disciplinaires. De nombreuses options sont proposées dans cette optique. La pratique d'une langue est obligatoire (allemand, anglais, espagnol, grec, latin).

Accueil et conditions d'études

Le département de Philosophie offre un cadre propice à des études sérieuses et fécondes grâce avant tout à une importante bibliothèque de département qui complète les fonds de la Bibliothèque Universitaire.

Les effectifs, qui restent raisonnables, permettent d'avoir aisément des contacts avec les enseignants.

Perspectives professionnelles

Abstraction faite des carrières de l'enseignement, les principales possibilités professionnelles qui s'offrent aux étudiants de philosophie sont : l'ensemble des concours de la fonction publique, les métiers du livre (édition, documentation, librairie, bibliothèque), de la communication (journalisme, relations publiques, publicité), de la gestion et de l'administration des entreprises, de la formation et de l'insertion, du secteur culturel (documentation, arts et spectacles).

Un document disponible au secrétariat présente de façon détaillée l'ensemble de ces formations et les parcours professionnels envisageables. Le document est également consultable sur le lien suivant :

http://www.lettreslangages.univ-nantes.fr/433/0/fiche_document/&RH=1182931139628 rubrique : que faire avec des études de philosophie ?

Cadre administratif

Le département de Philosophie, créé en 1967, fait partie de l'Unité de Formation et de Recherche (U.F.R.) Lettres et Langages, à laquelle appartiennent également les départements d'Information et Communication, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Sciences de l'Éducation, Sciences du Langage.

Les U.F.R. *Lettres et Langages*, *Langues*, *Histoire*, *Psychologie*, *Sociologie* et l'Institut de *Géographie*, constituent l'ensemble du site "Lettres". L'Université de Nantes est constituée en outre des Facultés de Sciences, Droit, Sciences Économiques, Médecine, Odontologie, Pharmacie, de l'E.S.P.E, de trois IUT et de Polytech Nantes.

Le département de Philosophie se situe dans le bâtiment "Censive" du site Lettres, au premier niveau.

Organisation du département

L'équipe pédagogique

Directeur : **Antoine GRANDJEAN**

Responsable Licence 1, 2 et 3 : **Florent GUÉNARD**

Responsable Master Recherche : **Denis MOREAU**

Responsable Master PACE (concours) : **Angelo GIAVATTO**

Enseignants du département de Philosophie :

NOM	Tél : 02 53 52...	E-mail
BECK Philippe (bureau 125)	22 68	philippe.beck@univ-nantes.fr
DOUCET Dominique (bureau 137)	22 65	dominique.doucet@univ-nantes.fr
GIAVATTO Angelo (bureau 125)	22 69	angelo.giavatto@univ-nantes.fr
GNASSOUNOU Bruno – <i>Directeur du CAPhi</i> (bureau 119)	22 70	bruno.gnassounou@univ-nantes.fr
GUÉNARD Florent – <i>Resp. Licence, tutorat et Parcours Europe</i> (bureau 139)	22 59	florent.guenard@univ-nantes.fr
GRANDJEAN Antoine (bureau 139)	22 64	antoine.grandjean@univ-nantes.fr
JULLIEN Vincent (bureau 117)	22 69	vincent.jullien@univ-nantes.fr
LANG Patrick – <i>Resp. Erasmus / programmes d'échange</i> (bureau 137)	22 66	patrick.lang@univ-nantes.fr
LARDIC Jean-Marie – <i>Directeur de l'UFR LL</i> (bureau 129)	22 71	jean-marie.lardic@univ-nantes.fr
MICHON Cyrille (bureau 129)	22 63	cyrille.michon@univ-nantes.fr
MOREAU Denis (bureau 127)	22 55	denis.moreau@univ-nantes.fr
MUREZ Michael (bureau 139)	22 67	michael.murez@univ-nantes.fr
ROSSI Jérôme – <i>Resp. du parcours Philosophie et Musique</i> (bureau 127)	22 56	jerome.rossi@univ-nantes.fr
THÉBERT Angélique – <i>Resp. de l'orientation et relations lycées</i> (bureau 137)	22 60	angelique.thebert@univ-nantes.fr

Les étudiants peuvent rencontrer les enseignants en prenant rendez-vous avec eux par courriel

Secrétariat pédagogique (bureau 109.2)

Tél. : 02.53.52.22.57 Courriel :

secretariat.philosophie@univ-nantes.fr

Bibliothèque de Philosophie et de Lettres Anciennes

Tél. : 02 53 52 22 73 (accueil) ; 02 53 52 23 04 (responsable)

Les étudiants peuvent emprunter 6 à 10 ouvrages selon l'année d'études (se renseigner à la bibliothèque)

Secrétariat Relations Internationales (bureau 109.1)

Tél. : 02.52.53.28.65

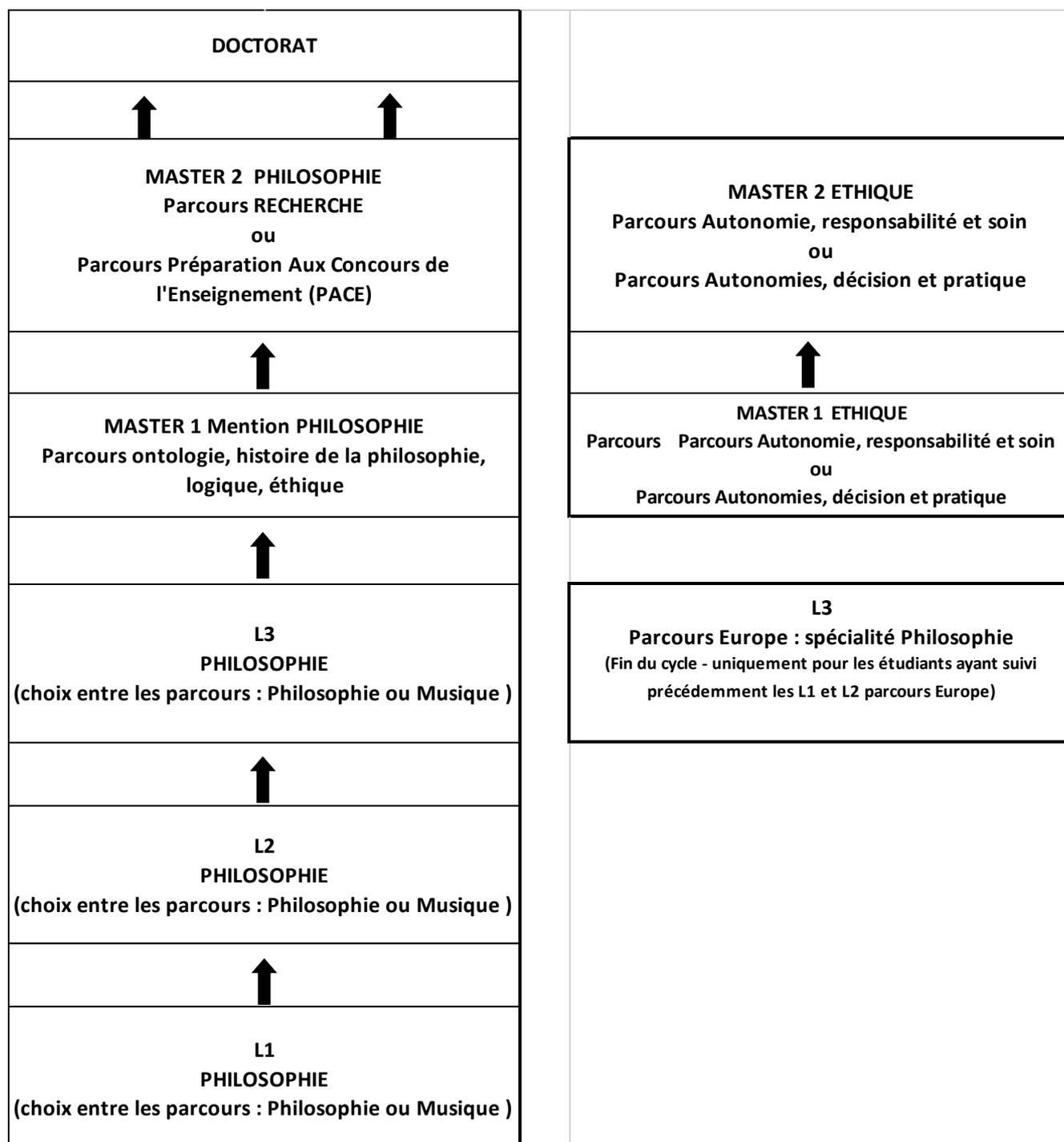
Enseignements assurés par le département

En trois ans, préparation du **Cycle « L » de Philosophie** avec 2 parcours au choix :

- Philosophie
- Musique

En quatre ans, préparation du **Master 1 de Philosophie** ou du **Master 1 d'Éthique**

En cinq ans, préparation du **Master 2 Recherche « Philosophie »** préalable à la thèse de doctorat en philosophie ou du **Master 2 Préparation au Concours de l'Enseignement (PACE)** ou du **Master 2 d'Éthique**



Les échanges internationaux

1. Pour des étudiants désireux de partir étudier à l'étranger, il existe plusieurs programmes d'échanges internationaux, dont les principaux sont Erasmus+ et BCI.

Une réunion d'information a lieu chaque année au cours du mois d'octobre, pour les départs de l'année suivante. Toutes les informations générales sont disponibles sur www.univ-nantes.fr, onglet « L'international ».

Pour la période 2015-2021, le Département de Philosophie dispose d'une exceptionnelle variété d'accords d'échange Erasmus+ :

Allemagne	Berlin	Freie Universität Berlin
Allemagne	Bielefeld	Universität Bielefeld
Allemagne	Düsseldorf	Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Allemagne	Leipzig	Universität Leipzig
Autriche	Innsbruck	Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Espagne	Barcelone	Universitat de Barcelona
Espagne	Saint-Jacques-de-Compostelle	Universidad de Santiago de Compostela
Grèce	Athènes	National and Kapodistrian University
Irlande	Limerick	Mary Immaculate College
Italie	Bologne	Università di Bologna
Italie	Catane	(signature en attente)
Italie	Cosenza	Università della Calabria
Italie	Florence	Università degli Studi di Firenze
Italie	Milan	Università degli Studi di Milano
Italie	Palerme	Università degli Studi di Palermo
Italie	Pise	Università degli Studi di Pisa
Italie	Rome	La Sapienza
Pologne	Varsovie	Uniwersytet Warszawski
Pologne	Cracovie	Pedagogical university of Krakow
Portugal	Braga	Universidade do Minho
Royaume-Uni	Leeds	University of Leeds

Sauf exception, deux places sont ouvertes pour des étudiants nantais dans chaque université d'accueil.

Le département recommande des séjours d'un an, en L3, en M1 ou en M2. Aucun séjour n'est autorisé *avant* L3.

N.B. : Il est indispensable d'avoir effectué au moins une année d'études réelles au sein du département avant de postuler pour un séjour.

Le programme BCI (anciennement : CRÉPUQ) concerne les universités québécoises Montréal, Laval, Québec, etc. (certaines sont anglophones). Un accord de coopération spécifique est en cours de négociation avec l'université de Trois Rivières.

2. Les étudiants étrangers accueillis par le Département de Philosophie de Nantes peuvent choisir leurs enseignements *dans l'ensemble de l'offre* du département (quel que soit le niveau), sous réserve de compatibilité d'emploi du temps.

La règle consiste à valider les enseignements choisis selon les mêmes modalités que les étudiants nantais. Exceptionnellement, des modalités dérogatoires peuvent être accordées, après concertation avec les enseignants concernés.

Pratiquer une activité culturelle et artistique à l'Université de Nantes

Vous souhaitez découvrir et rencontrer des professionnels de la culture sur votre campus, participer avec d'autres étudiants à un processus de création et expérimenter des techniques artistiques, partager tout au long de l'année un projet de façon conviviale, jusqu'à sa réalisation... ?

Participez à l'un des ateliers de pratique culturelle et artistique (UED Culture et initiatives) de l'Université de Nantes ! Cette pratique vous permet également d'enrichir votre parcours de formation de connaissances complémentaires dans le domaine culturel et d'acquérir de nouvelles compétences, transversales et valorisantes.

Théâtre, vidéo, photo, cinéma, conte, danse, arts plastiques et graphiques, écriture, production sonore... Des ateliers, master class et stages menés par des artistes et intervenants professionnels sont proposés dans de nombreux domaines artistiques et culturels. Gratuits et ouverts à tous, n'hésitez pas à vous y inscrire lors du forum des ateliers !

Forum des ateliers en présence des intervenants (se renseigner auprès du **Pôle étudiant**). *Présentation des ateliers en continu, inscriptions à partir de 18h.*

Renseignements et inscriptions : ateliers-culture@univ-nantes.fr

La culture à l'Université de Nantes : www.univ-nantes.fr/culture

La Licence de Philosophie

Inscriptions

Inscription administrative

L'inscription administrative est annuelle, conformément aux dispositions nationales. Le nombre d'inscriptions sur l'ensemble du cycle L est limité selon les modalités suivantes :

- un redoublement de droit de chaque année d'études ;
- une inscription supplémentaire possible sur l'ensemble du cycle L, sur dérogation accordée par le président de l'Université ;
- le président de l'Université conserve la possibilité d'octroyer une ou plusieurs inscriptions supplémentaires dans le cas de situations jugées particulières.

Les étudiants qui ont interrompu leurs études depuis trois ans au moins et ceux qui ont déjà validé un niveau L bénéficient de nouveau du droit aux inscriptions annuelles tel que défini ci-dessus.

Les conditions d'inscription dans chaque année d'études sont définies dans la rubrique « Poursuite d'études ».

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est effectuée en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications **au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement.**

Réinscription

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante de son parcours dès lors qu'il a validé l'ensemble des années précédentes.

- Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante.
- Un étudiant qui n'a validé aucun des deux semestres de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante L2 ou L3 s'il a validé 70% des coefficients d'UE de l'année, soit 14 coefficients sur 20.

En cas d'inscription simultanée dans deux années d'études consécutives de la même formation, la validation de la deuxième année ne peut intervenir avant la validation de la première année manquante.

L'Université ne peut s'engager à rendre la totalité des épreuves compatibles. **En cas d'incompatibilité des dates d'examen, l'étudiant doit privilégier le niveau inférieur.**

Organisation des enseignements

Avertissement préliminaire

Lorsque les enseignements sont assurés sous forme de Travaux Dirigés (TD), les étudiants sont répartis en groupes par ordre alphabétique (45 étudiants maximum par groupe). À chaque groupe est attribué un emploi du temps spécifique.

L'étudiant qui souhaiterait changer de groupe ne pourra le faire qu'avec l'accord des enseignants concernés. Il devra en outre faire enregistrer ce changement au secrétariat.

Informations diverses

Le tutorat d'accompagnement

Il s'adresse aux étudiants s'inscrivant en première année de Cycle « L ».

Il vise à favoriser la réussite de l'étudiant en lui permettant de s'adapter aux exigences méthodologiques nouvelles des études supérieures.

S'il s'effectue sur la base du volontariat pour les étudiants et ne fait l'objet d'aucune évaluation ou notation entrant dans le contrôle des connaissances, il reste fortement recommandé.

Il revêt des formes variées :

- l'aide au travail personnel de l'étudiant, qu'il s'agisse de l'organisation et de la gestion de l'emploi du temps ou de l'apprentissage des exercices et des méthodes de travail propres à l'Université (prise de notes en cours et en travaux dirigés, exploitation efficace de ces notes, entraînement à l'oral, élaboration de fiches de travail, etc.).

Cette forme de tutorat ne saurait, en aucun cas, remplacer le travail personnel de l'étudiant ;

- l'aide au travail documentaire, à savoir la maîtrise des outils bibliographiques et l'usage efficace des bibliothèques ;

- l'appui aux techniques d'auto-évaluation et d'auto-formation.

Il permet l'établissement de relations de proximité entre les étudiants et leurs professeurs.

Le tutorat d'accompagnement n'a pas vocation à se substituer à l'enseignement dispensé en cours, travaux dirigés ou travaux pratiques.

Il est effectué par des étudiants confirmés de Master sous la tutelle et la responsabilité d'un enseignant du département. Les tuteurs ont en charge de petits groupes d'étudiants avec lesquels ils font un travail d'encadrement et non d'enseignement.

Bibliothèque Universitaire

Pour faciliter vos travaux et recherches, la BU Lettres-Sciences Humaines propose toute l'année des séances de formation thématiques aux ressources documentaires qu'elle met à la disposition des étudiants. Ces formations sont les suivantes : utilisation des **Bases de données** (par discipline), ressources sur la **Presse**, méthodologie de l'internet, collection de **Films documentaires**.

Pour obtenir le calendrier des prochaines formations, consultez la page d'accueil du portail documentaire Nantilus : <http://nantilus.univ-nantes.fr>

Stage

Conformément au décret du 26 août 2010, l'UFR Lettres et Langues fait apparaître dans toutes les maquettes de formation un enseignement au choix facultatif intitulé « Stage », qui garantit l'intégration et la prise en compte de tous les stages effectués par les étudiants dans leur cursus pédagogique.

Descriptif sommaire :

- Domaines d'activité : édition, documentation, librairie, bibliothèque, journalisme, relations publiques, enseignement, métiers de la culture, etc.

- Dispositif mis en place par le SUIO : consulter la page <http://www.univ-nantes.fr/suio>

- Procédure pour établir la convention : retirer, avant le début du stage, une convention au secrétariat du département.

Réorientation et régime spécial

Réorientation (ne concerne que les étudiants en 1^{re} année de Licence)

Un dispositif de réorientation existe à l'issue du premier semestre de la L1.

La Commission de validation d'acquis de Philosophie est chargée d'examiner les demandes de réorientation à l'issue du premier semestre de la première année. Elle rend un avis porté à la connaissance de l'étudiant concerné lors d'un entretien individuel.

Le choix de poursuite d'études ou de réorientation à l'issue du premier semestre appartient à l'étudiant ; au second semestre, l'étudiant de 1^{re} année choisit :

- soit de poursuivre dans le cycle L initial ;
- soit de demander à bénéficier d'une réorientation dans une autre formation.

La réorientation vers une formation différente est de la compétence du Président de l'Université, qui se prononce après avis de la commission d'orientation.

Les autres réorientations (annuelles) peuvent relever des dispositifs suivants :

- validation des acquis (décret du 23 août 1985) ;
- passerelles prévues et définies dans le dossier d'habilitation des formations concernées.

Obtention et délivrance du diplôme

Pour obtenir la Licence, l'étudiant doit avoir validé indépendamment la L1, la L2 et la L3.

L'Université de Nantes continue à délivrer le diplôme de DEUG après validation par l'étudiant de la L1 et de la L2.

Le diplôme sera systématiquement édité.

Régime spécial

Dans certains cas les étudiants peuvent bénéficier d'un régime spécial.

Bénéficiaires :

- étudiants engagés dans la vie active,
- étudiants assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,
- étudiants chargés de famille,
- étudiants engagés dans plusieurs cursus,
- étudiants handicapés,
- étudiants sportifs de haut niveau,
- étudiants ayant des problèmes de santé ou tout autre empêchement leur interdisant de suivre les cours pendant une certaine durée.

Deux formes de régime spécial :

a) Dispense d'assiduité : La dispense d'assiduité est accordée par le directeur de l'UFR, sur demande écrite et justifiée. Elle peut être semestrielle ou annuelle.

Dans ce cas l'étudiant n'est pas astreint au contrôle continu lorsqu'il existe et passe un examen terminal selon les modalités définies par le département.

b) Étalement de la formation : L'étalement de la formation est accordé par le directeur de l'UFR sur demande écrite et justifiée selon le tableau ci-dessous.

L'étudiant peut demander à bénéficier de l'étalement de sa formation en réalisant chaque année d'études en deux années universitaires. Dans ce cas, au titre de chaque année universitaire il s'inscrit aux UE de son choix de l'année d'études. Chaque année universitaire doit comprendre 2 UE au minimum. Le jury ne statue sur la validation de l'année d'études qu'à l'issue des deux années de L1, de L2 et de L3, en appliquant le cas échéant les règles de compensation.

LICENCE 1 Portail Humanités

Semestre 1	Semestre 2
<p>UEF 11 Fondamentaux 1 <i>1 enseignement au choix</i></p>	<p>UEF 21 Fondamentaux 1 <i>1 enseignement au choix obligatoire</i></p>
<p>UEF 12 Fondamentaux 2 <i>1 bloc au choix</i></p>	<p>UEF 22 Fondamentaux 2 <i>1 bloc obligatoire au choix</i></p>
<p>UEF 13 Langues <i>2 enseignements obligatoires</i></p>	<p>UEF 23 Langues : 2 EC obligatoires</p>
<p>UEF 14 Méthodologie <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 11 et l'UE 12</i></p>	<p>UEF 24 Méthodologie <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 21 et l'UE 22</i></p>
<p>UEC 15 : 5 ECTS Ouvertures 1 : <i>2 enseignements obligatoires au choix dans cette UEC</i></p>	<p>UEC 25 : 5 ECTS Ouvertures 1 : <i>2 enseignements obligatoires au choix dans cette UEC</i></p>
<p>UEC 16 : 5 ECTS Ouvertures 2 : <i>1 enseignement obligatoire au choix dans le bloc EC1 et 1 obligatoire au choix dans le bloc EC2</i></p>	<p>UEC 26 Ouvertures 2 : <i>1 enseignement obligatoire au choix dans le bloc EC1 et 1 obligatoire au choix dans le bloc EC2</i></p>

LICENCE 2

Semestre 3	Semestre 4
UEF 31 - Métaphysique	UEF 41 - Philosophie Morale et Politique
UEF 32 - Histoire de la Philosophie 1	UEF 42 - Histoire de la Philosophie 3
UEF 33 - Logique et Épistémologie	UEF 43 - Logique et Épistémologie
UEC 34 - Histoire de la Philosophie 2 (parcours philosophie)	UEC 44 - Histoire Philosophie 4 (parcours philosophie)
UEC 35 - Musique renforcée 3 (parcours musique)	UEC 45 - Musique renforcée 4 (parcours musique)
UEF 36 - Langues et Méthodologie	UEF 46 - Langues et méthodologie
UEC 37 - Options 1 (1 EC au choix)	UEC 47 - Options 2 (1 au choix)

LICENCE 3

Semestre 5	Semestre 6
UEF 51 - Philosophie générale	UEF 61 - Philosophie générale 2
UEF 52- Histoire de la philosophie 1 et langues	UEF 62 - Histoire de la philosophie
UEF 53 - Histoire de la philosophie 2	UEF 63 - Logique et philosophie contemporaine 2
UEF 54 - Esthétique	UEF 64 - Philosophie politique et langues
UEF 55 - Logique et philosophie contemporaine 1	UEC 65 - option 3 (1 au choix)
UEC 56 - option 1 (1 au choix)	UEC 66 - option 4 (1 au choix)
UEC 57 - option 1 (1 au choix)	

Signification des sigles

- **UEF** = Unité d'enseignement fondamental
- **UEC** = Unité d'enseignement au choix
- **CM** = Cours magistraux
- **TD** = Travaux dirigés
- **ECTS** = European Credits Transfer System : Système européen de transfert de crédits

Tableaux des enseignements

Programmes et bibliographies des unités
d'enseignement

Semestre 2 : Parcours Humanités 3 UEF + 3 UEC

Enseignements	CM	TD	Parcours Philosophie	Parcours Musique	Crédits ECTS
UEF 21 – FONDAMENTAUX 1 EC au choix - Philosophie générale - Littérature française 11e siècle - Initiation à la linguistique	24 24 24	18 18 18	X	X	6
UEF 22 - FONDAMENTAUX 2 1 bloc au choix sur 4 - Histoire de la philosophie (bloc1) - Littérature de l'Antiquité 2 (bloc2) - Littérature comparée (bloc3) - Découverte des textes fondateurs 2 (bloc3) - Langage et cognition : introduction (bloc4) - Latin débutant Langue et textes 2A - Langue latine 2 continuant - Langue grecque continuant - Langue latine 2 débutant - Langue grecque 2 débutant - Grec débutant Langue et textes 2A	24 18	18 18 24 42 24 24 24 24 24 24	X	X	6
UEF 23 - LANGUES 1 LV au choix et 1 LA au choix - Anglais - Allemand - Espagnol - Latin débutant Langue et textes 2A - Grec débutant Langue et textes 2A - Langue latine 2 continuant - Langue grecque continuant - Langue latine 2 débutant - Langue grecque 2 débutant		18 18 18 24 24 24 24 24 24	X	X	6
UEC 24 - METHODOLOGIE 1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 21 et l'UE 22 - Méthodologie de la pratique musicale (bloc1) (Parcours Musique) - Méthodologie philosophique (bloc2) - Sociétés antiques et citoyenneté 2 (bloc2) - Méthodologie des langues anciennes (bloc3) - Latin débutant Langue et textes 2B (bloc3) au choix - Grec débutant Langue et textes 2B (bloc3) au choix - textes littéraires latins (bloc3) au choix - textes littéraires grecs (bloc3) au choix - Méthodologie littéraire 2 technique de l'argumentation (bloc4) - Histoire de la langue (bloc4) - Méthodologie en Sciences du langage (bloc5) - Histoire de la langue (bloc5)	24 18 18 18	18 24 24 18 18 18 18 18 24 18	X X	X	6

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 1^{re} année

Semestre 1

UEF 11 : FONDAMENTAUX 1

- Philosophie générale (F. GUÉNARD)

Les raisons du pouvoir

L'objet du cours est de présenter un certain nombre des grands enjeux de la philosophie politique et morale à travers l'interrogation sur la notion, centrale, de pouvoir. On tentera d'abord d'en faire l'analyse conceptuelle, avant de comprendre ses enjeux au sein de la théorie politique et morale. On s'arrêtera sur un certain nombre des grands textes fondateurs dans ce domaine. Les articulations dans ce cours ne seront pas historiques, mais thématiques, liées aux questions que recouvre la notion. Chaque grand moment dans l'analyse sera accompagné d'une explication de texte.

Bibliographie principale :

- Platon, - *République*, livre VI et VII, trad. G. Leroux, Paris, GF-Flammarion, 2002.
- *Gorgias*, trad. M. Canto, Paris, GF-Flammarion, 1986.
- Aristote, - *Ethique à Nicomaque*, livre VI, trad. R. Bodeus, Paris, GF-Flammarion, 2004.
- *Les Politiques*, livres I et III, trad. P. Pellegrin, Paris, GF-Flammarion, 1999.
- Machiavel, *Le Prince* (écrit en 1513, publié en 1532).
- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* (1546 ou 1548).
- Hobbes, *Le citoyen ou les fondements de la politique* (1642), trad. Ph. Crignon, Paris, GF-Flammarion, 2010.
- Rousseau, *Du Contrat social* (1761).

UEF 12 : FONDAMENTAUX 2

- Histoire de la philosophie (moderne) (D. MOREAU pour le cours ; T. HÉRY et S. PORTIER pour le TD)

Cours : Descartes, problématique cartésiennes

Le cours portera principalement sur les *Méditations métaphysiques* de Descartes.

Pour préparer le cours, lire, ou relire, le *Discours de la méthode*, la *Lettre-Préface des Principes de la philosophie* (nombreuses éditions de poche), et les *Méditations métaphysiques* (édition conseillée, sur laquelle nous travaillerons en cours : celle de M. et J-M. Beysade, Garnier-Flammarion)

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

UEF 13 : LANGUES (voir Livret portail Humanités)

UEF 14 : METHODOLOGIE

- Méthodologie philosophique (H. KERHOAS, A.-L. ASSADA, S. LE BRETON)

H. KERHOAS (groupe 1)

Ce TD vise d'abord à repérer les difficultés, obstacles et blocages rencontrés lors de l'élaboration de dissertation. Il propose ensuite une reprise systématique de la quinzaine de points de méthode (sous la forme de fiches) accompagnés d'exercices variés et réguliers, corrigés en commun donnant lieu à discussion commune et stratégie individuelle. Enfin, des productions en temps limité (partie de devoir, introduction et conclusion, devoir complet, exercice de synthèse et prestation orale) accompagnent la progression de ce TD

A.-L. ASSADA (groupe 2)

Le cours de méthodologie philosophique sera consacré à l'exercice de la dissertation. L'objectif sera d'apprendre ou parfaire votre pratique de cet exercice, conformément aux exigences universitaires. Après une brève exposition d'une méthode de la dissertation, destinée à compléter les enseignements méthodologiques acquis par le passé, la majorité des séances sera composée d'exercices, d'exemples de corrigés et de retours sur certains aspects de l'exercice particulièrement délicats (problématisation, construction du plan, etc.), selon vos besoins. Un calendrier précis vous sera fourni lors de la première séance. Au cours du semestre, nous réaliserons des exercices autour de trois thématiques successives, en lien avec des corpus de textes (l'un des thèmes sera « l'animal » par exemple). Des outils et des entraînements vous seront également proposés tout au long du semestre. L'évaluation aura lieu en contrôle continu (trois contrôles continus, voir le calendrier que je vous donnerai et qui sera disponible sur iFac).

Vous pouvez lire les conseils de l'ouvrage suivant, disponible à la bibliothèque universitaire :
Méthodologie philosophique, Choulet P. & Folscheid, D. & Wunenburger J.-J., Quadrige Manuels, PUF, 2009.

S. LE BRETON (groupe 3)

Ce TD aura pour objet la méthode de la dissertation, exercice spécifique qui se distingue de l'essai, de la démonstration mathématique. Une méthode n'est pas l'exposé d'une éventuelle « recette » qui pourrait fonctionner pour tout type de sujet et qu'il suffirait d'appliquer mécaniquement une fois intégrée. Le TD aura plutôt pour but de se familiariser aux gestes philosophiques essentiels sans lesquels l'exercice ne peut être réussi : l'interprétation d'un énoncé dont la formulation est toujours singulière, la formulation d'un problème, l'usage judicieux de la culture philosophique, l'articulation cohérente et progressive des éléments de réponse... Des exercices suivis d'une reprise en commun seront proposés à chaque séance.

UEC 15 : OUVERTURE 1

- Philosophie et littérature (Ph. BECK)

Qu'est-ce que l'expression ? Le *problème de l'expression* est le problème du mouvement par quoi X ou Y s'autorise à formuler publiquement ce qu'il porte, qui le traverse ou travaille. Le problème de l'expression coïncide avec le problème de l'« arrogance », qui hante Emerson, Cavell et d'autres modernes ; l'arrogance expressive, entre singularité stylistique et universalité philosophique, peut se définir un mouvement qui autorise à *sortir en parlant dans le monde, à écrire, à imprimer, c'est-à-dire à parler aux autres en général*. L'autorisation est mondiale aujourd'hui, dans la concurrence qui interdit et diffuse à la fois la figure du grand écrivain, du héraut, dont le philosophe est l'image renversée (Hugo se continue dans Sartre). La première partie du cours pose le problème de la multitude littéraire, et esquisse une analyse des fondements de *l'individualisme expressif* et de *l'élan expressif* qui le fonde. La deuxième question, la plus importante sans doute, concerne le sens de notre *ambivalence* pour l'écriture en particulier. On montrera comment le thème de l'ambivalence de l'écriture, découvert dans le *Phèdre* de Platon, est en fait le signe d'une ambivalence pour l'expression en général, qui affecte en même temps littérature et philosophie. Enfin, on reposera la question d'une expression élargie en relisant Spinoza, Leibniz et Merleau-Ponty.

Bibliographie sélective :

- Stanley Cavell, *Qu'est-ce que la philosophie américaine ?*, Gallimard, Folio Essais, 2009, ouvrage contenant quelques textes d'Emerson.
- Platon, *Phèdre*, Garnier-Flammarion, 1989.
- Leibniz, *Monadologie*, Livre de poche, 1991.
- Deleuze, *Spinoza et le problème de l'expression*, Minuit, 1968
- Merleau-Ponty, *Le monde sensible et l'expression, Cours au Collège de France (1953)*, MetisPresses, 2011.

- Langues anciennes philosophiques Latin (M. BECOT)

Le cours proposera un travail de traduction du livre I du *De Clementia* de Sénèque. Le texte de Sénèque permettra de revenir sur un certain nombre de règles de base de la grammaire, et de revoir le vocabulaire philosophique latin.

Ce discours s'inscrit dans la tradition du philosophe conseiller du prince, et dessine la conception de *l'optimus princeps*. L'objet du discours de Sénèque est à q et r el Cà

- **Langues anciennes philosophiques Grec (A. GIAVATTO)**

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture de textes philosophiques grecs, que nous approfondirons également du point de vue du contenu. Ce semestre, nous lirons des fragments et des textes de l'école stoïcienne, de l'âge hellénistique jusqu'à la période impériale.

Modalité d'examen : examen final (examen oral).

BIBLIOGRAPHIE

A.A. Long, D.N. Sedley, *The Hellenistic Philosophers, 2 : Greek and Latin texts with notes*, Cambridge, University Press, 1987.

A. Lukinovich, M. Rousset, *Grammaire de grec ancien*, Chêne-Bourg, Georg, 2002 (troisième édition).

J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 2003.

UEC 16 : OUVERTURE 2

- **Épistémologie 1 (V. JULLIEN)**

Quelques principes de la science dans la Grèce Classique, (1)

Arithmétique, Géométrie, Logos et analogon.

On s'appuiera notamment sur l'École Pythagoricienne et sur les *Éléments* d'Euclide.

Quelques lectures préparatoires :

Mattei J.-François, *Pythagore et les pythagoriciens*, Que sais-je, PUF, 1993

Vitrac Bernard, *Les géomètres de la Grèce Antique*, *Les génies de la science*, n° 21, février 2005

Vincent Jullien, *Sciences, agents doubles*, Stock, 2002, en particulier, le chapitre 4.

Les textes de Platon et d'Aristote seront indiqués au fur et à mesure ; mais on se servira notamment du *Timée* de Platon, Ed. Garnier-Flammarion, trad. de L. Brisson et du *Traité du Ciel* d'Aristote, Ed. Garnier Flammarion, Trad. C. Dalimier et P. Pellegrin.

Le descriptif du cours sera précisé et complété sur iFAC

- **Problèmes philosophiques contemporains 1 (C. BAUDOIN)**

Dans un monde marqué par l'omniprésence de la technique, il s'agira de s'interroger sur le paradoxe auquel celle-ci nous confronte. En effet, s'il est certain que l'homme a développé des techniques en vue de se libérer de la nature, n'est-il pas devenu aujourd'hui la victime aliénée de ses propres inventions ? Devons-nous nous résigner à la technophobie ou peut-on encore affirmer que la technique est source de progrès ? À quels nouveaux problèmes la technique nous confronte-t-elle ? Le cours interrogera les différents enjeux (anthropologique, éthique, écologique) de ces problèmes.

Une bibliographie détaillée sera distribuée à la rentrée ; en attendant on peut lire :

- Goffi Jean-Yves, *La philosophie de la technique*, PUF, Que sais-je ?

- Ellul Jacques, *Le Bluff technologique*, Hachette Littératures, coll. Pluriel

Parcours musique

Enseignements communs : voir Parcours philosophie.

UEF 11 : FONDAMENTAUX 1

- Philosophie générale (F. GUÉNARD)

Voir Parcours philosophie

UEF 12 : FONDAMENTAUX 2

- Histoire de la philosophie (moderne) (D. MOREAU pour le cours et T. HÉRY pour le TD)

Voir Parcours philosophie

UEF 13 : LANGUES (voir Livret Portail Humanités)

UEF 14 : METHODOLOGIE

- Méthodologie pratique musicale (F. LAGARDE et Ch. BADIOU)

Le descriptif du cours sera donné à la rentrée

UEC 15 OUVERTURE 1

Voir Parcours philosophie ou livret Portail

UEC 16 OUVERTURE 2

- Culture musicale (Ph. LE CORF)

Par l'écoute analytique, et sans partition, repérage auditif des formes, des genres, des styles. Acquisition d'un vocabulaire analytique précis.

La musique ancienne et la musique baroque sont plus particulièrement abordées, et mises en relation avec des œuvres et des pratiques musicales contemporaines d'aires géographiques diverses.

L'examen consiste en deux commentaires d'écoute et un commentaire plus esthétique.

Semestre 2

UEF 21 : Philosophie générale (C. MICHON pour le cours & A.-L. ASSADA pour le TD)

Cours : « Introduction à la métaphysique »

Le cours introduira à la plupart des grandes questions de la métaphysique classique et contemporaine (mais pas toutes!), en suivant le livre de Peter van Inwagen, récemment traduit chez Ithaque, *Métaphysique*, qui s'organise autour de trois grands thèmes: 1) Comment est le monde?, 2) Pourquoi le monde existe?, 3) les habitants du monde. Le TD, assuré par Anne-Lise Assada, prendra pour base plusieurs textes classiques, de Hume notamment.

Une bibliographie sera fournie et indiquée sur Ifac. En première approche, et en dehors des textes classiques (Aristote, Descartes etc.), trois indications de lecture:

B. Russell, *Problèmes de philosophie* (Payot)

E. Nagel, *Qu'est-ce que tout cela veut dire?* (L'Eclat)

S. Blackburn, *Penser. Une irrésistible introduction à la philosophie* (Flammarion)

UEF 22 : Histoire de la philosophie (D. DOUCET)

Platon

Après un rapide parcours des notions fondamentales concernant la pensée antérieure à Platon : le mythe, la tragédie, les physiologues, les sophistes, Socrate ; nous centrerons notre étude sur quelques points essentiels de la pensée platonicienne.

Dans ce but, nous suivrons la progression proposée par la *Lettre VII* : nom, définition, représentation, science. Dans cet esprit nous explorerons le thème central du *Cratyle*, la problématique propre au *Ménon*, quelques thèmes essentiels de la *République*, nous arrêtant plus particulièrement soit sur le *Phédon* soit sur le *Timée*.

Le TD fera l'objet d'un entraînement à l'explication des textes à partir d'extraits tirés des œuvres de Platon, principalement celles étudiées durant le cours.

Il est conseillé aux étudiants d'effectuer une lecture cursive des dialogues mentionnés qu'ils trouveront à un prix abordable dans les **nouvelles traductions** proposées par la collection de poche Garnier-Flammarion.

L'examen portera de manière indifférenciée sur les œuvres étudiées tant en cours qu'en TD.

UEF 23 : LANGUES (voir livret Portail Humanités)

UEF 24 : MTU et Méthodologie Philosophique (D. DOUCET)

Le cours sera organisé en deux groupes :

Groupe 1 : travail de l'explication de textes à l'écrit,

à partir d'extraits tirés du *Protagoras* et du *Banquet* de Platon.

Groupe 2 : Travail de l'explication de texte à l'oral (nombre limité de participants),

à partir d'extraits tirés du *Protagoras* et du *Banquet* de Platon.

Le détail de l'organisation pratique de ce cours sera donné lors du premier cours d'*Histoire de la Philosophie ancienne*, cours qui permet de réunir tous les étudiants du cours de *Méthodologie de la discipline*.

Un dossier de textes sera remis aux étudiants au début du cours.

UEC 25 : OUVERTURE 1

Philosophie et littérature (Ph. BECK)

Voir semestre 1

Langues anciennes philosophiques (grec) (Ph. SOULIER)

Traduction suivie du *Protagoras* de Platon.

Langues anciennes philosophiques (latin) (D. MOREAU)

Voir semestre 1

UEC 26 : OUVERTURE 2

Épistémologie 2 (V. JULLIEN)

Quelques principes de la science dans la Grèce Classique,(2)

Astronomie.

On s'appuiera notamment sur le *Timée* de Platon et le *Traité du Ciel* d'Aristote.

Quelques lectures préparatoires :

Mattei J.-François, *Pythagore et les pythagoriciens*, Que sais-je, PUF, 1993

Vitrac Bernard, Les géomètres de la Grèce Antique, *Les génies de la science*, n° 21, février 2005

Vincent Jullien, *Sciences, agents doubles*, Stock, 2002, en particulier, le chapitre 4.

Les textes de Platon et d'Aristote seront indiqués au fur et à mesure ; mais on se servira notamment du *Timée* de Platon, Ed. Garnier-Flammarion, trad. de L. Brisson et du *Traité du Ciel* d'Aristote, Ed. Garnier Flammarion, Trad. C. Dalimier et P. Pellegrin.

Le descriptif sera précisé et complété sur iFAC

Problèmes philosophiques contemporains 2 (G. DURAND)

Selon le minimalisme moral (Ogien, 2007), la seule limite légitime à nos actions serait la nuisance envers autrui. Les conduites dirigées uniquement envers soi-même, les offenses envers des entités abstraites ou symboliques et les activités entre personnes consentantes ne devraient être réprochées ni moralement, ni juridiquement : se mutiler, monnayer son corps ou ses organes, répondre favorablement à une demande d'euthanasie ou de gestation pour autrui par exemple ne seraient pas des crimes. Or nos libertés nouvelles, liées aux révolutions biomédicales, ne doivent-elles accepter aucune limite ? Le seul principe de l'éthique peut-il être le respect de l'autonomie individuelle ? Quels sont les principes de l'éthique biomédicale aujourd'hui ?

Conseils de lecture :

Ouvrages :

Beauchamp TL, Childress JF. *Les principes de l'éthique biomédicale*, Paris, Les belles lettres, 2008.

Durand G., Jean M. (dir.), *L'autonomie à l'épreuve du soin*, Nantes, Editions Nouvelles Cécile Defaut, 2015.

Mol A., *Ce que soigner veut dire. Repenser le libre choix du patient*, Paris, Presses des Mines, Collection Sciences sociales, 2009.

Ogien R., *L'éthique aujourd'hui*, Paris, Gallimard, 2007 ; *La vie, la mort, l'État. Le débat bioéthique*, Paris, Grasset, 2009.

Pelluchon C., *L'autonomie brisée. Bioéthique et philosophie*, Paris, PUF, 2009.

Autres enseignements proposés aux étudiants de philosophie – Licence 1

Semestre 1 et 2 Se référer aux tableaux des pages 18 à 21 et consulter le Livret du Portail Humanités

Parcours musique

Tronc commun (voir Parcours Philosophie) + enseignements spécifiques

UEF 21 : Philosophie générale (C. MICHON pour le cours & A.-L. ASSADA pour le TD)

UEF 22 : Histoire de la philosophie (D. DOUCET)

UEF 23 : Langues (voir département Livret Portail Humanités)

UEF 24 : MTU et Méthodologie de la pratique musicale (F. LAGARDE et Ch. BADIOU)

Voir semestre 1.

UEC26 : Ouverture 2

Culture musicale 2 (J. ROSSI)

Ce cours propose la découverte de deux types de répertoires liés à des traditions orales : le jazz et les musiques ethniques. Apparu il y a une centaine d'années, le jazz est maintenant l'un des genres majeurs de la musique moderne. Nous examinerons ses principales caractéristiques musicales et en retracerons l'évolution à travers l'analyse de quelques œuvres phares. La partie consacrée aux musiques ethniques présentera les différents types de vocalité dans le monde et se concentrera sur l'étude des musiques de haute culture (Extrême-Orient, Asie du Sud-Est, Asie occidentale et Moyen-Orient). Cette sensibilisation à la richesse de plusieurs univers musicaux pose depuis diverses focales la question des rapports ambigus entre musique « savante » et musique « populaire » ; elle nous permettra également d'interroger les différents régimes de transmission de la musique : écrit/oral/discographique.

Après avoir réfléchi à la notion d'improvisation, que l'on trouve à la fois dans le jazz et dans les musiques traditionnelles, nous aborderons en conclusion la question de l'« authenticité ».

Lectures conseillées :

- *Musiques, Une encyclopédie pour le XXI^e siècle*, Jean-Jacques NATTIEZ (éd.), *Musiques et cultures*, vol. 3, Paris, Actes Sud, 2003. (Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie.)
- BAUDOIN Philippe, *Jazz, mode d'emploi*, vol. 1 et 2, Paris, Editions Outre Mesure, Collection « Théories », 1990.
- CUNY Laurent, *Analyser le jazz*, Paris, Editions Outre Mesure, Collection « Théories », 2009.

Licence 2^e année

Parcours Philosophie

Semestre 3 3 UEF + 3 UEC

UE		ECTS
UEF31	METAPHYSIQUE 2	6
	Métaphysique 2 48h	
UEF32	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1	6
	Histoire de la philosophie ancienne 48h	
UEF33	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 3	6
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	

UE		ECTS
UEC34	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2	6
	Histoire philosophie moderne 20h	
	Grec ou Latin continuant 18h	
	Grec ou latin philosophique (différente de la langue d'initiation) 18h	
UEC36	LANGUE ET METHODOLOGIE 2	3
	Entraînement à l'oral et méthodologie 18h	
	1 langue au choix 18h Anglais philosophique Allemand	
UEC37	OPTION 1	3
	1 option au choix 24h Questions de bioéthique Philosophie du Politique Musique langage et société Formes de la pensée antique Sport	

Semestre 4 UEF + 3 UEC

UE		ECTS
UEF41	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 2 48h	6
	Philosophie morale et politique	
UEF42	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 48h	6
	Histoire de la philosophie moderne	
UEF43	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 3	6
	Épistémologie 36h	
	Logique 24h	

UE	Parcours PHILOSOPHIE	ECTS
UEC44	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4	6
	Histoire philosophie médiévale 30h	
	Grec ou Latin initiation 18h	
	Grec ou latin philosophique (différente de la langue d'initiation) 18h	
UEC46	LANGUE ET METHODOLOGIE 2	3
	Entraînement à l'oral et méthodologie 18h	
	1 langue au choix Anglais philosophique Allemand Ouvertures professionnelles (obligatoire) Culture et compétences numériques 4h (obligatoire)	
UEC47	OPTION 2 24h	3
	1 option au choix Esthétique musicale Grands mythes bibliques Culture et sociabilité des Lumières Penser l'Histoire dans l'Antiquité Sport	

Licence 2^e année

Parcours Musique

Semestre 3 3 UEF + 3 UEC

UE		ECTS
UEF31	METAPHYSIQUE 2 48h	6
	Métaphysique 2	
UEF32	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1	6
	Histoire de la philosophie ancienne 48h	
UEF33	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 3	6
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	

UE		ECTS
UEC35	MUSIQUE RENFORCEE 3	6
	Musiques actuelles 1 12h	
	Technique musicale 3 24h	
	Pratique vocale 3 24h	
UEC36	LANGUE ET METHODOLOGIE 2	3
	Entraînement à l'oral et méthodologie 18h	
	1 langue au choix 18h Anglais philosophique Allemand	
UEC37	OPTION 1 24h	3
	Musique langage et société	

Semestre 4 UEF + 3 UEC

UE		ECTS
UEF41	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 2 48h	6
	Philosophie morale et politique	
UEF42	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 48h	6
	Histoire de la philosophie moderne	
UEF43	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 3	6
	Épistémologie 36h	
	Logique 24h	

UE	Parcours MUSIQUE	ECTS
UEC45	MUSIQUE RENFORCEE 4	6
	Musiques actuelles 1 12h	
	Technique musicale 4 24h	
	Pratique vocale 4 24h	
UEC46	LANGUE ET METHODOLOGIE 2	3
	Entraînement à l'oral et méthodologie 18h	
	1 langue au choix Anglais philosophique Allemand Ouvertures professionnelles (obligatoire) Culture et compétences numériques 4 h (obligatoire)	
UEC47	OPTION 2 24h	3
	Esthétique musicale	

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 2^e année

Semestre 3

UEF 31 : Métaphysique (M. MUREZ)

Philosophie de l'esprit

Quand on me pince le bras, je ressens une douleur. Une cause physique (le pincement) a donc un effet psychologique (la douleur). Mais comment est-ce possible, si le corps et l'esprit sont de natures radicalement distinctes ? Ce cours vise à introduire à la philosophie de l'esprit, la branche de la philosophie qui aborde les problèmes métaphysiques soulevés par le rapport entre les états psychologiques d'une personne (par exemple ses croyances, ses désirs, ses plaisirs, ou ses douleurs) et ses états physiques (les états de son cerveau, de son corps, et ses relations à son environnement). Nous chercherons à percer les mystères de l'*intentionnalité* (c'est-à-dire la capacité de l'esprit de viser des choses en dehors de lui-même) et de la *conscience* (c'est-à-dire la capacité de l'esprit d'éprouver des expériences subjectives). Pour cela, seront traitées quelques questions controversées : Un robot pourrait-il éprouver de la nostalgie ? Les zombies, des créatures aux comportements et à l'aspect identiques aux nôtres mais sans vie mentale consciente, sont-ils possibles ? Qu'est-ce qui différencie une image stockée dans ma mémoire, d'une photo stockée dans la mémoire de mon téléphone portable ?

Bibliographie :

Des textes classiques et contemporains seront mis à disposition des étudiants et discutés en TD. Les ouvrages suivants sont également conseillés :

Esfeld, M., *La philosophie de l'esprit : Une introduction aux débats contemporains*, Armand Colin, 2012.
Kim, J., *Philosophie de l'esprit*, Ithaque, 2008.

UEF 32 : Histoire de la philosophie ancienne (A. GIAVATTO pour le CM et Ph. SOULIER pour le TD)

Ce cours vise à fournir une présentation générale de la philosophie d'Aristote par la lecture d'extraits des ouvrages les plus importants et par l'analyse de notions propres à la philosophie du Stagirite. Cet été, vous êtes invités à lire les textes suivants (dans l'une des différentes éditions qui sont à votre disposition à la Bibliothèque « J.-L. Gardies » et à la BU Lettres et sciences humaines) :

Éthique à Nicomaque

Physique

Catégories

Métaphysique, livres 1-9

TD : étude de l'*Éthique à Nicomaque* d'Aristote (traduction Richard Bodéüs, Garnier-Flammarion).

Modalité d'examen : participation active aux TD + examen final (explication de texte).

BIBLIOGRAPHIE

R. Bodéüs, *Aristote. Éthique à Nicomaque*, Paris, Garnier Flammarion, 2004.
J. Brunschwig, *Leçons sur Aristote*, Paris, Ellipses, 2016.
M. Crubellier, P. Pellegrin, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.
D. Lefebvre, *Aristote*, Paris, Hachette, 2003.
P. Pellegrin, *Dictionnaire Aristote*, Paris, Ellipses, 2007.

UEF 33 Logique et épistémologie 3

- Logique (B. GNASSOUNOU et M. MUREZ)

B. GNASSOUNOU : Le cours de logique de deuxième année, réparti sur les deux semestres, approfondit ce qui a été vu en première année. Nous aurons l'occasion de nous interroger de façon philosophique, autant que formelle, sur la notion de conséquence logique, de généralité et de relation (à travers un examen approfondi de la quantification), mais aussi de consistance, de complétude et de décidabilité (qui sont des notions « métalogiques », c'est-à-dire qui concernent les systèmes logiques eux-mêmes) ; sur les notions modales (nécessité, contingence, etc.) et le traitement mathématico-philosophique de l'infini (en théorie des ensembles, notamment). Des documents seront disponibles au fur et à mesure de l'avancée des cours.

M. MUREZ : Logique, langage, et raisonnement

Qu'est-ce qui différencie les humains des autres animaux ? Ce pourrait être la capacité à produire un discours rationnel. Mais qu'est-ce qu'un discours rationnel, si ce n'est un discours obéissant à des normes logiques ? Des liens étroits semblent donc unir logique, langage, et raisonnement. Le but de ce cours est d'interroger la nature exacte de ces liens.

Nous aborderons les thèmes et courants suivants : l'*antipsychologisme* de Frege et Husserl, qui conduit à une distinction nette entre logique et psychologie, ainsi qu'entre langages formels (comme la logique des prédicats) et langages naturels (comme le français ou le wolof) ; la *sémantique formelle*, qui à la suite de Montague, tend au contraire à assimiler langages naturels et formels ; la *pragmatique*, inspirée notamment de Grice, qui repense à nouveaux frais le langage comme outil servant à une activité de coopération où s'exerce une forme spécifiquement interpersonnelle de rationalité ; et enfin, la *psychologie du raisonnement* (notamment à travers les travaux de Kahneman, ou de Mercier & Sperber) qui remet en cause, à travers des études empiriques, certaines idées reçues sur la nature et la fonction de la faculté humaine de raisonnement.

Bibliographie indicative :

Frege, G., *Les fondements de l'arithmétique*, Seuil, 1970.

Grice, P., *Studies in the Way of Words*, Harvard University Press, 1989.

Husserl, E., *Recherches logiques, tome 1 : Prolégomènes à la logique pure*, PUF, 2002.

Harman, G., *Change in View: Principles of Reasoning*, MIT Press, 1988.

Heim, I. & Kratzer, A., *Semantics in Generative Grammar*, Wiley, 1997.

Kahneman, D., *Système 1 / Système 2 : Les deux vitesses de la pensée*, Flammarion, 2012.

Mercier, H. & Sperber, D., *The Enigma of Reason: A New Theory of Human Understanding* Allen Lane, 2017.

Montague, R. *Formal Philosophy: Selected Papers*, Yale University Press, 1979.

- Épistémologie (V. JULLIEN)

Une physique nouvelle pour un monde nouveau. (1)

On examinera notamment les travaux de Copernic et des néo-coperniciens, Kepler, Galilée, Descartes.

Quelques lectures préparatoires :

M. Clavelin, *La philosophie naturelle de Galilée*, Albin Michel 1996 (réédition).

Le descriptif sera précisé et complété sur iFAC

UEC 34 : Histoire de la philosophie 2

- Histoire de la philosophie moderne (A. THEBERT)

« L'empirisme de Locke : un héritage contesté »

Au 18^{ème} siècle, l'empirisme lockien est revendiqué et mis à l'épreuve... pas seulement par les rationalistes. Ses « héritiers » le discutent et n'hésitent pas à le contester quand ils jugent que Locke ne tient pas suffisamment sa ligne. D'ailleurs, existe-t-il une ligne empiriste ? Celle-ci ne se diffracte-t-elle pas selon la manière dont on a recours à l'expérience ? Dans ces conditions, y a-t-il un corps doctrinal autour duquel les empiristes se retrouvent ? Ou bien l'empirisme est-il avant tout une démarche, une méthode, qui peut aboutir à des résultats très différents ? Si oui, quels sont-ils ?

Pour répondre à ces questions, on s'intéressera dans le cours aux différents aspects de la philosophie lockienne, telle qu'elle est exposée dans *l'Essai sur l'entendement humain* (ce qui permettra de poursuivre la lecture entamée en L1) : la volonté,

l'identité personnelle, le langage, la connaissance démonstrative, la connaissance des choses extérieures, l'estimation des preuves dans le jugement probable, la foi et la raison.

Les TD porteront sur l'analyse de textes de Berkeley, Hume et Condillac, qui mettront en évidence l'existence de différentes lignes de force au sein de l'empirisme. Au 18^{ème} siècle, la philosophie empiriste est notamment habitée par une contradiction interne, qui la conduit soit vers l'idéalisme, soit vers le matérialisme.

- **Latin philosophique (M. BECOT)**

Voir Licence 1 semestre 1

- **Grec philosophique (A. GIAVATTO)**

Voir Licence 1 semestre 1

- **Latin continuant**

Voir département Lettres anciennes et livret Portail Licence 1

- **Grec continuant**

Voir département Lettres anciennes et livret Portail Licence 1

UED 36 : Langues et méthodologie 2

- **Anglais philosophique (Ph. BECK)**

Le descriptif du cours sera mis en ligne sur iFAC

- **Méthodologie (C. NERRIERE)**

UED 37: OPTION 1

- **Questions de bioéthique (G. DURAND)**

Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours d'initiation à la bioéthique en L1, mais il n'est pas nécessaire d'avoir suivi ce cours.

Jusqu'où peut-on et doit-on transformer l'homme ? Les progrès des sciences et des techniques biomédicales permettent d'intervenir toujours davantage sur le patrimoine génétique de l'être humain (thérapies géniques, clonage, etc.), son corps, ses éléments et ses produits (transplantation, organes artificiels, chirurgie esthétique) mais aussi son psychisme (substances, stimulation transcrânienne, etc.) La médecine et les techniques de l'*amélioration*, défendues en particulier par les transhumanistes, sont-elles souhaitables et légitimes ? Quelles sont les limites éthiques d'une telle recherche de perfection et d'immortalité ? Que signifie-t-elle ?

Conseils de lecture :

Jean-Michel Besnier, *Demain les posthumains*, Fayard, 2012.

Canguilhem G., *Le normal et le pathologique*, PUF, 2013.

Hottois G., *Dignité et diversité des hommes*, Vrin, 2009.

Kahn A. et Lecourt D., *Bioéthique et liberté*, PUF/ Quadrige essais, 2004.

D. Lecourt, *Humain post humain*, Paris, PUF, 2003.

M. J. Sandel, *Contre la perfection : l'éthique à l'âge du génie génétique*, trad. H. Valance, Paris, Vrin, 2016.

Le pouvoir dans le monde moderne et contemporain

A. Résumé du cours :

Ce cours est conçu comme une introduction au concept de pouvoir (et plus particulièrement de pouvoir politique) sous sa forme moderne et contemporaine. Nous commencerons par étudier la nature du pouvoir en en retraçant le réseau conceptuel. Puis, nous verrons en quoi la modernité bouleverse l'appréhension philosophique du pouvoir politique. Enfin, nous essaierons de réfléchir de manière transversale sur ce concept dans le monde contemporain à travers trois entrées thématiques : le langage, la démocratie et le corps.

Une brochure de textes et une bibliographie critique seront distribuées au début de chaque section de cours.

B. Plan du cours :

Introduction : La nature du pouvoir

- I. Pouvoir politique et modernité : la question de la souveraineté
- II. Pouvoir et langage : dire et répondre
- III. Le pouvoir en démocratie
- IV. Corps et pouvoir : la notion de biopouvoir

Conclusion : Le pouvoir des philosophes

C. Éléments bibliographiques :

Aucune lecture préalable n'est requise avant le début du cours.

Sélection de textes que nous étudierons :

Hobbes Thomas, *Léviathan. Traité de la matière, de la forme et du pouvoir ecclésiastique et civil* (1651)

Locke John, *Deuxième Traité du gouvernement civil* (1690)

Rousseau Jean-Jacques, *Du Contrat social ou principes du droit politique* (1762)

Kant Immanuel, *Théorie et pratique* (1793)

Hegel Georg Wilhelm Friedrich, *Phénoménologie de l'esprit* (1807)

Weber Max, *Le Savant et le politique* (1959)

Arendt Hannah, « Sur la violence » (1972)

Foucault Michel, *L'Ordre du discours* (1971)

Foucault Michel, *Surveiller et punir. Naissance de la prison* (1975)

Bourdieu Pierre, *La Distinction. Critique sociale du jugement* (1979)/ *Ce que parler veut dire* (1982)

Habermas Jürgen, *Le Discours philosophique de la modernité* (1988)/ *Droit et démocratie* (1997)/ *L'Intégration républicaine* (1998)

Licence 2 Parcours musique Semestre 3

Tronc commun (voir Parcours Philosophie) + enseignements spécifiques

Semestre 3

UEC 35: Musique renforcée 3

- Musiques actuelles (W. GUTHRIE – association TREMPOLINO)
- Technique musicale 3 (J. Rossi)

Les deux semestres de formation musicale de Licence 2 sont étroitement liés et font ici l'objet d'une description commune. Il s'agit de consolider les bases des deux semestres de L1, pour obtenir une plus grande richesse et une plus grande liberté dans la pratique musicale, individuelle et collective.

- Éléments de théorie musicale (polyrythmies simples, clé d'ut 3) ;
- Lecture verticale et horizontale (clés de sol, fa et ut 3)
- Analyse de partitions du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle ;
- Prise de notes (dictées mélodique, rythmique et harmonique) ;
- Enrichissement des chiffrages et de l'harmonisation (modulations, accords de quatre sons et renversements, ensemble des notes étrangères) ;
- Harmonisation au clavier prenant en compte les nouvelles acquisitions harmoniques ;
- Approche des techniques d'improvisation (individuelle et collective), développée à partir des grilles blues et des standards de jazz.

Lectures conseillées :

Une théorie musicale, par exemple : ABROMONT, Claude, *Guide de la théorie musicale*. Paris : Fayard / Henry Lemoine, 2001.

Un ouvrage d'initiation à l'harmonie, par exemple : BOUGERET, Gérard, *Leçons d'écriture d'après la pratique des compositeurs* [2 premiers volumes]. Paris : Billaudot, 1995, 1996 et 1998.

[Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie].

Voir également :

DANDELLOT, Georges, *Manuel pratique de l'étude des clés*, Editions Eschig.

DANDELLOT, Georges, *Cahiers de Textes pour l'Analyse Harmonique*, Vol. 1, Editions Lemoine

DUHA Isabelle, *L'harmonie en liberté, de la mémoire à l'improvisation*, Vol. 1, Editions Billaudot

JOLLET, Jean-Clément, *Jeux de rythme, jeux de clés*, Vol. 6, Paris, Editions Billaudot

JOLLET, Jean-Clément, *Musicalement vôtre*, Vol. 6, Paris, Editions Billaudot

UEC 35: Pratique vocale 1 (P. LANG)

Le Chœur du département de philosophie est ouvert à *tous les étudiants et personnels* de l'UFR Lettres et Langages désireux de s'engager dans un projet musical.

En se produisant en concert, le chœur assure une publicité supplémentaire au parcours « musique » de la licence de philosophie.

Expérience de chanteuse/chanteur, bases de formation musicale vivement souhaitées mais non exigées. En revanche, *l'assiduité aux répétitions hebdomadaires est indispensable*.

Cette UED est obligatoire pour les étudiants en L2 parcours musique. Elle correspond à 3 crédits ECTS. S'inscrivant dans la continuité du cours de technique vocale en L1 (parcours musique), les répétitions sont également l'occasion d'approfondir, par le lien entre théorie et pratique, certains thèmes abordés, notamment, en esthétique musicale (L2) et en philosophie de la musique (L3). On travaillera un répertoire principalement *a cappella*, aussi varié que possible à travers les époques, les pays, les langues, les genres, les styles et les cultures.

Fourniture obligatoire, à apporter à chaque répétition :

- classeur souple noir à 4 anneaux et jeu de pochettes plastiques transparentes, pour la conservation et mise en ordre des partitions ;
- crayon à papier pour écrire sur les partitions.

Évaluation semestrielle des étudiants :

L'assiduité aux répétitions sera notée sur 10. Une feuille d'émargement circulera au début de chaque séance. Chaque absence non justifiée par un certificat médical donne lieu au retrait d'un point. Chaque oubli de classeur donne lieu au retrait d'un point.

La maîtrise des morceaux du répertoire sera notée sur 10. Pendant les dernières séances de chaque semestre, chaque étudiant aura la possibilité de chanter sa partie au sein d'un quatuor (ou quintette) de solistes.

La note d'assiduité ne pourra être attribuée que si l'étudiant se soumet effectivement à l'évaluation.

La validation de l'UED et la participation au(x) concert(s) sont dissociées. Il importe d'indiquer le plus tôt possible au chef de chœur votre choix de participer au(x) concert(s) ou non.

On pourra lire p. ex. :

P. KAE LIN, *L'Art choral*, Paris, Berger-Levrault, 1974.

UED 37 : Musique, langage, société (J. ROSSI)

Il s'agit dans ce cours de deux heures hebdomadaires de réfléchir sur quelques problématiques inscrites au cœur de la relation ambiguë entre musique, langage et société. Ce n'est un mystère pour personne que la musique s'inscrit nécessairement dans l'espace social ; la sociologie, elle, distingue trois niveaux : la création, la diffusion et la réception. On insistera particulièrement sur ce dernier point lorsque, comprise comme « fait social total », la musique dépasse la sphère artistique purement autonome.

En guise d'introduction, on commencera par réfléchir aux rapports entre musique et langage : la musique est-elle un langage ? Peut-elle servir à communiquer ? Quelques figures seront d'abord évoquées : le chef d'orchestre, le(s) public(s), les « médiateurs matériels » (instrument, disque, radio), etc.

Nous réfléchirons ensuite au destin d'une œuvre emblématique de la culture classique occidentale – la *Neuvième Symphonie* de Beethoven – en analysant les multiples interprétations et utilisations qui ont pu en être faites (de l'hymne européen jusqu'à *Orange mécanique*). On interrogera dès lors les « pouvoirs » de la musique (manipulation, emprise, instrumentalisation, embrigadement, *catharsis*) à partir des écrits de F. Nietzsche et G. Steiner.

Dans un deuxième temps, on s'intéressera au statut de la musique dans la société de consommation de masse en s'appuyant sur les écrits critiques de T. W. Adorno et W. Benjamin. En quoi la musique populaire serait-elle plus susceptible d'une instrumentalisation par la rationalité moderne que la musique savante ? Ne peut-elle être envisagée au contraire comme le lieu d'un dépassement des apories de l'œuvre d'art musicale à l'ère de sa reproductibilité technique ?

Au terme d'un parcours varié du point de vue des écoutes, et qui aura tenté d'interroger un certain nombre d'idées reçues, on conclura sur la nécessité qu'il y a aujourd'hui de porter un regard critique sur ce que Nietzsche, parlant de l'œuvre de Wagner, appelait « la prostitution de la musique ».

Bibliographie succincte :

- ADORNO, Theodor. W. *Le Caractère fétiche dans la musique et la régression de l'écoute*. Paris : Allia, 2001.

- BENJAMIN, Walter. *Œuvres III*. Paris : Gallimard, 2000.

- BOUCOURECHLIEV, André. *Le Langage musical*. Paris: Fayard, 1993 ; *Beethoven*, Paris : Seuil, 1963 ; *Essai sur Beethoven*, Arles : Actes Sud, 1991.

- NIETZSCHE, Friedrich. *La naissance de la tragédie, Le Cas Wagner*, poche Gallimard.

- SCHLOEZER, Boris de. *Introduction à Jean-Sébastien Bach*. Paris : Gallimard, 1947.

[Ces ouvrages sont présents à la bibliothèque de philosophie.

Une bibliographie plus fournie est communiquée au début du semestre.]

Licence 2 Parcours philosophie Semestre 4

UEF 41 : Philosophie morale et politique 2 (P. LANG)

La relation à autrui

Qui est « l'autre » ? Quelles sont les manières dont je l'appréhende ? Est-il d'abord objet de connaissance ou point focal de mouvements affectifs ? Comment comprendre les modalités de la relation que sont le conflit, la compétition, l'instrumentalisation, l'échange, le partenariat, l'amitié, l'amour, et le passage possible de l'une à l'autre ?

Première bibliographie :

PLATON : *Le Banquet, Phèdre*
ARISTOTE : *Éthique à Nicomaque* (livres VIII et IX)
HEGEL, G.W.F. : *Phénoménologie de l'esprit* (chap. « La conscience de soi »)
SIMMEL, G. : *Philosophie de l'amour*, trad. Cornille/Ivernel, Rivages, 1991
SCHELER, Max : *Nature et formes de la sympathie*, trad. Lefebvre, Payot, 2003
BUBER, Martin : *Je et Tu*, Aubier, nouvelle édition mars 2012
HUSSERL, E. : *Méditations cartésiennes* (spécialement la cinquième)
SARTRE, J.-P. : *L'être et le néant* (Partie III « Le pour-autrui »)
LEVINAS, E. : *Totalité et infini*, Le Livre de Poche

UEF 42 : Histoire de la philosophie moderne 2 (J.-M. LARDIC et A. GRANDJEAN)

A. GRANDJEAN : Critiquer la raison pure : Introduction à la philosophie kantienne

La *Critique de la raison pure* est l'un des rares ouvrages véritablement cardinaux dans l'histoire de la philosophie : penser après elle, cela ne peut signifier penser sans elle, ce qui ne signifie bien évidemment pas qu'on ne puisse penser qu'avec elle.

Le constat d'un échec immémorial de la métaphysique rendait en effet nécessaire que l'on se pose enfin la question de sa possibilité de droit. La réponse kantienne à cette question devait périmer à jamais tout essai relevant de la métaphysique classique. Mais cela ne signifiait pas qu'il était légitime, voire même possible, d'abandonner la métaphysique tout court : la critique de la métaphysique exigeait bien plutôt sa réinvention, sous les espèces d'une métaphysique de la liberté finie. La *Critique de la raison pure* est le livre dont la parution en 1781 signe la véritable naissance de la philosophie kantienne. Pour introduire à celle-ci, nous lirons donc de près celle-là. Nous indiquerons ensuite quelles découvertes, certes préparées par la première *Critique*, conduisent cependant Kant à infléchir certaines des positions qui s'y trouvent défendues. La *Critique de la raison pure* peut ainsi introduire à la philosophie kantienne dans la mesure même où elle ne la contient pas tout entière et dans sa forme achevée.

La lecture de la *Critique de la raison pure* se fera par étapes, en corrélation avec l'avancée du cours, mais elle sera intégrale. L'édition conseillée est celle de la traduction A. Renaut (GF-Flammarion).

Lecture introductive profitable : J. Rivelaygue, « La *Critique de la raison pure* », in *Leçons de métaphysique allemande*, t. 2, Grasset (1992) ou Le Livre de Poche (2003)

J.-M. LARDIC : Le descriptif du cours sera mis en ligne sur le site iFAC

UEF 43 : Logique (B. GNASSOUNOU et M. MUREZ)

Voir semestre 3.

UEF 43 : Épistémologie (V. JULLIEN)

. *Une physique nouvelle pour un monde nouveau. (2)*

A. Koyré, *Etudes galiléennes*, Paris, Hermann, 1966.

V. Jullien, A. Charrak, *Ce que dit Descartes concernant la chute des graves*, PUR éditions.

Le descriptif du cours sera complété et précisé sur iFAC

UEC 44 : Histoire de la philosophie 4

- Histoire de la philosophie médiévale (D. DOUCET)

Le cours d'histoire de la philosophie médiévale en L2 a essentiellement pour but de préparer les étudiants à l'étude en L3 d'un auteur médiéval, d'un groupe d'auteurs ou d'un thème. Il s'efforce donc d'apporter les éléments essentiels à une approche satisfaisante de ce continent de l'histoire de la pensée.

Aristote ayant fait l'objet d'un cours spécifique en L2, le cours d'Histoire de la philosophie médiévale est partagé entre, d'une part, une introduction au mésoplatonisme et au néoplatonisme et, d'autre part, une présentation des caractéristiques fondamentales de la période médiévale. On insistera particulièrement sur l'œuvre de Plotin en ce qu'elle est essentielle pour comprendre les grands schèmes de la pensée de Porphyre qui par l'intermédiaire de Boèce marquera tout le Moyen Âge.

Nous procéderons selon les étapes suivantes :

1) Les caractéristiques essentielles du mésoplatonisme 2) Plotin: présentation de son œuvre à partir d'une lecture de quelques textes emblématiques 3) Porphyre: présentation des schèmes essentiels de sa pensée 4) Les caractéristiques fondamentales de la période médiévale. 5) Augustin: points fondamentaux.

La lecture des textes intervenant de manière structurelle dans le cours, il ne sera pas fait de différence entre les CM et les TD. *L'examen portera sur toutes les parties du cours et du TD: questions et explication d'un texte.*

UED 46 : Langues et méthodologie 3

- **Allemand (voir département Lettres modernes)**
- **Anglais philosophique (A. THEBERT)**

A partir de la traduction de textes du philosophe écossais Thomas Reid (en particulier les *Essays on the Intellectual Powers of Man*, 1785), nous présenterons le diagnostic qu'il pose sur la philosophie « idéale » (qui selon lui part de Descartes, Malebranche, Arnauld, et aboutit à Locke, Berkeley et Hume). Puis nous nous pencherons sur sa propre analyse de nos facultés de connaître (conscience, perception, mémoire, jugement), en indiquant dans quelle mesure elle ouvre la voie aux réflexions contemporaines sur le fiabilisme, dont l'un des avantages est de tuer l'interrogation sceptique dans l'œuf.

- **Latin (D. MOREAU)**

Suivre ce cours suppose qu'on possède des bases en latin, mais il n'est pas nécessaire d'être latiniste confirmé pour y participer. Le travail à fournir sera adapté au niveau de chacun.

Nous traduirons dans la bonne humeur des extraits de textes latins à dominante philosophique d'auteurs de différentes époques (Sénèque, Augustin, La *Vulgate*, Thomas d'Aquin, Descartes, Spinoza, Leibniz, etc)

- **Grec (Ph. SOULIER)**

Traduction suivie du *Protagoras* de Platon.

- **Méthodologie (S. LE BRETON)**

Le TD aura pour but de familiariser les étudiants à l'exercice de l'explication de texte, tel qu'il est proposé du baccalauréat au CAPES, c'est-à-dire à l'explication linéaire réflexive qui n'est ni un exercice d'érudition, ni une réflexion libre autour du problème du texte. Des exercices suivis d'une reprise à chaque séance confronteront les étudiants aux difficultés propres à l'exercice. Comment épouser le mouvement d'un texte sans le paraphraser ? Comment dégager ses enjeux et en proposer une approche réflexive sans dénaturer l'exercice ? Comment mettre l'analyse conceptuelle au service de la construction de son sens ? Etc.

- **Ouverture professionnelle**

UED 47 : OPTION 2

- **Esthétique musicale (A. GIAVATTO)**

Ce cours vise à présenter les lignes et les protagonistes principaux de la réflexion philosophique sur la musique dans l'histoire de la philosophie et à définir les limites et les domaines de l'esthétique musicale.

Modalité d'examen : examen final (dissertation).

BIBLIOGRAPHIE

F. Fabre, R. Muller, *Philosophie de la musique. Imitation, sens, forme*, Paris, Vrin, 2013.

C. Dahlhaus, *L'esthétique de la musique*, Paris, Vrin, 2015.

Il s'agit des deux textes à lire avant le début du cours. Le reste de la bibliographie ainsi que les textes à étudier seront fournis pendant le cours.

- **Grands mythes bibliques (D. MOREAU)**

Le cours comprendra deux parties.

Dans la première, après avoir présenté l'objet « Bible », on envisagera une lecture philosophique des quelques grands textes bibliques : les récits du « péché originel » et du sacrifice d'Isaac dans la *Genèse*, de la traversée de la mer rouge dans l'*Exode*, le livre de *Job*, l'*Ecclésiaste*, le *Cantique des cantiques*.

Dans la seconde, on réfléchira sur les figures, les fonctions et les difficultés du concept de « Dieu » tel qu'il est utilisé et critiqué en philosophie. Seront notamment abordés les thèmes des rapports entre foi et raison, de la figuration du divin, des « preuves de l'existence de Dieu », de la théodicée et du problème du mal.

Le cours veillera à conserver une approche strictement philosophique de toutes ces questions. Il voudrait aussi aider les étudiants à acquérir, ou renforcer, la culture biblique et théologique qui leur fait souvent défaut. Il sera illustré par le commentaire de tableaux figurant des épisodes bibliques.

Pour préparer le cours :

a) Relire ce que vos philosophes favoris ont écrit sur « Dieu ». Vous pouvez aussi vous aider de l'anthologie de textes de MF Pellegrin, *Dieu*, GF, collection « corpus ».

b) Lire ou relire les passages les plus célèbres de la Bible (choisir une traduction scientifiquement fiable, par ex. TOB, Bible de Jérusalem, Bible Segond ; la « Bible à 1, 5 euros » convient aussi très bien), en particulier : la *Genèse*, l'*Exode* (jusqu'au ch.20), le livre de *Job*, l'*Ecclésiaste* (ou *Qohélet*), le *Cantique des cantiques*, un évangile (par ex. celui de Luc), le prologue de l'*Evangile* de Jean, le ch.17 des *Actes des Apôtres*.

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours.

Options de découverte proposées par les autres départements ou composantes :

Semestre 3

- **Formes de la pensée antique** (voir département Lettres anciennes)
- **Sport** (voir SUAPSS)

Semestre 4

- **Culture et sociabilité des lumières** (voir département d'Histoire)
- **Penser l'histoire dans l'antiquité** (voir département Lettres anciennes)
- **Sport**
- **Culture et compétences numériques (J.-Y. ROUX)**

L'UE « Culture et compétences numériques » permet la compréhension des enjeux juridiques, économiques, sociaux et technologiques et l'appropriation des outils et services numériques permettant de rechercher, analyser, et communiquer des informations ; de produire, créer et exploiter des documents ou données numériques. Cet ensemble de compétences est nécessaire pour mener à bien les activités qu'exige un cursus d'enseignement supérieur.

Elle permet en outre de préparer le passage de la certification PIX qui remplace le C2i.

Une épreuve en ligne permettra de vérifier l'acquisition des compétences.

Licence 2 Parcours Musique Semestre 4

Tronc commun (voir Parcours Philosophie) + enseignements spécifiques

UEC 45 : Musique renforcée 4

- Musiques actuelles 2 (R. TUAL – association TREMPOLINO)
- Technique musicale 4 (J. ROSSI)

Voir semestre 3

UEC 45: Pratique vocale 2 (P. LANG)

Voir semestre 3

UED 47 : OPTION 2

- Esthétique musicale (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à présenter les lignes et les protagonistes principaux de la réflexion philosophique sur la musique dans l'histoire de la philosophie et à définir les limites et les domaines de l'esthétique musicale.

Modalité d'examen : examen final (dissertation).

BIBLIOGRAPHIE

F. Fabre, R. Muller, *Philosophie de la musique. Imitation, sens, forme*, Paris, Vrin, 2013.

C. Dahlhaus, *L'esthétique de la musique*, Paris, Vrin, 2015.

Il s'agit des deux textes à lire avant le début du cours. Le reste de la bibliographie ainsi que les textes à étudier seront fournis pendant le cours.

Licence 3^e année

Parcours Philosophie

Semestre 5 3 UEF + 4 UEC

UE		ECTS
UEF51	PHILOSOPHIE GENERALE 1 36h	4
	Philosophie générale	
UEF52	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES	6
	Histoire de la philosophie moderne (36h)	
	1 langue au choix) 12h Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
UEF53	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2	4
	Histoire philosophie médiévale 36h	
UEF54	ESTHETIQUE	4
	Esthétique (36h)	
UEF55	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1	6
	Philosophie contemporaine (36h)	
	Logique (24h)	
UEC56	OPTION 1 1 option au choix 24h	3
	Philosophie de la religion Histoire et analyse de la musique occidentale 1	
UEC57	OPTION 2 1 option au choix 24h	3
	Épistémologie Histoire des théories scientifiques de la musique	

Semestre 6

UE		ECTS
UEF61	PHILOSOPHIE GENERALE 1 36h	5
	Philosophie générale	
UEF62	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2	5
	Histoire de la philosophie ancienne (36h)	
UEF63	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2	6
	Philosophie contemporaine 2 (36h)	
	Logique 2	
UEF64	PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES	6
	Philosophie politique (24h)	
	1 langue au choix) 12h Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
	Ouverture professionnelle	
UEC65	OPTION 3 1 option au choix 24h	4
	Esthétique spéciale Philosophie des sciences humaines Histoire et analyse de la musique occidentale 2	
UEC66	OPTION 4 1 option au choix 24h	4
	Philosophie de la musique Philosophie de l'existence (pas ouvert en 2017-2018) Épistémologie	

Licence 3^e année

Parcours Musique

Semestre 5 3 UEF + 4 UEC

UE		ECTS
UEF51	PHILOSOPHIE GENERALE 1 36h	4
	Philosophie générale	
UEF52	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES	6
	Histoire de la philosophie moderne (36h)	
	1 langue au choix) 12h Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
UEF53	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2	4
	Histoire philosophie médiévale 36h	
UEC54	ESTHETIQUE	4
	Esthétique (36h)	
UEC55	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1	6
	Philosophie contemporaine (36h)	
	Logique (24h)	
UEC56	OPTION 1	3
	1 option au choix 24h Histoire et analyse de la musique occidentale 1	
UEC57	OPTION 2	3
	1 option au choix 24h Histoire des théories scientifiques de la musique	

Semestre 6 3 UEF + 4 UEC

UE		ECTS
UEF61	PHILOSOPHIE GENERALE 2 36h	5
	Philosophie générale	
UEF62	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2	5
	Histoire de la philosophie ancienne (36h)	
UEF63	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2	6
	Philosophie contemporaine 2 (36h)	
	Logique 2	
UEC64	PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES	6
	Philosophie politique (24h)	
	1 langue au choix) 12h Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
	Ouverture professionnelle	
UEC65	OPTION 3	4
	1 option au choix 24h Histoire et analyse de la musique occidentale 2	
UEC66	OPTION 4	4
	1 option au choix 24h Philosophie de la musique	

Parcours Europe

Semestre 5

Enseignements spécialité PHILOSOPHIE	CM	TD	ECTS
UEF 51 : Philosophie générale	24	12	5
UEF 52 : Histoire de la philosophie moderne	24	12	5
UEF 54 : Esthétique	24	12	5
Enseignements communs Parcours Europe			
UEF 2 : • Économie : Économie et intégration européenne • Droit : Relations extérieures de l'Union européenne	24 24		5
UEF 3 : • Sociologie : Démographie et migration en Europe • Méthodologie en sociologie et en science politique • Séminaire	24 24	20	5
UEC 1 : • Langue vivante 1 : Anglais • Langue vivante 2 : Allemand ou Espagnol ou Italien		24 24	5

Semestre 6

Enseignements spécialité PHILOSOPHIE	CM	TD	ECTS
UEF 61 : Philosophie générale	24	12	4
UEF 62 : Histoire de la philosophie ancienne	24	12	4
UEF 63 : Philosophie contemporaine	24	12	4
UEF 64 : Philosophie politique	24		3
Enseignements communs Parcours Europe			
UEF 6 : • Philosophie : L'Europe, démocratie transnationale • Sociologie : Sociologie des valeurs des Européens	24 24		5
UEF 4 : • Histoire : Histoire de l'idée européenne • Méthodologie Histoire : Construction européenne • Projet tutoré	24	20 24	5
UEC 2 : • Langue vivante 1 : Anglais • Langue vivante 2 : Allemand ou Espagnol ou Italien		24 24	5

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 3^e année

Semestre 5

UEF 51 : Philosophie générale 1 (F. GUÉNARD)

Travail – techniques – production

Le travail organise un certain nombre de relations : entre l'homme et la nature à laquelle il est confronté, entre les hommes au sein d'une société conçue comme sphère des échanges, entre l'homme et lui-même puisque c'est par le travail qu'un individu peut trouver une forme d'accomplissement de soi. Toutes ces dimensions seront au cœur de ce cours, qui s'efforcera de ressaisir la multiplicité des enjeux (sociaux, moraux, politiques, économiques) qu'enveloppe toute réflexion transversale sur une telle question.

Bibliographie (non exhaustive) :

- Arendt, Hannah, *Condition de l'homme moderne* (1958), trad. G. Fradier, Paris, Presses Pocket, 1988.
- Aristote, *Les Politiques*, livre I, trad. P. Pellegrin, Paris, GF-Flammarion, 1993.
Éthique à Nicomaque, livre V, trad. R. Bodeus, Paris, GF-Flammarion, 2004.
- Habermas, Jürgen, *La technique et la science comme « idéologie »* (1968), trad. J.-R. Ladmiral, Paris, Galimard, Tel, 1973.
- Hegel, G. W. F., *Principes de la philosophie du droit*, § 189-198, trad. R. Derathé, Paris, Vrin, 1989.
- Locke, John, *Le Second Traité du gouvernement*, ch. V, trad. J.-F. Spitz, Paris, Puf, 1994.
- Marcuse, Herbert, *Culture et société*, trad. collective, Paris, Minuit, 1970.
- Marx, Karl, *Les Manuscrits de 1844*, trad. J.-P. Gougeon, Paris, GF-Flammarion, 1996.
Le Capital, livre I, sections I à IV, trad. J. Roy, Paris, Flammarion, 1993.
- Nietzsche, *Humain, trop humain*, trad. collective, Paris, Le livre de Poche, 1995, I - 478, 611 et II – 286, 288.
Aurore, trad. J. Hervier, Paris, Gallimard, Folio, 1989, § 173, 206, 269.
Par-delà bien et mal, trad. C. Heim, Paris, Gallimard, Folio, 1988, § 58.
- Rousseau, J. J. *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion, 2008.
Émile ou de l'éducation, livre III, Paris, GF-Flammarion, 2009.
- Ricardo, David *Des principes de l'économie politique et de l'impôt*, trad. collective, Paris, GF-Flammarion, 1992.
- Smith, Adam *La richesse des nations*, I, trad. G. Garnier, Paris, GF-Flammarion, 1991.

UEF 52 : Histoire de la philosophie 1 et langues

- Histoire de la philosophie moderne (D. MOREAU et T. HÉRY)

Spinoza (cours D. Moreau)

L'essentiel de votre travail d'avant la rentrée doit consister en une lecture attentive des œuvres suivantes de Spinoza (je considérerai que ces textes auront été lus au moins une fois au moment de la rentrée) :

- *Traité de la réforme de l'entendement* (éd. recommandée : GF)
- *Éthique* (trad. recommandée : Pautrat, Seuil)
- *Traité théologico-politique* (trad. recommandée : J. Lagrée, P.-F. Moreau, PUF ; à défaut, Appuhn, GF)
- *Traité politique* (trad. recommandées : Ramond, PUF ; ou Bove, Le Livre de poche)

Par ailleurs, ne négligez pas de revoir les éléments fondamentaux de la métaphysique cartésienne, c'est-à-dire de relire les *Méditations* ou la première partie des *Principes de la philosophie*. Il faudra également vous procurer une éd. de la correspondance de Spinoza (édition recommandée : celle de M. Rovère dans la collection « Garnier-Flammarion »).

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

Les TD couplés au cours donneront lieu à des séances d'explication de textes.

(TD T. Héry)

Il s'agira de travailler des extraits courts des principales œuvres de Spinoza, afin de se perfectionner aux compétences de l'explication de texte.

- **Anglais (Ph. BECK)**

Le programme du cours d'anglais philosophique L3 sera donné sur iFAC.

- **Grec philosophique (A. GIAVATTO)**

Voir L1 semestre 1.

- **Latin philosophique (M. BECOT)**

Voir semestre 1 L1

UEF 53 : Histoire de la philosophie 2

- **Histoire de la philosophie médiévale (D. DOUCET)**

AUGUSTIN

Augustin est à l'orée de la période médiévale l'un des penseurs essentiels pour cette époque. Il régnera sans conteste jusqu'à la réintroduction des œuvres d'Aristote et par la suite de nombreux auteurs continueront à s'inspirer de sa pensée. Le cours de cette année se propose d'explorer quelques grands schèmes augustinien.

Introduction

- 1) l'homme et l'œuvre
- 2) Les dialogues philosophiques et leurs enjeux.
- 3) La *Cité de Dieu* et la tripartition de la philosophie.
- 4) Quelques schèmes fondamentaux :
 - * autorité, raison, dialectique
 - * L'illumination
 - * *De Trinitate* 15,11,20 : de l'illumination au verbe mental.
- 5) La question de la liberté dans les *Confessions*.
- 6) *Idipsum*.

Les œuvres d'Augustin sont accessibles en traduction française dans les trois volumes de la collection *La Pléiade*.

Les TD s'inscriront dans la progression du cours, les textes qui étudiés seront fournis aux étudiants.

UEF 54 : Esthétique (Ph. BECK)

Le descriptif du cours sera mis en ligne sur iFAC

Cours réparti sur les 2 semestres

UEF 55 : Logique et philosophie contemporaine

- **Logique (B. GNASSOUNOU)**

Logique, espace et géométrie

Pour cette année de transition dans l'organisation des cours, le cours de L3 sera consacré à la façon dont les mathématiques ont appréhendé l'espace. On peut distinguer différentes questions philosophiques générales concernant l'espace, que nous aborderons avec une attention toute particulière pour la dernière :

- 1) L'espace est-il une réalité extérieure au sujet qui appréhende les choses dans l'espace ou au contraire est-il entièrement dépendant de ce sujet ? Est-il objectif ou « subjectif » ? Kant a lancé le débat sur le sujet puisque, à ses yeux, l'espace n'était qu'une forme de représentation subjective.
- 2) L'espace est-il l'objet d'une appréhension sensible ou d'une appréhension conceptuelle ? Ici, tout l'enjeu est celui du statut de la mathématisation de l'espace : doit-on distinguer un espace de la perception par exemple et un espace de la science (mathématique et physique) ?
- 3) Ces deux premières questions sont la source d'une troisième question : la géométrie dans le cadre de laquelle on décrit les objets dans l'espace est-elle affaire de convention (Poincaré) ou au contraire l'espace a-t-il une géométrie intrinsèque ? Ce dernier débat n'a de sens que dans le cadre des mathématiques contemporaines, qui, depuis le 19^e siècle, ont montré

que d'autres géométries que la géométrie euclidienne étaient possibles.

4) L'espace est-il indépendant des objets qui s'y trouvent ou n'est-il que la « résultante » des objets qu'on y trouve ? Le débat a opposé Newton et Leibniz au 17^e siècle et aujourd'hui voient s'affronter de façon virulente les « substantialistes » (l'espace est une entité absolue, existant par elle-même et distincte des objets qui s'y trouvent) et les « relationalistes » (l'espace n'est qu'un certain ordre entre les objets), certains relationalistes prétendant que les deux théories de la relativité d'Einstein avaient définitivement enterré la conception absolutiste de l'espace.

5) Enfin, l'espace n'est pas seulement étudié par la géométrie, mais par la topologie, qui ne se préoccupe pas des distances entre les éléments d'un objet, mais uniquement de la forme de ces objets. La géométrie fait une différence entre un ballon de rugby et un ballon de football, mais non la topologie, parce que ce sont deux objets qui se ressemblent par leur forme (des surfaces uniformes, sans trous, que l'on pourrait déformer continuellement pour que l'un coïncide avec l'autre), alors que la topologie fera une différence entre un ballon de football et un anneau, parce que ce dernier comporte un trou. Cette étude topologique de l'espace est ancienne et a reçu un nouvel élan sous l'impulsion des travaux du grand mathématicien Henri Poincaré, à la fin du 19^e siècle, qui a inventé des outils algébriques puissants pour étudier ces formes d'espace. Cette question sera l'objet de deux journées math-philo (ce sont les quatrièmes du genre) qui auront lieu le 13 et 14 décembre 2017, avec des mathématiciens et philosophes. Les étudiants en philosophie de L3 sont priés d'y assister.

- **Philosophie contemporaine (A. THEBERT)**

« Vérité, objectivité et relativisme »

Le cours sera consacré au débat qui oppose les « absolutistes », selon lesquels la vérité existe, à ceux que Bernard Williams nomme les « négateurs » (dans *Vérité et véracité*) et que l'on baptise plus couramment du nom de « relativistes » (ou encore de « déconstructionnistes »). Bien qu'extrêmement rebattu, ce débat continue de faire rage au sein de la philosophie contemporaine. On présentera les différents arguments et thèses des uns et des autres, et la manière dont le débat – bien que toujours structuré autour du même fil rouge – s'est renouvelé au milieu du 20^{ème} siècle. Le cours sera organisé autour de trois axes : dans un premier temps, on s'interrogera sur la nature de la vérité (on évaluera les différentes définitions qui en sont données). Dans un second temps, on se focalisera sur le débat qui oppose le réalisme à l'anti-réalisme épistémique (en étudiant la forme spécifique d'anti-réalisme que Wittgenstein développe dans *De la certitude*). Enfin, nous nous poserons la question de savoir si la vérité constitue une norme du discours et une norme de l'enquête.

Les TD porteront plus spécifiquement sur l'étude de textes afférant au thème de « l'éthique de la croyance » : à partir des réflexions de Locke, Hume, Clifford, James, Williams, Sosa, etc., on se posera la question de savoir si la croyance est indifférente à la vérité et si l'on peut croire ce que l'on veut et comme l'on veut.

Une bibliographie détaillée sera distribuée en début d'année, mais on peut d'ores et déjà lire les ouvrages suivants :

- Paul BOGHOSSIAN, *La peur du savoir. Sur la relativisme et le constructivisme de la connaissance*, Marseille, éd. Agone, 2009.
- Pascal ENGEL, *La vérité. Réflexions sur quelques truismes*, Paris, éd. Hatier, 1998.
- Pascal ENGEL et Richard RORTY, *A quoi bon la vérité ?*, Paris, éd. Grasset, 2005.
- Richard RORTY, *L'espoir au lieu du savoir. Introduction au pragmatisme*, Paris, éd. Albin Michel, 1995.

UED 56 OPTION 1

- **Philosophie de la religion (A. GRANDJEAN)**

Religion et représentation

(Kant, Hegel, Feuerbach, Marx)

Une fois établi que la religion ne saurait passer pour la réponse à une révélation de la vérité, il reste néanmoins à rendre raison de son insistance : la religion est un phénomène *historique* qui n'est pas pour autant absolument *contingent*.

C'est notamment dans l'identification de sa *forme*, comme *représentation* (qui peut être comprise comme symbolisation, position non conceptuelle, aliénation ou encore idéologie), qu'il est possible de lui reconnaître cette nécessité qu'elle ne saurait plus tirer de sa seule matière.

Nous convoquerons diverses manières que la philosophie allemande a eu de reconnaître à la forme religieuse une nécessité opératoire, sur un mode lui-même très varié, la nécessité en question pouvant être subjective ou objective, théorique ou pratique, définitive ou provisoire. Le cœur de ce cours concernera toutefois l'œuvre de Feuerbach.

Ce parcours sera l'occasion de mettre à l'épreuve l'hypothèse générale suivante : la nécessité de la religion a-t-elle toujours à voir avec une certaine nécessité de l'imaginaire ?

Bibliographie

Kant, *La Religion dans les limites de la simple raison*

Hegel, *Phénoménologie de l'esprit*

Encyclopédie des sciences philosophiques. III : Philosophie de l'esprit

Leçons sur la philosophie de la religion

Feuerbach, *L'Essence du christianisme*

Marx, *Critique de la philosophie du droit de Hegel* (Introduction de 1844)

Manuscrits de 1844

L'idéologie allemande

- **Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (J. ROSSI)**

La fin de la Renaissance et l'entrée dans l'ère baroque (vers 1600) voient se constituer le système tonal qui s'épanouit pleinement dans les périodes classique (XVIII^e siècle) et romantique (XIX^e siècle).

Le système tonal, la « tonalité », va pendant 250 ans régir l'ensemble de la production savante occidentale. Cette hégémonie peut s'expliquer par le fait que les règles, la syntaxe, la grammaire de la tonalité ont des répercussions sur la forme musicale, l'orchestration, bref : ont des implications dans l'ensemble du processus de composition – mais ces implications sont réciproques.

Après avoir montré comment se constitue la tonalité et présenté le rôle éminent joué par Jean-Philippe Rameau dans l'élaboration du concept de « basse fondamentale », nous analyserons en détail les caractéristiques du classicisme viennois à travers les œuvres de Haydn, Mozart et Beethoven. On repérera ensuite, tout au long du XIX^e siècle, les « brèches » successives, les aménagements, les ruptures partielles ou totales, les « retours au passé » qui jalonnent l'histoire de la musique romantique, lieu de la dissolution de la tonalité. Repoussant le système tonal dans ses ultimes retranchements, le romantisme puis le post-romantisme confirmeront l'extrême richesse de cette longue période de l'histoire de la musique.

Bibliographie succincte :

- BOUCOURECHLIEV, André, *Le Langage musical*, Paris, Fayard, 1993.
- HELFFER, Claude, *Quinze analyses musicales : de Bach à Manoury*, Genève, Contrechamps, 2000.
- ROSEN, Charles, *Le Style classique*, Paris, Gallimard, rééd. 2000.
- ROSEN, Charles, *La Génération romantique*, Paris, Gallimard, 2002.

UED 57 OPTION 2

- **Épistémologie (V. JULLIEN)**

Cours général d'épistémologie historique.

J'y présenterai les thèmes principaux de l'épistémologie historique.

Lectures préparatoires :

A. Barberousse, M. Kistler, P. Ludwig, *La philosophie des sciences au XXe siècle*, Flammarion, 2000.

J.F. Braunstein (Ed.), *L'histoire des Sciences, Méthodes, Style et controverses*. Vrin, 2008.

Le descriptif sera précisé et complété sur iFAC

- **Histoire des théories scientifiques de la musique (G. BOISTEL et S. LE GARS)**

Musiques et sciences au cours de l'Histoire

Guy Boistel : « Du monocorde de Pythagore au temps des mathémusiciens »

(les périodisations possibles d'une histoire des relations entre musique et sciences).

Le monocorde pythagoricien – Platon (les origines de la musique des sphères et de la musique spéculative) – La contestation aristoxénienne.

Les origines du Quadrivium et la musique spéculative jusqu'à la Renaissance.

De Zarlino à Mersenne via Galilée père et fils, ou quand la musique a plus à faire avec la physique.

L'Abrégé de musique de Descartes – Joseph Sauveur et les harmoniques – Ce que Rameau doit à Descartes.

Jean-Philippe Rameau versus Jean-Jacques Rousseau ou Pythagore versus Aristoxène ?

Le temps de la « mathémusique » : de Xenakis au séminaire Mamuphi autour de François Nicolas : aperçu sur les débats actuels autour des relations musique/science.

Stéphane Le Gars : « La fin de la note et le début du son : vers la complexité musicale et scientifique »

Les théories post-ramistes : De Camille Durutte à Charles Henry.

Helmholtz : vers une nouvelle définition de la consonance.

L'héritage d'Helmholtz : la musique électro-acoustique.

Musique spectrale, musique concrète : vers des objets sonores complexes.

Instruments de musique / Instruments de science : quelle place des instruments dans l'émergence de la complexité, scientifique ou musicale ?

Il est conseillé de feuilleter les ouvrages suivants :

- DECREUX, Éric, *Mathématiques, sciences et musique*, Paris, Ellipses, 2008 (bonne introduction pour la première partie du cours et certains aspects mathématiques simples).

- FICHET Laurent, *Les théories scientifiques de la musique, XIX^e et XX^e siècles*, Vrin, Paris, 1996 (très utile pour la seconde partie du cours).

- VAN WYMEERSCH, Brigitte, *Descartes et l'évolution de l'esthétique musicale*, Sprimont (Belgique), Mardaga, 1999 (très utile pour l'ensemble de la formation en L3 et M1).

- SCHUHL A. et SCHWARTZ, J.-L., 2005, *La musique est-elle une science ?*, coll. « les petites pommes du savoir », Paris, Le Pommier (élémentaire mais très bon résumé pour un public non-scientifique).

-SEVE, Bernard, *L'instrument de musique. Une étude philosophique*, Paris, Seuil, 2013.

- SOLOMOS, Makis, *De la musique au son. L'émergence du son dans la musique des XXe-XXIe siècles*, PUR, 2013.

Semestre 6

UEF 61 : Philosophie générale 2 (C. MICHON)

« Le libre arbitre »

Le cours abordera les aspects de la discussion contemporaine sur le libre arbitre, qui renouvelle des débats bien connus, au moins depuis le XVII^e siècle (compatibilité ou incompatibilité avec le déterminisme, avec l'indéterminisme, lien avec la responsabilité morale).

Le TD sera consacré à la lecture de textes classiques.

Une bibliographie sera donnée en début de semestre et indiquée sur IFac.

UEF 62 : Histoire de la philosophie 2

- Histoire de la philosophie ancienne : Philosophie hellénistique (A. GIAVATTO)

Ce cours sera consacré à deux écoles philosophiques de la période hellénistique (323-31 av. J.-C.) : l'école stoïcienne et l'école épicurienne. Tout en nous concentrant sur les stoïciens et les épicuriens, nous prendrons également en compte les critiques adressées à ces deux écoles par leurs contemporains (notamment par les académiciens), afin de mettre en lumière la vivacité et la fécondité du débat philosophie de l'époque. Cet été, vous êtes invités à lire les textes compris dans les volumes 1 et 2 du recueil de Long et Sedley (*cf. infra* Bibliographie).

Modalité d'examen : examen final (explication de texte ou examen oral).

BIBLIOGRAPHIE

E. Bréhier, *Les Stoïciens*, Paris, Gallimard, 1962.

J. Brunschwig, « Stoïcisme », in J. Lloyd, J. Brunschwig (dir.), *Le savoir grec. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 2011.

D. Delattre & J. Pigeaud (éds.), *Les Épicuriens*, Paris, Gallimard, 2010.

C. Lévy, *Les philosophies hellénistiques*, Paris, Seuil, 1997.

A. Laks, « Épicure », in J. Lloyd, J. Brunschwig (dir.), *Le savoir grec. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 2011.

A.A. Long & D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, tr. française par J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, Flammarion, 2001.

P.-M. Morel, *Épicure. La nature et la raison*, Paris, Vrin, 2009.

R. Muller, *Les Stoïciens. La liberté et l'ordre du monde*, Paris, Vrin, 2006.

UEF 63 : Logique et Philosophie contemporaine 2

- Logique 2 (B. GNASSOUNOU)

Voir semestre 1

- Philosophie contemporaine 2 (A. GRANDJEAN)

Phénoménologies de la perception

Si la maxime méthodologique qui définit la phénoménologie comme telle est celle qui recommande d'aller « aux choses mêmes », il semble bien que la perception dénote par excellence la *présence* à laquelle le phénoménologue désire alimenter son discours. Husserl n'en fait-il pas l'« expérience originaire » et son analyse ne conduit-elle pas à l'identifier comme « l'acte en lequel réside toute origine, l'acte qui constitue originairement » ? La question est cependant de savoir *comment accéder* à cet originaire, dont rien ne dit qu'il ne constitue pour le philosophe un donné *originel*. Elle est aussi de savoir *par rapport à quoi* cette originarité est déterminée, s'il est vrai qu'un tel terme désigne une manière d'absolu *relatif* à ce qui en serait dérivé.

C'est en ayant ces questions à l'esprit que nous lirons la *Phénoménologie de la perception* de Merleau-Ponty, dont le cours magistral donnera une présentation complète.

Le TD sera consacré à la présentation de trois interlocuteurs phénoménologiques de Merleau-Ponty : Husserl, Heidegger et Sartre.

Bibliographie

HUSSERL, *Idées directrices pour une phénoménologie*

Chose et espace

La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale

HEIDEGGER, *Être et temps*
Prolégomènes à une histoire du concept de temps
SARTRE, *L'imagination*
L'Imaginaire
L'Être et le Néant
MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception*

Lecture introductive : Renaud Barbaras, *La perception. Essai sur le sensible*, Paris, Vrin, 2009

UEF 64 : Philosophie politique et langues

- Philosophie politique (F. GUÉNARD)

Qu'est-ce qu'une démocratie ?

Régime, forme de gouvernement, manière de faire société, méthode politique destinée à nommer les gouvernants : le terme « démocratie » a, dans l'histoire de la pensée, désigné des réalités différentes qui peuvent ne pas paraître nécessairement compatibles – à tel point qu'on peut légitimement douter de la pertinence du concept. Désormais valeur universelle, la démocratie peine à définir son essence et l'enthousiasme qu'elle suscite ne peut cependant tenir lieu de compréhension.

Ce cours prendra pour objet cette difficulté à saisir la nature d'une démocratie. A partir des théorisations les plus saillantes de l'idéal démocratique, nous nous interrogerons sur l'historicisation du concept de « démocratie » et sur ce qui a motivé ses différentes reformulations. Nous nous demanderons également pourquoi il n'est peut-être pas de réponse philosophique à ce problème de définition – au point que celle-ci semble avoir abandonné l'idée d'y répondre un jour.

Bibliographie :

- Primaire :

Aristote, *Les Politiques*, trad. P. Pellegrin, Paris, GF-Flammarion, 1990.
Rousseau, *Du Contrat social* (1761), Paris, GF-Flammarion, 2006.
Tocqueville, *De la démocratie en Amérique* (1835-1840), 2 volumes, Paris, GF-Flammarion, 1981.
Mill, J. S., *Principes du gouvernement représentatif* (1861), trad. P. Savidan, Paris, Gallimard, 2009.
Schumpeter, *Capitalisme, socialisme et démocratie* (1942), trad. G. Fain, rééd. Paris, Payot, 1990.
Rawls, *Théorie de la justice* (1971), trad. C. Audard, Paris, Seuil, 1987.

Secondaire :

Pateman, C., *Democracy and Participation*, Cambridge, Cambridge UP, 1970.
Walzer, M., « Philosophy and Democracy », *Political Theory*, vol. 9, n°3, août 1981, p. 379-399.
Finley, M.-I., *Démocratie antique et démocratie moderne*, rééd. Paris, Payot, 2003.
Castoriadis, C., « La polis grecque et la création de la démocratie », dans *Domaines de l'homme*, rééd. Paris, Seuil, Points, 1986, p. 325-382.
Lefort, Cl., « La question de la démocratie » dans *Essais sur le politique. XIXe-XXe siècles* Paris, Seuil, Points, 1986, p. 17-32.
Manin, B., *Principes du gouvernement représentatif*, Paris, Champs-Flammarion, 1996.
Derrida, *Voyous*, Paris, Galilée, 2003.
Rancière, J., *La haine de la démocratie*, Paris, La Fabrique, 2005.
P. Rosanvallon, *La Contre-démocratie*, Paris, Seuil, 2006.

- Anglais (A. THEBERT)

A partir de la traduction de textes du philosophe écossais Thomas Reid (en particulier les *Essays on the Intellectual Powers of Man*, 1785), nous présenterons le diagnostic qu'il pose sur la philosophie « idéale » (qui selon lui part de Descartes, Malebranche, Arnauld, et aboutit à Locke, Berkeley et Hume). Puis nous nous pencherons sur sa propre analyse de nos facultés de connaître (conscience, perception, mémoire, jugement), en indiquant dans quelle mesure elle ouvre la voie aux réflexions contemporaines sur le fiabilisme, dont l'un des avantages est de tuer l'interrogation sceptique dans l'œuf.

- Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Traduction suivie du *Protagoras* de Platon.

- Latin philosophique (D. MOREAU)

Suivre ce cours suppose qu'on possède des bases en latin, mais il n'est pas nécessaire d'être latiniste confirmé pour y

participer. Le travail à fournir sera adapté au niveau de chacun.

Nous traduirons dans la bonne humeur des extraits de textes latins à dominante philosophique d'auteurs de différentes époques (Sénèque, Augustin, La *Vulgate*, Thomas d'Aquin, Descartes, Spinoza, Leibniz, etc.).

- **Ouvertures professionnelle**

UED 65 : OPTION 3

- **Esthétique spéciale (Ph. BECK)**

Voir semestre 5.

- **Philosophie des sciences humaines (P. LANG)**

Ce cours donnera une introduction à la théorie des sciences de l'homme et de la société par l'étude de quelques problèmes fondamentaux liés à la genèse, à l'objet et aux méthodes de ces sciences, notamment de l'*histoire*, de la *sociologie*, de la *psychologie*, et de l'*économie politique*. Cette étude prendra appui sur l'analyse critique et la mise en dialogue de textes fondateurs.

Thèmes abordés :

- Statut des sciences humaines face aux sciences de la nature
- Monisme ou pluralisme des méthodes
- Holisme et individualisme méthodologique
- Méthode explicative et méthode compréhensive
- Le sujet et l'objet de la connaissance
- Causalité et téléologie, déterminisme et liberté
- La neutralité axiologique

Quelques ouvrages classiques (par ordre alphabétique) :

- COMTE, A., *Cours de philosophie positive*, Leçons 1, 2, 47-51
- DILTHEY, W., *Introduction aux sciences de l'esprit*
- DURKHEIM, É., *Les règles de la méthode sociologique*
- MILL, J. St., *Système de Logique*, livre VI
- RICKERT, H., *Science de la culture et science de la nature*
- WEBER, M., *Essais sur la théorie de la science*

- **Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (J. ROSSI)**

Le cours est centré sur l'évolution de la musique aux XX^e et XXI^e siècles, autrement dit sur la diversité des créations ne reposant pas (ou peu) sur le système tonal : atonalité, polytonalité, dodécaphonisme, sérialisme, modalité, échelles extra-européennes, musique électro-acoustique, musique concrète, spectralisme, etc.

Afin de bien saisir l'élaboration et la multiplicité des systèmes et des pratiques nouvelles, on sera conduit à prendre connaissance de musiques anciennes ou éloignées, dans la mesure où, pour les compositeurs du XX^e siècle et contemporains, elles ont constitué une source d'inspiration et une alternative au système tonal occidental : modes ecclésiastiques médiévaux, musique populaire occidentale, musiques folklorique et savante extra-européennes, etc. Les notions d'espace et de temps musical seront abordées afin de mener une approche à la fois sensible, technique et esthétique des œuvres étudiées.

Bibliographie succincte :

- ADORNO, Theodor W. *Philosophie de la nouvelle musique*, Paris, Gallimard, 1962.
- BOSSEUR, Dominique et Jean-Yves. *Révolutions musicales : la musique contemporaine depuis 1945*, Paris, Minerve, 1993.
- GRIFFITHS, Paul. *Brève histoire de la musique moderne : de Debussy à Boulez*, Paris, Fayard, 1992.
- *Musiques en création*. Genève, Contrechamps, 1997.
- MUSSAT, Marie-Claire, *Trajectoires de la musique au XX^e siècle*, Paris, Klincksieck, rééd. 2002.
- NATTIEZ, Jean-Jacques (éd.). *Musiques du XX^e siècle*, Arles, Actes Sud, 2003.

(Ces ouvrages sont présents à la bibliothèque de philosophie.)

Voir également :

- WEID, Jean-Noël von der, *La Musique du XX^e siècle*, Paris, Hachette Littératures, 2005.
- DELIEGE, Célestin, *Cinquante ans de modernité musicale : De Darmstadt à l'Ircam*, Paris, Mardaga, 200

UED 66 : OPTION 4

- Philosophie de la musique (P. LANG)

Cours et TD seront consacrés à l'étude de textes canoniques de la philosophie de la musique, principalement des XIX^e et XX^e siècles.

Une bibliographie détaillée sera fournie en début de semestre. À titre préparatoire, les étudiants sont invités à fréquenter l'ouvrage suivant :

MULLER, R. et FABRE, F. (dir.) : *Philosophie de la musique. Imitation, sens, forme*, Paris, Vrin (Collection « Textes Clés »), 2013. (Avec des textes d'Aristote, D'Alembert, B. de Schläezer, E. Hanslick, E. T. A. Hoffmann, Fr.-B. Mâche, F. Nietzsche, Platon, J.-J. Rousseau, W. H. Wackenroder *et alii.*)

- Épistémologie (V. JULLIEN)

Histoire et problématiques des rapports entre les mathématiques et les sciences de la nature. Les mathématiques sont-elles nécessaires au développement des sciences de la nature et quel est leur rôle au cours de ce développement ?

Lecture préparatoire :

- G. Israël, *La Mathématisation du réel. Essai sur la modélisation mathématique*, Paris, seuil 1996.

Le descriptif sera précisé et complété sur iFAC

- Philosophie de l'existence

Option non ouverte en 2017-2018

**Modalités des examens
de Licence
Contrôle des connaissances**

**Pour obtenir le Cycle L, l'étudiant doit avoir validé les années de L1, L2 et L3.
Il ne peut s'inscrire en cycle M que s'il est titulaire du cycle L.**

Voir page 10 le règlement général des examens, commun à la Licence et au Master. Les informations qui suivent sont spécifiques à la licence.

1 - VALIDATION – CAPITALISATION – COMPENSATION

A/ VALIDATION :

Une unité d'enseignement (UE) comporte un ou plusieurs éléments constitutifs (EC). Pour chaque élément constitutif, deux types d'épreuve peuvent se présenter : le contrôle continu et/ou l'examen terminal. Le nombre d'épreuves terminales est défini dans le règlement propre à chaque formation.

Lorsque l'appréciation de l'acquisition des connaissances et compétences est réalisée à la fois par contrôle continu et examen terminal, le contrôle continu consiste en un minimum de deux évaluations par semestre.

Lorsque l'appréciation des connaissances et des compétences est réalisée exclusivement par un contrôle continu et régulier, trois évaluations au minimum par semestre sont organisées pendant la période d'enseignement.

Dans ce cas, il n'y a pas d'obligation d'organiser une session de rattrapage.

a) validation d'une unité d'enseignement

Une **unité d'enseignement** (UE) est acquise :

- dès lors que la moyenne des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients, est égale ou supérieure à 10/20. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. Elle **est** transférable dans un autre parcours ;

ou

- par compensation dans une année donnée ou dans un semestre donné. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. En revanche, elle **n'est pas** transférable dans un autre parcours.

b) validation d'année d'études

Une **année d'études** est validée :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui la composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

ou

- par compensation entre les différentes UE qui la composent (moyenne des moyennes d'UE, affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

c) validation d'un semestre

À défaut de la validation de l'année, un **semestre** est validé :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui le composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

ou

- par compensation entre les différentes UE qui le composent (moyenne des moyennes d'UE affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

Le jury se prononce sur la validation des semestres

- dès la délibération de première session. Les UE compensées au sein du semestre sont alors définitivement acquises ;
- en fin de seconde session.

B/ CAPITALISATION :

Un **élément constitutif** d'une UE n'est pas capitalisable d'une année universitaire sur l'autre.

Modalités de report des notes des éléments constitutifs de la première à la seconde session :

- Dans une unité d'enseignement non acquise, les notes des éléments constitutifs (EC) égales ou supérieures à 10/20 sont conservées entre la première et la seconde session, mais non d'une année sur l'autre.
- Pour le ou les éléments constitutifs dont la note est inférieure à 10/20, l'étudiant repasse un examen terminal à la 2^{de} session (voir tableau des validations).

C/ COMPENSATION :

La compensation est donc possible aux différents niveaux suivants :

- au sein de l'UE, entre les différents EC ou entre les différentes épreuves de l'UE ;
- au sein du semestre, entre les différentes UE du semestre ;
- au sein de l'année universitaire, entre les différentes UE de la même année de rattachement.

2 - ABSENCE

- En cas d'absence à une épreuve de contrôle continu ou d'examen terminal, un zéro « informatique » est attribué à l'épreuve concernée, ce qui permet le calcul des différentes moyennes (UE, semestre, année).
- En cas d'absence à une épreuve de la 2^e session, la note de 1^{re} session est conservée.

Une absence à une épreuve de contrôle continu peut donner lieu à un exercice de remplacement.

Une absence à une épreuve terminale ne peut donner lieu à l'organisation d'une épreuve de remplacement.

Le relevé de notes fait apparaître l'absence comme telle (le traitement des résultats et l'affichage sont deux choses distinctes).

3 - PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante de son parcours dès lors qu'il a validé l'ensemble des années précédentes.

- Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante.

- Un étudiant qui n'a validé aucun des deux semestres de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante L2 ou L3 **s'il a validé 70% des coefficients d'UE de l'année soit 14 coef. sur 20.**

En cas d'inscription simultanée dans deux années d'études consécutives de la même formation, la validation de la deuxième année ne peut intervenir avant la validation de la première année manquante.

- L'université ne peut s'engager à rendre la totalité des épreuves compatibles. En cas d'incompatibilité des dates d'examen, l'étudiant doit privilégier le niveau inférieur.

- Ni le jury, ni le président de l'université, ne disposent du pouvoir de déroger à ces règles de progression.

4 – SESSIONS

- 1^{re} session = Semestre 1 : 8 au 19 janvier 2018 - semestre 2 : 14 au 28 mai 2018
- 2^e session (rattrapage semestre 1 et 2) : 20 juin au 6 juillet 2018

La session de rattrapage ne concerne que les UE qui n'ont pas été validées à la session initiale.

La participation à la session de rattrapage est soumise à une procédure d'inscription, automatique. **La note attribuée à l'issue de la session de rattrapage à un élément constitutif (EC) ou à une unité d'enseignement (UE) est la meilleure des deux notes entre la session initiale et la session de rattrapage.**

Certaines UE peuvent ne pas donner lieu à session de rattrapage (stage, UE d'insertion professionnelle, UE projet tutoré, etc.). Cette disposition particulière figure dans le règlement de la formation.

5 - CRÉDITS ECTS

Les crédits ECTS (European Credits Transfer System : système européen de transfert de crédits) sont affectés aux UE (Unité d'Enseignement). Il n'y a pas d'affectation au niveau des EC (Élément Constitutif).

- Les crédits ECTS sont répartis par points entiers.

- La répartition des crédits ECTS entre les différentes UE est présentée dans les tableaux de détail des épreuves et des coefficients.

6 - JURY

- Un jury est nommé par année d'études.

- Le jury délibère et arrête les notes des étudiants au minimum à l'issue de chaque session de chaque année d'études. Il se prononce sur l'acquisition des UE, la validation des semestres et la validation de l'année, en appliquant le cas échéant les règles de compensation.

- Le jury peut attribuer des « points de jury » mentionnés comme tels sur le relevé de notes de l'étudiant.

Le jury délibère systématiquement, à l'issue des quatre premiers semestres du cycle L, en vue de la délivrance du DEUG.

Pour obtenir le DEUG, l'étudiant doit avoir validé, d'une part la L1 et d'autre part la L2. En cas d'obtention, le diplôme est systématiquement édité.

7 - MENTION DE RÉUSSITE

L'obtention du diplôme de DEUG et/ou de licence est assortie de la délivrance d'une mention de réussite.

La moyenne prise en compte pour l'attribution de la mention est celle de la dernière année du diplôme :

- moyenne générale de L2 (semestres 3 et 4) dans le cadre de l'obtention du DEUG ;

- moyenne générale de L3 (semestres 5 et 6) dans le cadre de l'obtention de la licence.

Attribution de la mention Assez bien : moyenne générale égale ou supérieure à 12/20.

Attribution de la mention Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 14/20.

Attribution de la mention Très bien : moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

RÈGLEMENT DES EXAMENS (commun à la Licence et au Master)

1 - Convocation des étudiants

La convocation des étudiants aux examens est publiée par voie d'affichage, un mois avant le début des épreuves. La convocation est notifiée individuellement, à la même période, aux étudiants dispensés d'assiduité et aux étudiants handicapés.

S'il y a lieu, la convocation fait apparaître avec précision les documents ou matériels autorisés pendant l'épreuve.

2 - Admission et sortie de la salle

Aucun candidat ne peut être admis dans la salle d'examen après l'ouverture des sujets. Lorsque la durée de l'examen est supérieure à une heure, les candidats ne peuvent quitter l'épreuve avant une heure. La sortie de la salle, en cours d'épreuve, ne peut être qu'exceptionnelle et dûment autorisée par un surveillant.

3 - Contrôle des identités

L'identité des candidats est contrôlée. Ce contrôle peut aussi avoir lieu en cours ou à la fin de l'épreuve ; le candidat dépose alors, sur le coin de sa table, sa pièce d'identité et sa carte d'étudiant.

Le candidat dépose tout document ou bagage avant de gagner sa place, hormis les documents et matériels dûment autorisés.

4 - Affichage de la composition du jury

La composition du jury est affichée sur les lieux d'enseignement au moins 15 jours avant les épreuves.

5 - Émargement et comptage des copies

Chaque candidat émarge en rendant sa copie, il numérote les intercalaires éventuels. Après chaque épreuve, les surveillants procèdent au comptage des copies, vérifient les émargements, indiquent les absents sur la liste et émargent à la fin de cette liste.

6 - Conditions de correction des copies

Les corrections se font dans le respect de l'anonymat des copies. Les copies ne font pas l'objet d'une double correction.

7 - Fraude ou tentative de fraude

Tout usager de l'Université, lorsqu'il est auteur ou complice d'une fraude ou tentative de fraude, commise à l'occasion d'une épreuve de contrôle continu ou d'un examen, relève du pouvoir disciplinaire exercé en premier ressort par le Conseil d'Administration constitué en section disciplinaire.

Une fraude ou tentative de fraude, ou un incident de toute nature, donne lieu à l'établissement d'un procès-verbal d'examen. Quand aucun incident n'est à signaler, le procès-verbal d'examen porte la mention « rien à signaler ». Dans tous les cas, le procès-verbal d'examen est signé par les surveillants.

Le candidat, auteur ou complice présumé de la fraude ou tentative de fraude, peut néanmoins achever l'épreuve, dans des conditions régulières ; il doit signer le procès-verbal ; son éventuel refus de signer le procès-verbal est porté au procès-verbal.

Le jury délibère sur les résultats des candidats ayant fait l'objet du procès-verbal, dans les mêmes conditions que pour tout autre candidat. Toutefois, aucun certificat de réussite ni relevé de notes n'est délivré avant que la formation n'ait statué.

8 - Communication des notes et consultation des copies

Après la proclamation des résultats, le jury est tenu de communiquer les notes. Les étudiants ont droit, sur leur demande, et dans un délai raisonnable, à la communication de leurs copies et à un entretien, selon les modalités définies par l'U.F.R. Les copies sont archivées pendant un an.

Contrôle des connaissances – Licence 1^{re} année Semestre 1

U.E.F :11 FONDAMENTAUX 1		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Philosophie générale	5			X			X			X			X	
U.E.F :12 FONDAMENTAUX 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Histoire de la philosophie (bloc1)	5			X			X			X			X	
Autres EC se référer au livret Portail														
U.E.F :13 - LANGUES		Crédits ECTS :						Coefficient :						
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Autres EC se référer au livret Portail														
U.E.F. 14 METHODOLOGIE		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Méthodologie de la pratique musicale	1,9	X	X			X	X			X			X	
Méthodologie philosophique (bloc 2)	0,9	X				X				X			X	
Méthodologie philosophique (bloc 3)	0,9	X				X				X			X	
Autres EC se référer au livret Portail														
U.E.C : 15 OUVERTURE 1		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Philosophie et littérature 1	5			X			X			X			X	
Latin philosophique	5				X		X				X			X
Grec philosophique	5				X		X				X			X

U.E.C : 16 OUVERTURE 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Epistémologie (bloc 1)	5	X				X				X		X	
Problèmes philosophiques contemporains 1 (bloc2)	5			X		X				X		X	
Culture musicale 1 (bloc2)	5			X		X				X		X	

Contrôle des connaissances – Licence 1^{re} année Semestre 2

U.E.F : 21 FONDAMENTAUX 1		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Eléments constitutifs	Coefficient	1 ^{ère} session						2 ^{de} session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Philosophie générale	5			X			X				X		X	
Autre EC se référer au livret Portail	5													
U.E.F : 22 FONDAMENTAUX 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Eléments constitutifs	Coefficient	1 ^{ère} session						2 ^{de} session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Histoire de la philosophie (bloc1)	5			X			X			X		X		
Autres EC se référer au livret Portail	5													
U.E.F : 23 - LANGUES		Crédits ECTS :						Coefficient :						
Eléments constitutifs	Coefficient	1 ^{ère} session						2 ^{de} session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Autres EC se référer au livret Portail														
U.E.F 24 METHODOLOGIE		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Eléments constitutifs	Coefficient	1 ^{ère} session						2 ^{de} session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Méthodologie de la pratique musicale	1,9	X	X				X	X			X		X	
Méthodologie philosophique (bloc 2)	0,9	X					X			X		X		
Méthodologie philosophique (bloc 3)	0,9	X					X			X		X		
Autres EC se référer au livret Portail	1													
U.E.C : 25 OUVERTURE 1		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Eléments constitutifs	Coefficient	1 ^{ère} session						2 ^{de} session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Philosophie et littérature 1	5			x			x			x		x		
Latin philosophique	5				x			x			x		x	
Grec philosophique	5				x			x			x		x	

U.E.C : 26 OUVERTURE 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5					
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Epistémologie (bloc 1)	5	X				X				X		X	
Problèmes philosophiques contemporains 1 (bloc2)	5			X		X				X		X	
Culture musicale 1 (bloc2)	5			X		X				X		X	

Contrôle des connaissances – Licence 2^e année – Semestre 3

U.E.C : 31 METAPHYSIQUE		Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Métaphysique	6			4h		4h				4h		4h	
U.E.F : 32 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1		Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Histoire de la philosophie ancienne	6			4h		4h				4h		4h	
UEF 33 : LOGIQUE ET EPISTEMOLOGIE		Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Logique	3	X				2h				2h		2h	
Epistémologie	3	X				2h				2h		2h	
U.E.C : 34 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2		Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Histoire de la philosophie moderne	4			4h		4h				4h		4h	
Latin philosophique	2				20mn		20mn			20mn		20mn	
Grec philosophique	2				20mn		20mn			20mn		20mn	
Langue latine 2 continuant (voir département Lettres anciennes)	2												
Langue grecque 2 continuant (voir département Lettres anciennes)	2												
U.E.C : 35 MUSIQUE RENFORCEE 3 (Parcours musique)		Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Musique actuelle 1	2		20mn				20mn			20mn		20 mn	
Technique musicale 3	2	1h	30 mn			1h	30 mn			1h	30 mn	1h	30 mn
Pratique vocale 3	2		20 mn				20 mn			20 mn		20 mn	

U.E.C : 36 - LANGUES		Crédits ECTS : 3				Coefficient : 3							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Anglais philosophique	2	X				2h				2h		2h	
Méthodologie	1	X				2h				2h		2h	
Allemand (voir département Lettres modernes)	2												
U.E.C : 37 OPTION 1		Crédits ECTS : 3				Coefficient : 3							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Questions de bioéthique	3			4h		4h				4h		4h	
Philosophie du politique	3			4h		4h				4h		4h	
Musique, langage et société	3			2h		2h				2h		2h	
Forme de la pensée antique (voir département Lettres anciennes)	3												
Sport (voir SUAPPS)	3												

Contrôle des connaissances – Licence 2^e année – semestre 4

U.E.C : 41 PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE													Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session																
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité												
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal												
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral											
Philosophie morale et politique	6			4h				4h					4h				4h							
U.E.F : 42 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3													Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session																
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité												
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal												
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral											
Histoire de la philosophie moderne	6			4h				4h					4h				4h							
UEF 43 : LOGIQUE ET EPISTEMOLOGIE													Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session																
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité												
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal												
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral											
Logique	3	X						2h						2h				2h						
Epistémologie	3	X						2h						2h				2h						
U.E.C : 44 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4													Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Eléments constitutifs	Coefficient	1 ^{ère} session						2de session																
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité												
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal												
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral											
Philosophie médiévale	4			4h				4h					4h				4h							
Latin philosophique	2					20 mn				20 mn						20 mn				20 mn				
Grec philosophique	2					20 mn				20 mn					20 mn					20 mn				
Langue latine 3 continuant (voir département Lettres anciennes)	2																							
Langue grecque continuant (voir département Lettres anciennes)	2																							
U.E.C : 45 MUSIQUE RENFORCEE 4 (Parcours musique)													Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session																
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité												
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal												
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral											
Musique actuelle 2	2		20mn						20mn						20mn					20mn				
Technique musicale 3	2	1h	30 mn					1h	30 mn					1h	30 mn			1h	30 mn					
Pratique vocale 2	2		20 mn						20 mn						20 mn				20 mn					

U.E.C : 46 - LANGUES		Crédits ECTS : 3				Coefficient : 3							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Anglais philosophique	1,5	X				2h				2h		2h	
Méthodologie	1	X				2h				2h		2h	
Allemand (voir département Lettres modernes)	1,5												
Culture et compétences numériques	0,4			QCM		QCM				QCM		QCM	
Ouvertures professionnelles	0,1												
U.E.C : 47 OPTION 2		Crédits ECTS : 3				Coefficient : 3							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Esthétique musicale	3			3h		3h				3h		3h	
Grands mythes bibliques	3			3h		3h				3h		3h	
Penser l'Histoire dans l'Antiquité (voir UFR d'Histoire)	3												
Culture et sociabilité des Lumières (voir UFR d'Histoire)	3												
Sport (voir SUAPPS)	3												

Contrôle des connaissances Licence 3^e année – semestre 5

U.E.C : 51 PHILOSOPHIE GENERALE		Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Philosophie générale 1	4			4h		4h				4h		4h	
U.E.C : 52 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES		Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Histoire de la philosophie moderne*	4			4h		4h				4h		4h	
Allemand (voir département lettres modernes)	2												
Latin philosophique	2				20 mn		20 mn			20 mn		20 mn	
Grec philosophique	2				20 mn		20 mn			20 mn		20 mn	
Anglais	2	X				2h				2h		2h	
U.E.C : 53 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2		Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Histoire de la philosophie médiévale*	4			4h		4h				4h		4h	
U.E.C : 54 ESTHETIQUE		Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Esthétique	3			4h		4h				4h		4h	
U.E.C : 55 LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1		Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Philosophie contemporaine	3			4h		4h				4h		4h	
Logique	3	X				3h				3h		3h	

*Epreuve croisée : Lors de l'épreuve écrite, l'étudiant a le choix entre le sujet d'Histoire de la philosophie moderne (UEC 52) ou celui d'Histoire de la philosophie médiévale (UEC 53). Il choisit le sujet qu'il veut à l'écrit et passe une épreuve orale dans l'autre discipline.

U.E.C : 56 OPTION 1 (1 au choix)		Crédits ECTS : 3				Coefficient : 3							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Philosophie de la religion	3			4h		4h				4h		4h	
Histoire et analyse de la musique occidentale 1 *	3			3h	30 mn	3h	30 mn			3h	30 mn	3h	30 mn
U.E.C : 57 OPTION 2 (1 au choix)		Crédits ECTS : 3				Coefficient : 3							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Epistémologie	3	X				3h				3h		3h	
Histoire des théories scientifiques de la musique *	3			3h	30 mn	3h	30 mn			3h	30 mn	3h	30 mn

*L'étudiant qui choisira Histoire et analyse de la musique occidentale (UEC 56) et Histoire des théories scientifiques de la musique (UEC 57), aura une épreuve croisée : il choisira un sujet à l'écrit et passera une épreuve orale dans l'autre discipline.

Contrôle des connaissances Licence 3^e année – semestre 6

U.E.C : 61 PHILOSOPHIE GENERALE		Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4									
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Philosophie générale 2	4			4h				4h				4h		4h	
U.E.C : 62 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2		Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4									
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Histoire de la philosophie ancienne*	4			4h				4h				4h		4h	
U.E.C : 63 LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2		Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6									
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Philosophie contemporaine 2*	3			4h				4h				4h		4h	
Logique 2	3	X					3h				3h			3h	
U.E.F : 64 PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES		Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6									
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Philosophie politique	4			4h				4h				4h		4h	
Allemand (voir département lettres modernes)	2														
Latin philosophique	2				20 mn			20 mn				20 mn		20 mn	
Grec philosophique	2				20 mn			20 mn				20 mn		20 mn	
Anglais	2	X					2h				2h			2h	
U.E.C : 65 OPTION 1 (1 au choix)		Crédits ECTS : 3				Coefficient : 3									
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Esthétique spéciale	3			4h				4h				4h		4h	
Philosophie des sciences humaines	3			4h				4h				4h		4h	
Histoire et analyse de la musique occidentale 2*	3	3h	30 mn	3h	30 mn			3h	30 mn	3h	30 mn	3h			

U.E.C : 66 OPTION 2 (1 au choix)		Crédits ECTS : 3				Coefficient : 3							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Philosophie de la musique*	3			3h		3h				3h		3h	
Philosophie de l'existence (non ouvert 2017-2018)	3			4h		4h				4h		4h	
Epistémologie		X				3h				3h		3h	

*Epreuve croisée : Lors de l'épreuve écrite, l'étudiant a le choix entre le sujet d'Histoire de la philosophie ancienne (UEC 62) ou celui de Philosophie contemporaine (UEC 63). Il choisit le sujet qu'il veut à l'écrit et passe une épreuve orale dans l'autre discipline.

*L'étudiant qui choisira Histoire et analyse de la musique occidentale (UEC 66) et Philosophie de la musique (UEC 67), aura une épreuve croisée : il choisira un sujet à l'écrit et passera une épreuve orale dans l'autre discipline.

Contrôle des connaissances – Licence 3^e année Parcours Europe

Semestre 5

MCC L3 Philosophie Parcours Europe semestre 5												
Matière	Coef et ECTS	Session initiale						Session de rattrapage				
		régime ordinaire				dispensé d'assiduité		régime ordinaire		dispensé d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		examen terminal		examen terminal		
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
UEF 51 PHILOSOPHIE GENERALE 1	5											
Philosophie générale 1				4h		4h		4h		4h		
UEF 52 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE	5											
Histoire de la philosophie moderne 1				4h		4h		4h		4h		
UEF 53 ESTHETIQUE	5											
Esthétique				4h		4h		4h		4h		

Unité fondamentale du PARCOURS EUROPE : l'Europe et le Coef 15 et ECTS 15												
Matière	Coef	Session initiale						Session de rattrapage				
		régime ordinaire				dispensé d'assiduité		régime ordinaire		dispensé d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		examen terminal		examen terminal		
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Droit : Libertés et droits fondamentaux 1	1			3h		3h		3h		3h		
Histoire : guerre, pouvoirs et territoires (monde antique) II	1											
Droit : Histoire de la justice	1			1h30		1h30		1h30		1h30		
Droit : Constitutional and administrative law of the United Kingdom FFB1	1											
Histoire : idéologies et pouvoirs dans l'Europe médiévale	1											

Unité complémentaire du PARCOURS EUROPE : La Coef 5 et ECTS 5												
Matière	Coef	Session initiale						Session de rattrapage				
		Régime ordinaire				dispensé d'assiduité		Régime ordinaire		dispensé d'assiduité		
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		examen terminal		examen terminal		
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Anglais + un choix de LV2 :												
Anglais Etudes culturelles	1											
Espagnol Cultures et sociétés Europe/ Amérique LV1 ou LV2 Parcours Europe - Histoire des idées	1			3h		3h		3h		3h		
Espagnol Cultures et sociétés Europe/ Amérique LV1 ou LV2 Histoire de l'art	1			30minutes		30 minutes		30 minutes		30 minutes		
Renforcement ALLEMAND ND Culture LV1/LV2	1		CC				20 min		20 min		20 min	
Renforcement ALLEMAND ND compétence écrite LV1/LV2	1	CC				2h		2h		2h		
Renforcement Italien Non Deb Arts culture et société LV1 et LV2 / Italien Histoire de l'art	1			2h		2h		2h		2h		
Renforcement Italien Non Deb Arts culture et société LV1 et LV2 / Cinema	1			2h		2h		2h		2h		

(2) uniquement pour les étudiants en Allemand parcours Europe

(3) pour les étudiants en Italien parcours Europe

Contrôle des connaissances – Licence 3^e année Parcours Europe

Semestre 6

MCC L3 Philosophie Parcours Europe semestre 6												
Matière	Coef et ECTS	Session 1						Session 2				
		régime ordinaire				dispensé d'assiduité		régime ordinaire			dispensé d'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		examen terminal			examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
UEF 61 PHILOSOPHIE GENERALE 2	4			4h		4h		4h		4h		
Philosophie générale 2												
UEF 62 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	4			4h		4h		4h		4h		
Histoire de la philosophie ancienne												
UEF 63 PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	4			4h		4h		4h		4h		
Philosophie contemporaine												
UEF 64 PHILOSOPHIE POLITIQUE	3			4h		4h		4h		4h		
Philosophie politique												
Unité fondamentale 1 du PARCOURS EUROPE : défis et valeurs Coef 5 et ECTS 5												
Matière	Coef	Session Initiale						Session de rattrapage				
		régime ordinaire				dispensé d'assiduité		régime ordinaire			dispensé d'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		examen terminal			examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Droit - Sociologie : Migration and Europe	1	x	x									
Sociologie : Sociologie des valeurs des européens	1	x	x			x		1h		1h		
Unité fondamentale 2 du PARCOURS EUROPE : défis et valeurs Coef 5 et ECTS 5												
Matière	Coef	Session initiale						Session de rattrapage				
		régime ordinaire				dispensé d'assiduité		régime ordinaire			dispensé d'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		examen terminal			examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
Histoire des mondialisations	1			x		x		x		x		
Philosophie : Théories de la justice/théories de la reconnaissance: un dialogue Europe-Amérique?	1	x	x			x		x		x		
Droit : External action of the EU	1	x	x			x						
Projet tutoré	1	x	x			x	x	x	x	x	x	
Unité complémentaire du PARCOURS EUROPE : Langues ECTS 5 et Coef 5												
Matière	Coef	Session initiale						Session de rattrapage				
		Régime ordinaire				dispensé d'assiduité		régime ordinaire			dispensé d'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		examen terminal			examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	
LV1 Anglais + un choix de LV2 :												
Anglais Etudes culturelles	1			dossier		dossier		dossier		dossier		
1 LV2 au choix :												
Espagnol LV1 ou LV2 + Parcours Europe Europe/Amérique : Histoire de l'art	1			30 minutes		30 minutes		30mn			30mn	
Espagnol LV1 ou LV2 + Parcours Europe Europe/Amérique : Histoire des idées	1			3h		3h		3h		3h		
Renforcement italien LV1 LV2/Art du spectacle (italien)	1			2h		2h		2h		2h		
Renforcement italien LV1 LV2/Cinéma (italien)	1			2h		2h		2h		2h		
renforcement LV1/ LV2 Allemand UE 06 : All ND Compétence écrite (2)		CC				2h		2h		2h		
renforcement LV1/LV2 Allemand UE 06 : All ND Compétence orale (2)			CC			20 minutes		20 min			20 min	

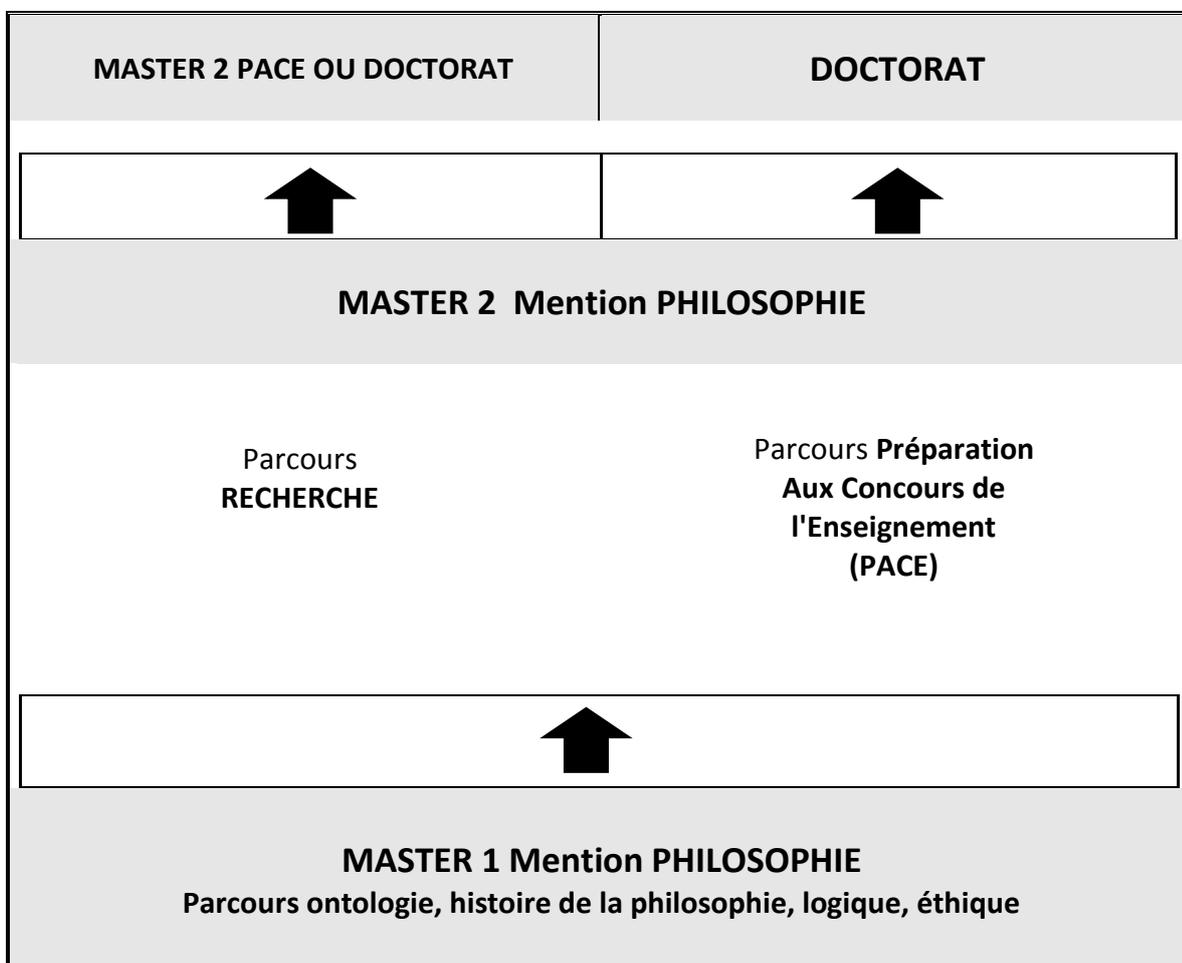
(1) sauf pour les étudiants en Allemand Parcours Europe

(2) uniquement pour les étudiants en Allemand parcours Europe

Le Master

Enseignements assurés par le département de Philosophie

- En quatre ans, préparation du **Master 1 de Philosophie**.
- En cinq ans, préparation du **Master 2 Recherche « Philosophie »** préalable à la thèse de doctorat en philosophie.
- Préparation du Capes et de l'**Agrégation** de Philosophie dans le cadre du Master 2 PACE (pour l'agrégation, l'étudiant doit être titulaire de son Master au moment de l'admissibilité au concours).



Partie spécifique

Master 1^{ère} année

Conditions d'inscription

Pour être admis à s'inscrire en **1^{re} année de Master**, il faut, en principe, être titulaire de la **Licence** de Philosophie ou de titres équivalents, reconnus tels par la Commission Pédagogique. L'autorisation d'inscription en Master 1 n'est pas de droit. Elle est accordée après examen d'un dossier de candidature par une commission. Les dossiers de candidature pourront être obtenus sur le site de la scolarité et via l'intranet, à partir de la mi-mai (1^{re} vague) ou de la mi-juillet (2^{de} vague)

Le redoublement en 1^{ere} année de Master n'est pas de droit. Il est subordonné à la décision du jury, après dépôt d'un formulaire demande de réinscription à se procurer auprès du service de la scolarité.

L'inscription pédagogique est effectuée en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement.

Organisation des enseignements

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres. L'étudiant doit :

- suivre cinq cours/séminaires parmi les sept A et B du tableau ci-après, dont obligatoirement les deux « A » (Histoire de la philosophie 1 et 2) et trois « B ».

- rédiger de petits mémoires qui entrent dans la validation des séminaires B1 à B4 (pour les modalités de validation du séminaire B5, voir plus bas). Ces mémoires, d'un volume d'environ 50 000 signes, traitent d'un thème en liaison avec celui du séminaire correspondant. Ce thème est choisi par l'étudiant avant les vacances de Noël, en concertation avec l'un des responsables du séminaire, responsable qui en assurera la correction. Les mémoires devront être rendus avant le 15 mai, pour une validation lors de la première session, ou avant le 15 juin pour une validation lors de la deuxième session. Plus de précisions sur ces mémoires seront données dans le cadre du cours de méthodologie.

- Suivre un enseignement de méthodologie préparant à la rédaction d'un mémoire substantiel en deuxième année de Master. Pour les étudiants de Master 1 ayant vocation à poursuivre en Master 2, il est recommandé de se préparer dès la première année à la rédaction du mémoire de seconde année.

- Suivre un enseignement de langue.

- Effectuer un stage de 3 semaines pour se familiariser avec le monde socio-économique (voir rubrique ci-dessous) ou suivre le module « littéraires en entreprise » proposé par le SUIO.

Les cours/séminaires A ont lieu **au premier semestre** et sont validés, en janvier, par un examen terminal écrit (explication de texte). Une seconde session a lieu en juin.

Par contre, les séminaires B, bien que comptant administrativement pour le deuxième semestre, s'étendent généralement **sur toute l'année.**

Stage

- Les domaines d'activité pour le stage sont (sans prétention à l'exhaustivité): édition, documentation, librairie, bibliothèque, journalisme, relations publiques, enseignement, métiers de la culture, etc.

- Pour la recherche de leur stage, les étudiants qui en ont besoin sont invités à prendre contact avec le SUIO : consulter la page <http://www.univ-nantes.fr/suio>

- Procédure pour établir la convention de stage : retirer, avant le début du stage, une convention au secrétariat du département de Philosophie.

- Procédure de validation du stage : rendre au secrétariat du département de philosophie, avant le 20 juin, un document certifiant que le stage a été accompli.

Inscription en M2

L'autorisation d'inscription en Master 2 n'est pas de droit. Elle est accordée après examen d'un dossier de candidature par une commission.

Les dossiers de candidature pourront être obtenus sur le site de la scolarité et via l'intranet, à partir de la mi-mai (1^{re} vague) ou de la mi-juillet (2^{de} vague)

Il n'est pas nécessaire d'attendre d'être effectivement admis au Master 1 pour déposer un dossier. (Si vous envisagez un M2 après un M1, le plus simple est de remplir le dossier de candidature dès la première vague.)

Master 1^{re} année

Tableau des enseignements

IMPORTANT :

Les UEC A1 et A2 se déroulent uniquement au 1^{er} semestre.

Les UEC B1-B2-B3-B4-B5 (séminaires) s'étendent sur toute l'année (1^{er} + 2^e semestre).

Chaque étudiant suit cinq des sept UEC ci-dessous, dont obligatoirement les deux UEC A1 ou A2.

Il s'inscrit également à l'UEF 13 (Langue + méthodologie) et à l'UEF 26 (Professionnalisation)

Semestre 1			Volume horaire		Crédits
UE	ENSEIGNEMENTS	Enseignants	Cours	TD	ECTS
UEF 11-A1	- Histoire de la Philosophie 1 : Les stoïciens	A. GIAVATTO	36h		11
UEF 12 -A2	- Histoire de la Philosophie 2 : Leibniz	D. MOREAU B. GNASSOUNOU	36h		11
UEF 13	- Méthodologie du T.E.R (mémoire)* - Langue au choix : anglais ou allemand ou grec ou latin	D. MOREAU		36h 20h	8
Semestre 2					
UEC 21-B1	- Histoire de la philosophie 3 (pas ouvert en 2017-2018)		26h		9
UEC 22-B2	- Philosophie analytique : <i>Référence et pensées singulières</i>	C. MICHON M. MUREZ B. GNASSOUNOU	26h		9
UEC 23-B3	- Herméneutique – esthétique : L'éthique	J.M. LARDIC	26h		9
UEC 24-B4	- Thème libre : Philosophie contemporaine de la connaissance. Le scepticisme	A. THEBERT	26h		9
UEC 25-B5	- Pratique des exercices philosophiques	A. GRANDJEAN	20h	12h	9
UEF 26	- Professionnalisation : stage de 3 semaines et dispositif « pack master » OU module « littéraires en entreprise »				3

* Cet enseignement est commun aux deux années de Master. Pour des raisons pédagogiques, il est réparti sur les deux semestres et sera validé en même temps que la soutenance du TER à la fin de la deuxième année.

N'entre donc dans la validation de l'UEF 13 que l'enseignement de langue.

Partie spécifique

Master 2^{ème} année

Parcours Recherche

Parcours Préparation aux Concours de l'Enseignement (PACE)

Conditions d'inscription

L'inscription en 2^e année de Master ne peut se faire que si l'étudiant est titulaire de la 1^{re} année de Master ou d'un diplôme équivalent (bac + 4). Le recrutement se fera sur dossier après avis de la commission pédagogique. Le redoublement en 2^e année de Master n'est pas de droit. Il est subordonné à la décision du jury, après dépôt d'un formulaire demande de réinscription à se procurer auprès du service de la scolarité, et avec l'accord écrit du directeur de TER.

L'inscription pédagogique s'effectue en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement.

L'inscription au M2 PACE est possible même après la validation d'un M2 Recherche.

Pour se préparer convenablement aux concours de recrutement pour devenir enseignants en philosophie, qui sont exigeants et difficiles, il est même chaudement recommandé de valider le M2 « recherche » avant de s'inscrire en M2 PACE. L'année de M2 recherche, notamment par la confection d'un grand mémoire qu'elle implique, constitue en effet une étape importante dans la formation qui confère les capacités pour passer les concours.

En cas de non réussite aux concours (et même après validation du M2 PACE), il est possible de se réinscrire à la préparation aux concours dispensée par le Département dans la filière « Préparation aux concours », correspondante à l'offre du Master 2 PACE et réservée uniquement à celles et à ceux qui ont déjà validé le Master 2 PACE.

Organisation des enseignements

Master 2 Parcours Recherche

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres. L'étudiant doit :

- suivre trois cours /séminaires parmi les sept A et B du tableau ci-après, dont obligatoirement un, et un seul, des deux A (Histoire de la philosophie 1 et 2), et deux B. Il peut choisir les mêmes séminaires que ceux pris en Master 1, les contenus changeant d'une année à l'autre ;
- suivre un enseignement de langue ;
- suivre un enseignement de méthodologie le préparant à la rédaction du mémoire ;
- rédiger un mémoire substantiel (100-120 p.).

Les cours/séminaires A ont lieu **au premier semestre** et sont validés, en janvier, par un examen terminal écrit (explication de texte).

Par contre, les séminaires B, bien que comptant administrativement pour le premier semestre, s'étendent **sur toute l'année.**

Travail d'études et de recherche (T.E.R.)

La préparation du Travail d'études et de recherche (mémoire) s'étend sur toute l'année universitaire.

Le sujet du T.E.R. doit être choisi en accord avec l'enseignant choisi pour diriger le mémoire.

Une journée de présentation des travaux des étudiants de M2 est organisée en avril. Voir sur le site du CAPHI : <http://www.caphi.univ-nantes.fr/+-master-+>

Les étudiants souhaitant s'engager dans une thèse de doctorat et candidats à une allocation de recherche sont tenus de soutenir leur T.E.R. avant le 15 juin. Sinon la date limite de soutenance est à la mi-octobre.

Stage facultatif

Conformément au décret du 26 août 2010, l'UFR Lettres et Langages fait apparaître au niveau M2 un élément constitutif (EC) facultatif intitulé « stage », qui garantit l'intégration et la prise en compte de tous les stages effectués par les étudiants dans leur cursus pédagogique.

Master 2 Parcours PACE

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres, mais l'offre pédagogique tient évidemment compte du calendrier du CAPES et de l'Agrégation de philosophie. L'étudiant doit :

- suivre les cours A (Histoire de la philosophie 1 et 2), qui portent sur les deux auteurs à préparer pour la troisième épreuve de l'écrit de l'Agrégation de philosophie ; les cours A ont lieu au premier semestre et sont validés, en janvier, par un contrôle continu écrit (explication de texte) qui se déroulera dans les conditions du concours (une épreuve intermédiaire est prévue en cours de semestre) ; des heures supplémentaires, destinées exclusivement aux inscrits au M2 PACE, sont prévues au second semestre ;
- suivre le cours de philosophie générale qui porte sur le sujet de la deuxième épreuve de l'écrit d'agrégation ; le cours a lieu au premier semestre et est validé, en janvier, par un contrôle continu écrit (explication de texte) qui se déroulera dans les conditions du concours (une épreuve intermédiaire est prévue en cours de semestre) ; des heures supplémentaires, destinées exclusivement aux inscrits au M2 PACE, sont prévues au second semestre ;
- participer activement aux entraînements à l'oral (leçons et explications de texte) qui ont lieu tout au long de l'année et qui sont validés par contrôle continu ;
- suivre les deux cours d'auteur français (ou en traduction française) qui portent sur les deux textes français (ou en traduction française) au programme pour l'oral de l'Agrégation de philosophie ; ces cours ont lieu au second semestre et sont validés par un contrôle continu oral ;
- choisir un cours de langue philosophique, c'est-à-dire anglais, une langue ancienne (grec ou latin), une langue moderne autre que l'anglais (allemand, italien) ; ces cours portent sur les textes en langue étrangère au programme pour l'oral de l'Agrégation de philosophie ; ils ont lieu au second semestre et sont validés par un contrôle continu oral.

Master 2^{ème} année Parcours Recherche

Tableau des enseignements

IMPORTANT :

- Les UEC A1 et A2 se déroulent uniquement au 1^{er} semestre.
- Les UE B1-B2-B3-B4-B5 (séminaires) peuvent s'étendre sur toute l'année (1^{er} + 2^e semestre).
- Chaque étudiant suit trois des sept UEC (A1-A2, B1-B2-B3-B4-B5) ci-dessous, dont obligatoirement une, et une seule, des deux UEC A1 ou A2. Il s'inscrit également à l'UEF 41 (Langue).
- Il rédige un substantiel mémoire (UEF 42).

Semestre 3			Volume Horaire		Crédits
UE	Enseignements	Enseignants	COURS	TD	ECTS
UEC 31 – A1	Histoire de la philosophie 1 : <i>Les stoiciens</i>	A. GIAVATTO	36		10
UEC 32 – A2	Histoire de la philosophie 2 : <i>Leibniz</i>	D. MOREAU B. GNASSOUNOU	36		10
UEC 33 – B1	Histoire de la philosophie 3 : (pas ouvert en 2017-2018)		26		10
UEC 34 – B2	Philosophie analytique : <i>Référence et pensées singulières</i>	C. MICHON M. MUREZ B. GNASSOUNOU	26		10
UEC 35 – B3	Herméneutique, esthétique : <i>L'éthique</i>	J.-M. LARDIC	26		10
UEC 36 – B4	Thème libre : Philosophie contemporaine de la connaissance. Le scepticisme	A. THEBERT	26		10
UEC 37 - B5	Pratique des exercices philosophiques	A. GRANDJEAN	20	12	10
Semestre 4					
UEF 41	Langue (anglais ou allemand ou grec ou latin, au choix)*			20 (anglais) ou 18	5
UEF 42	Préparation, rédaction et soutenance d'un T.E.R. (mémoire) - Méthodologie du T.E.R.** - Participation à la journée de présentation des mémoires			36	25
UE 43	Stage facultatif conseillé (avec accompagnement "packmaster" du SUIO : 3 semaines en milieu socio-économique)				

* Se renseigner dès le début de l'année pour les cours de langue car ils ont souvent lieu dès le 1^{er} semestre.

** Pour des raisons pédagogiques, cet enseignement est réparti sur les deux semestres et sera validé en même temps que la soutenance du TER.

Master 2ème Année

Parcours PACE (Préparation Aux Concours de l'Enseignement)

Tableau des enseignements

Semestre 3				
UE		Volume horaire		Crédits
		Cours	TD	ECTS
UEF31	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1A			6
	Histoire de la philosophie 1A : <i>Les stoïciens</i> – A. Giavatto	36		
UEF32	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2A			6
	Histoire de la philosophie 2A : <i>Leibniz</i> – D. Moreau, B. Gnassounou	36		
UEF33	PHILOSOPHIE GENERALE 1			6
	Philosophie générale 1 : <i>Travail, techniques, production</i> – F. Guénard	24		
UEF34	LEÇONS DE PHILOSOPHIE 1B			6
	Leçons de philosophie 1B – Différents enseignants	24		
UEF35	EXPLICATIONS DE TEXTE			6
	Explications de texte – Différents enseignants	24		
Semestre 4				
UE		Volume horaire		Crédits
		Cours	TD	ECTS
UEF41	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1B			4
	Histoire de la philosophie 1B : <i>Les stoïciens</i> – A. Giavatto	14		
UEF42	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2B			4
	Histoire de la philosophie 2 : <i>Leibniz</i> – V. Jullien	14		
UEF43	PHILOSOPHIE GENERALE 2			4
	Philosophie générale 2 : <i>Travail, techniques, production</i> – F. Guénard	14		
UEF44	LEÇONS DE PHILOSOPHIE 2			4
	Leçons de philosophie 2 – Différents enseignants	16		
UEF45	TEXTES FRANÇAIS 1			4
	Textes français 1 : CONDILLAC, <i>Essai sur l'origine des connaissances humaines</i> – A. Thébert	12		
UEF46	TEXTES FRANÇAIS 2			4
	Textes français 2 : MERLEAU-PONTY, <i>Phénoménologie de la perception</i> – A. Grandjean	12		
UEC47	ANGLAIS PHILOSOPHIQUE			6
	Anglais philosophique : PUTNAM, <i>Reason, Truth And History</i> – M. Murez		20	
UEC48	LANGUE ANCIENNE 1 au choix			6
	Latin : Thomas D'AQUIN, <i>De Regno ad regem Cypri</i> – C. Michon		18	
	Grec : SEXTUS EMPIRICUS, <i>Πρὸς ἠθικούς</i> – A. Giavatto		18	
UEC49	LANGUE VIVANTE 1 au choix			6
	Allemand : FEUERBACH, <i>Das Wesen des Christentums</i> – A. Grandjean		18	

UEC 47-48-49 : une seule langue au choix parmi les 3 UEC

Master 1^{ère} et 2^{ème} année

**Programmes et bibliographies
des unités d'enseignement**

ENSEIGNEMENTS MASTER 1, MASTER 2 PARCOURS RECHERCHE ET COURS MUTUALISES PARCOURS RECHERCHE ET PACE

UEF 11, UEC 31, UEF 31: Histoire de la philosophie A1 Les stoïciens (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à fournir une présentation générale de la philosophie stoïcienne, de la fondation de l'école à l'âge hellénistique jusqu'à la période impériale. Pendant le cours, nous analyserons les fragments et les extraits les plus importants du *corpus* stoïcien et aborderons les notions propres à la philosophie du Portique. Cet été, vous êtes invités à lire les textes suivants :

- [1] P.-M. Schuhl (dir.), *Les Stoïciens*, Paris, Gallimard, 1962 (disponible aussi, en deux tomes, dans la série TEL Gallimard).
- [2] A.A. Long, D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, tome 2 : *Les Stoïciens*, tr. française par J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, Flammarion, 2001.
- [3] R. Dufour, *Chrysippe. Œuvre philosophique*, 2 vol., Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- [4] R. Muller, *Épictète. Entretiens*, Paris, Vrin, 2015.

Une bibliographie secondaire détaillée sera fournie pendant le cours.

Modalité d'examen : examen final (explication de texte).

UEF 12, UEC 32, UEF 32 : Histoire de la Philosophie A2 Leibniz (D. MOREAU et B. GNASSOUNOU)

La présence de Leibniz au programme des épreuves écrites de l'agrégation nous donnera l'occasion d'étudier cet auteur de façon assez approfondie.

Voici quelques indications de lecture qui devraient suffire à vous occuper avant la rentrée. Il est recommandé de lire les textes de Leibniz avant de s'intéresser aux commentaires qui leur sont consacrés

1 Textes de Leibniz

a) Editions

Au cas où vous en auriez besoin, les deux « grandes » éditions des textes de Leibniz (édition de C.I. Gerhardt ; édition de l'Académie de Berlin, en cours de publication) sont disponibles à la bibliothèque de section. Mais elles ne correspondent pas aux besoins du public agrégatif (textes en latin et en allemand non traduits ; volumes très chers et peu maniables). La majorité des textes sur lesquels vous aurez à travailler est disponible dans des éditions de poche de bonne qualité.

b) Que lire ? (au minimum)

- *Confessio philosophi, La profession de foi du philosophe*, Vrin
- L'ensemble des trois volumes de textes choisis de Leibniz parus chez Garnier-Flammarion (t. I : *Discours de métaphysique et autres textes* ; t.II : *Système nouveau de la nature et autres textes* ; t.III : *Monadologie et autres textes*).
- L'ensemble des *Opuscules philosophiques choisis* (trad. P. Schrecker, Vrin)
- *Nouveaux Essais sur l'entendement humain* (Garnier-Flammarion)
- *Essais de théodicée* (Garnier-Flammarion)
- Les principales correspondances philosophiques de Leibniz : *Correspondance avec Arnauld* (généralement donnée avec le *Discours de métaphysique* par ex. édition Vrin ou Presses pocket), *Correspondance avec Clarke* (PUF), *Correspondance avec Des Bosses* (Vrin)

2 Commentaires sur Leibniz

a) Ouvrages d'introduction à la pensée de Leibniz

- Bouveresse R. : *Leibniz*, Paris, PUF, collection « que sais-je »
- Belaval Y. : *Leibniz, initiation à sa philosophie*, Paris, Vrin
- Carvallo-Plus S. : *Leibniz*, Paris, Hachette
- De Gaudemar M. : *Le Vocabulaire de Leibniz*, Paris, Ellipses
- Rescher N. : *Leibniz, An Introduction to his Philosophy*, New-York, University Press of America
- Robinet A. : *Leibniz et la racine de l'existence*, Paris, Seghers

b) Ouvrages plus spécialisés

- Belaval Y. : *Leibniz critique de Descartes*, Paris, Gallimard
- Belaval Y. : *Etudes leibniziennes*, Paris, Gallimard
- Collectif, éd. N. Jolley : *The Cambridge Companion to Leibniz*, Cambridge, Cambridge UP
- Couturat L. : *La logique de Leibniz*, Alcan, reprint Olms

- Gueroult M. : *Leibniz, dynamique et métaphysique*, Paris, Aubier
- Moreau J. : *L'univers leibnizien*, Paris, Vite (épuisé)
- Rateau P. : *Leibniz et le meilleur des mondes possibles*, Paris, Garnier
- Russel B. : *A Critical Exposition of the Philosophy of Leibniz*, Cambridge UP ; trad. française par J. et R. Ray, Alcan, reprint éditions des archives contemporaines
- Sève L. : *Leibniz et l'école moderne du droit naturel*, PUF ; (du même auteur, voir aussi la sélection de textes de philosophie politique de Leibniz parue sous le titre *Le droit de la raison*, Paris, Vrin)

c) Sur l'évolution de la pensée de Leibniz

- Fichant M. : *Science et métaphysique dans Descartes et Leibniz*, Paris, PUF
- Robinet A. : *Architectonique disjonctive, automates systémiques, et idéalité transcendantale dans l'oeuvre de G.W. Leibniz*, Paris, Vrin

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

UEC 21 et UEC 33 : Histoire de la philosophie 3 (B1) ()

Ce séminaire n'est pas ouvert en 2017-2018

UEC 22 et UEC 34 : Philosophie analytique B2 (B. GNASSOUNOU, C. MICHON et M. MUREZ)

Référence et pensées singulières

Depuis les travaux des théoriciens de la référence directe (Kripke, Kaplan, Donnellan...), on a coutume d'opposer les termes authentiquement référentiels (noms propres, démonstratifs, indexicaux...), qui contribuent à exprimer des propositions *singulières* à propos de leur référent, aux termes généraux (descriptions définies, expressions quantifiées) qui véhiculent des contenus descriptifs purement *généraux*, insensibles à l'identité des objets auxquels ils s'appliquent. Il est raisonnable de penser que cette distinction du singulier et du général qui vaut sur le plan du contenu linguistique, doit prendre sa source dans une distinction plus fondamentale existant sur le plan de la pensée. Un certain nombre d'auteurs ont ainsi défendu qu'il existait deux types de pensées : d'une part, les pensées singulières ou *de re*, dont le contenu dépend d'un objet en particulier et qui sont pour ainsi dire « en contact » avec leur objet, et d'autre part, les pensées générales ou descriptives, dont le contenu ne reflète pas l'identité des objets concernés. Cette hypothèse soulève un ensemble de questions qui ouvrent aujourd'hui un nouveau programme de recherche : À quelles conditions pouvons-nous attribuer une pensée singulière à un sujet, et quelle(s) forme(s) prennent ces attributions ? L'usage d'une description définie ou même d'un nom propre suffit-il pour entretenir de telles pensées, ou faut-il satisfaire des conditions plus contraignantes, par exemple un rapport causal au référent ? Y a-t-il plusieurs sortes de pensées singulières comme il existe plusieurs sortes de termes référentiels, les uns indexicaux, les autres insensibles au contexte (noms propres) ? *Quid* des pensées apparemment singulières qui sont pourtant sans objet (fiction, hallucinations, noms propres malheureux, etc.) ? Nous tâcherons de répondre à ces questions en nous appuyant sur les écrits pionniers de Quine, Searle, Kaplan, etc., ainsi que sur les travaux plus contemporains de François Récanati portant sur les « fichiers mentaux » (*mental files*).

Ce séminaire est commun aux départements de philosophie des universités de Rennes1 et de Nantes, et se tiendra alternativement à Rennes et à Nantes.

Bibliographie :

Kaplan, D., « Quantifying In », *Synthese*, 19 (1/2), 1968, p. 178-214

Kaplan, D., « Démonstratifs », dans *Textes clés de philosophie du langage*, Vrin, 2011, p. 135-180.

Kaplan, D., « Afterthoughts », in Almog, J., Wettstein, H., & Perry, J. (éds.), *Themes From Kaplan*, New York, Oxford University Press, 1989, p.565-614.

Quine, W. V. O., Quantificateurs et attitudes propositionnelles, dans Quine, W. V. O., *Les voies du paradoxe*, Paris, Vrin, 2011, p. 321-338.

Récanati, F., *Direct Reference*, Blackwell, 1993.

Récanati, F., *Philosophie du langage (et de l'esprit)*, Folio essais, 2008.

Récanati, F., *Mental Files*, Oxford, Oxford University Press, 2012.

Russell, B., « Connaissance par expérience directe et connaissance par description », dans Russell, B., *Problèmes de philosophie*, Paris, Payot, 1989, p. 69-82.

Searle, J., « Le référentiel et l'attributif », dans Searle, J., *Sens et expression*, Paris, Éditions de Minuit, 1982, p. 189-215.

Searle, J., *L'intentionnalité*, Paris, Éditions de Minuit, 1985.

UEC 23 + UEC 35 : Herméneutique, esthétique B3 : L'Éthique (J.-M. LARDIC)

L'éthique est au cœur de la pensée contemporaine et des auteurs capitaux comme Rawls, Habermas et Honneth (ou, en philosophie française, Levinas ou Ricœur) en témoignent. Il s'agit aujourd'hui pour la philosophie de réfléchir sur le fondement des normes mais aussi d'examiner les domaines où elles ont à s'exercer en fonction des pratiques et des techniques par lesquelles l'homme détermine son image et tente de maîtriser sa vie, sa mort et l'usage de son corps.

Ce séminaire fera d'abord le point sur les débats théoriques actuels concernant la pratique normative. À partir de recherches sur la distinction entre les valeurs, les normes, les maximes et les lois, sur le rôle du particulier et la question de la motivation, nous restituerons le cadre dans lequel s'est élaborée la fameuse « éthique de la discussion » de Habermas et Apel dont les interlocuteurs sont souvent ignorés en France, qu'ils soient néo-aristotéliens ou néo-hégéliens. Nous mesurerons ensuite l'évolution de ce courant de pensée, en fonction des derniers travaux de Habermas et des développements que lui donnent ses successeurs à la tête de la nouvelle École de Francfort. Nous mentionnerons également l'héritage historique de la critique dite culturelle des sociétés contemporaines que l'École de Francfort a puisé dans la phénoménologie de Max Scheler, qui étudie méticuleusement le lien entre l'affectivité, les valeurs et les normes. Tout cela déterminera les contours de ce qu'on appelle « l'éthique concrète » où les liens du théorique et du pratique se trouvent redéfinis.

La seconde partie du séminaire portera donc sur le domaine où « l'éthique concrète » revêt une actualité particulière liée aux pratiques médicales et aux questions de santé. L'originalité de la pratique nantaise et ses recherches de premier plan dans ce domaine sont liées à la *Consultation d'éthique clinique* du CHU (la seule en France outre celle de l'Hôpital Cochin) où philosophes de l'université, médecins, psychologues et juristes participent à des décisions sur des cas médicaux problématiques. Nous proposerons aux étudiants de réfléchir sur ces cas en cours de traitement ou résolus, selon une méthode qui implique un échange permanent entre la pratique des cas et l'élaboration des normes. Seront évoqués surtout les problèmes liés à la procréation (DPI, DPN, FIV, PMA), à la fin de vie, aux prélèvements d'organes et à la vieillesse. Ce sont, à chaque fois, des questions philosophiques fondamentales qui se trouvent envisagées selon la considération de l'autonomie des personnes, de la justice des procédures et de la liberté de l'homme.

Bibliographie sommaire :

- Apel Karl-Otto, *Penser avec Habermas contre Habermas*, L'Éclat, Paris 1990.
- Habermas Jürgen, *L'éthique de la discussion*, Flammarion, Paris 1999.
- *Entre naturalisme et religion. Les défis de la démocratie*, Gallimard, Paris 2008.
- *L'avenir de la nature humaine. Vers un eugénisme libéral ?* Gallimard, Paris 2002.
- Coignard T., Roudaut M. (dir.), *Les Lumières de Jürgen Habermas*, Revue *Lumières* n° 19, Bordeaux 2012.
- Honneth Axel, *La lutte pour la reconnaissance*, Cerf, Paris 2000.
- *La société du mépris*, éditions de La Découverte, Paris 2006.
- Siep Ludwig, *Konkrete Ethik*, Suhrkamp, Berlin 2010.
- Bongrand Pierre-Charles, *L'expérimentation sur l'homme*, présentation A. Fagot-Largeault et P. Amiel. IGR Presses, Villejuif 2011.
- Beauchamp Tom, Childress James, *Principes d'éthique biomédicale*, Les Belles Lettres, Paris 2007.
- Durand Guillaume, Lardic Jean-Marie (dir.), *L'éthique clinique et les normes*, Editions Nouvelles Cécile Defaut, Nantes 2013.
- *Éthique et dons d'organes*, compte rendu du colloque du 13 octobre 2011, publication du CHU de Nantes, 2012 : https://www.chu-nantes.fr/medias/fichier/chu-colloque131011_1373888032644-pdf
- Lardic Jean-Marie, « Logique interrogative et dialectique de l'action », *Revue internationale de philosophie*, n° 3/2011, Bruxelles, pp. 47-56.
- « Habermas et la motivation de l'éthique » in : T. Coignard, M. Roudaut (dir.), *Les Lumières de Jürgen Habermas* (cf. ci-dessus) pp. 93-102.
- « Logique du sujet et dialectique actionnelle chez Hegel » in G. Lejeune (dir.), *La question de la logique dans l'idéalisme allemand*, Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, New York, 2013, pp. 209-218.
- « La liberté concrète : une théorie hégélienne de la motivation » in : P. Billouet, M. Fabre (dir.), *L'éducation de la liberté*, L'Harmattan, Paris 2015, pp. 27-36.
- Scheler Max, *Le Formalisme en éthique et l'éthique matérielle des valeurs*, trad. M. de Gandillac, Gallimard, Paris 1955, 1991.

- Lang Patrick, « Max Scheler's Analysis of Ressentiment in Modern Democracies », in : B. Fantini, D. Martín Moruno, J. Moscoso (eds.), *On Resentment: Past and Present*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle u. T. 2013, p. 55-70.
 - « Nature et formes de la sympathie : une lecture existentielle », in : G. Mahéo, E. Housset (dir.), Max Scheler. *Éthique et phénoménologie*, P.U.R., Rennes 2015, p. 169-190.
- Dernières parutions liées à la recherche nantaise :
- Durand G., Jean M., *L'autonomie à l'épreuve du soin*, Éditions Nouvelles Cécile Defaut, Nantes 2015.
 - H.-C. Schmidt am Busch, *La « reconnaissance » comme principe de la Théorie critique*, trad. sous la direction d'Alain Patrick Olivier et Maiwenn Roudaut (Centre Atlantique de Philosophie allemande), ENS Éditions, Lyon, 2015.
 - Scheler Max, *Trois essais sur l'esprit du capitalisme*, traduit, préfacé et annoté par P. Lang, Éditions Nouvelles Cécile Defaut, Nantes 2016.

UEC 24 + UEC 36 : Thème libre B4 (A. THEBERT)

Philosophie contemporaine de la connaissance : le scepticisme

Nous présenterons les formes contemporaines que prend le problème sceptique en philosophie de la connaissance. Nous partirons de la définition de la connaissance comme « croyance vraie justifiée », pour montrer dans quelle(s) mesure(s) cette définition ouvre la brèche à l'interrogation sceptique, et nous évaluerons les différentes réponses qui y sont apportées. Comment stopper l'hémorragie sceptique ? A quoi reconnaît-on un doute déraisonnable ?

Le séminaire discutera notamment de textes que vous trouvez dans ce recueil : *Philosophie de la connaissance. Croyance, connaissance, justification* (dir. J. Dutant & P. Engel, Paris, Vrin, 2005). En français, vous pouvez également lire les ouvrages de Claudine Tiercelin (*Le doute en question. Parades pragmatistes au défi sceptique*. Paris-Tel Aviv, éd. de l'éclat, 2005) et de Pascal Engel (*Va savoir ! De la connaissance en général*, Paris, éd. Hermann, 2007). Des articles (en français et en anglais) seront distribués en cours de semestre.

UEC 25 et UEC 37 : Pratique des exercices philosophiques B5 (A. GRANDJEAN)

Ce séminaire s'adresse en premier lieu à tous les étudiants de Master qui projettent de présenter leur candidature aux concours de l'enseignement (Capes et Agrégation de philosophie). Il est également indiqué pour tous ceux qui s'interrogent encore sur la pertinence d'un tel projet les concernant. Plus largement, il est proposé à tous ceux qui pensent que philosopher signifie d'abord élaborer une réflexion problématique sur un sujet de philosophie générale, tout en se confrontant aux grands textes de la tradition.

Il s'agit donc de se familiariser avec les exercices spécifiques des deux concours de l'enseignement (dissertation et leçon, explication de texte), tout en maintenant vif un questionnement de philosophie générale et en conservant une ouverture maximale sur l'histoire de la philosophie. Conceptualisation, problématisation et argumentation d'une part, capacité à interroger les textes d'autre part, seront ainsi travaillées.

Par là, sera mis en place un socle de compétences qui permettra aux étudiants de présenter une première candidature d'ores et déjà solide à la session suivante du Capes. C'est par ailleurs sur ce socle que pourra s'appuyer, par la suite, une préparation sérieuse de l'Agrégation (ainsi qu'une nouvelle candidature au Capes, en cas d'échec la première année).

Au premier semestre, les étudiants participeront aux cours de leçon et d'explication de textes dispensés par l'enseignant dans le cadre de la préparation aux concours. Ils rédigeront une dissertation et une explication de texte.

Au second semestre, chaque étudiant présentera à l'oral une leçon et une explication de texte.

La note obtenue correspondra à la moyenne des 4 exercices accomplis.

S'agissant d'un séminaire auquel chacun doit prendre une part active, l'assiduité est impérative.

UEF 13 et 42 : TER et méthodologie (D. MOREAU)

TD de méthodologie de la recherche

Ce TD, qui n'aura lieu que durant les premières semaines de l'année universitaire, proposera une initiation à la recherche en philosophie, de façon à préparer les étudiants à l'écriture de leurs « mini-mémoires » et mémoires de master.

UEF 13, UEF 41 et UEC47 : Anglais (M. MUREZ)

Hilary Putnam – *Raison, Vérité, et Histoire*

Ce cours sera consacré à l'examen détaillé de l'ouvrage de Hilary Putnam *Reason, Truth and History*. On y trouve d'importantes contributions aux théories de la référence et de la vérité, à la philosophie de l'esprit, à la métaphysique, à l'épistémologie, ainsi qu'à l'éthique. Dans tous ces domaines, Putnam cherche à dépasser un certain nombre de dichotomies – entre « subjectif » et « objectif », « valeurs » et « faits », « internalisme » et « externalisme », « anti-réalisme » et « réalisme » -- ce qui l'amène à emprunter une voie médiane, qu'il qualifie de « réalisme interne ». Si Putnam est considéré comme l'un des auteurs majeurs de la tradition analytique, il s'inscrit également dans la tradition pragmatiste, tout en entrant en dialogue avec la tradition continentale.

Des conseils de lectures complémentaires seront donnés au fur et à mesure du cours.

UEF 13 + UEF 41 : Grec philosophique (A. GIAVATTO)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture de textes philosophiques grecs, que nous approfondirons également du point de vue du contenu. Ce semestre, nous lirons des fragments et des textes de l'école stoïcienne, de l'âge hellénistique jusqu'à la période impériale.

Modalité d'examen : examen final (examen oral).

BIBLIOGRAPHIE

A.A. Long, D.N. Sedley, *The Hellenistic Philosophers, 2: Greek and Latin texts with notes*, Cambridge, University Press, 1987.

A. Lukinovich, M. Rousset, *Grammaire de grec ancien*, Chêne-Bourg, Georg, 2002 (troisième édition).

J.-V. Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 2003.

UEF 13 + UEF 41 : Latin (M. BECOT)

Le cours proposera un travail de traduction du livre I du *De Clementia* de Sénèque. Le texte de Sénèque permettra de revenir sur un certain nombre de règles de base de la grammaire, et de revoir le vocabulaire philosophique latin.

Ce discours s'inscrit dans la tradition du philosophe conseiller du prince, et dessine la conception de l'*optimus princeps*. L'objet du discours de Sénèque est à la fois de guider le jeune Néron, à l'aune de son règne, dans l'exercice d'un pouvoir devenu absolu, et de demander à la philosophie un remède pour maîtriser les passions. Le choix de Sénèque de traiter de la clémence lui permet d'évoquer des concepts fondamentaux de la philosophie stoïcienne.

UE 43 Ouverture professionnelle

Stage facultatif conseillé (avec accompagnement "packmaster" du SUIO : 3 semaines en milieu socio-économique)

ENSEIGNEMENTS PARCOURS PACE (CONCOURS)

Semestre 1

UEF 31 Histoire de la philosophie A1 Les stoïciens (A. GIAVATTO)

voir Master 1 et 2 Parcours Recherche

UEC 32 Histoire de la Philosophie A2 Leibniz (D. MOREAU et B. GNASSOUNOU)

voir Master 1 et 2 Parcours Recherche

UEF 33 Philosophie générale 1 (F. GUENARD)

Travail – techniques – production

Le travail organise un certain nombre de relations : entre l'homme et la nature à laquelle il est confronté, entre les hommes au sein d'une société conçue comme sphère des échanges, entre l'homme et lui-même puisque c'est par le travail qu'un individu peut trouver une forme d'accomplissement de soi. Toutes ces dimensions seront au cœur de ce cours, qui s'efforcera de ressaisir la multiplicité des enjeux (sociaux, moraux, politiques, économiques) qu'enveloppe toute réflexion transversale sur une telle question.

Bibliographie (non exhaustive) :

- Arendt, Hannah, *Condition de l'homme moderne* (1958), trad. G. Fradier, Paris, Presses Pocket, 1988.
- Aristote, *Les Politiques*, livre I, trad. P. Pellegrin, Paris, GF-Flammarion, 1993.
Ethique à Nicomaque, livre V, trad. R. Bodeus, Paris, GF-Flammarion, 2004.
- Habermas, Jürgen, *La technique et la science comme « idéologie »* (1968), trad. J.-R. Ladmiral, Paris, Galimard, Tel, 1973.
- Hegel, G. W. F., *Principes de la philosophie du droit*, § 189-198, trad. R. Derathé, Paris, Vrin, 1989.
- Locke, John, *Le Second Traité du gouvernement*, ch. V, trad. J.-F. Spitz, Paris, Puf, 1994.
- Marcuse, Herbert, *Culture et société*, trad. collective, Paris, Minuit, 1970.
- Marx, Karl *Les Manuscrits de 1844*, trad. J.-P. Gougeon, Paris, GF-Flammarion, 1996.
Le Capital, livre I, sections I à IV, trad. J. Roy, Paris, Flammarion, 1993.
- Nietzsche, *Humain, trop humain*, trad. collective, Paris, Le livre de Poche, 1995, I - 478, 611 et II - 286, 288.
Aurore, trad. J. Hervier, Paris, Gallimard, Folio, 1989, § 173, 206, 269.
Par-delà bien et mal, trad. C. Heim, Paris, Gallimard, Folio, 1988, § 58.
- Rousseau, J. J. *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion, 2008.
Émile ou de l'éducation, livre III, Paris, GF-Flammarion, 2009.
- Ricardo, David *Des principes de l'économie politique et de l'impôt*, trad. collective, Paris, GF-Flammarion, 1992.
- Smith, Adam *La richesse des nations*, I, trad. G. Garnier, Paris, GF-Flammarion, 1991.

UEF 34 Leçons de philosophie 1B (Plusieurs enseignants)

Chaque enseignant détaillera le contenu de la leçon.

UEF 35 Explications de texte (Plusieurs enseignants)

Chaque enseignant détaillera le contenu de l'explication de texte.

Semestre 2

UEF 41 Histoire de la philosophie 1B Les stoïciens (A. GIAVATTO)

voir Master 1 et Master 2 Parcours Recherche

UEF 42 Histoire de la philosophie 2B Leibniz (V. JULLIEN)

UEF 43 Philosophie générale 2 (F. GUENARD)

Voir Philosophie générale 1 semestre 1

UEF 44 Leçons de philosophie 2 (plusieurs enseignants)

Chaque enseignant détaillera le contenu de la leçon.

UEF 45 Textes français 1, A. THEBERT

Etude de l'Essai sur l'origine des connaissances humaines de Condillac (1746), Paris, éd. Vrin, 2014.

Pour compléter l'analyse, on se penchera également sur d'autres textes de Condillac, comme le *Traité sur les sensations* ou le *Traité des systèmes*. Parmi les commentaires, vous pouvez consulter :

- Aliénor BERTRAND (dir.), *Condillac. L'origine du langage*, Paris, Puf, 2002.
- Aliénor BERTRAND, *Le vocabulaire de Condillac*, Paris, Ellipses, 2002.
- André CHARRAK, *Empirisme et métaphysique. L'Essai sur l'origine des connaissances humaines de Condillac*, Paris, Vrin, 2003.
- Jacques DERRIDA, *L'archéologie du frivole*, éd. Galilée, 1973.
- « Condillac et l'Essai sur l'origine des connaissances humaines », *Revue de métaphysique et de morale*, 1999, n°1.
- « Le matérialisme des Lumières », *Dix-Huitième siècle*, n°24, 1998.

UEF 46 Textes français 2, A. GRANDJEAN

MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception*

Le cours est conçu en deux parties.

Les étudiants suivront d'une part le cours et TD de L3 consacré aux phénoménologies de la perception (Histoire de la philosophie contemporaine, 3h hebdomadaires).

Six séances spécifiques d'explication de texte auront lieu au cours de la seconde moitié du semestre (2h hebdomadaires).

UEC 47 Anglais philosophique (M. MUREZ)

voir Master1 et 2 Parcours Recherche

UEC 48 Langue ancienne ouverture d'un cours sur 2 selon nécessité

- **Latin (C. MICHON)** : Thomas D'AQUIN, *De Regno ad regem Cypr*
- **Grec (A. GIAVATTO)** : SEXTUS EMPIRICUS, Πρὸς ἠθικούς

UEC 49 Langue vivante

- **Allemand (A. GRANDJEAN)**

FEUERBACH, *Das Wesen des Christentums*, II

Le cours est conçu en deux parties.

Les étudiants suivront au premier semestre le cours de « Philosophie de la religion » de L3 (« Religion et représentation ») (2h hebdomadaires).

Par ailleurs, six séances spécifiques de traduction/explication de texte auront lieu au cours de la première moitié du second semestre (2h hebdomadaires).

- **Italien (non ouvert en 2017-2018)**

Master 1^{ère} et 2^{ème} année

Modalités du contrôle des connaissances

Validation et contrôle des connaissances

Voir page 10 le règlement général des examens, commun à la Licence et au Master. Les informations qui suivent sont spécifiques au Master 1 et 2.

Organisation

Deux sessions d'examens sont organisées

- 1^{re} session = Semestre 1 : 8 au 19 janvier 2018 - semestre 2 : 14 au 28 mai 2018
- 2^e session (rattrapage semestre 1 et 2) : 20 juin au 6 juillet 2018

Crédits « ECTS »

Les crédits ECTS (*European credits transfer system* : système européen de transfert de crédits) sont affectés aux UE (unités d'enseignement). Il n'y a pas d'affectation au niveau des EC (éléments constitutifs).

Les crédits ECTS sont répartis par points entiers.

La répartition des crédits ECTS entre les différentes UE est présentée dans les tableaux de détail des épreuves et des coefficients.

Validation

Une unité d'enseignement (UE) comporte un ou plusieurs éléments constitutifs. Pour chaque élément constitutif, deux types d'épreuve peuvent se présenter : le contrôle continu et/ou l'examen terminal. Le contrôle continu consiste en un minimum de deux évaluations.

a/ validation d'une unité d'enseignement

Une **unité d'enseignement** (UE) est acquise :

- dès lors que la moyenne des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients, est égale ou supérieure à 10/20. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. Elle **est** transférable dans un autre parcours ;

ou

- par compensation (voir § suivant « Compensation ») au sein de l'année. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. En revanche, elle **n'est pas** transférable dans un autre parcours.

b/ procédure de validation du stage (M1, UEF 26)

Rendre au secrétariat du département de philosophie, avant le 20 juin, un document certifiant que le stage a été accompli.

c/ validation d'une année d'études

Chaque année d'études est validée :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des Unités d'enseignement qui la composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

- et, pour la 2^e année : dès que le TER a été déposé et validé par une soutenance orale soit à la 1^{re} session, soit à la 2^e session (au plus tard mi-octobre).

À défaut de remplir ces conditions, une année d'études peut être validée par compensation selon les modalités définies plus loin.

Compensation

La compensation est possible entre les différentes UE selon les modalités suivantes :

- **en 1^{re} année** : Les UE sont intégralement compensables entre elles.

- **en 2^e année** : Au premier semestre, les UEC 31-37 sont compensables entre elles. La compensation pourra être effectuée dès la première session, ou à défaut lors de la deuxième session, même si le T.E.R. (mémoire) n'a pas encore été soutenu.

Au deuxième semestre, si l'étudiant n'a pas obtenu la moyenne à l'UEF 41 du Master Recherche (langue), cette UE pourra être validée par compensation avec l'UE 42 (mémoire), l'UE 41 étant affectée d'un coefficient de 5 et l'UE 42 d'un coefficient de 25.

Quoi qu'il en soit, la deuxième année ne peut pas être validée si la note obtenue à l'UEF 42 (mémoire) est inférieure à la moyenne.

Modalités de report des notes de la 1^{re} à la 2^e session

- Dans une unité d'enseignement non acquise, les notes des éléments constitutifs égales ou supérieures à 10/20 sont conservées entre la 1^{re} et la 2^e session, **mais non d'une année à l'autre.**

- Pour le ou les éléments constitutifs dont la note est inférieure à 10/20, l'étudiant repasse obligatoirement un examen terminal à la 2^e session (voir le tableau de validation ci-après).

La session de rattrapage ne concerne que les UE qui n'ont pas été validées à la session initiale.

La participation à la session de rattrapage est soumise à une procédure d'inscription, automatique.

La note de la seconde session se substitue automatiquement à la note obtenue à la première session, y compris lorsque la note de la seconde session est inférieure à celle obtenue à la première session (et y compris, donc, lorsque la note de « zéro » est obtenue à la seconde session)

Mentions

La moyenne prise en compte pour l'attribution d'une mention est celle de la dernière année du diplôme, donc de la deuxième année du Master

Lorsque la moyenne générale est

- supérieure ou égale à 12 et inférieure à 14 : Master avec mention Assez Bien
- supérieure ou égale à 14 et inférieure à 16 : Master avec mention Bien
- supérieure ou égale à 16 : Master avec mention Très Bien

Remarque importante :

En raison des contraintes de maquette et d'emploi du temps, les relevés de notes définitifs ne seront disponibles qu'à l'issue de la seconde session.

Les étudiants qui en feront la demande pourront obtenir une attestation auprès du directeur du département.

Traitement de l'absence

En cas d'absence à une épreuve de contrôle continu ou d'examen terminal, un zéro « informatique » est attribué à l'épreuve concernée, ce qui permet le calcul des différentes moyennes (UE et année).

En cas d'absence à une épreuve de la 2^e session, le zéro informatique se substitue à la note de la 1^{re} session.

Une absence à une épreuve de contrôle continu peut donner lieu à un exercice de remplacement.

Une absence à une épreuve terminale ne peut donner lieu à l'organisation d'une épreuve de remplacement.

Le relevé de notes fait apparaître l'absence comme telle (le traitement des résultats et l'affichage sont deux choses distinctes).

Redoublement

En cas de redoublement, les étudiants conservent le bénéfice des UE déjà validées. Les notes inférieures à la moyenne, soit pour une UE soit pour les éléments constitutifs d'une UE, ne sont en revanche pas conservées d'une année sur l'autre.

Le redoublement n'est pas de droit. Il est subordonné à la décision du jury, après dépôt d'un formulaire demande de réinscription (à se procurer auprès du service de la scolarité).

Régime spécial

Dans certains cas les étudiants peuvent bénéficier d'un régime spécial.

Bénéficiaires :

- étudiants engagés dans la vie active,
- étudiants assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,
- étudiants chargés de famille,
- étudiants engagés dans plusieurs cursus,
- étudiants handicapés,
- étudiants sportifs de haut niveau,
- étudiants ayant des problèmes de santé ou tout autre empêchement leur interdisant de suivre les cours pendant une certaine durée.

Deux formes de régime spécial :

a) Dispense d'assiduité :

La dispense d'assiduité est accordée par le directeur de l'UFR, sur demande écrite et justifiée. Elle peut être semestrielle ou annuelle.

Dans ce cas l'étudiant n'est pas astreint au contrôle continu lorsqu'il existe et passe un examen terminal selon les modalités définies par le département.

b) Étalement d'une année sur deux ans :

L'étudiant qui en fait la demande peut étaler sur deux ans une année d'étude.

CONTROLE DES CONNAISSANCES

MASTER 1^{ère} année Semestre 1

U.E.F :11/A1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE													Crédits ECTS : 11	
Coéfficient : 11														
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Histoire de la philosophie 1	11			X			X				X		X	
U.E.F :12/A2 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE													Crédits ECTS : 11	
Coéfficient : 11														
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Histoire de la philosophie 2	11			X			X				X		X	
U.E.F :13 - METHODOLOGIE DU TER ET LANGUES													Crédits ECTS : 8	
Coéfficient : 8														
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Méthodologie du TER		Validé avec le TER en 2ème année												
Anglais philosophique	8			écrit			écrit				écrit		écrit	
Allemand	8			écrit ou oral			écrit ou oral				écrit ou oral		écrit ou oral	
Latin philosophique	8			oral			oral				oral		oral	
Grec philosophique	8			oral			oral				oral		oral	

MASTER 1^{ère} Semestre 2

U.E.C :21/B1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3				Crédits ECTS : 9				Coéfficient : 9					
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Histoire de la philosophie 3	9			Dossier		Dossier			Dossier		Dossier		
U.E.C :22/B2 - PHILOSOPHIE ANALYTIQUE				Crédits ECTS : 9				Coéfficient : 9					
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Philosophie analytique	9			Dossier		Dossier			Dossier		Dossier		
U.E.C :23/B3 - HERMENEUTIQUE ESTHETIQUE				Crédits ECTS : 9				Coéfficient : 9					
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Herméneutique Esthétique	9			Dossier		X			Dossier		Dossier		
U.E.C :24/B4 - THEME LIBRE				Crédits ECTS : 9				Coéfficient : 9					
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Thème libre	9			Dossier		Dossier			Dossier		Dossier		
U.E.C :25/B5 - PRATIQUE DES EXERCICES PHILOSOPHIQUES				Crédits ECTS : 9				Coéfficient : 9					
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Pratique des exercices philosophiques	9	X	X					pas de session 2					
U.E.C :26 - PROFESSIONNALISATION				Crédits ECTS : 3				Coéfficient :					
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral
Stage 3 semaines et offre Pack master SUIO	3												
Module "Littéraires en entreprise"	3												

MASTER 2^{ème} année Parcours RECHERCHE Semestre 1

U.E.C :31/A1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Histoire de la philosophie 1	10			X			X				X			X	
U.E.C :32/A2 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Histoire de la philosophie 2	10			X		X				X			X		
U.E.C :33/B1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Histoire de la philosophie 3	10			X		X			X			X			
U.E.C :34/B2 - PHILOSOPHIE ANALYTIQUE		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Philosophie analytique	10			X		X			X			X			
U.E.C :35/B3 - HERMENEUTIQUE ESTHETIQUE		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Herméneutique Esthétique	10			X		X			X			X			
U.E.C :36/B4 - THEME LIBRE		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Thème libre	10			X		X			X			X			
U.E.C :37/B5 - PRATIQUE DES EXERCICES PHILOSOPHIQUES		Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10							
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Pratique des exercices philosophiques	10	X	X												

MASTER 2^{ème} année Parcours RECHERCHE Semestre 2

U.E.F :41 - LANGUES		Crédits ECTS : 5				Coéfficient : 5									
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Anglais philosophique	5			écrit ou oral			écrit ou oral					écrit ou oral			écrit ou oral
Allemand	5			écrit ou oral			écrit ou oral					écrit ou oral			écrit ou oral
Latin philosophique	5			écrit ou oral			écrit ou oral					écrit ou oral			écrit ou oral
Grec philosophique	5			écrit ou oral			écrit ou oral					écrit ou oral			écrit ou oral
U.E.F :42 - METHODOLOGIE DU TER ET MEMOIRE		Crédits ECTS : 25				Coéfficient : 25									
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Méthodologie du TER et Mémoire	25														
U.E.C :43 - PROFESSIONNALISATION		Crédits ECTS : 0				Coéfficient : 0									
Eléments constitutifs	Coefficient	1ère session						2de session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal			
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral		
Stage conseillé (avec accompagnement "packmaster" du SUIO : 3 semaines en milieu socio-économique)	0														

MASTER 2^{ème} année Parcours PACE Semestre 1

U.E.C :31/1A - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE				Crédits ECTS : 6				Coéfficient : 6						
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Histoire de la philosophie 1	6	X					X		Pas de session 2					
U.E.C :32/2A - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE				Crédits ECTS : 6				Coéfficient : 6						
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Histoire de la philosophie 2	6	X					X		Pas de session 2					
U.E.C :33 - PHILOSOPHIE GENERALE				Crédits ECTS : 6				Coéfficient : 6						
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Philosophie générale	6	X					X		Pas de session 2					
U.E.C :34/1B - LECONS DE PHILOSOPHIE				Crédits ECTS : 6				Coéfficient : 6						
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Leçons de philosophie	6	X	X				X	X	Pas de session 2					
U.E.C :35 - EXPLICATIONS DE TEXTE				Crédits ECTS : 6				Coéfficient : 6						
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	
Explications de texte	6	X	X				X	X	Pas de session 2					

MASTER 2^{ème} année Parcours PACE Semestre 2

U.E.C :41 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1B												Crédits ECTS : 4				Coéfficient : 4			
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal							
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral						
Histoire de la philosophie 1B	4	X					X		Pas de session 2										
U.E.C :42 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2B												Crédits ECTS : 4				Coéfficient : 4			
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal							
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral						
Histoire de la philosophie 2B	4	X					X		Pas de session 2										
U.E.C :43 - PHILOSOPHIE GENERALE 2												Crédits ECTS : 4				Coéfficient : 4			
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal							
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral						
Philosophie générale 2	4	X					X		Pas de session 2										
U.E.C :44 - LECONS DE PHILOSOPHIE 2												Crédits ECTS : 4				Coéfficient : 4			
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal							
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral						
Leçons de philosophie 2	4		X				X		Pas de session 2										
U.E.C :45 - TEXTES FRANCAIS 1												Crédits ECTS : 4				Coéfficient : 4			
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal							
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral						
Textes français 1	4		X				X		Pas de session 2										
U.E.C :46 - TEXTES FRANCAIS 2												Crédits ECTS : 4				Coéfficient : 4			
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal							
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral						
Textes français 2	4		X				X		Pas de session 2										
U.E.C :47 - ANGLAIS PHILOSOPHIQUE												Crédits ECTS : 6				Coéfficient : 6			
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal							
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral						
Anglais philosophique	6			X			X		Pas de session 2										
U.E.C :48 - LANGUE ANCIENNE (1 au choix)												Crédits ECTS : 6				Coéfficient : 6			
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal							
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral						
Latin	6		X				X		Pas de session 2										
Grec	6		X				X		Pas de session 2										
U.E.C :49 - LANGUE VIVANTE (1 au choix)												Crédits ECTS : 6				Coéfficient : 6			
Eléments constitutifs	Coéfficient	1ère session						2de session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal		Contrôle continu		examen terminal		examen terminal							
		Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral	Ecrit	Oral						
Allemand	6		X				X		Pas de session 2										
Italien	6		X				X		Pas de session 2										

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2017-2018

SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE			JANVIER			FEVRIER		
ven 01		35	dim 01			mer 01	Toussaint		ven 01	cours		lun 01	Jour de l'An		jeu 01		5
sam 02			lun 02		40	jeu 02			sam 02			mar 02			ven 02	cours	
dim 03			mar 03			ven 03	congés		dim 03			mer 03		1	sam 03		
lun 04		36	jeu 04	cours		sam 04			lun 04			jeu 04	congés		dim 04		
mar 05			ven 05			dim 05			mar 05			ven 05			lun 05		
mer 06			ven 06			lun 06			mer 06	49		sam 06			mar 06		
jeu 07			sam 07			mar 07		45	jeu 07	cours		dim 07			mer 07		6
ven 08			dim 08			mer 08	cours		ven 08			lun 08			jeu 08		
sam 09			lun 09		41	jeu 09			sam 09			mar 09		2	ven 09	cours	
dim 10			mar 10			ven 10			dim 10			mer 10	examens		sam 10		
lun 11		37	mer 11	cours		sam 11	Armistice 1918		lun 11			jeu 11	1er semestre		dim 11		
mar 12			jeu 12			dim 12			mar 12			ven 12			lun 12		
mer 13	Semaine d'accueil		ven 13			lun 13			mer 13		50	sam 13			mar 13		
jeu 14			sam 14			mar 14		46	jeu 14	cours		dim 14			mer 14		7
ven 15			dim 15			mer 15			ven 15			lun 15			jeu 15	cours	
sam 16			lun 16		42	jeu 16	cours		sam 16			mar 16		2	ven 16		
dim 17			mar 17			ven 17			dim 17			mer 17	examens		sam 17		
lun 18		38	mer 18	cours		sam 18			lun 18			jeu 18	1er semestre		dim 18		
mar 19			jeu 19			dim 19			mar 19		51	ven 19			lun 19		
mer 20	cours		ven 20			lun 20			mer 20			sam 20			mar 20		
jeu 21			sam 21			mar 21		47	jeu 21	Révisions		dim 21			mer 21		8
ven 22			dim 22			mer 22			ven 22			lun 22			jeu 22		
sam 23			lun 23		43	jeu 23	cours		sam 23			mar 23		4	ven 23		
dim 24			mar 24			ven 24			dim 24			mer 24	cours		sam 24		
lun 25		39	mer 25	cours		sam 25			lun 25	Noël		jeu 25	2nd semestre		dim 25		
mar 26			jeu 26			dim 26			mar 26			ven 26			lun 26		
mer 27	cours		ven 27			lun 27		48	mer 27		52	sam 27			mar 27		9
jeu 28			sam 28			mar 28	cours		jeu 28	congés		dim 28			mer 28	cours	
ven 29			dim 29			mer 29			ven 29			lun 29		5			
sam 30			lun 30	congés	4	jeu 30			sam 30			mar 30	cours				
			mar 31						dim 31			mer 31					

MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT		
jeu 01	cours		dim 01	Pâques		mar 01	férié		ven 01		22	dim 01			mer 01		
ven 02		9	lun 02	Lundi de Pâques		mer 02	congés		sam 02			lun 02			jeu 02		31
sam 03			mar 03			jeu 03		18	dim 03			mar 03		27	ven 03		
dim 04			mer 04		14	ven 04			lun 04			mer 04	examens		sam 04		
lun 05			jeu 05	cours		sam 05			mar 05			jeu 05	de rattrapage		dim 05		
mar 06		10	ven 06			dim 06			mer 06			ven 06			lun 06		
mer 07	congés		sam 07			lun 07		19	jeu 07		23	sam 07			mar 07		
jeu 08			dim 08			mar 08	férié		ven 08			dim 08			mer 08		
ven 09			lun 09			mer 09	révisions		sam 09			lun 09			jeu 09		32
sam 10			mar 10			jeu 10	Ascension		dim 10			mar 10		28	ven 10		
dim 11			mer 11		15	ven 11			lun 11			mer 11			sam 11		
lun 12			jeu 12	cours		sam 12			mar 12		24	jeu 12			dim 12		
mar 13			ven 13			dim 13			mer 13			ven 13	Aff. Résultats		lun 13		
jeu 14			sam 14			lun 14			jeu 14	Aff. Résultats		sam 14	Fête nationale		mar 14		
jeu 15	cours		dim 15			mar 15		20	ven 15			dim 15			mer 15	Assomption	
ven 16		11	lun 16			mer 16	examens		sam 16			lun 16			jeu 16		33
sam 17			mar 17		16	jeu 17	2e semestre		dim 17			mar 17			ven 17		
dim 18			mer 18			ven 18			lun 18			mer 18			sam 18		
lun 19			jeu 19			sam 19			mar 19		25	jeu 19		29	dim 19		
mar 20			ven 20	cours		dim 20			mer 20			ven 20			lun 20		
mer 21			sam 21			lun 21	L. de Pentecôte		jeu 21	examens		sam 21			mar 21		
jeu 22	cours		dim 22			mar 22		21	ven 22	de rattrapage		dim 22			mer 22		
ven 23		12	lun 23			mer 23	examens		sam 23			lun 23			jeu 23		34
sam 24			mar 24			jeu 24	2e semestre		dim 24			mar 24			ven 24		
dim 25			mer 25		17	ven 25			lun 25			mer 25			sam 25		
lun 26			jeu 26	congés		sam 26			mar 26		26	jeu 26		30	dim 26		
mar 27			ven 27			dim 27			mer 27			ven 27	examens		lun 27		
mer 28	cours		sam 28			lun 28			jeu 28	de rattrapage		sam 28			mar 28		
jeu 29		13	dim 29			mar 29			ven 29			dim 29			mer 29		35
ven 30			lun 30			mer 30			sam 30			lun 30			jeu 30		
sam 31						jeu 31						mar 31			ven 31		

ADRESSES UTILES

Présidence

Présidence Université de Nantes
1, quai de Tourville - BP 13522 44035 NANTES Cedex 1
Site internet de l'Université : www.univ-nantes.fr

Secrétariats Pédagogiques

Institut de Géographie
Faculté des Lettres –(Bâtiment IGARUN)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Porte 931 (rdc) tél. 02 53 48 75 11

Département d'Histoire et Histoire de l'art
Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Département Histoire - Porte 314 tél. 02 40 14 13 83
Département Histoire de l'Art – Porte 315 tél. 02 40 14 13 63

Département de Psychologie
Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Porte 123 tél. 02 40 14 10 72

Département de Sociologie
Site Recteur Schmitt
tél. 02 40 14 11 16

Scolarité

Scolarité Lettres et Sciences Humaines
(Philosophie, Psychologie, Sciences de l'Éducation, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Information et communication, Sciences du Langage, Histoire, Sociologie, Langues, Géographie)
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
tél. 02 40 14 10 20 – scollshs@univ-nantes.fr

SUMPPS

Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé
110 bd Michelet - BP 32238
44322 NANTES Cedex 3
Tél. : 02.40.37.10.50 et 10.69
44322 NANTES Cedex 3
tél. 02 40 37 10 00 - suio.info.or@univ-nantes.fr

SUIO

Service Universitaire d'Information et d'Orientation
Maison des Services
110 bd Michelet - BP 42212

CROUS

Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires
2 bd Guy Mollet - BP 52213
44322 NANTES Cedex 3
tél. 02 40 37 13 13