



UNIVERSITÉ DE NANTES
UFR Lettres et Langues – Département de Philosophie

UEF 41 Philosophie morale et politique (Cours et TD) 2016-2017 – P. LANG
Licence 2, semestre 4

Les utopies
Plan du cours

Introduction

§ 1. Pourquoi réfléchir sur l'utopie ?

1. Comparaison intergénérationnelle.
2. Situation politique et économique après 1989
 - a) Pays post-communistes (ancienne U.R.S.S. avec Pacte de Varsovie et COMECON)
 - b) Chine
 - c) Pays dits en voie de développement
3. Nouveau point de départ historique
4. Difficultés économiques globales
 - a) Délabrement des conditions de vie matérielles, détérioration ou destruction du milieu naturel
 - b) Échanges internationaux
 - c) Problèmes internes des sociétés industrialisées
5. Nécessité d'une réflexion sur l'activité politique et économique future

§ 2. Réflexion morale *versus* réflexion politique ?

1. L'opposition et ses conséquences
2. Le dépassement de l'opposition et la position du problème éthique

§ 3. La notion d'utopie

1. Origine et signification du terme
2. L'utopie comme genre littéraire
 - a) Distinction d'avec les genres voisins
 - b) Invariants de l'œuvre littéraire « utopie »

Chap. I^{er} – Linéaments de la pensée utopiste : l'exemple de Platon

§ 4. Urbanisme

§ 5. Démographie et eugénisme

§ 6. Institutions et éducation

§ 7. Le véritable texte fondateur : description de l'Atlantide

§ 8. Conclusions sur Platon

Chap. II – L'utopie classique (More, Bacon, Campanella)

§ 9. Présentation générale

1. Situation dans l'histoire
2. Ligne de lecture
3. Enracinement dans l'actualité politique de l'époque
4. Comparaison des trois ouvrages

§ 10. Puissance visionnaire et radicalisme de la pensée

§ 11. Instinct social, désir de liberté et dictature

Chap. III – La dimension utopiste de la pensée politique de Spinoza

§ 12. La rigueur logique du spinozisme

1. La critique des utopies
2. La critique du libre arbitre
3. La théorie de la souveraineté

§ 13. La rigueur politique du spinozisme

§ 14. La finalité « utopique » du spinozisme

§ 15. Une mise en pratique de principes apparentés: la Pennsylvanie des quakers

Chap. IV – Remarques sur quelques utopies sociales

§ 16. À propos de Morelly, *Code de la Nature* (1755)

§ 17. À propos de Saint-Simon, Owen et Fourier

Chap. V – Réflexion critique sur les utopies sociales

§ 18. Examen de la critique de Raymond Ruyer (1950)

1. Le « mode utopique »
2. Caractères généraux des utopies sociales

- a) Symétrie
 - b) Uniformité
 - c) Croyance en l'éducation
 - d) Dirigisme
 - e) Collectivisme
 - f) Procédé simpliste de l'inversion du réel
 - g) Autarcie et isolement
 - h) L'eudémonisme
 - i) Prétention prophétique
3. « Tares profondes » de l'utopie sociale
- a) Manque de créativité axiologique.
 - b) L'utopie étrangère à la morale
 - c) Simplisme des solutions
 - d) L'utopie est anti-historique
 - e) Foi excessive dans les institutions
 - f) Méconnaissance de la psychologie individuelle et sociale
 - g) Méconnaissance des réalités économiques
 - h) Confusion des sphères de la vie sociale et des ordres de grandeur
 - i) Conclusion : les utopistes sont ingrats envers le réel

§ 19. Examen de la critique de Julien Freund (1978)

- 1. Des griefs contradictoires
- 2. L'ambiguïté anthropologique
- 3. L'anti-eudémonisme et le pessimisme chrétien
- 4. L'utopie n'est pas en elle-même génératrice de violence

§ 20. Approches positives de l'utopie au xx^e siècle

- 1. Karl Mannheim, *Idéologie et utopie* (1929)
- 2. Martin Buber, *Socialisme et utopie* (1947)
- 3. Ernst Bloch
- 4. Robert Misrahi

§ 21. Conclusions générales

- 1. L'idée utopiste
- 2. Dimension ontologique de l'imagination utopiste
- 3. Les utopies construites comme des œuvres d'art