

GUIDE [2019 – 2020]

ÉTUDIANT

Licence et Master Philosophie

www.lettreslangages.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES

SOMMAIRE

Journées d'accueil / prérentrée	p. 3
Informations administratives et sigles	p. 4
Présentation du département de Philosophie	p. 5
Organisation du département – Équipe pédagogique	p. 7
Enseignements assurés par le département de Philosophie	p. 9
Les échanges internationaux	p. 10
Validation de l'Engagement Étudiant (VEE) en Licence 3 / Master 2	p. 12
Activités culturelles	p. 13
Règlement des examens	p. 14
Présentation de la LICENCE	p. 16
Inscriptions	p. 17
Informations diverses	p. 18
Réorientation – Régime spécial	p. 23
Tableaux de présentation, programme des enseignements et bibliographies en Licence 1, 2 et 3	p. 26
Licence 1	p. 27
Licence 2	p. 43
Licence 3	p. 62
Modalités des examens de Licence	p. 79
Modalités de contrôle des connaissances	p. 84
Présentation du MASTER	p. 97
Master 1	p. 99
Master 2	p. 104
Programme des enseignements et bibliographies en Master 1 et 2	p. 112
Modalités des examens de Master	p. 123
Calendrier universitaire	p. 135
Adresses utiles	p. 136

Journées d'accueil

ACCUEIL U.F.R.

Licence 1^e année

Lundi 09 septembre 2019 à 14h00 – Censive, amphi 2

L'U.F.R. Lettres et Langues accueille ses nouveaux inscrits dans les formations de Licence.

Accueil et présentation de l'U.F.R. par le directeur de l'U.F.R.

Mardi 10 septembre 2019 de 9h00 à 10h00 – Censive, amphi 2 : réunion plénière, présentation du Portail (formation L1 commune à toutes les disciplines).

ACCUEIL PHILOSOPHIE

Licence 1^e année

Mardi 10 septembre 2019 de 14h00 à 16h30 – Censive, amphi 1 : réunion de rentrée et 1^e rencontre obligatoire avec les étudiants tuteurs (conseils méthodologiques, exercices).

Patrick LANG, directeur du département, et Michael MUREZ, responsable de la Licence, présenteront le département et les enseignants, et distribueront les documents d'information.

16h00-17h00, salle C022 : Présentation du parcours musique (J. ROSSI, P. LANG).

Mercredi 11 septembre 2019 de 14h00 à 18h00 – Censive, amphi 1 : Exercice sur table (dissertation).

CM Culture et compétence numérique : mercredi 11 septembre de 9h00 à 11h00 – Censive, amphi 1. Apporter vos appareils numériques (téléphones-tablettes-ordinateurs portables).

Licence 2^e et 3^e années

Réunion de rentrée le mercredi 11 septembre 2019 de 10h00 à 12h00 – Censive, amphi 3

Master 1 et 2 Philosophie, Parcours ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique

Réunion de rentrée le mercredi 11 septembre 2019 de 15h00 à 16h30 – Censive, salle C027

Master 2 Philosophie, Parcours Préparation Supérieure à l'Enseignement (PSE)

Réunion de rentrée le mercredi 11 septembre 2019 de 16h30 à 18h00 – Censive, salle C007

Vendredi 27 septembre 2019, 9h00 : Dissertation sur table (à confirmer).

Journée d'ORIENTATION : jeudi 24 octobre 2019

Le livret étudiant peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.ifac.univ-nantes.fr/+-Livrets-+>

Informations administratives

Adresse

U.F.R. Lettres et Langages
Département de Philosophie
Bâtiment Censive
Chemin de la Censive du Tertre
B.P. 81227
44312 – NANTES cedex 3

Tél. : 02 53 52 22 57 (secrétariat pédagogique)

Courriel : secretariat.philosophie@univ-nantes.fr

Site du département : <http://www.univ-nantes.fr/philo>

Site du Centre Atlantique de Philosophie (CAPHi) : <http://caphi.univ-nantes.fr>

Courriel gestionnaire administrative : secretariat.caphi@univ-nantes.fr

Site enseignement du département : <http://ifac.univ-nantes.fr>

Les étudiants doivent régulièrement consulter leur adresse courriel universitaire.

Toutes les informations importantes de l'université ou du département sont consultables sur le site
<http://www.univ-nantes.fr>.

Signification des principaux sigles

Université : 3 conseils

C.A. = Conseil d'Administration

C.E.V.U. = Conseil des Études et de la Vie Universitaire

C.S. = Conseil Scientifique

Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants dans ces trois conseils.

U.F.R. = Unité de Formation et de Recherche : 2 conseils

Le département de Philosophie appartient à l'U.F.R. LETTRES ET LANGAGES

Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants au

- Conseil d'U.F.R.

- Conseil Scientifique de l'U.F.R.

SERVICES DE L'UNIVERSITÉ OU DU RECTORAT :

FSDIE = Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Étudiantes

SUIO = Service Universitaire d'Information et d'Orientation

BU = Bibliothèque Universitaire

SUMPPS = Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé

SUAPS = Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives et de plein air

FC = Formation Continue

CROUS = Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires

ÉSPÉ = École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (anciennement IUFM)

Présentation du département

Le département de Philosophie

L'enseignement de la philosophie tel qu'il est assuré par le département de Philosophie de l'Université de Nantes permet d'acquérir des qualités de réflexion, de structuration de la pensée, d'analyse des questions et des connaissances, d'écriture et d'expression.

Cet enseignement rigoureux prépare les étudiants qui le souhaitent aux concours de recrutement des professeurs, spécialement à l'agrégation de philosophie, et, sous réserve d'une formation complémentaire, au concours de recrutement des professeurs des écoles.

La discipline de pensée qu'implique l'apprentissage de la philosophie et les qualités qu'elle permet de développer sont également un atout précieux pour ceux qui ne se destinent pas à l'enseignement mais à diverses carrières dans l'administration, les métiers de la culture et de la communication, les métiers du secteur social, etc.

Contenus de l'enseignement

L'enseignement de la philosophie assuré par le département est schématiquement organisé en trois grands blocs : philosophie générale (métaphysique, philosophie morale et politique, philosophie de l'art), histoire de la philosophie, logique et philosophie des sciences. À cela s'ajoute une préparation spécifique aux deux types d'exercice caractéristiques de la discipline : la dissertation et l'explication de texte.

Cet enseignement peut sembler austère au premier abord, et l'importance accordée à l'histoire de la philosophie peut sembler aride. Cependant, il faut insister sur le fait qu'il n'est pas possible d'élaborer une pensée originale et solide avant d'avoir longuement fréquenté les grands auteurs que la tradition a retenus. Le premier devoir d'un étudiant est donc de lire et de travailler ces auteurs, même lorsqu'ils ne font pas l'objet d'un enseignement. Il va de soi, d'autre part, qu'il n'y a pas de réflexion philosophique sans ouverture à d'autres champs disciplinaires. De nombreuses options sont proposées dans cette optique. La pratique d'une langue est obligatoire (allemand, anglais, espagnol, grec, latin).

Accueil et conditions d'études

Le département de Philosophie offre un cadre propice à des études sérieuses et fécondes grâce avant tout à une importante bibliothèque de département qui complète les fonds de la Bibliothèque Universitaire.

Les effectifs, qui restent raisonnables, permettent d'avoir aisément des contacts avec les enseignants.

Perspectives professionnelles

Abstraction faite des carrières de l'enseignement, les principales possibilités professionnelles qui s'offrent aux étudiants de philosophie sont : l'ensemble des concours de la fonction publique, les métiers du livre (édition, documentation, librairie, bibliothèque), de la communication (journalisme, relations publiques, publicité), de la gestion et de l'administration des entreprises, de la formation et de l'insertion, du secteur culturel (documentation, arts et spectacles).

Un document disponible au secrétariat présente de façon détaillée l'ensemble de ces formations et les parcours professionnels envisageables. Le document est également consultable sur le lien suivant :

<http://www.lettreslangages.univ-nantes.fr/departements/philosophie/> puis rubrique : structure et organisation du département, puis rubrique : que faire avec des études de philosophie ?

Cadre administratif

Le département de Philosophie, créé en 1967, fait partie de l'Unité de Formation et de Recherche (U.F.R.) Lettres et Langages, à laquelle appartiennent également les départements d'Information et Communication, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Sciences de l'Éducation, Sciences du Langage.

Les U.F.R. Géographie et Aménagement (IGARUN), Histoire-Histoire de l'Art et Archéologie, Langues et Cultures Etrangères (FLCE), Lettres et Langage; Psychologie constituent le pôle Humanités, l'un des quatre pôles de la Nouvelle Université à Nantes (les trois autres étant les pôles Sociétés, Sciences et technologies, Santé).

Le département de Philosophie se situe dans le bâtiment "Censive" du site Lettres, au premier niveau.

Organisation du département

L'équipe pédagogique

Directeur : **Patrick LANG**

Responsable Licence 1, 2 et 3 : **Michael MUREZ**

Resp. Master 1 et 2 « Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique » : **Denis MOREAU**

Responsable Master 2 PSE (concours) : **Angelo GIAVATTO**

Enseignants du département de Philosophie :

Beck Philippe

Bureau 125 – 02 53 52 22 68
philippe.beck@univ-nantes.fr

Giavatto Angelo

Bureau 125 – Responsable Master 2 PSE – 02 53 52 22 69
angelo.giavatto@univ-nantes.fr

Gnassounou Bruno

Bureau 119 – Directeur du CAPhi – 02 53 52 22 70
bruno.gnassounou@univ-nantes.fr

Grivaux Agnès

Bureau 139 – 02 53 52 22 64
agnes.grivaux@univ-nantes.fr

Haug Timothée

Bureau 137 – Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) – 02 53 52 22 65
timothee.haug@univ-nantes.fr

Lang Patrick

Bureau 117 – Directeur du département / Responsable échanges internationaux – 02 53 52 22 66
patrick.lang@univ-nantes.fr

Lardic Jean-Marie

Bureau 129 – Responsable Master Ethique – 02 53 52 22 71
jean-marie.lardic@univ-nantes.fr

Michon Cyrille

Bureau 129 – 02 53 52 22 63
cyrille.michon@univ-nantes.fr

Moreau Denis

Bureau 127 – Responsable Master 1 et 2 – 02 53 52 22 55
denis.moreau@univ-nantes.fr

Murez Michael

Bureau 139 – Responsable Licence, tutorat – 02 53 52 22 67
michael.murez@univ-nantes.fr

Rossi Jérôme

Bureau 127 – Responsable du parcours Musique – 02 53 52 22 56
jerome.rossi@univ-nantes.fr

Smadja Ivahn

Bureau 139 – 02 53 52 22 69
ivahn.smadja@univ-nantes.fr

Thébert Angélique

Bureau 137 – Responsable de l'orientation et relations lycées – 02 53 52 22 60
angelique.thebert@univ-nantes.fr

Les étudiants peuvent rencontrer les enseignants en prenant rendez-vous avec eux par courriel.

Secrétariat pédagogique

(bureau 109.2) - 02.53.52.22.57
secretariat.philosophie@univ-nantes.fr

Bibliothèque de Philosophie et de Lettres Anciennes

02 53 52 22 73 (accueil) - 02 53 52 23 04 (responsable)

Les emprunts sont en nombre illimité, pour une durée de trente jours

Bureau des Relations Internationales

(bureau 109.1) - 02.52.53.28.65

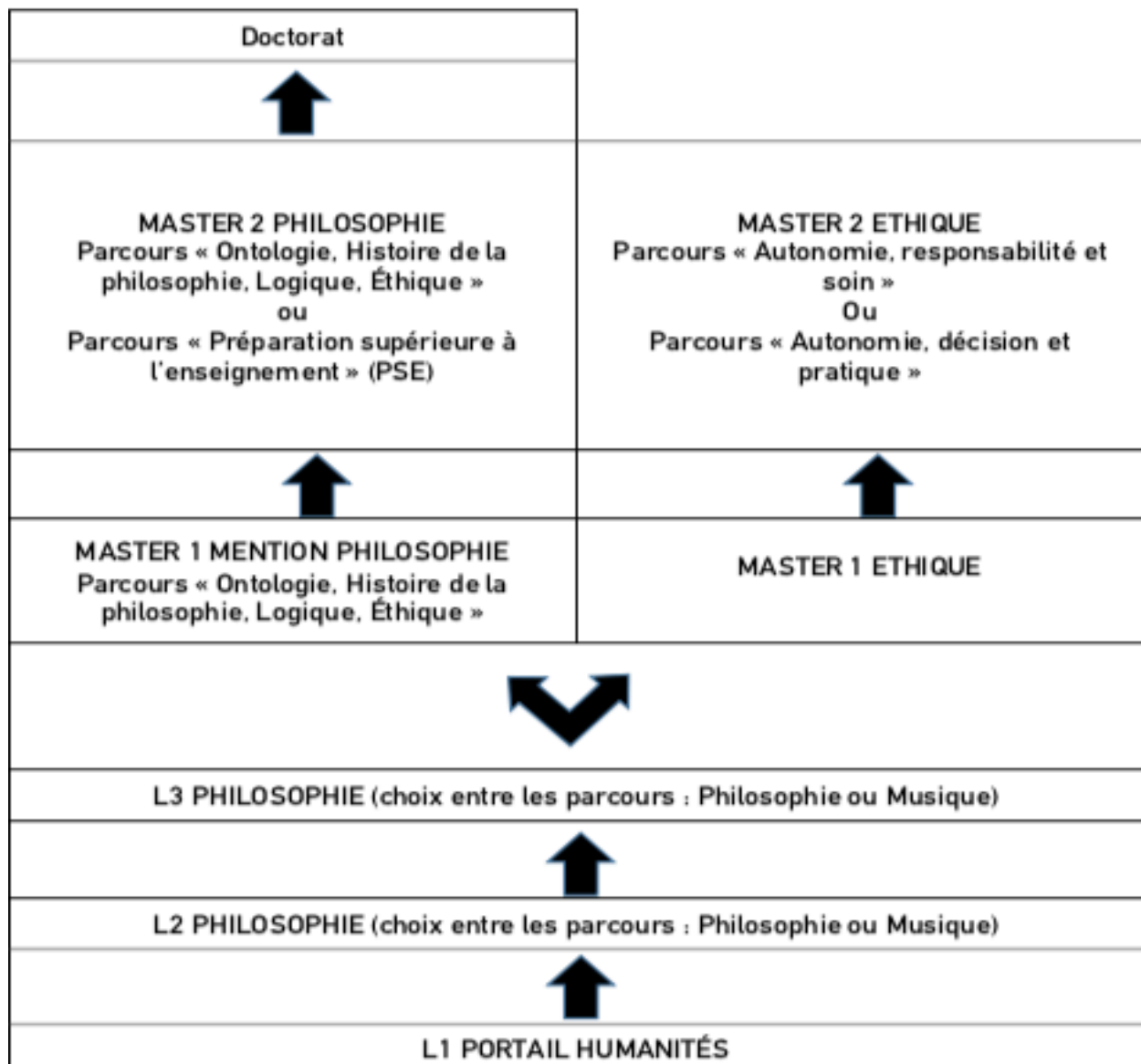
Enseignements assurés par le département

En trois ans, préparation du Cycle « Licence » (L) de Philosophie avec 2 parcours au choix :

- Philosophie
- Musique

En quatre ans, préparation du Master 1 de Philosophie ou du Master 1 d'Éthique

En cinq ans, préparation du Master 2 « Recherche » (Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique) préalable à la thèse de doctorat en philosophie ou du Master 2 Préparation Supérieure à l'Enseignement (PSE) ou du Master 2 d'Éthique.



Les échanges internationaux

1. Pour des étudiants désireux de partir étudier à l'étranger

Il existe plusieurs programmes d'échanges internationaux, dont les principaux sont Erasmus+ et BCI.

Une réunion d'information a lieu chaque année au cours du mois d'octobre, pour les départs de l'année suivante. Toutes les informations générales sont disponibles sur www.univ-nantes.fr, onglet « L'international ».

Pour la période 2015-2021, le Département de Philosophie dispose d'une exceptionnelle variété d'accords d'échange Erasmus+ :

Allemagne	Berlin	Freie Universität Berlin
Allemagne	Bielefeld	Universität Bielefeld
Allemagne	Düsseldorf	Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Allemagne	Leipzig	Universität Leipzig
Autriche	Innsbruck	Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Espagne	Barcelone	Universitat de Barcelona
Espagne	Saint-Jacques-de-Compostelle	Universidad de Santiago de Compostela
Grèce	Athènes	National and Kapodistrian University
Irlande	Limerick	Mary Immaculate College
Italie	Bologne	Università di Bologna
Italie	Catane	Università di Catania
Italie	Cosenza	Università della Calabria
Italie	Florence	Università degli Studi di Firenze
Italie	Milan	Università degli Studi di Milano
Italie	Palerme	Università degli Studi di Palermo
Italie	Pise	Università degli Studi di Pisa
Italie	Rome	La Sapienza
Pologne	Varsovie	Uniwersytet Warszawski
Pologne	Cracovie	Pedagogical university of Krakow
Portugal	Braga	Universidade do Minho
Royaume-Uni	Leeds	University of Leeds

Sauf exception, deux places sont ouvertes pour des étudiants nantais dans chaque université d'accueil.

Le département recommande des séjours d'un an, en L3, en M1 ou en M2. Aucun séjour n'est autorisé *avant* L3.

N.B. : Il est indispensable d'avoir effectué au moins une année d'études réelles au sein du département avant de postuler pour un séjour.

Le programme BCI concerne les universités québécoises Montréal, Laval, Québec, etc. (certaines sont anglophones). Un accord de coopération spécifique est en cours de négociation avec l'université de Trois Rivières.

2. Les étudiants étrangers accueillis par le Département de Philosophie de Nantes

Ils peuvent choisir leurs enseignements *dans l'ensemble de l'offre* du département (quel que soit le niveau), sous réserve de compatibilité d'emploi du temps. Voir le catalogue de cours en ligne : <https://www.univ-nantes.fr/incoming-students-venir-etudier-a-nantes/etudiants-internationaux-en-echange-catalogue-de-cours-1114712.kjsp>

La règle consiste à valider les enseignements choisis selon les mêmes modalités que les étudiants nantais. Exceptionnellement, des modalités dérogatoires peuvent être accordées, après concertation avec les enseignants concernés.

UE facultative « Validation de l'Engagement Étudiant » (VEE) en Licence 3 / Master 2

Afin de favoriser l'engagement bénévole des étudiants au service de la société et l'acquisition de compétences par ce biais, l'UFR Lettres et Langues, en accord avec les préconisations de l'Université de Nantes et du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, propose aux étudiants de toutes ses formations une **UE facultative en fin de cursus** (second semestre de la L3 pour les Licences, second semestre du M2 pour les Masters).

Ne sont concernés que les **engagements non rémunérés** sur le territoire national au service d'**associations non confessionnelles à but non lucratif** (à l'exclusion d'associations incitant à la haine ou faisant l'apologie des discriminations), l'**engagement au service de l'université** (représentants élus dans des conseils centraux, fonctions principales des BDE par ex.), ou encore certains engagements rémunérés répondant à des critères particuliers de **service public** (ex. : sapeurs-pompiers volontaires).

Deux conditions doivent être réunies :

- qu'il s'agisse d'**engagements conséquents** (plus de 150 heures par an).
- que le **projet ait été présenté et approuvé par la commission VEE** de l'UFR se tenant en début d'année (mi-octobre).

Responsable de la commission à contacter : nicolas.correard@univ-nantes.fr

La commission est souveraine quant à l'approbation ou non du projet, et peut examiner l'opportunité d'un aménagement d'études éventuellement demandé par le candidat.

La validation de cette UE facultative intervient en fin d'année après la présentation des justificatifs nécessaires et d'un **rapport d'activité succinct (2-3 pages)**. Aucune note n'est attribuée.

Cette validation donne concrètement le droit à une **bonification de la moyenne générale de 0,25 points** en fin de formation dans le cas standard (ou bonification de 0,5 points dans des cas exceptionnels : responsabilités nationales, engagements allant bien au-delà de 150 heures par an...). La bonification est automatiquement déclenchée par la validation de l'UE à la fin du second semestre de L3.

Cet engagement peut **avoir lieu à un niveau inférieur du cursus** mais n'est validé **qu'une seule fois au cours de la scolarité, en fin de formation** (L3 ou M2) :

Ex. : Vous accomplissez une démarche VEE en cours de Licence 2 en présentant votre projet d'engagement bénévole en début d'année auprès de la commission qui l'approuve, et vérifie l'accomplissement du projet en fin d'année sur présentation des pièces justificatives (attestation et rapport) > la trace de cet engagement sera conservée pour une validation reportée de l'UE facultative en fin de L3. Idem en cours de M1 pour une validation en fin de M2.

Pratiquer une activité culturelle et artistique à l'Université de Nantes

Vous souhaitez découvrir et rencontrer des professionnels de la culture sur votre campus, participer avec d'autres étudiants à un processus de création et expérimenter des techniques artistiques, partager tout au long de l'année un projet de façon conviviale, jusqu'à sa réalisation... ?

Participez à l'un des ateliers de pratique culturelle et artistique (UED Culture et initiatives) de l'Université de Nantes ! Cette pratique vous permet également d'enrichir votre parcours de formation de connaissances complémentaires dans le domaine culturel et d'acquérir de nouvelles compétences, transversales et valorisantes.

Théâtre, vidéo, photo, cinéma, conte, danse, arts plastiques et graphiques, écriture, production sonore... Des ateliers, *master classes* et stages menés par des artistes et intervenants professionnels sont proposés dans de nombreux domaines artistiques et culturels. Gratuits et ouverts à tous, n'hésitez pas à vous y inscrire lors du forum des ateliers !

Fin septembre : Forum des ateliers en présence des intervenants (se renseigner auprès du **Pôle étudiant**).

Renseignements et inscriptions : ateliers-culture@univ-nantes.fr

La culture à l'Université de Nantes : www.univ-nantes.fr/culture

RÈGLEMENT DES EXAMENS

(commun à la Licence et au Master)

1 - Convocation des étudiants

La convocation des étudiants aux examens est publiée par voie d'affichage, un mois avant le début des épreuves. La convocation est notifiée individuellement, à la même période, aux étudiants dispensés d'assiduité et aux étudiants handicapés.

S'il y a lieu, la convocation fait apparaître avec précision les documents ou matériels autorisés pendant l'épreuve.

2 - Admission et sortie de la salle

Aucun candidat ne peut être admis dans la salle d'examen après l'ouverture des sujets. Lorsque la durée de l'examen est supérieure à une heure, les candidats ne peuvent quitter l'épreuve avant une heure. La sortie de la salle, en cours d'épreuve, ne peut être qu'exceptionnelle et dûment autorisée par un surveillant.

3 - Contrôle des identités

L'identité des candidats est contrôlée. Ce contrôle peut aussi avoir lieu en cours ou à la fin de l'épreuve ; le candidat dépose alors, sur le coin de sa table, sa pièce d'identité et sa carte d'étudiant.

Le candidat dépose tout document ou bagage avant de gagner sa place, hormis les documents et matériels dûment autorisés.

4 - Affichage de la composition du jury

La composition du jury est affichée sur les lieux d'enseignement au moins 15 jours avant les épreuves.

5 - Émargement et comptage des copies

Chaque candidat émarge en rendant sa copie, il numérote les intercalaires éventuels. Après chaque épreuve, les surveillants procèdent au comptage des copies, vérifient les émargements, indiquent les absents sur la liste et émargent à la fin de cette liste.

6 - Conditions de correction des copies

Les corrections se font dans le respect de l'anonymat des copies. Les copies ne font pas l'objet d'une double correction.

7 - Fraude ou tentative de fraude

Tout usager de l'Université, lorsqu'il est auteur ou complice d'une fraude ou tentative de fraude, commise à l'occasion d'une épreuve de contrôle continu ou d'un examen, relève du pouvoir disciplinaire exercé en premier ressort par le Conseil d'Administration constitué en section disciplinaire.

Une fraude ou tentative de fraude, ou un incident de toute nature, donne lieu à l'établissement d'un procès-verbal d'examen. Quand aucun incident n'est à signaler, le procès-verbal d'examen porte la mention « rien à signaler ». Dans tous les cas, le procès-verbal d'examen est signé par les surveillants.

Le candidat, auteur ou complice présumé de la fraude ou tentative de fraude, peut néanmoins achever l'épreuve, dans des conditions régulières ; il doit signer le procès-verbal ; son éventuel refus de signer le procès-verbal est porté au procès-verbal.

Le jury délibère sur les résultats des candidats ayant fait l'objet du procès-verbal, dans les mêmes conditions que pour tout autre candidat. Toutefois, aucun certificat de réussite ni relevé de notes n'est délivré avant que la formation n'ait statué.

8 - Communication des notes et consultation des copies

Après la proclamation des résultats, le jury est tenu de communiquer les notes. Les étudiants ont droit, sur leur demande, et dans un délai raisonnable, à la communication de leurs copies et à un entretien, selon les modalités définies par l'U.F.R. Les copies sont archivées pendant un an.



La Licence de Philosophie

Inscriptions

Inscription administrative

L'inscription administrative est annuelle, conformément aux dispositions nationales. Le nombre d'inscriptions sur l'ensemble du cycle L est limité selon les modalités suivantes :

- un redoublement de droit de chaque année d'études ;
- une inscription supplémentaire possible sur l'ensemble du cycle L, sur dérogation accordée par le président de l'Université ;
- le président de l'Université conserve la possibilité d'octroyer une ou plusieurs inscriptions supplémentaires dans le cas de situations jugées particulières.

Les étudiants qui ont interrompu leurs études depuis trois ans au moins et ceux qui ont déjà validé un niveau L bénéficient de nouveau du droit aux inscriptions annuelles tel que défini ci-dessus.

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est effectuée en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications dans l'intranet **au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement.** Il conviendra, passé ce délai, de s'adresser à la Scolarité Lettres avec une autorisation du secrétariat. Les inscriptions pédagogiques conditionnent les inscriptions aux examens.

Réinscription

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante de son parcours dès lors qu'il a validé l'ensemble des années précédentes.

- Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante.
- Un étudiant qui n'a validé aucun des deux semestres de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante L2 ou L3 s'il a validé 70% des coefficients d'UE de l'année, soit 14 coefficients sur 20.

En cas d'inscription simultanée dans deux années d'études consécutives de la même formation, la validation de la deuxième année ne peut intervenir avant la validation de la première année manquante.

L'université ne peut s'engager à rendre la totalité des épreuves compatibles. **En cas d'incompatibilité des dates d'examen, l'étudiant doit privilégier le niveau inférieur.**

Informations diverses

Organisation des travaux dirigés

Lorsque les enseignements sont assurés sous forme de Travaux Dirigés (TD), les étudiants sont répartis en groupes par ordre alphabétique (45 étudiants maximum par groupe). À chaque groupe est attribué un emploi du temps spécifique.

L'étudiant qui souhaiterait changer de groupe ne pourra le faire qu'avec l'accord des enseignants concernés. Il devra en outre faire enregistrer ce changement au secrétariat.

Le tutorat d'accompagnement

Il s'adresse aux étudiants s'inscrivant en première année de cycle « L ». Il vise à favoriser la réussite de l'étudiant en lui permettant de s'adapter aux exigences méthodologiques nouvelles des études supérieures.

S'il s'effectue sur la base du volontariat pour les étudiants et ne fait l'objet d'aucune évaluation ou notation entrant dans le contrôle des connaissances, il reste fortement recommandé.

Il revêt des formes variées :

- l'aide au travail personnel de l'étudiant, qu'il s'agisse de l'organisation et de la gestion de l'emploi du temps ou de l'apprentissage des exercices et des méthodes de travail propres à l'université (prise de notes en cours et en travaux dirigés, exploitation efficace de ces notes, entraînement à l'oral, élaboration de fiches de travail, etc.). Cette forme de tutorat ne saurait en aucun cas remplacer le travail personnel de l'étudiant ;
- l'aide au travail documentaire, à savoir la maîtrise des outils bibliographiques et l'usage efficace des bibliothèques ;
- l'appui aux techniques d'auto-évaluation et d'auto-formation.

Le tutorat d'accompagnement n'a pas vocation à se substituer à l'enseignement dispensé en cours, travaux dirigés ou travaux pratiques.

Il est effectué par des étudiants confirmés de Master sous la tutelle et la responsabilité d'un enseignant du département. Les tuteurs ont en charge de petits groupes d'étudiants avec lesquels ils assurent un travail d'encadrement et non d'enseignement.

Bibliothèque Universitaire

Pour faciliter vos travaux et recherches, la BU Lettres-Sciences Humaines propose toute l'année des séances de formation thématiques aux ressources documentaires qu'elle met à la disposition des étudiants. Ces formations sont les suivantes : utilisation des **Bases de données** (par

discipline), ressources sur la **Presse**, méthodologie de l'internet, collection de **Films documentaires**.

Pour obtenir le calendrier des prochaines formations, consultez la page d'accueil du portail documentaire Nantilus : <http://nantilus.univ-nantes.fr>

Stage

Conformément au décret du 26 août 2010, l'UFR Lettres et Langages fait apparaître dans toutes les maquettes de formation un enseignement au choix facultatif, ou obligatoire selon le niveau de Licence ou Master, intitulé « Professionnalisation », qui garantit l'intégration et la prise en compte de tous les stages effectués par les étudiants dans leur cursus pédagogique.

Descriptif sommaire :

- Domaines d'activité : édition, documentation, librairie, bibliothèque, journalisme, relations publiques, enseignement, métiers de la culture, etc.
- Dispositif mis en place par le SUIO : consulter la page <http://www.univ-nantes.fr/suio>
- Procédure pour établir la convention : retirer, avant le début du stage, une convention au secrétariat du département.

Le dispositif d'orientation intégré tout au long de la Licence

L'UFR Lettres et Langage, en lien avec le SUIO (Service Universitaire d'Information et d'Orientation), propose de nombreuses actions destinées à sensibiliser les étudiants aux évolutions et réorientations possibles dans leurs études, aux poursuites d'études possibles, aux métiers et carrières accessibles après leurs études.

1) Adressée aux **L1** mais aussi à tous les étudiants, la **Journée d'Orientation**, organisée cette année le **jeudi 24 octobre 2019**, réunit enseignants et services de l'université pour répondre à vos questions :

Qu'est-ce que la spécialisation progressive en licence ? Quel choix de parcours de formation ? Quels choix d'options ? Quelle poursuite d'études ? Licence professionnelle ou Master ? Concours ? Pour quels métiers ? Comment s'engager dans les associations ?

Dans chaque filière seront proposés : présentations des formations, témoignages d'étudiants et de diplômés, conférences et stands d'information sur l'orientation, sur la préparation aux concours de la fonction publique, sur la mobilité internationale pendant vos études, sur la vie associative, etc.

Vous trouverez le programme complet, horaires et lieux sur la page web de l'université qui sera dédiée à cette journée.

2) En **L2**, l'enseignement « **Ouvertures professionnelles 1** » : **12 h d'atelier « face à face »**

Comprendre les débouchés de la filière, rencontrer des professionnels pour être en mesure de faire des choix d'orientation et de construction de cursus, réaliser une enquête métier, savoir comment rechercher un bon stage, etc.

Voir l'enseignement correspondant à la section L2 pour plus de détails.

3) En **L3**, l'enseignement « **Ouvertures professionnelles 2** » à valider selon les principes expliqués dans la rubrique suivante.

Validation de l'enseignement « Ouvertures professionnelles 2 » en L3

Cet EC (élément constitutif) ne consiste pas en un cours proprement dit, mais repose sur un dispositif de suivi incitant l'étudiant à effectuer un certain nombre de démarches d'orientation tout au long de son cursus, en participant à quelques-unes des actions en ce sens proposées à l'initiative du SUIO ou des responsables de formation, ou encore par une démarche individuelle (stages, emplois en rapport avec la formation...)

Pour atteindre pleinement l'objectif fixé dans ce cadre, l'étudiant doit avoir cumulé 5 points « Ouvertures pro. » tout au long de sa Licence : la simple participation à une action d'orientation organisée par le SUIO ou par le département de Philosophie selon la liste et le barème proposés ci-après, permet d'obtenir 1, 2, 3 ou 4 points qui sont conservés jusqu'à la fin de la Licence. De même pour les tutorats, stages ou emplois en rapport avec la formation.

Le dispositif de suivi de cette démarche d'orientation se fait entièrement en ligne : les responsables du SUIO ou de la formation, après avoir reçu les justificatifs (liste de présence, attestation, rapport de stage ou d'activité), attribuent le nombre de points correspondant au barème sur la page Madoc dédiée.

Dans le cas des étudiants arrivant dans la formation en L2 et n'ayant pas participé au dispositif les années antérieures, 1 point sera attribué d'office par le responsable de la formation (restent 4 points à valider en L2-L3). Dans le cas d'étudiants arrivant dans la formation en L3, 2 points seront attribués par le responsable de formation (restent 3 points à valider en L3).

NB : pour l'année universitaire 2019-2020, les étudiants se verront attribuer le nombre de points correspondant à leur niveau d'inscription, puisque c'est l'année de mise en place du dispositif.

Ex. : si vous entrez en L3 en septembre 2019, 2 points vous sont attribués d'office (restent 3 points à valider en L3)

Attention : Les stages obligatoires validés dans le cadre d'un autre cours, de même que les engagements bénévoles validés dans le cadre du dispositif VEE (Validation de l'engagement étudiant, voir p. 12) ne peuvent donner droit à des points pour cette UE.

Traduction en notes du barème « Ouvertures pro. » dans l'EC « Ouvertures professionnelles 2 » de L3 :

1 point « Ouvertures pro. » = 4/20

2 points = 8/20

3 points = 12/20

4 points = 16/20

5 points = 20/20

Ex. Si vous avez fait pendant votre cycle Licence un atelier « Prendre la parole en public » organisé par le SUIO (1 pt. « Ouvertures pro. » selon le barème) + un stage de moins de 100 h. non obligatoire dans la formation mais en lien avec elle (2 pts) + un volontariat pour encadrer la Journée Portes Ouvertes (1 pt), vous obtenez un total de 4 pts « Ouvertures pro. » = 16/20

La participation aux actions d'orientation n'est pas limitative : vous pouvez aller au-delà des 5 points requis, qui garantissent la note de 20/20.

Les étudiants en DA (dispense d'assiduité) se voient automatiquement attribuer un certain nombre de points par le responsable de niveau ou de formation :

L1 : 1 point

L2 : 2 points

L3 : 2 points

Barème « Ouvertures professionnelles 2 » (L3)

Deux attributions de points sont possibles : par les responsables du SUIO (barème fixé en accord avec l'UFR) ; par les responsables de formation (= le responsable de votre licence).

Actions donnant lieu à une attribution de points par le SUIO

1 point

Atelier « CV lettre de motivation »

Atelier « Connaître et se faire connaître (réseau) »

Atelier « Décrocher un stage »

Atelier « Intégrer la Fonction Publique »

Atelier « Préparer un entretien de recrutement »

Atelier « Prendre la parole en public »

Ateliers « Entrepreneuriat »

Tout autre atelier du SUIO

Volontariat pour l'encadrement de la Journée d'Orientation ou des Journées Portes Ouvertes

2 points

Dispositif « Soft Skills » (avoir terminé les parties « avant » et « après » le stage sur MADOC)

3 points

Participation au Concours des Talents du Tertre (inscription en novembre 2019)

Tutorat ambassadeur (OIP), Tuteur/tutrice Clip, sous réserve d'attestation d'engagement et de loyauté

Participation à l'action « Littéraires en entreprise » ouverte aux L

Participation à l'Innovation Campus Day

Actions donnant lieu à une attribution de points par le responsable de la formation

1 point

Ateliers, conférences, rencontres « métiers » ou concernant les poursuites d'études organisées à l'initiative du ou des responsables de formation, ou à l'initiative de l'UFR.

2 points

Stage non obligatoire, emploi étudiant, emploi saisonnier ou bénévolat **en lien direct** avec la formation suivie **< 100h**

Tuteur/tutrice d'accompagnement

Mobilité ou séjour d'étude à l'étranger **d'un semestre** (Erasmus+, BCI, convention bilatérale, etc.)

3 points

Stage non obligatoire, emploi étudiant, emploi saisonnier ou bénévolat **en lien direct avec la formation suivie > 100h** (hors VEE)

4 points

Séjour d'étude à l'étranger **d'un an** (Erasmus+, BCI, convention bilatérale, etc.)

Contactez votre responsable de Licence pour la comptabilisation de tout ce qui est stage, emploi, bénévolat, en fonction des conventions signées.

Les actions du SUIO ainsi que les principes du suivi de la démarche d'orientation validés par « Ouvertures Professionnelles 2 » seront présentés lors de la Journée d'Orientation.

Réorientation et régime spécial

Réorientation (ne concerne que les étudiants en 1^e année de Licence)

Un dispositif de réorientation existe à l'issue du premier semestre de la L1 via PARCOURSUP (se renseigner auprès de la Scolarité Lettres).

La commission de validation d'acquis de Philosophie est chargée d'examiner les demandes de réorientation à l'issue du premier semestre de la première année. Elle rend un avis porté à la connaissance de l'étudiant concerné lors d'un entretien individuel.

Le choix de poursuite d'études ou de réorientation à l'issue du premier semestre appartient à l'étudiant ; au second semestre, l'étudiant de 1^e année choisit :

- soit de poursuivre dans le cycle L initial ;
- soit de demander à bénéficier d'une réorientation dans une autre formation.

La réorientation vers une formation différente est de la compétence du Président de l'Université, qui se prononce après avis de la commission d'orientation.

Les autres réorientations (annuelles) peuvent relever des dispositifs suivants :

- validation des acquis (décret du 23 août 1985) ;
- passerelles prévues et définies dans le dossier d'habilitation des formations concernées.

Obtention et délivrance du diplôme

Pour obtenir la Licence, l'étudiant doit avoir validé indépendamment la L1, la L2 et la L3.

L'Université de Nantes continue à délivrer le diplôme de DEUG après validation par l'étudiant de la L1 et de la L2. Le diplôme sera systématiquement édité.

Régime spécial

Les bénéficiaires du régime spécial sont les suivants :

- étudiants engagés dans la vie active,
- étudiants assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,
- étudiants chargés de famille,
- étudiants engagés dans plusieurs cursus,
- étudiants handicapés,
- étudiants sportifs de haut niveau,
- étudiants ayant des problèmes de santé ou tout autre empêchement leur interdisant de suivre les cours pendant une certaine durée.

Il existe deux formes de régime spécial :

a) Dispense d'assiduité :

La dispense d'assiduité est accordée par le directeur de l'U.F.R., sur demande écrite et justifiée. Elle peut être semestrielle ou annuelle.

Dans ce cas l'étudiant n'est pas astreint au contrôle continu lorsqu'il existe et passe un examen terminal selon les modalités définies par le département.

b) Étalement de la formation :

L'étalement de la formation est accordé par le directeur de l'U.F.R. sur demande écrite et justifiée selon le tableau ci-dessous.

L'étudiant peut demander à bénéficier de l'étalement de sa formation en réalisant chaque année d'études en deux années universitaires. Dans ce cas, au titre de chaque année universitaire, il s'inscrit aux UE de son choix de l'année d'études. Chaque année universitaire doit comprendre 2 UE au minimum. Le jury ne statue sur la validation de l'année d'études qu'à l'issue des deux années de L1, de L2 et de L3, en appliquant le cas échéant les règles de compensation.

LICENCE 1 Portail Humanités

Semestre 1	Semestre 2
UEF 11 Fondamentaux 1 <i>1 enseignement au choix</i>	UEF 21 Fondamentaux 1 <i>1 enseignement au choix</i>
UEF 12 Fondamentaux 2 <i>1 bloc au choix</i>	UEF 22 Fondamentaux 2 <i>1 bloc au choix</i>
UEF 13 Langues <i>2 enseignements obligatoires</i>	UEF 23 Langues <i>2 enseignements obligatoires</i>
UEF 14 Méthodologie <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 11 et l'UE 12</i>	UEF 24 Méthodologie <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 21 et l'UE 22</i>
UEC 15 Ouvertures 1 <i>2 enseignements obligatoires au choix</i>	UEC 25 Ouvertures 1 <i>2 enseignements obligatoires au choix</i>
UEC 16 Ouvertures 2 <i>1 enseignement obligatoire au choix dans le bloc EC1 et 1 obligatoire au choix dans le bloc EC2</i>	UEC 26 Ouvertures 2 <i>1 enseignement obligatoire au choix dans le bloc EC1 et 1 obligatoire au choix dans le bloc EC2</i>

LICENCE 2

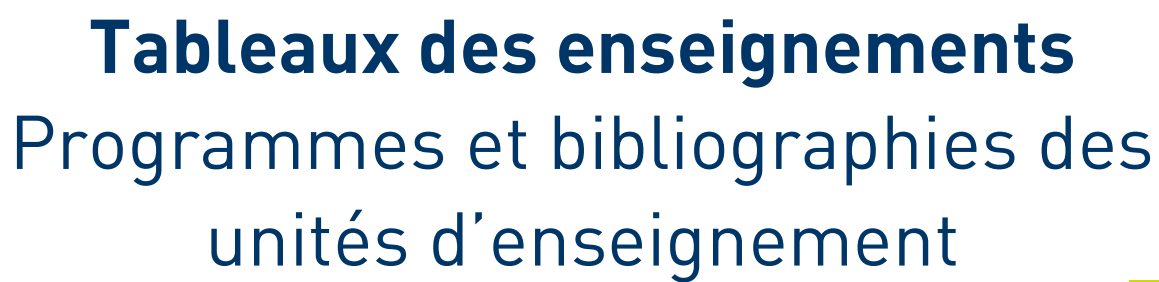

Semestre 3	Semestre 4
UEF 31 - Métaphysique	UEF 41 - Philosophie morale et politique
UEF 32 - Histoire de la philosophie 1	UEF 42 - Histoire de la philosophie 3
UEF 33 - Logique et épistémologie	UEF 43 - Logique et épistémologie
UEC 34 - Histoire de la philosophie 2 (parcours philosophie)	UEC 44 - Histoire de la philosophie 4 (parcours philosophie)
UEC 35 - Musique renforcée 3 (parcours musique)	UEC 45 - Musique renforcée 4 (parcours musique)
UEF 36 - Langues et méthodologie	UEF 46 - Langues et méthodologie
UEC 37 - Options 1 (1 EC au choix)	UEC 47 - Options 2 (1 EC au choix)

LICENCE 3

Semestre 5	Semestre 6
UEF 51 - Philosophie générale	UEF 61 - Philosophie générale 2
UEF 52 - Histoire de la philosophie 1 et langues	UEF 62 - Histoire de la philosophie
UEF 53 - Histoire de la philosophie 2	UEF 63 - Logique et philosophie contemporaine 2
UEF 54 - Esthétique	UEF 64 - Philosophie politique et langues
UEF 55 - Logique et philosophie contemporaine 1	UEC 65 - Option 3 (1 au choix)
UEC 56 - Option 1 (1 au choix)	UEC 66 - Option 4 (1 au choix)
UEC 57 - Option 2 (1 au choix)	

Signification des sigles :

- **UEF** = Unité d'enseignement fondamental
- **UEC** = Unité d'enseignement au choix
- **CM** = Cours magistral
- **TD** = Travaux dirigés
- **ECTS** = European Credits Transfer System : Système européen de transfert de crédits



Tableaux des enseignements

Programmes et bibliographies des
unités d'enseignement

Licence 1^e année Portail Humanités

Semestre 1 (3 UEF + 3 UEC)

Enseignements	CM	TD	Parcours Philosophie	Parcours Musique	Crédits ECTS
UEF 11 : Fondamentaux 1 <i>1 enseignement au choix</i> - Philosophie générale - Littérature française du XX ^e siècle	24	18	X	X	5
UEF 12 : Fondamentaux 2 <i>1 bloc au choix</i> - Histoire de la philosophie (bloc 1) - Littérature de l'Antiquité 1 (bloc 2) - Initiation à la littérature comparée (bloc 3) - Découverte des textes fondateurs (bloc 3) - Latin débutant Langue et textes 1A **) - Grec débutant Langue et textes 1A **) <ul style="list-style-type: none"> - Langue latine 1 continuant - Langue grecque 1 continuant - Langue latine 1 débutant - Langue grecque 1 débutant 	24	18 18 24	X	X	5
UEF 13 : Langues <i>2 enseignements obligatoires : 1 langue vivante et 1 langue ancienne</i> - Anglais - Allemand - Espagnol - Latin débutant Langue et textes 1A **) - Grec débutant Langue et textes 1A **) <ul style="list-style-type: none"> - Langue latine 1 continuant - Langue grecque 1 continuant - Langue latine 1 débutant - Langue grecque 1 débutant 		18 18 18 24 24 24 24 24 24	X	X	5
UEC 14 : Méthodologie <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 11 et l'UE 12</i> - Méthodologie de la pratique musicale (bloc 1) (parcours musique) - Méthodologie philosophique (bloc 2) - Sociétés antiques et citoyenneté 1 (bloc 2) <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie philosophique (bloc 3) - Méthodologie littéraire (bloc 3) - Latin débutant Langue et textes 1B (bloc 3) au choix - Grec débutant Langue et textes 1B (bloc 3) au choix	24	18 24 24 18 18 18	X	X	5

- Textes littéraires latins (bloc 3) au choix		18			
- Textes littéraires grecs (bloc 3) au choix		18			
- Méthodologie littéraire (bloc 4)	4*)	18			
- Grammaire moderne (bloc 4)	18				
- Culture et compétence numériques (tous blocs)	2*)	2	X	X	

*) CM de préentrée

UEC 15 : Ouvertures 1					
<i>2 enseignements obligatoires au choix</i>					
- Cultures sonores		18			
- Histoire des idées pédagogiques	24				
- Domaines des sciences du langage	18				
- Littérature et questions de société 1	24				
- Philosophie et littérature 1	24				
- Latin philosophique		18			
- Grec philosophique		18			
- Latin débutant Langue et textes 1A	24		X	X	5
- Grec débutant Langue et textes 1A	24				
- Langue latine 1 continuant	24				
- Langue grecque 1 continuant	24				
- Langue latine 1 débutant	24				
- Langue grecque 1 débutant	24				
- Latin débutant Langue et textes 1B (bloc 3) **)	18				
- Grec débutant Langue et textes 1B (bloc 3) **)	18				
- Textes littéraires latins	18				
- Textes littéraires grecs	18				
- Langue vivante 2**)	24				
UEC 16 : Ouvertures 2					
<i>1 enseignement obligatoire au choix dans le bloc 1 et 1 obligatoire au choix dans le bloc 2</i>					
- Épistémologie (bloc 1)	18		X	X	
- Sociétés antiques et citoyenneté 1 (bloc 1)	18				
- Littérature et création artistique (bloc 1)	18				
- Problèmes philosophiques contemporains 1 (bloc 2)	24		X		5
- Culture musicale 1 (bloc 2) (parcours musique)	24			X	
- Littérature et histoire des idées (bloc 2)	24				
- Art et mythologie 1 (bloc 2)		24			
- Littérature de l'Antiquité 1 (bloc 2)		18			
- Anglais (bloc 2)		24			

Les enseignements surlignés en bleu sont ceux qu'un étudiant en licence de philosophie doit choisir prioritairement.

**) UEF 12, 13 et UEC 15

- Latin débutant Langue et textes 1A : prendre en complément Latin débutant Langue et textes 1B
- Grec débutant Langue et textes 1A : prendre en complément Grec débutant Langue et textes 1B
- UEC 15 Langue vivante 2 : voir FLCE – niveau non débutant (italien, allemand, espagnol, russe)

Semestre 2 (3 UEF + 3 UEC)

Enseignements	CM	TD	Parcours Philo- sophie	Parcours Musique	Crédits ECTS
UEF 21 : Fondamentaux 1 <i>1 enseignement au choix</i> - Philosophie générale - Littérature française du XIX ^e siècle - Initiation à la linguistique	24 24 24	18 18 18	X	X	5
UEF 22 : Fondamentaux 2 <i>1 bloc au choix</i> - Histoire de la philosophie (bloc 1) - Littérature de l'Antiquité 2 (bloc 2) - Littérature comparée (bloc 3) - Découverte des textes fondateurs 2 (bloc 3) - Langage et cognition (bloc 4) - Latin débutant Langue et textes 2A *) - Langue latine 2 continuant - Langue grecque 2 continuant - Langue latine 2 débutant - Langue grecque 2 débutant - Grec débutant Langue et textes 2A *)	24 18	18 18 24 42 24 24 24 24 24	X	X	5
UEF 23 : Langues <i>2 enseignements obligatoires :</i> <i>1 langue vivante et 1 langue ancienne</i> - Anglais - Allemand - Espagnol - Latin débutant Langue et textes 2A *) - Grec débutant Langue et textes 2A *) - Langue latine 2 continuant - Langue grecque 2 continuant - Langue latine 2 débutant - Langue grecque 2 débutant		18 18 18 24 24 24 24 24	X	X	5
UEC 24 : Méthodologie <i>1 bloc au choix lié aux choix faits dans l'UE 21 et l'UE 22</i> - Méthodologie de la pratique musicale (bloc 1) (parcours Musique) - Méthodologie philosophique (bloc 2) - Sociétés antiques et citoyenneté 2 (bloc 2) - Méthodologie des langues anciennes (bloc 3) - Latin débutant Langue et textes 2B (bloc 3) - Grec débutant Langue et textes 2B (bloc 3)	24 18	18 24 24 18 18	X	X	5

- Textes littéraires latins (bloc 3) - Textes littéraires grecs (bloc 3) - Méthodologie littéraire 2 (bloc 4) - Histoire de la langue (bloc 4) - Méthodologie en Sciences du langage (bloc 5) - Histoire de la langue (bloc 5)	18 18 24 18 18	18 18 24 18 18			
UEC 25 : Ouvertures 1 <i>2 enseignements obligatoires au choix</i>					
- Structure et fonctionnement des systèmes éducatifs - Étude de la presse écrite	24 24	24 24			
- Littératures et questions de société 2 - Atelier vidéo - Anglais	24	28(TP) 24			
- Philosophie et littérature 2 - Latin philosophique - Grec philosophique	24	18 18	X	X	5
- Latin débutant Langue et textes 2A - Grec débutant Langue et textes 2A		24 24			
- Langue latine 2 continuant - Langue grecque 2 continuant		24 24			
- Langue latine 2 débutant - Langue grecque 2 débutant		24 24			
- Latin débutant Langue et textes 2B (bloc 3) *) - Textes littéraires latins (bloc 3)	18 18	18 18			
- Grec débutant Langue et textes 2B (bloc 3) *) - Textes littéraires grecs (bloc 3)	18 18	18 18			
- Langue vivante 2 *)	24	24			
UEC 26 : Ouvertures 2 <i>1 enseignement obligatoire au choix dans le bloc 1 et 1 obligatoire au choix dans le bloc 2</i>					
- Épistémologie (bloc 1)	18		X		
- Sociétés antiques et citoyenneté 2 (bloc 1) - Littérature et cinéma (bloc 1)	18 18				
- Questions épistémologiques en linguistique (bloc 1) - Littérature de l'Antiquité 2 (bloc 2)	18	18			5
- Littératures contemporaines (bloc 2) - Art et mythologie 2 (bloc 2)	24	24			
- Approche cognitive lecture écriture (bloc 2) - Présentation des métiers du livre (bloc 2)	24	24			
- Problèmes philosophiques contemporains 2 (bloc 2)	24		X		
- Culture musicale 2 (bloc 2) (parcours musique)	24			X	

Les enseignements surlignés en bleu sont ceux qu'un étudiant en licence de philosophie doit choisir prioritairement.

*) UEF 22, 23 et UEC 25

- Latin débutant Langue et textes 2A : prendre en complément Latin débutant Langue et textes 2B

- Grec débutant Langue et textes 2A : prendre en complément Grec débutant Langue et textes 2B

- UEC 25 Langue vivante 2 : voir FLCE – niveau non débutant (italien, allemand, espagnol, russe)

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 1^e année

Semestre 1

UEF 11 : FONDAMENTAUX 1

Philosophie générale (M. MUREZ pour le cours ; S. PORTIER et K. PREVOT pour les TD)

Le propre de l'homme

En 1973, des chercheurs font élever un chimpanzé par une famille d'humains. Le but de l'expérience : voir si le jeune « Nim Chimpsky » – ainsi baptisé en référence au linguiste et philosophe Noam Chomsky, pour qui le langage est exclusivement humain – pourra apprendre la langue des signes. La proximité génétique entre nos deux espèces ne suggère-t-elle pas qu'entre nos capacités et celles des grands singes, il pourrait n'y avoir qu'une différence de degré, éventuellement surmontable par l'apprentissage ? L'expérience est un échec cuisant. Elle soulève la question qui, selon Kant, englobe les autres grandes questions philosophiques : qu'est-ce que l'homme ? S'interroger sur le propre de l'homme, c'est en effet s'interroger sur notre rapport au monde physique et à la nature, ainsi que sur notre condition d'êtres soumis au désir et à la finitude. Mais c'est aussi repenser à nouveaux frais comment nous définissons l'« autre » – et donc examiner nos représentations de la frontière mouvante entre humain et non-humain.

Le cours s'appuiera sur des textes majeurs aussi bien de l'histoire de la philosophie que contemporains. Un programme détaillé sera fourni lors des premiers cours. (Les mésaventures de Nim Chimpsky ont fait l'objet d'un documentaire, *Le Projet Nim* (2011), réalisé par James Marsh.)

Éléments bibliographiques indicatifs :

Andrews, K. *The Animal Mind: An Introduction to the Philosophy of Animal Cognition*, Routledge.

Aristote, *De l'âme*, trad. J. Tricot, Vrin.

Benatar, D. *The Human Predicament*, Oxford University Press.

Darwin, C., *La filiation de l'homme et la sélection liée au sexe*, trad. dir. P. Tort, H. Champion.

Dennett, D., *Darwin est-il dangereux ?* trad. P. Engel, Odile Jacob.

Descartes, R., *Discours de la méthode*, GF-Flammarion.

Epicure, *Lettre à Ménécée*, trad. P.-M. Morel, GF-Flammarion.

Haraway, D., *Des singes, des cyborgs et des femmes*, trad. O. Bonis, J-Chambon.

Fanon, F., *Peau noire, masques blancs*, Seuil Points Essais.
Kant, E., *Logique*, trad. L. Guillermit, Vrin.
La Mettrie, J.O., *L'Homme Machine*, Gallimard.
Marc Aurèle, *Pensées pour moi-même*, trad. M. Meunier, GF-Flammarion.
Montaigne, M., *Essais*, II, 12, PUF Quadrige.
Pascal, B., *Pensées*, Classiques Garnier.
Pinker, S., *L'instinct du langage*, Odile Jacob, 2013.
Schopenhauer, A., *Le monde comme volonté et comme représentation*, IV, trad. A. Burdeau, PUF Quadrige.
Tomasello, M., *Aux origines de la cognition humaine* trad. Y. Bonin, Retz.
Wolff, F., *Notre humanité. D'Aristote aux neurosciences*, Fayard.

UEF 12 : FONDAMENTAUX 2

Histoire de la philosophie (bloc 1) (D. MOREAU pour le CM ; A. ESTRADA, J.-F. CREPEL et D. MOREAU pour les TD)

Cours : Descartes, problématiques cartésiennes

Le cours portera principalement sur les *Méditations métaphysiques* de Descartes.

Pour préparer le cours, lire, ou relire, le *Discours de la méthode*, la *Lettre-Préface des Principes de la philosophie* (nombreuses éditions de poche), et les *Méditations métaphysiques* (édition conseillée, sur laquelle nous travaillerons en cours : celle de M. et J.-M. Beysade, Garnier-Flammarion).

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

UEF 13 : LANGUES (voir Livret portail Humanités)

UEF 14 : MÉTHODOLOGIE (bloc 2 : 2 cours obligatoires)

MTU et Méthodologie philosophique (A. ESTRADA (groupe 2) , H. KERHOAS (groupe 3), S. LE BRETON (groupe 1))

H. KERHOAS (groupe 3)

Ce TD vise d'abord à repérer les difficultés, obstacles et blocages rencontrés lors de l'élaboration de dissertations. Il propose ensuite une reprise systématique de la quinzaine de points de méthode (sous la forme de fiches) accompagnés d'exercices variés et réguliers, corrigés en commun, donnant lieu à discussion commune et stratégie individuelle. Enfin, des productions en

temps limité (partie de devoir, introduction et conclusion, devoir complet, exercice de synthèse et prestation orale) accompagnent la progression de ce TD.

S. LE BRETON (groupe 1)

Ce TD aura pour objet la méthode de la dissertation, exercice spécifique qui se distingue de l'essai, de la démonstration mathématique. Une méthode n'est pas l'exposé d'une éventuelle « recette » qui pourrait fonctionner pour tout type de sujet et qu'il suffirait d'appliquer mécaniquement une fois intégrée. Le TD aura plutôt pour but de se familiariser aux gestes philosophiques essentiels sans lesquels l'exercice ne peut être réussi : l'interprétation d'un énoncé dont la formulation est toujours singulière, la formulation d'un problème, l'usage judicieux de la culture philosophique, l'articulation cohérente et progressive des éléments de réponse... Des exercices suivis d'une reprise en commun seront proposés à chaque séance.

Sociétés antiques et citoyenneté 1 (18h CM) (L. THÉVENET, Lettres anciennes)

Le premier semestre sera consacré à l'étude de la notion de citoyenneté dans le monde grec antique. Après une introduction sur le monde mycénien, l'époque archaïque et la vision de la société que présentent les épopées homériques, on se concentrera sur la période et le lieu clés de l'histoire politique au vu des sources : l'Athènes des V^e et IV^e s. av. J.-C., qui voit l'avènement de la démocratie grecque. Il s'agira de présenter et d'interroger la conception du citoyen au prisme du fonctionnement des instances de la cité et de ses diverses assemblées, qu'elles soient politiques, judiciaires, religieuses ou théâtrales. En contrepoint, il faudra en évoquer les à-côtés : les formes de gouvernement présentes dans d'autres cités, en particulier à Sparte, ainsi que les différentes entités de tous les non-citoyens, femmes, esclaves ou métèques. Ce parcours mêlera données historiques, archéologiques et littéraires, pour tenter de décrypter la réalité complexe de la citoyenneté démocratique grecque, souvent à rebours de ses réutilisations incessantes jusque dans la politique actuelle ; on en comprendra peut-être mieux toute la dimension parfois fantasmée.

Une bibliographie sera fournie en cours.

UEC 15 : OUVERTURES 1

Philosophie et littérature (Ph. BECK)

Le thème de l'expression est ici le thème commun qui peut servir à mettre en évidence les enjeux de la philosophie et de la littérature, de leur différence et de leurs échanges parfois fructueux, toujours intéressants. L'expression dont il s'agit est le mouvement de la prise de parole individuelle dans l'espace d'une communauté qui se cherche. Chaque expression particulière,

qu'elle soit littéraire ou philosophique, à la fois s'inscrit dans une communauté constituée et imparfaite et tente d'y intervenir pour aider au perfectionnement de la communauté. Le langage se partage ainsi, non entre une parole à vocation universelle (la philosophie) et une activité à vocation subjective (la littérature), pour la simple raison qu'à l'origine de la philosophie se trouve la contestation de la vocation universelle de la littérature telle qu'elle s'est exprimée notamment dans l'épopée homérique. On lira un certain nombre de textes philosophiques (Platon, Aristote, Emerson...) et littéraires (Homère, Dante, Balzac...) pour comprendre cet « antique conflit » à l'intérieur des pratiques du langage.

Bibliographie :

Platon, *République*, Garnier-Flammarion.

Aristote, *Poétique*, Tel Gallimard.

Dante, *Divine Comédie*, Garnier-Flammarion.

Langues anciennes philosophiques (latin) (D. MOREAU)

Suivre ce cours suppose qu'on possède des bases en latin, mais il n'est pas nécessaire d'être latiniste confirmé pour y participer. Le travail à fournir sera adapté au niveau de chacun.

Nous consacrons une bonne partie de cette année à une traduction suivie des *Notae in programma quoddam* de Descartes. Ce sera l'occasion de se confronter de façon technique aux exigences d'une traduction suivie et globale d'un texte philosophique. Si nous parvenons à un résultat convenable, nous pourrions envisager une publication de ce travail.

Langues anciennes philosophiques (grec) (Ph. SOULIER)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture de textes philosophiques grecs, que nous approfondirons également du point de vue du contenu. Ce semestre, nous effectuerons une traduction suivie du livre Alpha de la *Métaphysique* d'Aristote, chapitre 2 (pour commencer).

Modalité d'examen : examen final (examen oral).

UE 16 OUVERTURES 2

Épistémologie (I. SMADJA)

Sciences et philosophie en Grèce (1)

Sciences, philosophie et pratiques discursives en Grèce ancienne

Le cours propose une introduction à l'histoire des sciences et de la philosophie en Grèce en croisant les perspectives de l'histoire de la philosophie, de l'histoire des sciences et de l'anthropologie du monde antique. Nous proposons de lire et d'analyser plusieurs grands textes canoniques de la tradition philosophique grecque en lien avec une présentation des savoirs et des éléments de science grecs nécessaires à leur compréhension.

- Geoffrey E. R. Lloyd, *Une histoire de la science grecque*, Paris, Seuil, 1999.
- Jean-Pierre Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, Collection Quadrige, réédition 2013.
- Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet, *La Grèce ancienne, tome 1. Du mythe à la raison*, Paris, Seuil, Collection Points Essais, 2017.

Problèmes philosophiques contemporains 1 (C. BAUDOUIN)

Dans un monde marqué par l'omniprésence de la technique, il s'agira de s'interroger sur le paradoxe auquel celle-ci nous confronte. En effet, s'il est certain que l'homme a développé des techniques en vue de se libérer de la nature, n'est-il pas devenu aujourd'hui la victime aliénée de ses propres inventions ? Devons-nous nous résigner à la technophobie ou peut-on encore affirmer que la technique est source de progrès ? À quels nouveaux problèmes la technique nous confronte-t-elle ? Le cours interrogera les différents enjeux (anthropologique, éthique, écologique) de ces problèmes.

Une bibliographie détaillée sera distribuée à la rentrée ; en attendant on peut lire :

- Goffi Jean-Yves, *La philosophie de la technique*, PUF, Que sais-je ?
- Ellul Jacques, *Le Bluff technologique*, Hachette Littératures, coll. Pluriel.

Parcours musique

Enseignements communs : voir Parcours philosophie.

UEF 11 : FONDAMENTAUX 1

Philosophie générale

Voir Parcours philosophie

UEF 12 : FONDAMENTAUX 2

Histoire de la philosophie (moderne)

Voir Parcours philosophie

UEF 13 : LANGUES (voir Livret Portail Humanités)

UEF 14 : MÉTHODOLOGIE

Méthodologie de la pratique musicale (F. LAGARDE et S. DARCEL)

Le descriptif du cours sera donné à la rentrée

UEC 15 OUVERTURES 1

Voir Parcours Philosophie ou Livret portail Humanités

UEC 16 OUVERTURES 2

Culture musicale (S. JANIN)

Le cours de commentaire d'écoute vise à permettre à chacun de se familiariser avec les différentes époques musicales, sur une large période allant du chant grégorien au XX^e siècle, et d'identifier leurs éléments stylistiques : formes et structures, types de phrasé, écriture instrumentale/orchestrale, langage harmonique, langage contrapuntique, évolution et contrastes, expressivité et esthétique, etc. L'accent sera mis sur les relations à percevoir/établir entre les composantes techniques de la musique et ses composantes ressenties (expressives). Le cours peut être profitable aussi bien à ceux qui ont peu d'expérience en matière de musique classique qu'à ceux qui la pratiquent déjà. Suivre ce cours implique d'une part une participation orale en séance, ainsi qu'un travail personnel écrit régulier qui est le seul véritable moyen d'avancer dans la matière.

Semestre 2

UEC 21 FONDAMENTAUX 1

Philosophie générale – C. MICHON pour le cours et T. DOMENECH pour le TD

Comment s'orienter dans la philosophie morale ?

Le cours sera consacré aux notions fondamentales de la (philosophie) morale : bien et mal, bonheur, vertu et vice, devoir, conscience, liberté, et à la question de savoir si la morale dépasse le principe minimal de non-nuisance à autrui, et le calcul des conséquences des actions.

Je m'appuierai notamment sur

- Robert Spaemann, *Notions Fondamentales de Morale*, Champs-Flammarion, 1999
- Ruwen Ogien, *L'Éthique aujourd'hui : maximalistes et minimalistes*, Paris, Gallimard, 2007

Un descriptif et une bibliographie plus étendus seront présentés sur le site iFac en temps utile.

UEC 22 FONDAMENTAUX 2

Histoire de la philosophie (ancienne) (B. ARNAUD)

Des Présocratiques à Platon

D'après Alfred North Whitehead (XIX^e-XX^e siècles), « la plus sûre caractérisation de la tradition philosophique européenne est qu'elle consiste en une série de notes au bas des pages de Platon. » Il s'agira donc de cerner l'importance de la pensée de Platon mais aussi de ce qui l'a engendrée, à travers un parcours montrant comment cette pensée est elle-même enracinée dans la mythologie grecque traditionnelle et qu'elle doit beaucoup aux penseurs de la nature, autrement nommés présocratiques.

Bibliographie :

À se procurer dans l'édition indiquée et à lire dès que possible :

- Platon, *La République*, traduction Pierre Pachet, Gallimard (Folio).

À lire pour préparer le cours ou le prolonger :

- J.-P. Dumont, *Les écoles présocratiques*, Gallimard (Folio).
- Autres dialogues de Platon à lire ou à relire en priorité : *Apologie de Socrate*, *Gorgias*, *Ménon*, *Le Banquet*, *Phédon*, *Criton*.

UEF 23 : LANGUES (voir livret Portail Humanités)

UEF 24 : MÉTHODOLOGIE (bloc 2 : 2 cours obligatoires)

MTU et Méthodologie philosophique (T. HAUG)

L'explication de texte n'est pas seulement une épreuve fondamentale de l'enseignement philosophique français, dont la méthode est requise à la fois pour la validation des examens et la préparation des concours, c'est aussi une initiation à la lecture philosophique. Outre la formation méthodologique à l'explication de texte *stricto sensu*, ce cours propose également de donner aux étudiant-e-s l'ensemble des outils nécessaires à la lecture autonome d'œuvres philosophiques dont seront extraits les textes étudiés en cours. Nous progresserons donc au fil du semestre par l'analyse de trois œuvres philosophiques de petit format, en nous arrêtant à chaque fois sur l'explication de certains passages clés.

La liste des ouvrages à vous procurer sera communiquée au cours du premier semestre.

Sociétés antiques et citoyenneté 2 (18h CM) (S. Van LAER) (Lettres anciennes)

Le 2^e semestre sera consacré à la notion de citoyenneté dans le monde romain. Nous commencerons par une rapide présentation des âges de la vie chez les Romains, qui contribuent à définir le rôle dévolu aux citoyens selon leur âge. Nous étudierons ensuite le rôle du citoyen dans la Rome républicaine (caractère oligarchique de la République, clivage politique entre *optimates* et *populares*, rôle de la relation patron-clients dans la vie politique, différents moyens de pression permettant d'influer sur les suffrages des assemblées de citoyens, etc). L'étude de la Rome impériale, qui se caractérise par une évolution des institutions politiques, permettra d'envisager le rôle des jeux et des autres libéralités dans la vie publique.

L'importance grandissante des affranchis dans la vie politique nous conduira à envisager le statut des esclaves à Rome et la réflexion menée par les philosophes sur une universalité de la condition humaine, en lien avec le concept de citoyen du monde (*cosmopolitês*) des Stoïciens.

Quelques références bibliographiques :

Claude Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Gallimard (collection « Tel »), 1976.

Paul Veyne, *Le pain et le cirque, Sociologie historique d'un pluralisme politique*, Éditions du Seuil, 1976.

Andrea Giardina (dir.), *L'homme romain*, Éditions du Seuil, Collection « Points Histoire », 2002.

UEC 25 : OUVERTURES 1

Philosophie et littérature 2 (Ph. BECK)

Le thème choisi au second semestre comme thème commun à la philosophie et à la littérature est un enjeu enveloppé dans le motif de l'expression abordé au premier semestre : l'éducation. La littérature et la philosophie, au moins à l'origine, se sont déployées comme forces d'éducation, discours susceptibles de civiliser les hommes perdus dans leur sauvagerie. La rivalité même des deux activités de langage que sont la philosophie et la littérature s'explique par le litige quant à l'éducation, qui est d'abord le processus par lequel l'homme accède à la parole et à la pensée de sa vie singulière et commune. On lira surtout dans ce cas :

Paideia de Werner Jaeger, Tel, Gallimard.

La Crise de la culture d'Hannah Arendt, Seuil.

Langues anciennes philosophiques (grec) (Ph. SOULIER)

Voir semestre 1

Langues anciennes philosophiques (latin) (D. MOREAU)

Voir semestre 1

UEC 26 : OUVERTURES 2

Épistémologie 2 (I. SMADJA)

Sciences et philosophie en Grèce (2)

Les sciences en Grèce classique : mathématiques, astronomie, médecine

Le cours propose une introduction à l'histoire des sciences et de la philosophie en Grèce en croisant les perspectives de l'histoire de la philosophie, de l'histoire des sciences et de l'anthropologie du monde antique. Nous proposons de lire et d'analyser plusieurs grands textes canoniques de la tradition philosophique grecque en lien avec une présentation des savoirs et des éléments de science grecs nécessaires à leur compréhension.

Geoffrey E. R. Lloyd, *Une histoire de la science grecque*, Paris, Seuil, 1999.

Jean-Pierre Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, Collection Quadrige, réédition 2013.

Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet, *La Grèce ancienne, tome 1. Du mythe à la raison*, Paris, Seuil, Collection Points Essais, 2017.

Problèmes philosophiques contemporains 2 (G. DURAND)

Selon le minimalisme moral (Ogien, 2007), la seule limite légitime à nos actions serait la nuisance envers autrui. Les conduites dirigées uniquement envers soi-même, les offenses envers des entités abstraites ou symboliques et les activités entre personnes consentantes ne devraient être réprochées ni moralement, ni juridiquement : se mutiler, monnayer son corps ou ses organes, répondre favorablement à une demande d'euthanasie ou de gestation pour autrui par exemple ne seraient pas des crimes. Or nos libertés nouvelles, liées aux révolutions biomédicales, ne doivent-elles accepter aucune limite ? Le seul principe de l'éthique peut-il être le respect de l'autonomie individuelle ? Quels sont les principes de l'éthique biomédicale aujourd'hui ?

Conseils de lecture :

- Beauchamp T.L., Childress J.F. *Les principes de l'éthique biomédicale*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- Durand G., Jean M. (dir.), *L'autonomie à l'épreuve du soin*, Nantes, Éditions Nouvelles Cécile Defaut, 2015.
- Mol A., *Ce que soigner veut dire. Repenser le libre choix du patient*, Paris, Presses des Mines, Collection Sciences sociales, 2009.
- Ogien R., *L'éthique aujourd'hui*, Paris, Gallimard, 2007 ; *La vie, la mort, l'État. Le débat bioéthique*, Paris, Grasset, 2009.
- Pelluchon C., *L'autonomie brisée. Bioéthique et philosophie*, Paris, PUF, 2009.

Autres enseignements proposés aux étudiants de philosophie – Licence 1

Semestres 1 et 2 Se référer aux tableaux des pages 27 à 30 ci-dessus et consulter le Livret du portail Humanités.

Parcours Musique

Enseignements communs : voir Parcours philosophie.

UEF 21 : FONDAMENTAUX 1

Philosophie générale

UEF 22 : FONDAMENTAUX 2

Histoire de la philosophie

UEF 23 : LANGUES (voir département Livret Portail Humanités)

UEF 24 : MÉTHODOLOGIE

TU et Méthodologie de la pratique musicale (F. LAGARDE et S. DARCEL)

Voir semestre 1.

UEC 26 : OUVERTURES 2

Culture musicale 2 (J. ROSSI)

Ce cours propose la découverte de deux types de répertoires liés à des traditions orales : le jazz et les musiques ethniques.

Apparu il y a une centaine d'années, le jazz est maintenant l'un des genres majeurs de la musique moderne. Nous examinerons ses principales caractéristiques musicales et en retracerons l'évolution à travers l'analyse de quelques œuvres phares. La partie consacrée aux musiques ethniques présentera les différents types de vocalité dans le monde et se concentrera sur l'étude des musiques de haute culture (Extrême-Orient, Asie du Sud-Est, Asie occidentale et Moyen-Orient).

Cette sensibilisation à la richesse de plusieurs univers musicaux pose depuis diverses focales la question des rapports ambigus entre musique « savante » et musique « populaire » ; elle nous permettra également d'interroger les différents régimes de transmission de la musique : écrit / oral / discographique.

Après avoir réfléchi à la notion d'improvisation, que l'on trouve à la fois dans le jazz et dans les musiques traditionnelles, nous aborderons en conclusion la question de l'« authenticité ».

Lectures conseillées :

- *Musiques, Une encyclopédie pour le XXI^e siècle*, Jean-Jacques NATTIEZ (éd.), *Musiques et cultures*, vol. 3, Paris, Actes Sud, 2003. (Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie.)
- BAUDOIN Philippe, *Jazz, mode d'emploi*, vol. 1 et 2, Paris, Éditions Outre Mesure, Collection « Théories », 1990.
- CUNY Laurent, *Analyser le jazz*, Paris, Éditions Outre Mesure, Collection « Théories », 2009.

Licence 2^e année

Parcours “Philosophie”

Semestre 3 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF31	MÉTAPHYSIQUE	6
	Métaphysique 48h	
UEF32	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1	6
	Histoire de la philosophie ancienne 48h	
UEF33	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 1	6
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	
UE	Parcours “Philosophie”	ECTS
UEC34	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2	6
	Histoire de la philosophie moderne 30h	
	Grec ou latin continuant 18h	
	Grec ou latin philosophique (différente de la langue d'initiation) 18h	
UEC36	LANGUE ET MÉTHODOLOGIE 1	3
	Méthodologie de la dissertation 18h	
	1 langue au choix 18h - Anglais philosophique - Allemand	
UEC37	OPTION 1 (1 option au choix) 24h	3
	Questions de bioéthique Philosophie du politique Musique, langage et société Sport	

Semestre 4 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF41	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 48h	6
	Philosophie morale et politique	
UEF42	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 48h	6
	Histoire de la philosophie moderne	
UEF43	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 2	6
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	
UE	Parcours "Philosophie"	ECTS
UEC44	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4	6
	Histoire de la philosophie médiévale 30h (au semestre 1 en 2019-2020)	
	Grec ou latin initiation 18h	
	Grec ou latin philosophique (différente de la langue d'initiation) 18h	
UEC46	LANGUE ET MÉTHODOLOGIE 2	3
	Méthodologie de l'explication de texte 18h	
	1 langue au choix Anglais philosophique Allemand Ouvertures professionnelles (obligatoire) Culture et compétences numériques 4h (obligatoire)	
UEC47	OPTION 2 (1 option au choix) 24h	3
	Esthétique musicale Grands mythes bibliques Culture et sociabilité des Lumières Penser l'histoire dans l'Antiquité Sport	

Licence 2^e année

Parcours “Musique”

Semestre 3 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF31	MÉTAPHYSIQUE 48h	6
	Métaphysique	
UEF32	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1	6
	Histoire de la philosophie ancienne 48h	
UEF33	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 3	6
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	
UE	Parcours “Musique”	ECTS
UEC35	MUSIQUE RENFORCÉE 1	6
	Musiques actuelles 1 12h	
	Technique musicale 3 24h	
	Pratique vocale 3 24h	
UEC36	LANGUE ET MÉTHODOLOGIE 2	3
	Méthodologie de la dissertation 18h	
	1 langue au choix 18h - Anglais philosophique - Allemand	
UEC37	OPTION 1 24h	3
	Musique, langage et société	

Semestre 4 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF41	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE 48h	6
	Philosophie morale et politique	
UEF42	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 48h	6
	Histoire de la philosophie moderne	
UEF43	LOGIQUE ET ÉPISTEMOLOGIE 3	6
	Épistémologie 24h	
	Logique 36h	

UE	Parcours "Musique"	ECTS
UEC45	MUSIQUE RENFORCÉE 2	6
	Musiques actuelles 2 12h	
	Technique musicale 4 24h	
	Pratique vocale 4 24h	
UEC46	LANGUE ET MÉTHODOLOGIE 2	3
	Méthodologie de l'explication de texte 18h	
	1 langue au choix Anglais philosophique Allemand Ouvertures professionnelles (obligatoire) Culture et compétences numériques 4h (obligatoire)	
UEC47	OPTION 2 24h	3
	Esthétique musicale	

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 2^e année

Parcours "Philosophie", semestre 3

UEF 31 : MÉTAPHYSIQUE (C. MICHON)

Le cours de métaphysique sera centré sur la notion de substance et quelques problèmes qui lui sont associés. Nous étudierons successivement la notion de substance matérielle en général (les corps) et aborderons le problème des universaux, et celui de la persistance des substances individuelles et de leur identité dans le temps, puis les substances auxquelles nous attribuons des propriétés mentales (les personnes) et aborderons la question du dualisme et du matérialisme, et celle de l' action et de la liberté.

Les documents seront mis en ligne sur iFac.

Pour commencer :

T. Nagel, *Qu'est-ce que tout cela veut dire ?*, L'Éclat

S. Blackburn, *Penser, Une irrésistible introduction à la philosophie*, Flammarion

B. Russell, *Problèmes de philosophie*, Payot

E. During, *La métaphysique*, Flammarion-GF

UEF 32 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE (Ph. SOULIER)

Aristote

Ce cours vise à fournir une présentation générale de la philosophie d'Aristote par la lecture d'extraits des ouvrages les plus importants et par l'analyse de notions propres à la philosophie du Stagirite. Cet été, vous êtes invités à lire les textes suivants (dans l'une des différentes éditions qui sont à votre disposition à la Bibliothèque J.-L. Gardies et à la BU Lettres et Sciences humaines) :

- *Métaphysique*, prioritairement les livres suivants : I. Alpha (A) ; II. Petit alpha (α) ; III. Bêta (B) ; IV. Gamma (Γ) ; VI. Epsilon (E) ; et dans un second temps les livres VII. Zêta (Z) ; VIII. Êta (H) ; IX. Thêta (Θ) ; XII. Lambda (Λ) ; XIII. Mu (M).

On consultera en parallèle les différentes entrées du livre V. Delta (Δ) : Aristote y explicite lui-même son lexique philosophique.

Éditions recommandées : la traduction Dauminil-Jaulin, GF, 2008, en un seul volume, est

maniable, proche des textes grecs et peu onéreuse ; l'ancienne traduction Tricot en deux tomes, chez Vrin Poche, est moins littérale, mais accompagnée de notes explicatives souvent très précieuses pour une initiation.

- *Physique* (prioritairement les livres I et II, auxquels on ajoutera les livres III, ch. 1-3 et VIII, ch. 6-10), traduction P. Pellegrin, GF, 2000.

- *Catégories* (traduction Pellegrin/Crubellier, GF, 2007, ou trad. Tricot, Vrin, 1959, rééd. 2000, ou encore trad. Ildefonse/Lallot, Points Essais, 2002).

- *Éthique à Nicomaque* (étudiée spécifiquement dans le TD, voir ci-après).

TD : Étude suivie de l'*Éthique à Nicomaque* d'Aristote (traduction Richard Bodéüs, Garnier-Flammarion, 2004).

Modalité d'examen : participation active aux TD en contrôle continu + examen final pour le CM (explication de texte).

Bibliographie

Pour le CM :

J. Brunschwig, *Leçons sur Aristote*, Paris, Ellipses, 2016.

M. Crubellier, P. Pellegrin, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.

D. Lefebvre, *Aristote*, Paris, Hachette, 2003.

P. Pellegrin, *Dictionnaire Aristote*, Paris, Ellipses, 2007.

Sir David Ross, *Aristote* (traduction française de *Aristotle*, 1^e édition anglaise 1923, dernière édition française 2000, Edition des archives contemporaines) : cette introduction ancienne, mais classique à l'ensemble de l'œuvre du Stagirite demeure particulièrement claire et philosophiquement stimulante.

Pierre Aubenque, *Le Problème de l'être chez Aristote. Essai sur la problématique aristotélicienne*, 1962, réédition PUF Quadrige, 2013 (une interprétation magistrale de la *Métaphysique* qui a fait date en contrebalançant certaines présentations trop systématiques de la pensée aristotélicienne).

Pour le TD :

R. Bodéüs, *Aristote. Éthique à Nicomaque*, Paris, Garnier Flammarion, 2004. Il sera indispensable de confronter cette traduction avec celle, parfois sensiblement différente, de

Jules Tricot, *Aristote, Éthique à Nicomaque*, Paris, Vrin, 1959, réédition 1994. Cette dernière édition présente des notes explicatives très utiles et très éclairantes

Des indications bibliographiques complémentaires seront fournies au mois de septembre.

On peut d'ores et déjà consulter avec profit Pierre Aubenque, *La Prudence chez Aristote*, Paris, 1964 (rééd. PUF Quadrige, 2014) qui présente certains aspects de l'éthique aristotélicienne.

UEF 33 : LOGIQUE ET ÉPISTÉMOLOGIE 3

Logique (M. MUREZ)

Logique et philosophie du langage

Le cours, réparti sur les deux semestres, présentera deux domaines étroitement liés : la logique et la philosophie du langage. Outre les bases de la logique formelle (propositionnelle et quantificationnelle), dont la maîtrise est présumée par une grande partie de la philosophie contemporaine, seront abordées des notions philosophiquement cruciales, comme celles de vérité, de validité, de référence, de signification, de contexte, etc. Le cours aura pour but de montrer l'importance des outils logiques pour l'étude systématique de la faculté humaine de langage, mais aussi d'explorer les différences entre les langues logiques artificielles et les langues naturelles.

Éléments bibliographiques indicatifs :

- Ambroise, B. et Laugier, S. (dir.), *Textes clés de philosophie du langage*, vol. I et II, Vrin, 2011.
Frege, G., *Ecrits logiques et philosophiques*, trad. C. Imbert, Seuil, 1971.
Heim, I. & Kratzer, A., *Semantics in Generative Grammar*, Wiley, 1997.
Marconi, D., *La philosophie du langage au XX^e siècle*, trad. M. Valensi, L'éclat, 1997.
Pinker, S., *L'instinct du langage*, Odile Jacob, 2013.
Recanati, F., *Le sens littéral : langage, contexte, contenu*, L'éclat, 2007.
Recanati, F., *Philosophie du langage (et de l'esprit)*, Gallimard, 2008.
Russell, B., *Écrits de logique philosophique*, trad. J.-M. Roy, P.U.F., 1989.
Sperber, D., et Wilson, D., *La pertinence, communication et cognition*, Minitext, 1989.
Teller, P., *A Modern Formal Logic Primer, vol. I & II*, Prentice Hall, 1989.
Wagner, P., *Logique et philosophie : Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses, 2014.

Épistémologie (I. SMADJA)

Le descriptif sera précisé et complété sur iFAC.

UEC 34 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2

Histoire de la philosophie moderne (A. THÉBERT)

John Locke

Le cours présentera la manière dont, dans l'*Essai sur l'entendement humain* (1690), John Locke a appliqué la méthode expérimentale à l'étude de l'esprit humain. L'objectif de Locke est essentiellement critique : délimiter les bornes de ce que nous pouvons connaître avec certitude,

et les distinguer de ce qui relève de la croyance probable. La mise en œuvre de sa démarche empiriste aboutit à des résultats contrastés : on trouve à la fois des conclusions aux accents sceptiques (en sciences, en métaphysique), mais aussi un ferme appel à la raison (dans le domaine moral et religieux). On analysera certains de ces résultats, développés dans les livres I et II. Il est toutefois conseillé de se procurer l'ouvrage entier, publié en 2 volumes (vol. 1 [comprend les livres I et II] : 2001 ; vol. 2 [comprend les livres III et IV] : 2006) aux éditions Vrin (trad. J.-M. Vienne).

Le TD portera sur l'explication de textes de Locke, ainsi que sur quelques textes de Hume et de Berkeley, qui prolongeront et radicaliseront la démarche lockéenne.

Latin philosophique (D. MOREAU)

Voir Licence 1 semestre 1

Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Voir Licence 1 semestre 1

Latin continuant (ou débutant selon niveau)

Voir département Lettres anciennes et livret Portail Licence 1

Grec continuant (ou débutant selon niveau)

Voir département Lettres anciennes et livret Portail Licence 1

UED 36 : LANGUES ET MÉTHODOLOGIE 2

Anglais philosophique (S. LE BRETON)

Le descriptif du cours sera mis en ligne sur iFAC.

Méthodologie (C. NERRIÈRE)

Ce TD vise à approfondir la connaissance et la maîtrise de l'exercice de la dissertation philosophique par une double approche. Il s'agira tout d'abord, à partir d'exemples, de rappeler le sens de cet exercice et ses réquisits fondamentaux (analyse du sujet, problématisation, constitution d'un plan argumenté et progressif, usage spécifique des références philosophiques), en insistant sur les difficultés qu'il peut soulever. Il s'agira ensuite, par des exercices variés et ciblés, d'acquérir une aisance dans cet exercice, indissociable de la capacité à traiter de chaque sujet dans sa spécificité, à l'aide de sa culture philosophique.

UED 37 : OPTION 1

Questions de bioéthique (G. DURAND)

Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours d'initiation à la bioéthique en L1, mais il n'est pas nécessaire d'avoir suivi ce dernier.

Jusqu'où peut-on et doit-on transformer l'homme ? Les progrès des sciences et des techniques biomédicales permettent d'intervenir toujours davantage sur le patrimoine génétique de l'être humain (thérapies géniques, clonage, etc.), son corps, ses éléments et ses produits (transplantation, organes artificiels, chirurgie esthétique) mais aussi son psychisme (substances, stimulation transcrânienne, etc.). La médecine et les techniques de l'*amélioration*, défendues en particulier par les transhumanistes, sont-elles souhaitables et légitimes ? Quelles sont les limites éthiques d'une telle recherche de perfection et d'immortalité ? Que signifie-t-elle ?

Conseils de lecture :

Jean-Michel Besnier, *Demain les posthumains*, Fayard, 2012.

Canguilhem G., *Le normal et le pathologique*, PUF, 2013.

Hottois G., *Dignité et diversité des hommes*, Vrin, 2009.

Kahn A. et Lecourt D., *Bioéthique et liberté*, PUF, 2004.

D. Lecourt, *Humain post humain*, Paris, PUF, 2003.

M. J. Sandel, *Contre la perfection : l'éthique à l'âge du génie génétique*, trad. H. Valance, Paris, Vrin, 2016.

Philosophie du politique (H. ÉLIE)

Bibliographie

1) Concernant les éditions : Pour les œuvres de Platon, vous pouvez vous les procurer en édition de poche GF. On peut aussi se les procurer ou les travailler en bibliothèque en édition bilingue : Guillaume Budé (collection Belles Lettres). Pour les autres ouvrages de la bibliographie, sauf mention explicite, pas d'édition privilégiée ; la plupart sont également disponibles en collections de poche.

2) Les ouvrages indiqués en caractères gras sont les ouvrages qui seront plus particulièrement étudiés en cours.

- **PLATON : République**
- PLATON : *Le Politique*
- **PLATON : Lois**
- **ARISTOTE : La Politique** (parfois traduit : *Les Politiques*)
- CICERON : *La République, Des Lois* : accessible sur le site internet de la bibliothèque nationale « Gallica »
- **MACHIAVEL : Du Prince**

- MACHIAVEL : *Discours sur la Première décade de Tite-Live* (ou extraits des Livres I, II et III sur le site internet de l'UCAQ, dans la collection « les classiques des sciences sociales »)
- **HOBBS** : *Leviathan* (chapitres XIII à XXX)
- HOBBS : *Le Citoyen*
- LOCKE : *Traité du gouvernement civil*
- MONTESQUIEU : *L'esprit des lois*
- **ROUSSEAU** : *Du contrat social*
- **ROUSSEAU** : *Traité d'économie politique*
- SMITH : *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*
- HEGEL : *Principes de la philosophie du droit*
- MARX : *L'idéologie allemande*
- ARENDT : *Condition de l'homme moderne*
- ARENDT : *Essai sur la Révolution*

Licence 2 Parcours "Musique", semestre 3

Tronc commun (voir Parcours Philosophie) + enseignements spécifiques

UEC 35 : MUSIQUE RENFORCÉE 1

Musiques actuelles 1 (W. GUTHRIE – Association Trempolino Nantes)

Technique musicale 3 (F. LAGARDE)

Les deux semestres de formation musicale de Licence 2 sont étroitement liés et font ici l'objet d'une description commune. Il s'agit de consolider les bases des deux semestres de L1, pour obtenir une plus grande richesse et une plus grande liberté dans la pratique musicale, individuelle et collective.

- Éléments de théorie musicale (polyrythmies simples, clé d' *ut* 3) ;
- Lecture verticale et horizontale (clés de *sol*, *fa* et *ut* 3)
- Analyse de partitions du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle ;
- Prise de notes (dictées mélodique, rythmique et harmonique) ;
- Enrichissement des chiffrages et de l'harmonisation (modulations, accords de quatre sons et renversements, ensemble des notes étrangères) ;
- Harmonisation au clavier prenant en compte les nouvelles acquisitions harmoniques ;
- Approche des techniques d'improvisation (individuelle et collective), développée à partir des grilles blues et des standards de jazz.

Lectures conseillées :

Une théorie musicale, par exemple : ABROMONT, Claude, *Guide de la théorie musicale*. Paris : Fayard / Henry Lemoine, 2001.

Un ouvrage d'initiation à l'harmonie, par exemple : BOUGERET, Gérard, *Leçons d'écriture d'après la pratique des compositeurs* [2 premiers volumes]. Paris : Billaudot, 1995, 1996 et 1998.

[Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de philosophie].

Voir également :

DANDELLOT, Georges, *Manuel pratique de l'étude des clés*, Editions Eschig

DANDELLOT, Georges, *Cahiers de Textes pour l'Analyse Harmonique*, Vol. 1, Editions Lemoine

DUHA Isabelle, *L'harmonie en liberté, de la mémoire à l'improvisation*, Vol. 1, Editions Billaudot

JOLLET, Jean-Clément, *Jeux de rythme, jeux de clés*, Vol. 6, Editions Billaudot

JOLLET, Jean-Clément, *Musicalement vôtre*, Vol. 6, Editions Billaudot

Pratique vocale 3 (P. LANG)

Le Chœur du département de philosophie est ouvert à *tous les étudiants et personnels* de l'UFR Lettres et Langues désireux de s'engager dans un projet musical.

En se produisant en concert, le chœur assure une publicité supplémentaire au parcours « musique » de la licence de philosophie.

Expérience de chanteuse/chanteur, bases de formation musicale vivement souhaitées mais non exigées. En revanche, *l'assiduité aux répétitions hebdomadaires est indispensable.*

Cette UED est obligatoire pour les étudiants en L2 parcours musique. Elle correspond à 3 crédits ECTS. S'inscrivant dans la continuité du cours de technique vocale en L1 (parcours musique), les répétitions sont également l'occasion d'approfondir, par le lien entre théorie et pratique, certains thèmes abordés, notamment, en esthétique musicale (L2) et en philosophie de la musique (L3). On travaillera un répertoire principalement *a cappella*, aussi varié que possible à travers les époques, les pays, les langues, les genres, les styles et les cultures.

Fourniture obligatoire, à apporter à chaque répétition :

- classeur souple noir à 4 anneaux et jeu de pochettes plastiques transparentes, pour la conservation et mise en ordre des partitions ;
- crayon à papier pour écrire sur les partitions.

Évaluation semestrielle des étudiants :

L'assiduité aux répétitions sera notée sur 10. Une feuille d'émargement circulera au début de chaque séance. Chaque absence non justifiée par un certificat médical donne lieu au retrait d'un point. Chaque oubli de classeur donne lieu au retrait d'un point.

La maîtrise des morceaux du répertoire sera notée sur 10. Pendant les dernières séances de chaque semestre, chaque étudiant aura la possibilité de chanter sa partie au sein d'un quatuor (ou quintette) de solistes.

La note d'assiduité ne pourra être attribuée que si l'étudiant se soumet effectivement à l'évaluation.

La validation de l'UED et la participation au(x) concert(s) sont dissociées. Il importe d'indiquer le plus tôt possible au chef de chœur votre choix de participer au(x) concert(s) ou non.

On pourra lire p. ex. :

P. Kaelin, *L'Art choral*, Paris, Berger-Levrault, 1974.

UED 37 : MUSIQUE, LANGAGE, SOCIÉTÉ (S. JANIN)

Les indications seront données à la rentrée

UEF 41 : PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE (T. HAUG)

La genèse de la philosophie contemporaine de la *praxis*

Par l'expression de « philosophie de la *praxis* », Antonio Gramsci ne désigne pas seulement une théorie politique de l'action révolutionnaire, d'obédience marxiste, mais caractérise plus fondamentalement une nouvelle manière de faire de la philosophie introduite par Marx dans ses *Thèses sur Feuerbach*. A l'époque des grandes révolutions politiques, le concept de *praxis* est employé en un sens fondamentalement nouveau : action non plus distincte de la *poiésis*, mais inséparable de la production, qui ne vise pas seulement la transformation de soi mais aussi et surtout la transformation du monde.

Si Marx, par la rédaction de ses *Thèses sur Feuerbach*, inaugure bien ce nouveau paradigme philosophique, il s'agira dans ce cours de retracer la genèse de cette transformation au sein de la philosophie allemande avant d'étudier sa postérité dans divers courants de la philosophie marxienne du XX^e siècle, et notamment dans la Théorie critique. Un premier moment du cours sera ainsi consacré à la métamorphose progressive de la philosophie pratique de Kant en une philosophie de la *praxis*, par l'entremise de la philosophie éthico-politique de Hegel. A partir d'une étude de quelques textes fondamentaux de Marx et de leur réception au cours du XX^e siècle, il s'agira dans un second temps d'étudier l'élaboration du concept contemporain de *praxis*, comme mode d'action collectif visant la transformation des conditions mêmes de l'agir.

Bibliographie indicative (lectures préparatoires) :

- E. Kant, « Sur le lieu commun : il se peut que ce soit juste en théorie, mais en pratique cela ne vaut rien », *Théorie et pratique*, Paris, Flammarion, 1994, pp. 45-93.
- K. Marx, *Les manuscrits économique-philosophiques de 1844*, Paris, Vrin, 2018. Lire la section « Travail aliéné et propriété privé », pp. 116-129.
- F. Alquié, *Leçons sur Kant. La morale de Kant*, Paris, La Table Ronde, 2005. Lire les trois premières leçons, pp. 11-96.
- P. Macherey, *Marx 1845. Les 'thèses' sur Feuerbach*, Editions Amsterdam, Paris, 2008. Lire les thèses et l'introduction, pp. 13-37.
- F. Fischbach, *Philosophies de Marx*, Paris, Vrin, 2015. Lire les deux premiers chapitres pp. 8-71.

NB : Une bibliographie complète sera distribuée en début de cours.

UEF 42 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 (A. GRIVAUX)

Ce cours proposera une introduction générale à la *Critique de la raison pure* de Kant, à partir de l'étude d'un de ses motifs cardinaux : celui du « destin particulier [de la raison], dans un genre de ses connaissances », qui la conduit à se trouver « accablée par des questions qu'elle

ne peut écarter – car elles lui sont proposées par la nature de la raison elle-même – mais auxquelles elle ne peut pas non plus apporter de réponse – car elles dépassent tout pouvoir de la raison humaine », selon le tableau brossé par Kant dans sa préface à la première édition de la *Critique de la raison pure* (1781).

Le cours cherchera à éclairer le sens de ce motif, qui associe étroitement le discours critique au problème de la possibilité de la métaphysique, en proposant une présentation générale du propos de la *Critique de la raison pure*, accompagnée d'une lecture suivie, durant les heures de travaux dirigés, d'extraits choisis, issus en particulier de la Dialectique transcendantale, et plus spécifiquement du passage sur les antinomies de la raison pure.

Par là, il s'agira, grâce à un renvoi à divers passages de la *Critique de la raison pure*, d'explicitier la logique de détail de ce motif, afin de dégager les principaux enjeux de la délimitation kantienne du pouvoir de connaître, et d'introduire, à un niveau plus spécifique, au statut et au rôle de la dialectique transcendantale dans l'édifice de la *Critique de la raison pure*.

Lectures indicatives et introductives :

A) Sources primaires

Rappel : l'édition de référence des œuvres complètes de Kant en langue originale est la suivante : *Gesammelte Schriften*, hrsg. von der Königlich-Preussischen Akademie der Wissenschaften, Berlin, 1902 sq., rééd. Walter de Gruyter, Berlin, 1968 sq.

Kant E., *Critique de la raison pure*, trad. Delamarre A. J.-L. et Marty F., Gallimard, 1990 ou Kant E., *Critique de la raison pure*, trad. Renaut A., Paris, Flammarion, 2006.

Kant E., *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, Paris, Vrin, 1993, notamment p. 125-159.

B) Commentaires et ouvrages généraux

Alquié F., *La critique kantienne de la métaphysique*, Paris, PUF, 1968.

Grandjean A., *La philosophie de Kant*, Paris, Vrin, 2016, notamment p. 43-67.

Guillermit L., *Leçons sur la Critique de la raison pure de Kant*, Paris, Vrin, 2016.

Heidegger M., *Kant et le problème de la métaphysique*, Paris, Gallimard, 1981.

Lebrun G., *Kant et la fin de la métaphysique*, Paris, Armand Colin, 1970, notamment la première partie.

Rivelaygue J., *Leçons de métaphysique allemande*, tome 2, Paris, Grasset, 1992.

UEF 43 : LOGIQUE ET ÉPISTÉMOLOGIE 4

Logique (M. MUREZ)

Voir semestre 3.

Épistémologie (I. SMADJA)

Introduction à la philosophie des sciences (2)

Dans ce cours, nous aborderons certains des problèmes fondamentaux de la philosophie des sciences sous la forme d'une série de séances thématiques (problème de l'induction, lois, explication, causalité, etc.)

- Anouk Barberousse, Max Kistler, Pascal Ludwig, *La philosophie des sciences au XXème siècle*, Flammarion, Champs Université, 2000.
- Richard Feynman, *La nature de la physique*, Seuil, 1980.
- Albert Einstein et Leopold Infeld, *L'évolution des idées en physique*, Champs Flammarion, 1993.
- Henri Poincaré, *La Science et l'hypothèse*, Champs Flammarion, 1968.

UEC 44 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4

Histoire de la philosophie médiévale (C. MICHON)

Attention : Ce cours a lieu au semestre 1 en 2019-2020 !

Introduction à la pensée de Thomas d'Aquin : la morale

Textes de base dans Etienne Gilson, *Thomas d'Aquin. Textes sur la morale*, Vrin.

On pourra consulter, de Thomas d'Aquin :

- *Somme contre les Gentils*, livre III, la morale, Flammarion-GF
- *Somme de théologie*, Secunda pars, en particulier I-II, q. 1-21, publiées en deux volumes aux éditions du Cerf.

Latin philosophique (D. MOREAU)

Voir Licence 1 semestre 1

Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Voir Licence 1 semestre 1

UED 46 : LANGUES ET MÉTHODOLOGIE 2

Allemand (voir département de Lettres modernes)

Anglais philosophique (Ph. BECK)

Traduction de textes d'Emerson.

Méthodologie (H. KERHOAS, A. PETIT)

Le TD aura pour but de familiariser les étudiants à l'exercice de l'explication de texte, tel qu'il est proposé du baccalauréat au CAPES, c'est-à-dire à l'explication linéaire réflexive qui n'est ni un exercice d'érudition, ni une réflexion libre autour du problème du texte. Des exercices suivis d'une reprise à chaque séance confronteront les étudiants aux difficultés propres à l'exercice. Comment épouser le mouvement d'un texte sans le paraphraser ? Comment dégager ses enjeux et en proposer une approche réflexive sans dénaturer l'exercice ? Comment mettre l'analyse conceptuelle au service de la construction de son sens ? Etc.

Ouverture professionnelle

UED 47 : OPTION 2

Esthétique musicale (P. LANG)

Ce cours vise à introduire à l'esthétique de la musique par la lecture suivie de *L'esthétique de la musique*, ouvrage publié par le musicologue allemand Carl Dahlhaus en 1967 et en traduction française en 2015. L'ouvrage est disponible dans le commerce au prix public de 14,00 €. Ses chapitres, protégés par un mot de passe qui sera communiqué en séance, sont téléchargeables en ligne au format PDF sur le site iFAC (<http://ifac.univ-nantes.fr/Esthetique-musicale-236>). Il est fortement conseillé d'avoir lu l'ouvrage entier une première fois avant le début du semestre.

Lecture obligatoire

Dahlhaus, C., *L'esthétique de la musique* (1967), trad. fr. sous la dir. de J. Labia, Paris, Vrin, 2015.

Déroulement des séances

Chaque séance d'étude de la lecture obligatoire est composée :

1. d'un *exposé* sur le chapitre au programme par un binôme volontaire (environ 30 min.) ;
2. d'un *échange* sous forme de questions et de réponses ; chaque étudiant est censé avoir lu le chapitre et avoir préparé une question à adresser au binôme (environ 30 min.) ;
3. d'une *reprise* et d'une *synthèse* par l'enseignant (environ 60 min.).

Grands mythes bibliques (D. MOREAU)

Le cours comprendra deux parties.

Dans la première, après avoir présenté l'objet « Bible », on envisagera une lecture philosophique des quelques grands textes bibliques : les récits du « péché originel » et du

sacrifice d'Isaac dans la *Genèse*, de la traversée de la mer rouge dans l'*Exode*, le *livre de Job*, l'*Ecclésiaste*, le *Cantique des cantiques*.

Dans la seconde, on réfléchira sur les figures, les fonctions et les difficultés du concept de « Dieu » tel qu'il est utilisé et critiqué en philosophie. Seront notamment abordés les thèmes des rapports entre foi et raison, de la figuration du divin, des « preuves de l'existence de Dieu », de la théodicée et du problème du mal.

Le cours veillera à conserver une approche strictement philosophique de toutes ces questions. Il voudrait aussi aider les étudiants à acquérir, ou renforcer, la culture biblique et théologique qui leur fait souvent défaut. Il sera illustré par le commentaire de tableaux figurant des épisodes bibliques.

Pour préparer le cours :

- a) Relire ce que vos philosophes favoris ont écrit sur « Dieu ». Vous pouvez aussi vous aider de l'anthologie de textes de MF Pellegrin, *Dieu*, GF, collection « corpus ».
- b) Lire ou relire les passages les plus célèbres de la Bible (choisir une traduction scientifiquement fiable, par ex. TOB, Bible de Jérusalem, Bible Segond ; la « Bible à 1,90 euros, l'original avec les mots d'aujourd'hui » convient aussi très bien), en particulier : la *Genèse*, l'*Exode* (jusqu'au ch. 20), le livre de *Job*, l'*Ecclésiaste* (ou *Qohélet*), le *Cantique des cantiques*, un évangile (par ex. celui de Luc), le prologue de l'*Evangile* de Jean, le ch. 17 des *Actes des Apôtres*.

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours.

Options de découverte proposées par les autres départements ou composantes :

Semestre 3

Sport (voir SUAPS)

Semestre 4

Culture et sociabilité des Lumières (voir département d'Histoire)

Penser l'histoire dans l'Antiquité (voir département de Lettres anciennes)

Sport

Culture et compétences numériques (J.-Y. ROUX)

L'UE « Culture et compétences numériques » poursuit l'initiation amorcée en L1. Elle permet la compréhension des enjeux juridiques, économiques, sociaux et technologiques et l'appropriation des outils et services numériques permettant de rechercher, d'analyser et de communiquer des informations ; de produire, de créer et d'exploiter des documents ou données numériques.

Cet ensemble de compétences est nécessaire pour mener à bien les activités qu'exige un cursus d'enseignement supérieur. Elle permet en outre de préparer le passage de la certification.

Une épreuve en ligne permettra de vérifier l'acquisition des compétences.

Contact : M. Jean-Yves Roux, responsable PIX pour l'Université : bureau C202 (bâtiment Censive),
tél. : 02 53 52 22 40 - jean-yves.roux@univ-nantes.fr

Licence 2 Parcours “Musique”, semestre 4

Tronc commun (voir Parcours Philosophie) + enseignements spécifiques

UEC 45 : MUSIQUE RENFORCÉE 2

Musiques actuelles 2 (J. ROSSI – dans les locaux de l’Association Trempolino)

Technique musicale 4 (J. ROSSI)

Voir semestre 3

Pratique vocale 4 (P. LANG)

Voir Pratique vocale 3, semestre 3

UED 47 : OPTION 2

Esthétique musicale (P. LANG)

Ce cours vise à introduire à l’esthétique de la musique par la lecture suivie de *L’esthétique de la musique*, ouvrage publié par le musicologue allemand Carl Dahlhaus en 1967 et en traduction française en 2015. L’ouvrage est disponible dans le commerce au prix public de 14,00 €. Ses chapitres, protégés par un mot de passe qui sera communiqué en séance, sont téléchargeables en ligne au format PDF sur le site iFAC (<http://ifac.univ-nantes.fr/Esthetique-musicale-236>). Il est fortement conseillé d’avoir lu l’ouvrage entier une première fois avant le début du semestre.

Lecture obligatoire

Dahlhaus, C., *L’esthétique de la musique* (1967), trad. fr. sous la dir. de J. Labia, Paris, Vrin, 2015.

Déroulement des séances

Chaque séance d’étude de la lecture obligatoire est composée :

1. d’un *exposé* sur le chapitre au programme par un binôme volontaire (environ 30 min.) ;
2. d’un *échange* sous forme de questions et de réponses ; chaque étudiant est censé avoir lu le chapitre et avoir préparé une question à adresser au binôme (environ 30 min.) ;
3. d’une *reprise* et d’une *synthèse* par l’enseignant (environ 60 min.).

Licence 3^e année

Parcours “Philosophie”

Semestre 5 (3 UEF + 4 UEC)

UE		ECTS
UEF51	PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 1 (36h)	4
	Philosophie générale	
UEF52	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES	6
	Histoire de la philosophie moderne (36h)	
	1 langue au choix (18h) Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
UEF53	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2	4
	Histoire de la philosophie médiévale (36h)	
UEC54	ESTHÉTIQUE	4
	Esthétique (36h)	
UEC55	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1	6
	Philosophie contemporaine 1 (36h)	
	Logique 1 (24h)	
UEC56	OPTION 1	3
	1 option au choix	
	Philosophie de la religion (24h) Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (36h)	
UEC57	OPTION 2	3
	1 option au choix	
	Épistémologie (24h) Musiques et sciences au cours de l'histoire (36h)	

Semestre 6 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF61	PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 2 (36h)	5
	Philosophie générale	
UEF62	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3	5
	Histoire de la philosophie ancienne (36h)	
UEF63	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2	6
	Philosophie contemporaine 2 (36h)	
	Logique 2 (24h)	
UEC64	PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES	6
	Philosophie politique (24h)	
	1 langue au choix (18h) Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
	Ouverture professionnelle	
UEC65	OPTION 3 1 option au choix	4
	Esthétique spéciale (24h CM + 12h TD) Philosophie des sciences humaines (24h CM) Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (24h CM + 12h TD)	
UEC66	OPTION 4 1 option au choix	4
	Philosophie de la musique (24h CM + 12h TD) Philosophie(s) de l'existence (<i>fermé en 2019-2020</i>) Épistémologie (24h CM)	

Licence 3^e année

Parcours “Musique”

Semestre 5 (3 UEF + 4 UEC)

UE		ECTS
UEF51	PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 1 Philosophie générale (36h)	4
UEF52	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES Histoire de la philosophie moderne (36h)	6
	1 langue au choix (18h) Anglais philosophique Allemand Latin philosophique Grec philosophique	
UEF53	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2 Histoire de la philosophie médiévale 36h	4
UEC54	ESTHÉTIQUE Esthétique (36h)	4
UEC55	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1 Philosophie contemporaine 1 (36h) Logique 1 (24h)	6
UEC56	OPTION 1 Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (24 CM + 12 TD)	3
UEC57	OPTION 2 Musiques et sciences au cours de l’Histoire (24 CM + 12 TD)	3

Semestre 6 (3 UEF + 3 UEC)

UE		ECTS
UEF61	PHILOSOPHIE GENERALE 2	5
	Philosophie générale (36h)	
UEF62	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3	5
	Histoire de la philosophie ancienne (36h)	
UEF63	LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2	6
	Philosophie contemporaine 2 (36h)	
	Logique 2 (24h)	
UEC64	PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES	6
	Philosophie politique (24h)	
	1 langue au choix (18h)	
	Anglais philosophique	
	Allemand	
	Latin philosophique	
	Grec philosophique	
	Ouverture professionnelle	
UEC65	OPTION 3	4
	Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (24 CM + 12 TD)	
UEC66	OPTION 4	4
	Philosophie de la musique (24 CM + 12 TD)	

Programme des enseignements, bibliographie et conseils de lecture

Licence 3^e année

Parcours “Philosophie”, semestre 5

UEF 51 : PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 1 (T. HAUG)

La représentation

Prise entre ses acceptions épistémologiques, esthétiques et politiques, la notion de « représentation » trace un vaste champ de problèmes qui traverse toute l'histoire de la philosophie autour des rapports de la pensée et du réel. Si le terme de *repraesentatio* n'entre que tardivement dans l'usage et dans la langue philosophique, aux alentours du XIII^e siècle, il se réfère indirectement à la notion grecque de *mimésis* et se voit redéfini à partir d'une théorie de la conscience durant la modernité philosophique. Contre les critiques simplificatrices de la représentation comme simple imitation, image ou reflet doté d'une moins grande dignité ontologique que son modèle, il s'agira dans ce cours de souligner – à partir du modèle pictural ou théâtral – la dimension proprement constitutive de la représentation, par laquelle le sujet configure activement sa propre expérience du réel. Ce n'est qu'une fois restituée la pleine complexité de ce concept qu'il sera possible d'envisager les différentes critiques de la « représentation » dans la philosophie contemporaine, afin d'évaluer leur pertinence.

Ce cours de philosophie générale sera mutualisé avec la préparation de l'épreuve sur programme de l'agrégation externe de philosophie. Il devra permettre aux étudiants en licence de se forger une vaste culture philosophique autour d'une notion et de ses problèmes, tout en les initiant à la préparation des concours. Des indications de lecture complémentaires et des exercices spécifiques seront proposés aux personnes préparant les concours. Le cours du premier semestre sera consacré principalement au traitement des dimensions épistémologiques et esthétiques du concept de représentation, tandis que le moment politique sera abordé au début du second semestre, durant six séances réservées à la préparation du concours.

Bibliographie indicative :

Textes classiques :

Aristote, *De l'âme*, deuxième et troisième partie, GF, 2018.

Aristote, *La poétique*, Tel Gallimard, 1997.

Platon, *La république*, livre VI, VII, IX et X, GF, 2017.
R. Descartes, *Méditations métaphysiques*, GF, 2009.
Th. Hobbes, *Le Léviathan*, chapitre 16, Folio, 2000.
G. Berkeley, *Trois dialogues entre Hylas et Philonous*, GF, 1999.
E. Kant, *Critique de la raison pure*, Esthétique et analytique transcendantales, GF, 2006.
A. Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation*, PUF, 2014.
G. Debord, *La société du spectacle*, Folio, 2018.
E. Auerbach, *Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Tel Gallimard, 1997.
A Gefen, *La mimésis*, GF, 2010.
P. Guenancia, *Le regard de la pensée. Philosophie de la représentation*, PUF, 2009.
M. Revault d'Allonnes, *Le miroir et la scène. Ce que peut la représentation politique*, Seuil, 2016.

Une bibliographie complète sera distribuée en début de cours

UEF 52 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES

Histoire de la philosophie moderne (D. MOREAU pour le CM et A. ESTRADA pour le TD)

Spinoza

L'essentiel de votre travail d'avant la rentrée doit consister en une lecture attentive des œuvres suivantes de Spinoza (je considérerai que ces textes auront été lus au moins une fois au moment de la rentrée) :

- *Traité de la réforme de l'entendement* (trad. recommandée : Appuhn, GF)
- *Éthique* (trad. recommandée : Pautrat, Seuil)
- *Traité théologico-politique* (trad. recommandée : J. Lagrée, P.-F. Moreau, PUF ; à défaut, Appuhn, GF)
- *Traité politique* (trad. recommandées : Ramond, PUF ; ou Bove, Le Livre de poche)

Par ailleurs, ne négligez pas de revoir les éléments fondamentaux de la métaphysique cartésienne, c'est-à-dire de relire les *Méditations* ou la première partie des *Principes de la philosophie*. Il faudra également vous procurer une édition de la correspondance de Spinoza (éd. recommandée : celle de M. Rovère dans la collection « Garnier-Flammarion »).

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors du premier cours.

Les TD couplés au cours donneront lieu à des séances d'explication de textes de Spinoza.

Anglais philosophique (S. LE BRETON)

Les indications seront données à la rentrée

Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Voir L1 semestre 1.

Latin philosophique (D. MOREAU)

Voir L1 semestre 1.

UEF 53 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2

Histoire de la philosophie médiévale (C. MICHON)

Introduction à la pensée de Thomas d'Aquin : la morale

Textes de base dans Etienne Gilson, *Thomas d'Aquin. Textes sur la morale*, Vrin.

On pourra consulter, de Thomas d'Aquin

- *Somme contre les Gentils*, livre III, la morale, Flammarion-GF
- *Somme de théologie*, Secunda pars, en particulier I-II, q. 1-21, publiées en deux volumes aux éditions du Cerf.

UEF 54 : ESTHÉTIQUE (Ph. BECK)

Le cours tente de définir le propre de la poésie au regard des autres arts. On examinera les différentes tentatives de définition de la poésie à travers l'histoire, et la double nécessité de la différencier des autres arts et de dire leurs constants échanges et contacts, depuis la doctrine de *l'ut pictura poesis* d'Horace jusqu'à la modernité où l'hybridation des pratiques pose problème. Quelle sorte de théorie est imposée à l'appréhension du fait poétique ? « Théorie intérieure » d'artiste ou de poète ou bien « théorie extérieure » de philosophe ou de scientifique ? On interrogera ce partage même, non pour le contester, mais pour en saisir les chances et les dangers.

Bibliographie :

Alain Frontier, *La poésie*, Belin.

UEC 55 : LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

Logique (B. GNASSOUNOU pour le cours et C. NERRIÈRE pour le TD)

Le cours, qui s'étale sur les deux semestres, est à la croisée d'une étude de la logique, dont les notions fondamentales doivent être acquises pour pouvoir accéder à la philosophie contemporaine, et de la philosophie du langage. On éclaircira des notions comme celles de modalités, d'existence, de totalité, de contexte, d'indexicalité, de référence, de vérité, de forme logique et de structure grammaticale.

Du coup, une attention particulière sera donnée, pour ce qui est des outils formels, aux logiques dites « intensionnelles », en particulier les logiques modales de la nécessité et du temps (y compris les logiques bidimensionnelles), dans le cadre desquelles ces notions ont été souvent formalisées.

Bibliographie indicative :

- Frege, G., *Écrits logiques et philosophiques*, Points Seuil, 1994
Hughes, G. E. et Cresswell, M. J., *A New Introduction to Modal Logic*, Routledge, 1996
Kripke, Saul, *La Logique des noms propres*, Éditions de Minuit, 1982
Priest, G., *An Introduction to Non-Classical Logic*, Cambridge University Press, 2008
Recanati, François, *Philosophie du langage et de l'esprit*, Folio essais, 2008
Russell, B., *Écrits de logique philosophique*, PUF, 1989

Philosophie contemporaine (A. THÉBERT pour le cours et Q. SOUSSEN pour le TD)

Des raisons de douter ?

Le sceptique cherche à susciter en nous un « vertige épistémique », une angoisse liée à la prise de conscience que nous ne connaissons pas ce que nous croyons connaître. Le cours présentera les arguments du sceptique, formulés en philosophie analytique contemporaine. Ces arguments s'appuient sur des exigences fortes (exigence de justification, exigence d'infailibilité, exigence d'exclusion des scénarios sceptiques, exigence d'exclusion du hasard épistémique). Nous présenterons les manières dont nous pouvons soit répondre au sceptique (en souscrivant en partie aux exigences qu'il énonce), soit court-circuiter l'emballement du doute (en montrant que le sceptique se méprend sur ce qu'est une « bonne raison de douter »).

Nous nous appuierons sur des arguments présentés dans des articles et ouvrages publiés à partir des années 1960, principalement en langue anglaise. On trouve une présentation générale de ces problématiques dans P. Engel, « Philosophie de la connaissance » (*Précis de philosophie analytique*, PUF, 2000) et dans R. Pouivet, « Epistémologie et éthique des croyances » (*Philosophie contemporaine*, PUF, 2008). Nous consacrerons la fin du CM à la présentation de la

Hinge Epistemology, développée à partir du *De la Certitude* de Wittgenstein. Il faut donc se procurer cet ouvrage (Gallimard, 2006). Une bibliographie sera distribuée et commentée à la rentrée.

Dans le TD, nous étudierons l'*Eloge de la raison* de Michael.P Lynch. Ce livre nous permettra de discuter de problèmes fondamentaux à propos de la raison : sommes-nous toujours guidés par nos émotions et par la coutume ou pouvons-nous aussi suivre notre raison ? Et si nous le pouvons, pourquoi le ferions-nous ? La raison peut-elle être fondée sur une justification que nous serions prêts à accepter ?

Nous étudierons des arguments sceptiques qui remettent en question les prétentions de la raison à nous guider vers le bien et vers le vrai. Cette discussion couvre des enjeux variés d'ordre psychologiques, épistémologiques, moraux et politiques. Les arguments discutés par Michael.P Lynch viennent aussi bien de la philosophie antique et de la philosophie moderne que de la philosophie contemporaine, ce livre donne ainsi une vision synthétique des problèmes soulevés par le scepticisme. Il faudra se procurer ce livre (Agone 2018) pour la rentrée.

UEC 56 : OPTION 1

Philosophie de la religion (H. ÉLIE)

Bibliographie

1) Concernant les éditions : Pour les œuvres de Platon, vous pouvez soit vous les procurer séparément en édition de poche GF, soit vous procurer les trois premiers regroupés dans le même fascicule, dans la collection de poche Gallimard/Tel. On peut aussi se les procurer ou les travailler en bibliothèque en édition bilingue : Guillaume Budé, collection Belles Lettres). Pour les autres ouvrages de la bibliographie, sauf mention explicite, pas d'édition privilégiée ; la plupart sont également disponibles en collections de poche.

2) Les ouvrages présentés en caractères gras sont ceux sur lesquels s'appuiera plus particulièrement le cours.

- J.BOTTERO : *Naissance de Dieu* (Gallimard/NRF)
- **PLATON : *Euthyphron***
- PLATON : *Apologie de Socrate*
- PLATON : *Criton*
- PLATON : *Phédon*
- PLATON : *République* (livre X)
- THOMAS D'AQUIN : *Somme théologique*, I.

- R. DESCARTES : *Méditations métaphysiques* (notamment les trois premières)
- **B. PASCAL : *Pensées* (GF, texte établi par Léon Brunschwig)**
- B. SPINOZA : *Éthique* (GF)
- B. SPINOZA : *Traité théologico-politique* (GF ou Folio)
- VOLTAIRE : *Dictionnaire philosophique, Lettres philosophiques, Traité de la tolérance*
- **J.-J. ROUSSEAU : *Émile* (livre IV)**
- E. KANT : *Critique de la raison pure* (notamment Préface de la seconde édition, livre II chapitre trois : l'idéal de la raison pure)
- E. KANT : *Critique de la raison pratique* (notamment Livre II, : « dialectique de la raison pure pratique » et conclusion)
- **E. KANT : *La religion dans les limites de la simple raison***
- G. W. F. HEGEL : *La phénoménologie de l'esprit*, notamment VII : « La religion »
- Commentaire à consulter : Jean HYPPOLITE : in *Genèse et structure de la Phénoménologie de l'Esprit*, 6^e Partie, chapitre 3 : « La religion : mysticisme ou humanisme »
- F. W. J. SCHELLING : *La liberté humaine* (Vrin/ Bibliothèque des textes philosophiques)
- L. FEUERBACH : *L'essence du christianisme* (Gallimard/Tel)
- K. MARX : *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel* (Éditions sociales) ou *Écrits sur la religion* (chez le même éditeur)
- F. NIETZSCHE : *Humain, trop humain* (chapitre 3 : « la vie religieuse »), *Le Gai savoir* (notamment aphorismes 108 et 126), *L'Antechrist*
- S. FREUD : *L'avenir d'une illusion*
- S. FREUD : *Moïse et le monothéisme*
- E. DURKHEIM : *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*
- **H. BERGSON : *Les Deux Sources de la morale et de la religion***
- R. BULTMANN : à consulter article de M. Kleiber sur Bultmann dans *Encyclopedia Universalis*
- P. TILLICH : *Le courage d'être* (édition Labor et Fides)
- A voir et à entendre: sur Canal U : conférence de P. RICOEUR : *La croyance religieuse*
- R. GIRARD : *La violence et le sacré, Le Bouc émissaire*
- **E. LEVINAS : *Totalité et Infini* (notamment dans Section I : « Métaphysique et transcendance)**
- E. LEVINAS : *De Dieu qui vient à l'idée*

Histoire et analyse de la musique occidentale 1 (A.-Z. RILLON-MARNE)

Le cours a pour objectif d'aborder de manière chronologique les différents répertoires de la musique dite ancienne. Il apportera les éléments de connaissance nécessaires à la construction d'une culture historique, esthétique et analytique de la musique de la période médiévale à la fin du XVII^e siècle.

Bibliographie indicative:

Atlas, Allan, *La musique de la Renaissance en Europe (1400-1600)*, Turnhout, CCSR, Brepols, 2011 pour la trad. française.

Fassler, Margot, *Music in the Medieval West*, New York, Norton and Company, 2014.

Ferrand, Françoise (dir.), *Guide de la musique du Moyen Âge*, Paris, Fayard, 1999.

Ferrand, Françoise (dir.), *Guide de la musique de la Renaissance*, Paris, Fayard, 2011.

Freedman, Richard, *Music in the Renaissance*, New York, Norton and Company, 2013.

Heller, Wendy, *Music in the Baroque*, New York, Norton and Company, 2013.

Palisca, Claude, *La musique baroque*, Arles, Actes Sud, 1994.

Sadie, Julie Ann, *Guide de la musique baroque*, Paris, Fayard, 1995.

UED 57 : OPTION 2

Épistémologie (I. SMADJA)

Voir iFAC

Musiques et sciences au cours de l'Histoire (G. BOISTEL et S. LE GARS)

Guy Boistel : « Du monocorde de Pythagore au temps des mathémusiciens » (18 heures)

Problématique du cours (les périodisations possibles d'une histoire des relations entre musique et sciences).

Le monocorde pythagoricien – Platon (les origines de la musique des sphères et de la musique spéculative) – La contestation aristoxénienne.

Les origines du *Quadrivium* et la musique spéculative jusqu'à la Renaissance.

De Zarlino à Mersenne via Galilée père et fils, ou quand la musique a plus à faire avec la physique.

L'Abrégé de musique de Descartes – Mersenne et Joseph Sauveur : l'invention de l'acoustique

Jean-Philippe Rameau versus Jean-Jacques Rousseau ou Pythagore versus Aristoxène ?

Le temps de la « mathémusique », fin XX^e-début XXI^e siècles : de Xenakis au séminaire Mamuphi autour de François Nicolas : aperçu sur les débats actuels autour des relations musique/science.

Stéphane Le Gars : « La fin de la note et le début du son : vers la complexité musicale et scientifique » (18 heures)

Les théories post-ramistes : De Camille Durutte à Charles Henry.

Helmholtz : vers une nouvelle définition de la consonance.

L'héritage de Helmholtz : la musique électro-acoustique.

Musique spectrale, musique concrète : vers des objets sonores complexes.

Instruments de musique / Instruments de science : quelle place des instruments dans l'émergence de la complexité, scientifique ou musicale ?

Il est vivement conseillé de parcourir les ouvrages suivants :

DECREUX, Éric, *Mathématiques, sciences et musique*, Paris, Ellipses, 2008 (bonne introduction pour la première partie du cours et certains aspects mathématiques simples).

FICHET Laurent, *Les théories scientifiques de la musique, XIX^e et XX^e siècles*, Vrin, Paris, 1996 (très utile pour la seconde partie du cours).

VAN WYMEERSCH, Brigitte, *Descartes et l'évolution de l'esthétique musicale*, Sprimont (Belgique), Mardaga, 1999 (très utile pour l'ensemble de la formation en L3 et M1).

SCHUHL A. et SCHWARTZ, J.-L., 2005, *La musique est-elle une science ?*, coll. « les petites pommes du savoir », Paris, Le Pommier (élémentaire mais très bon résumé pour un public non-scientifique).

SEVE, Bernard, *L'instrument de musique. Une étude philosophique*, Paris, Seuil, 2013.

SOLOMOS, Makis, *De la musique au son. L'émergence du son dans la musique des XX^e-XXI^e siècles*, PUR, 2013.

UE FACULTATIVE « Validation de l'Engagement Étudiant » (VEE) – voir page 12

UEF 61 : PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 2 (C. MICHON et M. MUREZ)

L'identité personnelle (C. Michon - 1^e partie du cours)

La question de savoir ce qui assure qu'une personne à deux moments de sa vie est bien *la même personne* ne se pose habituellement pas (sauf problème d'identification). Pourtant l'idée d'une évolution de la personnalité, d'un changement qui pourrait être radical, et faire que l'on ne se « reconnaisse pas », que l'on ne se sente pas « tenu » par des actes ou des promesses anciennes, qu'il puisse y avoir « prescription » pour une faute commise, ou que les peines de longue durée paraissent moins bien justifiées que des sanctions immédiates, peuvent jeter un doute sur la permanence d'une seule et même personne dans le temps.

Nous étudierons le « problème de l'identité personnelle » tel qu'il a été posé par Locke (*Essai sur l'entendement humain* II, 27) et reconnu par ses successeurs, puis repris dans la philosophie contemporaine (notamment par Derek Parfit, *Reasons and Persons*). Une série de textes sera distribuée en cours, mais on peut se préparer en lisant notamment le texte fondateur de Locke qui a fait l'objet d'une édition commentée par E. Balibar en Points-Seuil (John Locke, *Identité et Différence*), et sa discussion par Leibniz dans les *Nouveaux Essais*, ainsi que le chapitre de Hume (*Traité de la nature humaine* I, iv, 6 et appendice). Le volume de Stéphane Ferret sur *L'identité* en GF-Corpus contient plusieurs extraits de textes classiques et contemporains. J'utiliserai aussi le volume de traductions de D. Lewis, D. Parfit et R. Swinburne (par R. Clot-Goudard, V. Di Marino, S. Dunand & M. Mulcey), *Identité et Survie*, Ithaque, 2015.

Philosophie de l' esprit (M. Murez - 2^e partie du cours)

Quand on me pince le bras, je ressens une douleur. Une cause physique (le pincement) a donc un effet psychologique (la douleur). Mais comment est-ce possible, si le corps et l'esprit sont de natures radicalement distinctes ? Ce cours vise à introduire à la philosophie de l'esprit, la branche de la philosophie qui aborde les problèmes soulevés par le rapport entre les états psychologiques d'une personne (par exemple ses croyances, ses désirs, ses plaisirs, ou ses douleurs) et ses états physiques (les états de son cerveau, de son corps, et ses relations à son environnement). Nous chercherons notamment à percer les mystères de l'intentionnalité (c'est-à-dire la capacité de l'esprit de viser des choses en dehors de lui-même) et de la conscience (c'est-à-dire la capacité d'éprouver des expériences subjectives).

Éléments bibliographiques indicatifs :

Esfeld, M., *La philosophie de l'esprit : Une introduction aux débats contemporains*, Armand

Colin, 2012.

Kim, J., *Philosophie de l'esprit*, Ithaque, 2008.

Fisette, D., et Poirier, P. (dir.) *Textes clés de philosophie de l'esprit*, I et II, Vrin, 2000.

UEF 63 : LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2

Logique 2 (B. GNASSOUNOU)

Voir semestre 1

Philosophie contemporaine 2 (P. LANG)

Recherches éthiques en phénoménologie

Husserl et Scheler, les deux initiateurs de la phénoménologie, ont accordé une place primordiale aux questions éthiques. Chez Husserl, l'axiologie prend essentiellement la tournure d'une investigation des lois formelles de la validité des valeurs et aboutit à un appel au « renouveau » ; Scheler, quant à lui, déploie le système d'une « éthique matérielle » des valeurs corrélée à un « ordre du cœur », qui se répercute dans l'analyse de nombreux problèmes du monde contemporain.

Le cours portera sur une introduction générale à la phénoménologie et sur les recherches éthiques de Husserl. Les TD seront consacrés à l'étude de textes choisis de Husserl et surtout de Scheler.

Bibliographie introductive

HUSSERL Edmund, *Sur le renouveau. Cinq articles*, trad. L. Joumier, Paris, Vrin, 2005.

BARBARAS Renaud, *Introduction à la philosophie de Husserl*, Chatou, La Transparence, 2^e éd. 2008.

METRAUX Alexandre, *Max Scheler ou la phénoménologie des valeurs*, Paris, Seghers (coll. « Philosophes de tous les temps »), 1973.

UEF 64 : PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES

Philosophie politique (A. P. OLIVIER)

Le cours sera mis en ligne sur iFAC.

Anglais (Ph. BECK)

Traduction de textes d'Emerson.

Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Voir Licence 1 semestre 1.

Latin philosophique (D. MOREAU)

Voir Licence 1 semestre 1.

Ouverture professionnelle : voir pages 20-22

UED 65 : OPTION 3

Esthétique spéciale (Ph. BECK)

Nous lirons successivement le deuxième livre des *Lois* de Platon, la *Poétique* d'Aristote, le *Brouillon Général* de Novalis et la dernière partie du *Cours d'esthétique* de Hegel pour voir comment la philosophie s'est efforcée de penser la poésie dans la différence des arts. Ce cours constitue un approfondissement du thème du premier semestre, mais strictement en considérant la démarche philosophique comme telle, à travers quelques grands moments de son histoire.

Philosophie des sciences humaines (B. GNASSOUNOU)

Le cours de cette année portera essentiellement sur la question de l'individualisme. L'analyse de cette notion sera prétexte à une introduction de concepts fondamentaux des sciences humaines : institutions, individu, norme, représentation collective, groupe, parenté, nature et culture, explication, compréhension.

Bibliographie indicative :

- Aron, R., *Les Étapes de la pensée sociologique*, Gallimard, Tel, 1967
Chapais, Bernard, *Aux origines de la société humaine*, Seuil, 2017
Douglas, Mary, *Comment pensent les institutions ?*, La Découverte, 2004
Dumont, Louis, *Essais sur l'individualisme*, Seuil, Points, 1991
Durkheim, E., *Les Règles de la méthode sociologique*, PUF, 2013
Mauss, M., *Sociologie et anthropologie*, PUF, Quadrige, 1995
Sahlins Marshall, *Âge de pierre, âge d'abondance*, Gallimard, poche, 2017
Searle, John, *La Construction de la réalité sociale*, Gallimard, 1995
Sperber, Dan, *Le Savoir des anthropologues*, Hermann, 1982
Weber, Florence, *Brève histoire de l'anthropologie*, Flammarion, 2015

Weber, M., *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, traduction Grossein, Gallimard, 2003
Weber, M., *Economie et société* I, ch. 1, Plon, 2003
Weber, M., *Essais sur la théorie de la science*, Plon, 1992
Winch, P., *L'idée d'une science sociale*, Gallimard, 2009

Histoire et analyse de la musique occidentale 2 (J. ROSSI)

Le cours est centré sur l'évolution de la musique aux XX^e et XXI^e siècles, autrement dit sur la diversité des créations ne reposant pas (ou peu) sur le système tonal : atonalité, polytonalité, dodécaphonisme, sérialisme, modalité, échelles extra-européennes, musique électro-acoustique, musique concrète, spectralisme, etc.

Afin de bien saisir l'élaboration et la multiplicité des systèmes et des pratiques nouvelles, on sera conduit à prendre connaissance de musiques anciennes ou éloignées, dans la mesure où, pour les compositeurs du XX^e siècle et contemporains, elles ont constitué une source d'inspiration et une alternative au système tonal occidental : modes ecclésiastiques médiévaux, musique populaire occidentale, musiques folklorique et savante extra-européennes, etc. Les notions d'espace et de temps musical seront abordées afin de mener une approche à la fois sensible, technique et esthétique des œuvres étudiées.

Bibliographie succincte :

ADORNO, Theodor W. *Philosophie de la nouvelle musique*, Paris, Gallimard, 1962.
BOSSEUR, Dominique et Jean-Yves. *Révolutions musicales : la musique contemporaine depuis 1945*, Paris, Minerve, 1993.
GRIFFITHS, Paul. *Brève histoire de la musique moderne : de Debussy à Boulez*, Paris, Fayard, 1992.
- *Musiques en création*. Genève, Contrechamps, 1997.
MUSSAT, Marie-Claire, *Trajectoires de la musique au XX^e siècle*, Paris, Klincksieck, rééd. 2002.
NATTIEZ, Jean-Jacques (éd.). *Musiques du XX^e siècle*, Arles, Actes Sud, 2003.
(Ces ouvrages sont présents à la bibliothèque de philosophie.)

Voir également :

WEID, Jean-Noël von der, *La Musique du XX^e siècle*, Paris, Hachette Littératures, 2005.
DELIEGE, Célestin, *Cinquante ans de modernité musicale : De Darmstadt à l'Ircam*, Paris, Mardaga, 2012

UED 66 : OPTION 4

Philosophie de la musique (P. LANG)

Cours et TD seront consacrés à l'étude de textes canoniques de la philosophie de la musique, principalement des XIX^e et XX^e siècles.


Une bibliographie détaillée sera fournie en début de semestre. À titre préparatoire, les étudiants sont invités à fréquenter l'ouvrage suivant :

Muller, R. et Fabre, F. (dir.) : *Philosophie de la musique. Imitation, sens, forme*, Paris, Vrin (Collection « Textes Clés »), 2013. (Avec des textes d'Aristote, D'Alembert, B. de Schlœzer, E. Hanslick, E. T. A. Hoffmann, Fr.-B. Mâche, F. Nietzsche, Platon, J.-J. Rousseau, W. H. Wackenroder *et alii.*)

Épistémologie (I. SMADJA)

Philosophie(s) de l'existence : OPTION FERMÉE en 2019-2020

UE FACULTATIVE « Validation de l'Engagement Etudiant » (VEE) : voir page 12



**Modalités des examens
de Licence
Contrôle des connaissances**

Pour obtenir le diplôme de Licence, l'étudiant doit avoir validé les années de L1, L2 et L3.
Il ne peut s'inscrire en cycle M que s'il est titulaire de la Licence.

Voir page 14 le règlement général des examens, commun à la Licence et au Master. Les informations qui suivent sont spécifiques à la licence.

1 - VALIDATION – CAPITALISATION – COMPENSATION

A/ Validation :

Une unité d'enseignement (UE) comporte un ou plusieurs éléments constitutifs (EC). Pour chaque élément constitutif, deux types d'épreuve peuvent se présenter : le contrôle continu et/ou l'examen terminal. Le nombre d'épreuves terminales est défini dans le règlement propre à chaque formation.

Lorsque l'appréciation de l'acquisition des connaissances et compétences est réalisée à la fois par contrôle continu et examen terminal, le contrôle continu consiste en un minimum de deux évaluations par semestre.

Lorsque l'appréciation des connaissances et des compétences est réalisée exclusivement par un contrôle continu et régulier, trois évaluations au minimum par semestre sont organisées pendant la période d'enseignement.

Dans ce cas, il n'y a pas d'obligation d'organiser une session de rattrapage.

a) validation d'une unité d'enseignement

Une **unité d'enseignement** (UE) est acquise :

- dès lors que la moyenne des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients, est égale ou supérieure à 10/20. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. Elle **est** transférable dans un autre parcours ;

ou

- par compensation dans une année donnée ou dans un semestre donné. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. En revanche, elle **n'est pas** transférable dans un autre parcours.

b) validation d'année d'études

Une **année d'études** est validée :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui la composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

ou

- par compensation entre les différentes UE qui la composent (moyenne des moyennes d'UE, affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

c) validation d'un semestre

À défaut de la validation de l'année, un **semestre** est validé :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui le composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;

ou

- par compensation entre les différentes UE qui le composent (moyenne des moyennes d'UE affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

Le jury se prononce sur la validation des semestres

- dès la délibération de première session. Les UE compensées au sein du semestre sont alors définitivement acquises ;
- en fin de seconde session.

B/ Capitalisation :

Un **élément constitutif** d'une UE n'est pas capitalisable d'une année universitaire sur l'autre.

Modalités de report des notes des éléments constitutifs de la première à la seconde session :

Dans une unité d'enseignement non acquise, les notes des éléments constitutifs (EC) égales ou supérieures à 10/20 sont conservées entre la première et la seconde session, mais non d'une année sur l'autre.

Pour le ou les éléments constitutifs dont la note est inférieure à 10/20, l'étudiant repasse un examen terminal à la 2^e session (voir tableau des validations).

C/ Compensation :

La compensation est donc possible aux différents niveaux suivants :

- au sein de l'UE, entre les différents EC ou entre les différentes épreuves de l'UE ;
- au sein du semestre, entre les différentes UE du semestre ;
- au sein de l'année universitaire, entre les différentes UE de la même année de rattachement.

2 - ABSENCE

- En cas d'absence à une épreuve de contrôle continu ou d'examen terminal, un zéro « informatique » est attribué à l'épreuve concernée, ce qui permet le calcul des différentes moyennes (UE, semestre, année).

- En cas d'absence à une épreuve de la 2^e session, la note de 1^e session est conservée.

Une absence à une épreuve de contrôle continu peut donner lieu à un exercice de remplacement.

Une absence à une épreuve terminale ne peut donner lieu à l'organisation d'une épreuve de remplacement.

Le relevé de notes fait apparaître l'absence comme telle (le traitement des résultats et l'affichage sont deux choses distinctes).

3 - PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante de son parcours dès lors qu'il a validé l'ensemble des années précédentes.

- Un étudiant à qui il ne manque qu'un semestre de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante.
- Un étudiant qui n'a validé aucun des deux semestres de l'année précédente peut s'inscrire de droit dans l'année d'études suivante L2 ou L3 **s'il a validé 70% des coefficients d'UE de l'année, soit 14 coef. sur 20.**

En cas d'inscription simultanée dans deux années d'études consécutives de la même formation, la validation de la deuxième année ne peut intervenir avant la validation de la première année manquante.

- L'université ne peut s'engager à rendre la totalité des épreuves compatibles. En cas d'incompatibilité des dates d'examen, l'étudiant doit privilégier le niveau inférieur.
- Ni le jury, ni le président de l'université, ne disposent du pouvoir de déroger à ces règles de progression.

4 - SESSIONS

1^e session : semestre 1 : 6 au 18 janvier 2020 - semestre 2 : 11 au 26 mai 2020

2^e session (rattrapage semestre 1 et 2) : 18 juin au 6 juillet 2020

La session de rattrapage ne concerne que les UE qui n'ont pas été validées à la session initiale. La participation à la session de rattrapage est soumise à une procédure d'inscription, automatique. **Les étudiants devant repasser les UE non validées en session 1 seront inscrits automatiquement en session 2 et n'auront aucune démarche à effectuer. La note attribuée à l'issue de la session de rattrapage à un élément constitutif (EC) ou à une unité d'enseignement (UE) est la meilleure des deux notes entre la session initiale et la session de rattrapage.**

Certaines UE peuvent ne pas donner lieu à session de rattrapage (stage, UE d'insertion professionnelle, UE projet tutoré, etc.). Cette disposition particulière figure dans le règlement de la formation.

5 - CRÉDITS ECTS

Les crédits ECTS (*European Credits Transfer System* : système européen de transfert de crédits) sont affectés aux UE (Unité d'Enseignement). Il n'y a pas d'affectation au niveau des EC (élément constitutif).

- Les crédits ECTS sont répartis par points entiers.
- La répartition des crédits ECTS entre les différentes UE est présentée dans les tableaux de détail des épreuves et des coefficients.

6 - JURY

- Un jury est nommé par année d'études.
- Le jury délibère et arrête les notes des étudiants au minimum à l'issue de chaque session de chaque année d'études. Il se prononce sur l'acquisition des UE, la validation des semestres et la validation de l'année, en appliquant le cas échéant les règles de compensation.
- Le jury peut attribuer des « points de jury » mentionnés comme tels sur le relevé de notes de l'étudiant.

Le jury délibère systématiquement, à l'issue des quatre premiers semestres du cycle L, en vue de la délivrance du DEUG.

Pour obtenir le DEUG, l'étudiant doit avoir validé, d'une part la L1 et d'autre part la L2. En cas d'obtention, le diplôme est systématiquement édité.

7 - MENTION DE RÉUSSITE

L'obtention du diplôme de DEUG et/ou de licence est assortie de la délivrance d'une mention de réussite.

La moyenne prise en compte pour l'attribution de la mention est celle de la dernière année du diplôme :

- moyenne générale de L2 (semestres 3 et 4) dans le cadre de l'obtention du DEUG ;
- moyenne générale de L3 (semestres 5 et 6) dans le cadre de l'obtention de la licence.

Attribution de la mention Assez bien : moyenne générale égale ou supérieure à 12/20.

Attribution de la mention Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 14/20.

Attribution de la mention Très bien : moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

Contrôle des connaissances – Licence 1^e année, semestre 1

U.E.F. 11 : FONDAMENTAUX 1				Crédits ECTS : 5				Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie générale	5			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 12 : FONDAMENTAUX 2				Crédits ECTS : 5				Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie (bloc 1)	5			4h		4h				4h		4h	
Autres EC : se référer au livret Portail													
U.E.F. 13 : LANGUES				Crédits ECTS : 5				Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Autres EC : se référer au livret Portail													
U.E.F. 14 : MÉTHODOLOGIE				Crédits ECTS : 5				Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Méthodologie de la pratique musicale	1,9	2h	30 min			2h	30 min				20 min		20 min
Méthodologie philosophique (bloc 2)	0,9	2h				2h				2h		2h	
Méthodologie philosophique (bloc 3)	0,9	2h				2h				2h		2h	
Autres EC : se référer au livret Portail													
U.E.C. 15 : OUVERTURES 1				Crédits ECTS : 5				Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					

		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Philosophie et littérature 1	5			4h		4h					4h		4h	
Latin philosophique	5				20 min		20 min					20 min		20 min
Grec philosophique	5				20 min		20 min					20 min		20 min
U.E.C. 16 : OUVERTURES 2		Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5						
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Épistémologie (bloc 1)	5	2h				2h					2h		2h	
Problèmes philosophiques contemporains 1 (bloc 2)	5			4h		4h					4h		4h	
Culture musicale 1 (bloc 2)	5			2h		2h					2h		2h	

Contrôle des connaissances – Licence 1^e année, semestre 2

U.E.F. 21 : FONDAMENTAUX 1		Crédits ECTS : 5								Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal			
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral		
Philosophie générale	5			4h				4h				4h			
Autres EC : se référer au livret Portail	5														
U.E.F. 22 : FONDAMENTAUX 2		Crédits ECTS : 5								Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal			
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral		
Histoire de la philosophie (bloc 1)	5			4h				4h				4h			
Autres EC : se référer au livret Portail	5														
U.E.F. 23 : LANGUES		Crédits ECTS : 5								Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal			
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral		
Autres EC : se référer au livret Portail															
U.E.F. 24 : MÉTHODOLOGIE		Crédits ECTS : 5								Coefficient : 5					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session							
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité			
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal			
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral		
Méthodologie de la pratique musicale	1,9	2h	30 min					2h	30 min			20 min		20 min	

Méthodologie philosophique (bloc 2)	0,9	2h				2h				2h		2h	
Méthodologie philosophique (bloc 3)	0,9	2h				2h				2h		2h	
Autres EC : se référer au livret Portail	1												
U.E.C. 25 : OUVERTURES 1													
Crédits ECTS : 5													
Coefficient : 5													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie et littérature 1	5			4h		4h				4h		4h	
Latin philosophique	5				20 min		20 min				20 min		20 min
Grec philosophique	5				20 min		20 min				20 min		20 min
U.E.C. 26 : OUVERTURES 2													
Crédits ECTS : 5													
Coefficient : 5													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Épistémologie (bloc 1)	5	2h				2h				2h		2h	
Problèmes philosophiques contemporains 2 (bloc 2)	5			4h		4h				4h		4h	
Culture musicale 2 (bloc 2)	5			2h		2h				2h		2h	

Contrôle des connaissances – Licence 2^e année, semestre 3

U.E.F. 31 : MÉTAPHYSIQUE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Métaphysique	6			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 32 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie ancienne	6			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 33 : LOGIQUE ET ÉPISTÉMOLOGIE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Logique	3	2h				2h				2h		2h	
Épistémologie	3	2h				2h				2h		2h	
U.E.C. 34 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie moderne	4			4h		4h				4h		4h	
Latin philosophique	2			20 min		20 min				20 min		20 min	
Grec philosophique	2			20 min		20 min				20 min		20 min	
Langue latine 2 continuant (voir	2												

département Lettres anciennes)													
Langue grecque 2 continuant (voir département de Lettres anciennes)	2												
U.E.C. 35 : MUSIQUE RENFORCÉE 3 (Parcours musique) Crédits ECTS : 6 Coefficient : 6													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Musiques actuelles 1	2		20 min				20 min				20 min		20 min
Technique musicale 3	2	1h	30 min			1h	30 min			1h	30 min	1h	30 min
Pratique vocale 3	2		20 min				20 min				20 min		20 min
U.E.C. 36 : LANGUES Crédits ECTS : 3 Coefficient : 3													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Anglais philosophique	2	2h				2h				2h		2h	
Méthodologie	1	2h				2h				2h		2h	
Allemand (voir département de Lettres modernes)	2												
U.E.C. 37 : OPTION 1 Crédits ECTS : 3 Coefficient : 3													
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Questions de bioéthique	3			4h		4h				4h		4h	
Philosophie du politique	3			4h		4h				4h		4h	
Musique, langage et société	3			2h		2h				2h		2h	
Forme de la pensée antique (voir département Lettres anciennes)	3												
Sport (voir SUAPS)	3												

Contrôle des connaissances – Licence 2^e année, semestre 4

U.E.F. 41 : PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie morale et politique	6			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 42 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie moderne	6			4h		4h			4h		4h		
U.E.F. 43 : LOGIQUE ET ÉPISTÉMOLOGIE				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Logique	3	2h				2h				2h		2h	
Épistémologie	3	2h				2h				2h		2h	
U.E.C. 44 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 4				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie médiévale	4			4h		4h			4h		4h		
Latin philosophique	2				20 min		20 min			20 min		20 min	
Grec philosophique	2				20 min		20 min			20 min		20 min	
Langue latine 3 continuant (voir département Lettres anciennes)	2												

Langue grecque continuant (voir département Lettres anciennes)	2													
U.E.C. 45 : MUSIQUE RENFORCEE 4 (Parcours musique) Crédits ECTS : 6 Coefficient : 6														
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Musiques actuelles 2	2		20 min				20 min				20 min		20 min	
Technique musicale 3	2	1h	30 min				1h	30 min			1h	30 min	1h	30 min
Pratique vocale 2	2		20 min				20 min				20 min		20 min	
U.E.C. 46 : LANGUES Crédits ECTS : 3 Coefficient : 3														
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Anglais philosophique	1,5	2h				2h				2h		2h		
Méthodologie	1	2h				2h				2h		2h		
Allemand (voir département de Lettres modernes)	1,5													
Culture et compétences numériques	0,4			QCM		QCM				QCM		QCM		
Ouvertures professionnelles	0,1													
U.E.C. 47 : OPTION 2 Crédits ECTS : 3 Coefficient : 3														
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session						
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	
Esthétique musicale	3			3h		3h				3h		3h		
Grands mythes bibliques	3			3h		3h				3h		3h		
Penser l'Histoire dans l'Antiquité (voir UFR d'Histoire)	3													
Culture et	3													

sociabilité des Lumières (voir Département de Lettres anciennes)													
Sport (voir SUAPS)	3												

Contrôle des connaissances Licence 3^e année, semestre 5

U.E.F. 51 : PHILOSOPHIE GÉNÉRALE				Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie générale 1	4			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 52 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1 ET LANGUES				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie moderne	4			4h		4h				4h		4h	
Allemand (voir département lettres modernes)	2												
Latin philosophique	2				20 min		20 min				20 min		20 min
Grec philosophique	2				20 min		20 min				20 min		20 min
Anglais philosophique	2	2h				2h				2h		2h	
U.E.F. 53 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2				Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie médiévale	4			4h		4h				4h		4h	
U.E.C. 54 : ESTHÉTIQUE				Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Esthétique	3			4h		4h				4h		4h	

U.E.C. 55 : LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 1													Crédits ECTS : 6			Coefficient : 6		
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal						
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral					
Philosophie contemporaine	3			4h			4h				4h		4h					
Logique	3	3h					3h				3h			3h				
U.E.C. 56 : OPTION 1													Crédits ECTS : 3			Coefficient : 3		
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal						
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral					
Philosophie de la religion	3			4h			4h				4h		4h					
Histoire et analyse de la musique occidentale 1	3			3h	30 min		3h	30 min			3h	30 min		3h	30 min			
U.E.C 57 : OPTION 2													Crédits ECTS : 3			Coefficient : 3		
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal						
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral					
Épistémologie	3	3h					3h					3h		3h				
Musique et sciences au cours de l'Histoire	3			3h	30 min		3h	30 min			3h	30 min		3h	30 min			

Contrôle des connaissances Licence 3^e année, semestre 6





U.E.F. 61 : PHILOSOPHIE GÉNÉRALE				Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie générale 2	4			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 62 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3				Crédits ECTS : 4				Coefficient : 4					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie ancienne	4			4h		4h				4h		4h	
U.E.F. 63 : LOGIQUE ET PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE 2				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie contemporaine 2	3			4h		4h				4h		4h	
Logique 2	3	3h				3h				3h		3h	
U.E.C. 64 : PHILOSOPHIE POLITIQUE ET LANGUES				Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie politique	4			4h		4h				4h		4h	
Allemand (voir département de Lettres modernes)	2												
Latin philosophique	2			20 min		20 min				20 min		20 min	
Grec philosophique	2			20 min		20 min				20 min		20 min	

Anglais philosophique	2	2h				2h				2h		2h	
U.E.C. 65 : OPTION 3		Crédits ECTS : 3						Coefficient : 3					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Esthétique spéciale	3			4h		4h				4h		4h	
Philosophie des sciences humaines	3			4h		4h				4h		4h	
Histoire et analyse de la musique occidentale 2	3			3h	30 min	3h	30 min			3h	30 min	3h	30 min
U.E.C. 66 : OPTION 2		Crédits ECTS : 3						Coefficient : 3					
Éléments constitutifs	Coefficient	1^e session						2^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie de la musique	3			3h		3h				3h		3h	
Philosophie de l'existence (fermé en 2019-2020)	3			4h		4h				4h		4h	
Épistémologie		3h				3h				3h		3h	

[Le Master]

Enseignements assurés par le département de Philosophie

- En quatre ans, préparation du **Master 1 de Philosophie**.
- En cinq ans, préparation du **Master 2 « Recherche Philosophie » (Ontologie, Histoire de la philosophie, Logique, Éthique)** préalable à la thèse de doctorat en philosophie.
- Préparation du **CAPES** et de l'**agrégation** de Philosophie dans le cadre du Master 2 PSE (pour l'agrégation, l'étudiant doit être titulaire de son Master au moment de l'admissibilité au concours).

MASTER 2 PSE	DOCTORAT
	
MASTER 2 Mention PHILOSOPHIE	
Parcours “Ontologie, Histoire de la philosophie, Logique, Éthique”	Parcours “Préparation Supérieure à l'Enseignement” (PSE)
	
MASTER 1 Mention PHILOSOPHIE Parcours “Ontologie, Histoire de la philosophie, Logique, Éthique”	



Partie spécifique
Master 1^e année

Conditions d'inscription

Pour être admis à s'inscrire en **1^e année de Master**, il faut, en principe, être titulaire de la **Licence** de Philosophie ou de titres équivalents, reconnus comme tels par la Commission Pédagogique. L'autorisation d'inscription en Master 1 n'est pas de droit. Elle est accordée après examen d'un dossier de candidature (effectuée sur le serveur SURF) par une commission de sélection aux mois d'avril ou mai. Les étudiants seront tout particulièrement attentifs à se renseigner sur ces dates d'inscription à cette période de l'année. Une seconde campagne d'inscription est parfois organisée fin août-début septembre, mais ce n'est pas systématique.

Le redoublement en 1^e année de Master n'est pas de droit. Il est subordonné à la décision du jury.

L'inscription pédagogique est effectuée en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications dans l'intranet *au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement. Il conviendra, passé ce délai, de s'adresser à la Scolarité Lettres avec une autorisation du secrétariat. Les inscriptions pédagogiques conditionnent les inscriptions aux examens.*

Organisation des enseignements

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres. L'étudiant doit :

- suivre cinq cours/séminaires parmi les sept A et B du tableau ci-après, dont obligatoirement les deux « A » (Histoire de la philosophie 1 et 2) et trois « B ».
- rédiger des mémoires de séminaire qui entrent dans la validation des séminaires B1 à B4 (pour les modalités de validation du séminaire B5, voir plus bas). Ces mémoires, d'un volume d'environ 50 000 signes, traitent d'un thème en liaison avec celui du séminaire correspondant. Ce thème est choisi par l'étudiant avant les vacances de Noël, en concertation avec le (ou l'un des) responsable(s) du séminaire, responsable qui en assurera la correction. Les mémoires devront être rendus avant le 15 mai, pour une validation lors de la première session, ou avant le 15 juin pour une validation lors de la deuxième session. Plus de précisions sur ces mémoires seront données dans le cadre du cours de méthodologie.
- Suivre un enseignement de méthodologie préparant à la rédaction d'un mémoire substantiel en deuxième année de Master. Pour les étudiants de Master 1 ayant vocation à poursuivre en Master 2, il est recommandé de se préparer dès la première année à la rédaction du mémoire de seconde année.
- Suivre un enseignement de langue.
- Effectuer un stage de 3 semaines pour se familiariser avec le monde socio-économique (voir rubrique suivante) ou suivre le module « Littéraires en entreprise » proposé par le SUIO ou effectuer un bénévolat à l'AFEV.

Les cours/séminaires A ont lieu **au premier semestre** et sont validés, en janvier, par un examen terminal écrit (explication de texte). Une seconde session a lieu en juin.

Par contre, les séminaires B, bien que comptant administrativement pour le deuxième semestre, s'étendent généralement **sur toute l'année**.

Stage (UEF 26)

- Les domaines d'activité pour le stage sont (sans prétention à l'exhaustivité) : édition, documentation, librairie, bibliothèque, journalisme, relations publiques, enseignement, métiers de la culture, etc.
- Pour la recherche de leur stage, les étudiants qui en ont besoin sont invités à prendre contact avec le SUIO : consulter la page <http://www.univ-nantes.fr/suio>
- Procédure pour établir la convention de stage : retirer, avant le début du stage, une convention au secrétariat du département de Philosophie.
- Procédure de validation du stage et de l'UEF 26 : rendre au secrétariat du département de philosophie, *avant le 1^{er} juin*, un document certifiant que le stage a été accompli, ou le module « Littéraires en entreprise » suivi, ou le bénévolat à l'AFEV effectué.

Inscription en M2

L'autorisation d'inscription en Master 2 est de droit pour les étudiants ayant obtenu un M1 et à l'intérieur d'un même parcours. Dans tous les autres cas (autre M1, changement de parcours, autre formation), l'autorisation d'inscription en M2 est accordée après l'examen d'un dossier de candidature par une commission.

Les dossiers de candidature pourront être obtenus sur le site de la scolarité et via l'intranet aux mois d'avril ou mai. Les étudiants seront tout particulièrement attentifs à se renseigner sur ces dates d'inscription à cette période de l'année. Une seconde campagne d'inscription est parfois organisée en juillet-août, mais ce n'est pas systématique.

Il n'est pas nécessaire d'attendre d'être effectivement admis au Master 1 pour déposer un dossier (si vous envisagez un M2 d'un autre parcours après un M1, le plus simple est de remplir le dossier de candidature dès avril-mai sur l'application SURF.) Aucun paiement n'est exigé avant l'inscription définitive.

Master 1^e année

Tableau des enseignements

IMPORTANT :

Les UEC A1 et A2 se déroulent uniquement au 1^{er} semestre.

Les UEC B1-B2-B3-B4-B5 (séminaires) s'étendent sur toute l'année (1^{er} + 2^e semestres).

Chaque étudiant suit cinq des sept UEC ci-dessous, dont obligatoirement les deux UEF A1 ou A2.

Il s'inscrit également à l'UEF 13 (Langue + méthodologie) et à l'UEF 26 (Professionnalisation)

Semestre 1		Volume horaire			
UE	ENSEIGNEMENTS	Enseignants	Cours	TD	Crédits ECTS
UEF 11-A1	Histoire de la Philosophie 1 : <i>Platon</i>	A. GIAVATTO	36h		11
UEF 12-A2	Histoire de la Philosophie 2 : <i>Nietzsche</i>	A. GRIVAUX	36h		11
UEF 13	- Méthodologie du T.E.R. (mémoire)* - Langue au choix : anglais ou allemand ou grec ou latin	D. MOREAU		36h 20h	8
Semestre 2					
UEC 21-B1	Histoire de la philosophie 3 : <i>Religions et espace public</i>	C. MICHON D. MOREAU	26h		9
UEC 22-B2	Philosophie analytique : <i>Le</i>	C. MICHON M. MUREZ	26h		9

	<i>naturalisme : débats contemporains</i>	B. GNASSOUNOU			
UEC 23-B3	- Herméneutique – esthétique : <i>Esthétique de la musique de film</i>	J. ROSSI	26h		9
UEC 24-B4	- Thème libre : <i>L'intentionnalité pratique</i>	B. GNASSOUNOU	26h		9
UEC 25-B5	- Pratique des exercices philosophiques	A. GRIVAUX	20h	12h	9
UEF 26	Professionalisation : stage de 3 semaines OU module « littéraires en entreprise » OU bénévolat AFEV				3

* Cet enseignement est commun aux deux années de Master. Pour des raisons pédagogiques, il est réparti sur les deux semestres et sera validé en même temps que la soutenance du TER à la fin de la deuxième année.

N'entre donc dans la validation de l'UEF 13 que l'enseignement de langue.



Partie spécifique
Master 2^e année

Parcours **Ontologie, Histoire de la philosophie, Logique, Éthique**

Parcours **Préparation Supérieure à l'Enseignement (PSE)**

Conditions d'inscription

L'inscription en 2^e année de Master ne peut se faire directement que si l'étudiant est titulaire de la 1^e année du même parcours de Master. Dans tout autre cas, le recrutement se fera sur dossier après avis de la commission pédagogique. Les dossiers de candidature doivent être constitués sur le serveur SURF aux mois d'avril/mai. Les étudiants seront tout particulièrement attentifs à se renseigner sur ces dates d'inscription à cette période de l'année. Une seconde campagne d'inscription est parfois organisée fin août-début septembre, mais ce n'est pas systématique.

Il n'est pas nécessaire d'attendre d'être effectivement admis au Master 1 pour déposer un dossier (si vous envisagez un M2 d'un autre parcours après un M1, le plus simple est de remplir le dossier de candidature dès avril-mai sur l'application SURF.) Aucun paiement n'est exigé avant inscription définitive.

Le redoublement en 2^e année de Master n'est pas de droit. Il est subordonné à la décision du jury. L'inscription pédagogique s'effectue en début d'année universitaire pour les deux semestres, avec possibilité de modifications *au plus tard dans le mois qui suit le début du semestre d'enseignement.*

L'inscription au M2 PSE est possible même après la validation d'un M2 Recherche.

Pour se préparer convenablement aux concours de recrutement pour devenir enseignant en philosophie, qui sont exigeants et difficiles, il est même chaudement recommandé de valider le M2 « Recherche » avant de s'inscrire en M2 PSE. L'année de M2 recherche, notamment par la confection d'un grand mémoire qu'elle implique, constitue en effet une étape importante dans la formation qui confère les capacités pour passer les concours.

En cas de non-réussite aux concours, il est possible de se réinscrire à la préparation aux concours dispensée par le Département dans la filière « Préparation aux concours », correspondant à l'offre du Master 2 PSE, si le Master 2 PSE a été validé (soumis à autorisation de redoublement).

Le changement de parcours Recherche/PSE après une première année de M2 n'est pas un redoublement ; il conviendra de refaire un dossier de candidature via SURF.

Organisation des enseignements

Master 2 Parcours Ontologie, histoire de la philosophie, logique, éthique

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres. L'étudiant doit :

- suivre trois cours / séminaires parmi les sept A et B du tableau ci-après, dont obligatoirement un, et un seul, des deux A (Histoire de la philosophie 1 et 2), et deux B. Il peut choisir les mêmes séminaires que ceux pris en Master 1, les contenus changeant d'une année à l'autre ;
- suivre un enseignement de langue ;
- suivre un enseignement de méthodologie le préparant à la rédaction du mémoire ;
- rédiger un mémoire substantiel (100-120 p.).

Les cours/séminaires A ont lieu **au premier semestre** et sont validés, en janvier, par un examen terminal écrit (explication de texte).

Par contre, les séminaires B, bien que comptant administrativement pour le premier semestre, s'étendent **sur toute l'année**.

Travail d'études et de recherche (T.E.R.)

La préparation du Travail d'études et de recherche (mémoire) s'étend sur toute l'année universitaire.

Le sujet du T.E.R. doit être choisi en accord avec l'enseignant choisi pour diriger le mémoire.

Une journée de présentation des travaux des étudiants de M2 est organisée en avril. Voir sur le site du CAPHI : <http://www.caphi.univ-nantes.fr/+-master-+>

Les étudiants souhaitant s'engager dans une thèse de doctorat et candidats à une allocation de recherche sont tenus de soutenir leur T.E.R. avant le 15 juin. Sinon la date limite de soutenance est à la mi-octobre.

Stage facultatif

Conformément au décret du 26 août 2010, l'UFR Lettres et Langues fait apparaître au niveau M2 un élément constitutif (EC) facultatif intitulé « stage », qui garantit l'intégration et la prise en compte de tous les stages effectués par les étudiants dans leur cursus pédagogique.

Master 2 Parcours PSE

L'année est, en principe, organisée en 2 semestres, mais l'offre pédagogique tient évidemment compte du calendrier du CAPES et de l'Agrégation de philosophie. L'étudiant doit :

- suivre les cours A (Histoire de la philosophie 1 et 2), qui portent sur les deux auteurs à préparer pour la troisième épreuve de l'écrit de l'Agrégation de philosophie ; les cours A ont lieu au premier semestre et sont validés, en janvier, par un contrôle continu écrit (explication de texte) qui se déroulera dans les conditions du concours (une épreuve intermédiaire est prévue en cours de semestre) ; des heures supplémentaires, destinées exclusivement aux inscrits au M2 PSE, sont prévues au second semestre ;
- suivre le cours de philosophie générale qui porte sur le sujet de la deuxième épreuve de l'écrit d'agrégation ; le cours a lieu au premier semestre et est validé, en janvier, par un contrôle continu écrit (explication de texte) qui se déroulera dans les conditions du concours (une épreuve intermédiaire est prévue en cours de semestre) ; des heures supplémentaires, destinées exclusivement aux inscrits au M2 PSE, sont prévues au second semestre ;
- participer activement aux entraînements à l'oral (leçons et explications de texte) qui ont lieu tout au long de l'année et qui sont validés par contrôle continu ;
- suivre les deux cours d'auteurs français (ou en traduction française) qui portent sur les deux textes français (ou en traduction française) au programme pour l'oral de l'Agrégation de philosophie ; ces cours ont lieu au second semestre et sont validés par un contrôle continu oral ;
- choisir un cours de langue philosophique, c'est-à-dire anglais, une langue ancienne (grec ou latin), une langue moderne autre que l'anglais (allemand, italien) ; ces cours portent sur les textes en langue étrangère au programme pour l'oral de l'Agrégation de philosophie ; ils ont lieu au second semestre et sont validés par un contrôle continu oral.

Master 2^e année

Parcours "Ontologie, Histoire de la philosophie, Logique, Éthique"

Tableau des enseignements

IMPORTANT :

- Les UEC A1 et A2 se déroulent uniquement au 1^{er} semestre.
- Les UE B1-B2-B3-B4-B5 (séminaires) peuvent s'étendre sur toute l'année (1^{er} + 2^e semestres).
- Chaque étudiant suit trois des sept UEC (A1-A2, B1-B2-B3-B4-B5) ci-dessous, dont obligatoirement une, et une seule, des deux UEC A1 ou A2. Il s'inscrit également à l'UEF 41 (Langue).
- Il rédige un substantiel mémoire (UEF 42).

Semestre 3			Volume horaire		
UE	Enseignements	Enseignants	Cours	TD	Crédits ECTS
UEC 31 – A1	Histoire de la philosophie 1 : <i>Platon</i>	A. GIAVATTO	36		10
UEC 32 – A2	Histoire de la philosophie 2 : <i>Nietzsche</i>	A. GRIVAUX	36		10
UEC 33 – B1	Histoire de la philosophie 3 : <i>Religion et espace public</i>	D. MOREAU C. MICHON	26		10
UEC 34 – B2	Philosophie analytique : <i>Le naturalisme : débats contemporains</i>	C. MICHON M. MUREZ B. GNASSOUNOU	26		10
UEC 35 – B3	Herméneutique, esthétique : <i>Esthétique de la musique de film</i>	J. ROSSI	26		10
UEC 36 – B4	Thème libre : <i>L'intentionnalité pratique</i>	B. GNASSOUNOU	26		10
UEC 37 - B5	Pratique des exercices philosophiques	A. GRIVAUX	20	12	10
Semestre 4			Volume horaire		
UE	Enseignements	Enseignants	Cours	TD	Crédits ECTS
UEF 41	Langue (anglais ou allemand ou grec ou latin, au choix)*			20 (anglais) ou 18	5

UEF 42	-Préparation, rédaction et soutenance d'un T.E.R. (mémoire) -Méthodologie du T.E.R.** -Participation à la journée de présentation des mémoires			36	25
UE 43	Stage facultatif conseillé : 3 semaines en milieu socio-économique				

* Se renseigner dès le début de l'année pour les cours de langue car ils ont souvent lieu dès le 1^{er} semestre.

** Pour des raisons pédagogiques, cet enseignement est réparti sur les deux semestres et sera validé en même temps que la soutenance du TER.

Master 2^e année

Parcours PSE (Préparation Supérieure à l'Enseignement)

Tableau des enseignements

Semestre 3			Volume horaire		
UE	Enseignements	Enseignants	Cours	TD	Crédits ECTS
UEC31	Histoire de la philosophie 1A <i>Platon</i>	A. GIAVATTO	36		6
UEC32	Histoire de la philosophie 2A <i>Nietzsche</i>	A. GRIVAUX	36		6
UEC33	Philosophie générale 1 <i>La représentation</i>	T. HAUG	24	12	6
UEC34	Leçons de philosophie 1B	Plusieurs enseignants	24		6
UEC35	Explications de textes	Plusieurs enseignants	24		6
Semestre 4			Volume horaire		
UE	Enseignements	Enseignants	Cours	TD	Crédits ECTS
UEC41	Histoire de la philosophie 1B <i>Platon</i>	A. GIAVATTO	14		4
UEC42	Histoire de la philosophie 2B <i>Nietzsche</i>	A. GRIVAUX	14		4

UEC43	Philosophie générale 2 <i>La représentation</i>	T. HAUG	14		4
UEC44	Leçons de philosophie 2	Plusieurs enseignants	16		4
UEC45	Textes français 1 Rousseau <i>Émile</i>	H. ÉLIE	12		4
UEC46	Textes français 2 Bergson, <i>La pensée et le mouvant</i>	T. HÉRY	12		4
UEC47	Anglais : Smith, <i>The Theory of Moral Sentiments</i>	A. THÉBERT		20	6
UEC48	Langue ancienne 1 au choix			18	6
	Latin : Spinoza, <i>Tractatus de Intellectus Emendatione</i>	D. MOREAU			
	Grec : Aristote, <i>Poétique</i>	A. GIAVATTO			
UEC49	Langue vivante 1 au choix			18	6
	Allemand : Simmel, <i>Philosophie des Geldes</i>	P. LANG			
	Italien : Croce, <i>Breviario di estetica</i>	A. GIAVATTO			

UEC 47-48-49 : une seule langue au choix parmi les 3 UEC.



Master 1^e et 2^e années
Programmes et bibliographies
des unités d'enseignement

Enseignements Master 1, Master 2

Parcours Ontologie, Histoire de la philosophie, Logique, Éthique

Parcours PSE

UEF 11, UEC 31, UEF 31 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE A1 – (A. GIAVATTO)

Platon

Ce cours vise à fournir une présentation générale de la philosophie de Platon par la lecture d'extraits des ouvrages les plus importants.

Cet été, vous êtes invités à lire l'intégralité du *corpus* platonicien. Vous trouverez l'ensemble des dialogues en traduction française dans L. Brisson (dir.), *Platon. Œuvres*, Paris, Flammarion, 2008.

Modalité d'examen : examen final (explication de texte).

BIBLIOGRAPHIE

L. Brisson et F. Fronterotta, *Lire Platon*, Paris, Presses Universitaires de France, 2006.

M. Dixsaut, *Platon. Le désir de comprendre*, Paris, Vrin, 2003.

L. Mouze, *Platon*, Paris, Hachette, 2001.

L. Brisson et J.-F. Pradeau, *Le vocabulaire de Platon*, Paris, Ellipses, 1998.

UEF 12, UEC 32, UEF 32 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE A2 – (A. GRIVAUX)

Nietzsche

Afin d'introduire à la singularité du discours nietzschéen, sans atténuer ni résorber les multiples tensions et ruptures qui le parcourent, ce cours proposera une lecture chronologique des principaux ouvrages de l'auteur, sensible aux transformations de sa pensée, ainsi qu'aux diverses sources qui nourrissent ses thèses centrales (Schopenhauer, Wagner, les corpus scientifiques de l'époque). Cette lecture, ponctuée par l'analyse détaillée de textes choisis issus des œuvres principales de l'auteur, s'organisera autour de deux axes directeurs : 1) celui de la culture, qui renvoie notamment à la généalogie des valeurs morales et à l'étude de la conversion des valeurs, et qui mobilise les concepts d'interprétation, de valeur, de mort de Dieu et de nihilisme ; 2) celui du corps, qui permet d'aborder les notions de volonté de puissance et d'éternel retour, ainsi que les concepts d'affect, d'instinct et de pulsion. Quelques séances, assurées par P. Lang, seront consacrées au rapport de Nietzsche à la musique et notamment à Wagner.

Rappel : l'édition de référence des œuvres de Nietzsche est celle de Giorgio Colli et deazzino Montinari :

Nietzsche F., *Werke. Kritische Gesamtausgabe*, Berlin, de Gruyter, 1967-.

Nietzsche F., *Briefwechsel. Kritische Gesamtausgabe*, Berlin, de Gruyter, 1975-.

Cette édition est accessible en ligne : *Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe* (eKGWB), Paolo D'Iorio (dir.), www.nietzschesource.org/eKGWB, 2009-.

Cette édition de référence a été **traduite** chez Gallimard :

Nietzsche F., *Œuvres philosophiques complètes*, Paris, Gallimard, 1967-1997 (une partie de ces œuvres est reprise dans la Pléiade, avec des notices et des notes utiles).

Nietzsche F., *Correspondance*, Paris, Gallimard, 1986-.

Ouvrages principaux (il est demandé aux agrégatifs de commencer à lire ces ouvrages durant l'été) :

La naissance de la tragédie (OC, vol. I, 1)

Considérations inactuelles (OC, vol. II, 1 et II, 2)

Humain, trop humain (OC, vol. III, 1 et III, 2)

Aurore (OC, vol. IV)

Le gai savoir (OC, vol. V)

Ainsi parlait Zarathoustra (OC, vol. VI)

Par-delà bien et mal (OC, vol. VII)

La généalogie de la morale (OC, vol. VIII)

Le crépuscule des idoles (OC, vol. VIII, 1)

Ecce Homo (OC, vol. VIII, 1)

Ouvrages introductifs sur Nietzsche :

Astor D. (dir.), *Dictionnaire Nietzsche*, Robert Laffont, 2017.

Denat C. et Wotling P., *Dictionnaire Nietzsche*, Paris, Ellipses, 2013.

Colli G., *Écrits sur Nietzsche*, trad. Farazzi P., Paris, éditions de l'Éclat, 1996.

Montinari M., *Friedrich Nietzsche*, trad. d'Iorio P. et Ferrand N., Paris, Presses Universitaires de France, 2001.

Wotling P., *Nietzsche et le problème de la civilisation*, Paris, PUF, 1995.

Ouvrages spécialisés

Blondel E., *Nietzsche. Le corps et la culture*, Paris, Presses Universitaires de France, 1986.

Campioni G., D'Iorio P. (et. al.), *Nietzsches persönliche Bibliothek*, De Gruyter, Berlin-New York, 2003.

Crépon M., *Nietzsche, l'art et la politique de l'avenir*, Paris, Presses Universitaires de France, 2003.

Crépon M. (dir.), *Nietzsche*, Paris, Éditions de l'Herne, 2000.

Dixsaut M., *Platon-Nietzsche : l'autre manière de philosopher*, Paris, Fayard, 2015.

Dixsaut M., *Nietzsche : par-delà les antinomies*, Paris, Vrin, 2012.

Frank D., *Nietzsche et l'ombre de Dieu*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998.

Granier J., *Le problème de la vérité dans la philosophie de Nietzsche*, Paris, Éditions du Seuil, 1966.

Haar M., *Nietzsche et la métaphysique*, Paris, Gallimard, 1993.

Janz C. P., *Nietzsche. Biographie*, 3 vol., trad. coll., Paris, Gallimard, 1984-1985.

Löwith K., *Nietzsche : philosophie de l'éternel retour du même*, trad. Astrup A.-S., Paris, Calmann-Lévy, 1991.

Müller-Lauter W., *Physiologie de la volonté de puissance*, trad. Champeaux J., Paris, Allia, 1998.

Stiegler B., *Nietzsche et la biologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.

Stiegler B., *Nietzsche et la critique de la chair : Dionysos, Ariane, le Christ*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005.

Wotling P., *La pensée du sous-sol : statut et structure de la psychologie dans la philosophie de Nietzsche*, Paris, Allia, 1999.

Nietzsche et la musique

Dufour É., *L'esthétique musicale de Nietzsche*, Paris, Ellipses, 2015.

Fabre F., *Nietzsche musicien : la musique et son ombre*, Paris, Presses Universitaires de Rennes, 2006.

Liébert G., *Nietzsche et la musique*, Paris, Presses Universitaires de France, 2016.

Lectures philosophiques de Nietzsche

Deleuze G., *Nietzsche et la philosophie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1967.

Deleuze G. (dir.), *Nietzsche. 7^e colloque de Royaumont*, Paris, Éditions de Minuit, 1967.

Deleuze G., *Nietzsche*, Paris, Presses Universitaires de France, 1965.

Fink E., *La philosophie de Nietzsche*, trad. Hildenbrand H. et Lindenberg A., Paris, Éditions de Minuit, 1965.

Foucault M., « Nietzsche, Freud, Marx », in *Dits et écrits I. 1954-1975*, Paris, Gallimard, 2001, p. 592-607.

Foucault M., « Nietzsche, la généalogie, l'histoire », in *Dits et écrits I. 1954-1975*, Paris, Gallimard, 2001, p. 1004-1024.

Heidegger M., *Nietzsche*, 2 vol., trad. Klossowski P., Paris, Gallimard, 1971.

Jaspers K., *Nietzsche : introduction à sa philosophie*, trad. Niel H., Paris, Gallimard, 1950.

UEC 21 et UEC 33 : HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3 (B1) (D. MOREAU, C. MICHON)

Religion et espace public

La question de la place de la religion dans l'espace public connaît depuis quelques années un regain d'actualité et d'intérêt, sous forme d'interrogations très diverses : nature et éventuelles limites de la « laïcité », question de l'enseignement du fait religieux, légitimité des religions à se prononcer publiquement sur les problèmes d'éthique en général et de bio-éthique en particulier, etc. Ce séminaire de philosophie de la religion, qui sera en partie animé par des conférenciers invités à venir présenter leurs recherches récentes, sera l'occasion d'aborder ces

thèmes d'un point de vue philosophique, historique, sociologique ou théologique. On donnera aussi parfois la parole à des étudiants pour qu'ils puissent présenter les résultats de leurs recherches. Chaque séance donnera lieu à un exposé d'environ une heure suivi d'un temps de questions et de discussion. Le programme détaillé du séminaire sera présenté sur le site iFac dès que possible (parmi les conférenciers qui ont déjà donné leur accord pour animer une séance : Jacqueline Lagrée, Jacques Ricot, John Marenbom, Agnès Grivaux, Roger Pouivet).

UEC 22 et UEC 34 : PHILOSOPHIE ANALYTIQUE B2 (B. GNASSOUNOU, C. MICHON et M. MUREZ)

Le naturalisme : débats contemporains

Qu'est-ce que le naturalisme ? On en distingue généralement deux formes, l'une ontologique, l'autre méthodologique. Le naturalisme ontologique refuse d'admettre l'existence d'entités « surnaturelles » ou non-naturelles, telles que des dieux, des âmes, des miracles, etc. Le naturalisme méthodologique accorde une primauté aux méthodes des sciences modernes de la nature dans notre investigation de la réalité. Voici quelques exemples de problèmes et controverses suscités par la perspective naturaliste : peut-on rendre compte de la conscience en termes de processus physiques uniquement, et étudier l'esprit par les méthodes des sciences naturelles ? Nos conduites morales s'expliquent-elles entièrement par la sélection naturelle, ou plus généralement par des mécanismes psycho-biologiques ? Ou encore : les catégories sociales, comme par exemple celles de genre, ont-elles un fondement naturel ? Le séminaire aura pour but de présenter diverses formes de naturalisme et d'anti-naturalisme contemporains, dans plusieurs domaines de la philosophie (philosophie de l'esprit, éthique, métaphysique, philosophie du langage, philosophie de l'action, ontologie sociale). Il consistera en une série d'exposés de chercheurs invités spécialistes de ces questions (la liste des intervenants et les modalités d'évaluation seront communiquées lors d'une séance introductive).

Indications bibliographiques :

Fisette, Denis et Poirier, Pierre, *Textes clés de la philosophie de l'esprit*, vol. 1 et 2, Vrin, 2003.

Jacob, Pierre, *Pourquoi les choses ont-elles un sens ?*, Odile Jacob, 1997.

Nagel, Thomas, *L'esprit et le cosmos. Pourquoi la conception matérialiste néo-darwinienne de la nature est très probablement fautive*, Vrin, 2018.

Papineau, David, "Naturalism", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL =

[<https://plato.stanford.edu/archives/win2016/entries/naturalism/>](https://plato.stanford.edu/archives/win2016/entries/naturalism/).

UEC 23 + UEC 35 : HERMÉNEUTIQUE, ESTHÉTIQUE B3 (J. ROSSI)

Esthétique de la musique de film

Depuis plus d'un siècle, la musique irrigue le cinéma, et rares sont les films à se passer complètement de cet ingrédient essentiel. À travers les écrits de nombreux théoriciens (Adorno, Balázs, Chion, Deleuze, Kracauer, Levinson, London, Sabaneev), nous explorerons les fonctions de la musique de film, depuis l'immersion (couvrir les bruits de la salle) jusqu'aux fonctions réflexive et poétique. Après une présentation de la grammaire audiovisuelle, nous étudierons les différents niveaux de narration musicale (diégétique, extradiégétique, métadiégétique, supradiégétique, ambidiégétique) dans diverses séquences issues du cinéma de fiction dans une double perspective poétique et esthétique. Nous nous poserons enfin la question des genres cinématographiques et des types particuliers de musiques qui leur sont liés.

Bibliographie indicative :

- Adorno, Theodor et Eisler, Hanns, *Musique de cinéma* [1^e éd. : 1947], Paris, L'Arche, 1972.
- Balázs, Bela, *Theory of Film, Character and Growth of a New Art*, New York, Dover, 1970.
- Berthomieu, Pierre, *La Musique de film*, Paris, Klincksieck, 2004.
- Buhler, James et Neumeyer, David, *Hearing the Movies* [1^e éd. : 2010], New York et Oxford, Oxford University Press, 2015.
- Chion, Michel, *L'Audiovision*, Paris, Nathan-Université, 1991.
- Chion, Michel, *La Musique au cinéma*, Paris, Fayard, 1995.
- Chion, Michel, *Un art sonore, le cinéma : histoire, esthétique, poétique*, Paris, Cahiers du cinéma, 2003.
- Cooke, Mervyn, *A History of Film Music*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- Gorbman, Claudia, *Unheard Melodies: Narrative Film Music*, Londres/Bloomington, BFI Publishing/Indiana University Press, 1987.
- Guido, Laurent, « Entre opéra wagnérien et culture de masse : l'univers musical de *Star Wars* ». *Décadrages*, n° 8-9, 2006, 52-75.
- Heldt, Guido, *Music and Levels of Narration in Film: Steps Across the Border*, Bristol et Chicago, Intellect, 2013.
- Jullier, Laurent, *Le Son au cinéma*, Paris, Cahiers du cinéma/CNDP, 2006.
- Kalinak, Kathryn, *Settling The Score: Music And The Classical Hollywood Film*, Madison, University of Wisconsin Press, 1992.
- Kracauer, Siegfried, *Theory of Film: The Redemption of Physical Reality*, New York, Oxford University Press, 1965.
- Larsen, Pete, *Film Music*, Londres, Reaktion Books Ltd, 2007.
- Levinson, Jerrold, *La Musique de film*, Paris, Vrin, 1999.
- Mouëllic, Gilles, *La Musique de film*, Paris, Cahiers du Cinéma/SCÉRÉN-CNDP, 2003.
- Neumeyer, David (éd.), *Oxford Handbook of Film Music Studies*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
- Rossi, Jérôme (éd.), *La Musique de film en France, Courants, spécificités, évolutions*, Lyon, Symétrie, 2016.
- Tagg, Philip, « Musique et significations dans les musiques classiques et populaires, l'exemple musicale de l'angoisse », *Musiques, Une encyclopédie pour le XXI^e siècle*, Jean-Jacques Nattiez (éd.), Paris, Actes Sud/Cité de la musique, Vol. 5, p. 743-772.

L'intentionnalité pratique

Le souverain déclare la guerre à une nation désormais ennemie. S'il n'est pas fou ou s'il n'a pas agi sur un coup de tête, il a eu des *raisons* d'agir ainsi, *ses* raisons, qui expliquent ce qu'il a fait. D'un autre côté, il se peut fort bien que ces raisons soient mauvaises : le gouvernant du pays auquel il a déclaré la guerre n'est pas en fait à l'origine des attentats sur le territoire qu'on a bien voulu lui attribuer ; il ne massacre pas sa population, il ne préparait pas d'agression, etc. En un autre sens, apparemment, du mot « raison », le souverain n'avait en fait aucune (bonne) raison de lui déclarer la guerre. Il n'aurait pas *dû* déclarer la guerre.

Ainsi, on est tenté de distinguer entre les raisons *explicatives* de nos actions et les raisons *normatives* de ces mêmes actions. Il existe tout un débat pour savoir si ces deux concepts de raisons d'agir renvoient à un seul et même type d'entité ou si au contraire, ils s'appliquent à des entités de différente nature. Il paraît évident pour certains qu'un seul type d'entités est en jeu ; pour d'autres, il n'en va pas de même : après tout, ce qui me pousse à agir, ce sont des états psychologiques, qui ont une puissance causale (explication de l'action : le fait que je crois qu'il pleut explique que je prenne mon parapluie) ; mais ce qui *justifie* mon action (raisons normatives), ce sont des faits du monde (quand je délibère, le fait qu'il pleuve m'incite à prendre mon parapluie). Il nous faudra prendre position sur ce point.

Ce débat nous entraîne dans deux directions que nous nous proposons d'explorer :

1) Il faut nous interroger sur la notion de *raisonnement pratique*, dans la mesure où c'est dans le cadre d'une délibération que nous mobilisons des raisons qui sont supposées nous éclairer sur ce que nous *devons* faire (en un sens très large de *devoir*, qui n'a rien à voir avec les devoirs dits « moraux »). Et lorsque nous donnons les raisons qui expliquent nos actions, l'explication qui donne, au passé, les raisons explicatives que nous avons jugées bonnes pour agir est l'image en miroir du raisonnement que nous avons dû former en délibérant.

2) Le désir et la croyance (qu'en faisant quelque chose on satisfera ce désir) donnent *l'objet* de l'intention et il se pose donc inévitablement la question du rapport entre l'intention et son objet. On rejoint le problème général de l'intentionnalité : a) quand l'action n'existe pas encore, comment doit-on penser cet objet général ? ; b) quand l'action est en cours d'exécution, *cette* action était-elle déjà l'objet de l'intention ? Doit-on distinguer une intention générale et une intention particulière ? Si oui, comment penser leur articulation ?

Bibliographie provisoire :

ANSCOMBE, Elizabeth, *L'Intention*, Gallimard

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, GF

CULLITY, Garrett & GAUT, Berys (ed.), *Ethics and Practical Reason*, Oxford, Clarendon Press, 1997
DANCY, Jonathan, *Practical Reality*, Oxford University Press, 2000
DANCY Jonathan, *Practical Shape. A Theory of Practical Reasoning*, Oxford University Press, 2018
HUME, *Traité de la nature humaine*, livres II et III, GF
KANT, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, GF
KORSGAARD, Christine, *The Sources of Normativity*, New York, Cambridge University Press, 1996
KORSGAARD, Christine, *The Constitution of Agency*, Oxford University Press, 2008
PARFIT, Derek, *On what matters*, vol. 1, 2 et 3, Oxford University Press, 2011
SETIYA, Kieran, *Reasons without Rationalism*, Princeton University Press, 2010

UEC 25 et UEC 37 : PRATIQUE DES EXERCICES PHILOSOPHIQUES B5 (A. GRIVAUX)

Ce séminaire s'adresse en premier lieu à tous les étudiants de Master qui projettent de se présenter aux concours de l'enseignement (CAPES et agrégation de philosophie). Il est également indiqué pour tous ceux qui s'interrogent sur la pertinence d'un tel projet les concernant. Plus largement, il est proposé à tous ceux qui pensent que philosopher signifie d'abord élaborer une réflexion problématique sur un sujet de philosophie générale, tout en se confrontant aux grands textes de la tradition.

Il s'agira dans ce cours de se familiariser avec la pratique des exercices spécifiques des deux concours de l'enseignement (dissertation et leçon, explication de texte). Pour ce faire, on présentera en cours des exemples de ces exercices, qui insisteront sur l'importance de concilier l'usage précis et maîtrisé des références philosophiques avec la constitution d'une problématique et d'une argumentation solides. Ces exemples seront complétés par des mises au point ponctuelles portant sur certains aspects concrets de l'exercice dans les conditions du concours. Ils donneront lieu à des entraînements écrits et oraux pour chaque étudiant. Ce cours visant à transmettre le plus efficacement possible des compétences dans la perspective d'une candidature aux concours de l'enseignement, il implique une participation particulièrement active et requiert l'assiduité. Un programme détaillé sera fourni à la rentrée.

UEF 13 et 42 : T.E.R. ET MÉTHODOLOGIE (D. MOREAU)

Ce TD, qui n'aura lieu que durant les premières semaines de l'année universitaire, proposera une initiation à la recherche en philosophie, de façon à préparer les étudiants à l'écriture de leurs mémoires de séminaire et mémoires de master II.

UEF 13, UEF 41 et UEC 47 : ANGLAIS (A. THÉBERT) Attention : ce cours aura lieu au 2^e semestre

Le cours portera sur l'ouvrage d'Adam Smith, au programme de l'agrégation : *The Theory of Moral Sentiments*, Oxford, Oxford University Press, 1976, parts I-V, p. 9-211. Il consistera en

partie en une présentation des principes de la philosophie morale de Smith (nature de la vertu, origine du jugement moral, source du sentiment d'approbation et de désapprobation morale) et pour l'autre partie à la préparation à l'épreuve orale de l'agrégation (traduction et explication de textes). Pour la traduction française, il convient d'utiliser celle de M. Biziou, C. Gautier et J.-F. Pradeau aux PUF (*Théorie des sentiments moraux*, 1999).

Une bibliographie sera distribuée et commentée au début du cours, qui se déroulera au second semestre.

UEF 13 + UEF 41 : Grec philosophique (Ph. SOULIER)

Ce cours vise à réviser et à approfondir les connaissances linguistiques préalables à travers la lecture de textes philosophiques grecs, que nous approfondirons également du point de vue du contenu. Ce semestre, nous effectuerons une traduction suivie du livre Alpha de la *Métaphysique* d'Aristote, chapitre 2 (pour commencer).

Modalité d'examen : examen final (examen oral).

UEF 13 + UEF 41: Latin (D. MOREAU)

Suivre ce cours suppose qu'on possède des bases en latin, mais il n'est pas nécessaire d'être latiniste confirmé pour y participer. Le travail à fournir sera adapté au niveau de chacun.

Nous consacrons une bonne partie de cette année à une traduction suivie des *Notae in programma quoddam* de Descartes. Ce sera l'occasion de se confronter de façon technique aux exigences d'une traduction suivie et globale d'un texte philosophique. Si nous parvenons à un résultat convenable, nous pourrions envisager une publication de ce travail.

UE 43 Ouverture professionnelle

Stage facultatif conseillé 3 semaines en milieu socio-économique).

ENSEIGNEMENTS PARCOURS PSE (CONCOURS)

Semestre 1

UEC 31 Histoire de la philosophie A1 Platon (A. GIAVATTO)

voir Master 1 et 2 Parcours Recherche

UEC 32 Histoire de la Philosophie A2 Nietzsche (A. GRIVAUX)

voir Master 1 et 2 Parcours Recherche

UEC 33 Philosophie générale 1 La représentation (T. HAUG)

voir Master 1 et 2 Parcours Recherche

UEC 34 Leçons de philosophie 1B (B. GNASSOUNOU et I. SMADJA)

Logique et épistémologie

Les 12 heures consacrées au thème *Logique et épistémologie* exigent une lecture préalable des ouvrages suivants pour les vacances. Une bibliographie plus conséquente sera communiquée aux étudiants en début d'année.

Bachelard, G., *La Formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective*, Paris, Vrin, 1938.

Canguilhem, G., *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris, Vrin, 1989.

Granger, Gilles-Gaston, *Langages et Épistémologie*, Éditions Klincksieck, 1979

Hempel, Carl, *Éléments d'épistémologie*, Armand Colin, 2012

Kuhn, T. S., *La Structure des révolutions scientifiques*, Flammarion, 2013

Panza, M. et Sereni, A., *Introduction à la philosophie des mathématiques : Le Problème de Platon*, Flammarion, 2013

Rheinberger, Hans-Jörg, *Introduction à la philosophie des sciences*, Paris, La Découverte, coll. Repère, 2014

Schmitz, F., *Le cercle de Vienne*, Vrin, 2009

UEC 35 Explications de texte (plusieurs enseignants)

Chaque enseignant détaillera le contenu de l'explication de texte.

Semestre 2

UEC 41 Histoire de la philosophie 1B Platon (A. GIAVATTO)

voir Master 1 et Master 2 Parcours Recherche

UEC 42 Histoire de la philosophie 2B Nietzsche (A. GRIVAUX)

voir Master 1 et Master 2 Parcours Recherche

UEC 43 Philosophie générale 2 (T. HAUG)

voir Master 1 et Master 2 Parcours Recherche

UEC 44 Leçons de philosophie 2 (plusieurs enseignants)

Chaque enseignant détaillera le contenu de la leçon.

UEC 45 Textes français 1, (H. ÉLIE)

Rousseau, *Émile ou De l'éducation*

UEC 46 Textes français 2 (T. HERY)

Bergson, *La Pensée et le mouvant*

Le cours s'organisera autour de l'étude de six textes courts (au format de l'épreuve orale de l'agrégation externe), extraits de l'ouvrage d'Henri Bergson

UEC 47 Anglais (A. THÉBERT)

voir Master 1 et 2 Parcours Recherche

UEC 48 Langue ancienne : ouverture en fonction des candidatures

Latin (D. MOREAU) : Spinoza, *Tractatus de intellectus emendatione*

Grec (A. GIAVATTO) : Aristote, *Περὶ ποιητικῆς*

UEC 49 Langue vivante : ouverture en fonction des candidatures

Allemand (P. LANG) : Simmel, *Philosophie des Geldes*

Italien (A. GIAVATTO) : Croce, *Breviario di estetica*

Master 1^e et 2^e année

Modalités du contrôle des connaissances

Voir page 14 le règlement général des examens, commun à la Licence et au Master. Les informations qui suivent sont spécifiques au Master 1 et 2.

Organisation

Deux sessions d'examens sont organisées

1^e session : semestre 1 : 6 au 18 janvier 2020 - semestre 2 : 11 au 26 mai 2020

2^e session (rattrapage semestre 1 et 2) : 18 juin au 6 juillet 2020

Crédits « ECTS »

Les crédits ECTS (*European credits transfer system* : système européen de transfert de crédits) sont affectés aux UE (unités d'enseignement). Il n'y a pas d'affectation au niveau des EC (éléments constitutifs).

Les crédits ECTS sont répartis par points entiers.

La répartition des crédits ECTS entre les différentes UE est présentée dans les tableaux de détail des épreuves et des coefficients.

Validation

Une unité d'enseignement (UE) comporte un ou plusieurs éléments constitutifs. Pour chaque élément constitutif, deux types d'épreuve peuvent se présenter : le contrôle continu et/ou l'examen terminal. Le contrôle continu consiste en un minimum de deux évaluations.

a/ validation d'une unité d'enseignement

Une **unité d'enseignement** (UE) est acquise :

- dès lors que la moyenne des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients, est égale ou supérieure à 10/20. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. Elle **est** transférable dans un autre parcours ;

ou

- par compensation (voir paragraphe suivant « Compensation ») au sein de l'année. Elle est alors définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire. En revanche, elle **n'est pas** transférable dans un autre parcours.

b/ procédure de validation du stage (M1, UEF 26)

Rendre au secrétariat du département de philosophie, *avant le 1^{er} juin*, un document certifiant que le stage a été accompli, ou le module « littéraire en entreprises » suivi, ou le bénévolat à l'AFEV effectué.

c/ validation d'une année d'études

Chaque année d'études est validée :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des Unités d'enseignement qui la composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;
- et, pour la 2^e année : dès que le TER a été déposé et validé par une soutenance orale soit à la 1^e session, soit à la 2^e session (au plus tard mi-octobre).

À défaut de remplir ces conditions, une année d'études peut être validée par compensation selon les modalités définies plus loin.

Compensation

La compensation est possible entre les différentes UE selon les modalités suivantes :

- **en 1^e année** : Les UE sont intégralement compensables entre elles.
- **en 2^e année** : Au premier semestre, les UEC 31-37 sont compensables entre elles. La compensation pourra être effectuée dès la première session, ou à défaut lors de la deuxième session, même si le T.E.R. (mémoire) n'a pas encore été soutenu.

Au deuxième semestre, si l'étudiant n'a pas obtenu la moyenne à l'UEF 41 du Master Recherche (langue), cette UE pourra être validée par compensation avec l'UE 42 (mémoire), l'UE 41 étant affectée d'un coefficient de 5 et l'UE 42 d'un coefficient de 25.

Quoi qu'il en soit, la deuxième année ne peut pas être validée si la note obtenue à l'UEF 42 (mémoire) est inférieure à la moyenne.

Modalités de report des notes de la 1^e à la 2^e session

- Dans une unité d'enseignement non acquise, les notes des éléments constitutifs égales ou supérieures à 10/20 sont conservées entre la 1^e et la 2^e session, **mais non d'une année à l'autre.**
- Pour le ou les éléments constitutifs dont la note est inférieure à 10/20, l'étudiant repasse *obligatoirement* un examen terminal à la 2^e session (voir le tableau de validation ci-après).

La session de rattrapage ne concerne que les UE qui n'ont pas été validées à la session initiale. La participation à la session de rattrapage est soumise à une procédure d'inscription, automatique.

La note de la seconde session se substitue automatiquement à la note obtenue à la première session, y compris lorsque la note de la seconde session est *inférieure* à celle obtenue à la première session (et y compris, donc, lorsque la note de « zéro » est obtenue à la seconde session).

Mentions

La moyenne prise en compte pour l'attribution d'une mention est celle de la dernière année du diplôme, donc de la deuxième année du Master

Lorsque la moyenne générale est

- supérieure ou égale à 12 et inférieure à 14 : Master avec mention Assez Bien
- supérieure ou égale à 14 et inférieure à 16 : Master avec mention Bien

- supérieure ou égale à 16 : Master avec mention Très Bien

Remarque importante :

En raison des contraintes de maquette et d'emploi du temps, les relevés de notes définitifs ne seront disponibles qu'à l'issue de la seconde session.

Les étudiants qui en feront la demande pourront obtenir une attestation auprès du directeur du département.

Traitement de l'absence

En cas d'absence à une épreuve de contrôle continu ou d'examen terminal, un zéro « informatique » est attribué à l'épreuve concernée, ce qui permet le calcul des différentes moyennes (UE et année).

En cas d'absence à une épreuve de la 2^e session, le zéro informatique se substitue à la note de la 1^e session.

Une absence à une épreuve de contrôle continu peut donner lieu à un exercice de remplacement.

Une absence à une épreuve terminale ne peut donner lieu à l'organisation d'une épreuve de remplacement.

Le relevé de notes fait apparaître l'absence comme telle (le traitement des résultats et l'affichage sont deux choses distinctes).

Redoublement

En cas de redoublement, les étudiants conservent le bénéfice des UE déjà validées. Les notes inférieures à la moyenne, soit pour une UE soit pour les éléments constitutifs d'une UE, ne sont en revanche pas conservées d'une année sur l'autre.

Le redoublement n'est pas de droit, il est subordonné à la décision du jury

Régime spécial

Dans certains cas les étudiants peuvent bénéficier d'un régime spécial.

Bénéficiaires :

étudiants engagés dans la vie active,

étudiants assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,

étudiants chargés de famille,

étudiants engagés dans plusieurs cursus,

étudiants handicapés,

étudiants sportifs de haut niveau,

étudiants ayant des problèmes de santé ou tout autre empêchement leur interdisant de suivre les cours pendant une certaine durée.

Deux formes de régime spécial :

a) Dispense d'assiduité :

La dispense d'assiduité est accordée par le directeur de l'UFR, sur demande écrite et justifiée. Elle peut être semestrielle ou annuelle.

Dans ce cas l'étudiant n'est pas astreint au contrôle continu lorsqu'il existe et passe un examen terminal selon les modalités définies par le département.

b) Étalement d'une année sur deux ans :

L'étudiant qui en fait la demande peut étaler sur deux ans une année d'étude.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

MASTER 1^e année, Parcours “Ontologie, Histoire de la philosophie, Logique, Éthique”

U.E.F. 11/A1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE				Crédits ECTS : 11				Coefficient : 11														
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session														
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité										
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal										
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral									
Histoire de la philosophie 1	11			4h			4h					4h										
U.E.F. 12/A2 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE				Crédits ECTS : 11				Coefficient : 11														
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session														
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité										
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal										
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral									
Histoire de la philosophie 2	11			4h			4h					4h										
U.E.F. 13 - MÉTHODOLOGIE DU T.E.R. ET LANGUES				Crédits ECTS : 8				Coefficient : 8														
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session														
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité										
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal										
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral									
Méthodologie du TER		Validé avec le TER en 2 ^e année																				
Anglais philosophique	8			Oral 20 min			Oral 20 min					Oral 20 min			Oral 20 min							
Allemand	8			Écrit ou oral			Écrit ou oral					Écrit ou oral			Écrit ou oral							
Latin philosophique	8			Oral 20 min			Oral					Oral			Oral							
Grec philosophique	8			Oral 20 min			Oral					Oral			Oral							

U.E.C. 21/B1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3				Crédits ECTS : 9				Coefficient : 9															
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session															
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité											
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal											
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral										

Histoire de la philosophie 3	9			Dossier		Dossier			Dossier		Dossier							
U.E.C. 22/B2 - PHILOSOPHIE ANALYTIQUE													Crédits ECTS : 9			Coefficient : 9		
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal						
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral					
Philosophie analytique	9			Dossier		Dossier			Dossier		Dossier							
U.E.C. 23/B3 - HERMÉNEUTIQUE, ESTHÉTIQUE													Crédits ECTS : 9			Coefficient : 9		
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal						
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral					
Herméneutique Esthétique	9			Dossier		Dossier			Dossier		Dossier							
U.E.C. 24/B4 - THÈME LIBRE													Crédits ECTS : 9			Coefficient : 9		
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal						
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral					
Thème libre	9			Dossier		Dossier			Dossier		Dossier							
U.E.C. 25/B5 - PRATIQUE DES EXERCICES PHILOSOPHIQUES													Crédits ECTS : 9			Coefficient : 9		
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal						
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral					
Pratique des exercices philosophiques	9	X	X			Pas d'épreuve			Pas de session 2									
U.E.C. 26 - PROFESSIONNALISATION													Crédits ECTS : 3			Coefficient : 3		
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session										
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité						
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal						
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral					
Stage 3 semaines en milieu socio-économique	3																	
Module "Littéraires en entreprise"	3																	

MASTER 2^e année, Parcours “Ontologie, Histoire de la philosophie, Logique, Éthique”

U.E.C. 31/A1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE														Crédits ECTS : 10				Coefficient : 10			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session								2 ^e session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal							
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral						
Histoire de la philosophie 1	10			4h				4h					4h				4h				
U.E.C. 32/A2 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE														Crédits ECTS : 10				Coefficient : 10			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session								2 ^e session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal							
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral						
Histoire de la philosophie 2	10			4h				4h					4h				4h				
U.E.C. 33/B1 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 3														Crédits ECTS : 10				Coefficient : 10			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session								2 ^e session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal							
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral						
Histoire de la philosophie 3	10			Dossier				Dossier					Dossier				Dossier				
U.E.C. 34/B2 - PHILOSOPHIE ANALYTIQUE														Crédits ECTS : 10				Coefficient : 10			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session								2 ^e session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal							
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral						
Philosophie analytique	10			Dossier				Dossier					Dossier				Dossier				
U.E.C. 35/B3 - HERMÉNEUTIQUE, ESTHÉTIQUE														Crédits ECTS : 10				Coefficient : 10			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session								2 ^e session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle		Examen		Examen		Examen		Contrôle		Examen		Examen							

		continu		terminal		terminal		continu		terminal		terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Herméneutique, Esthétique	10			Dossier		Dossier					Dossier		Dossier
U.E.C. 36/B4 - THÈME LIBRE													
Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Thème libre	10			Dossier		Dossier					Dossier		Dossier
U.E.C. 37/B5 - PRATIQUE DES EXERCICES PHILOSOPHIQUES													
Crédits ECTS : 10						Coefficient : 10							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Pratique des exercices philosophiques	10	X	X					Pas d'épreuve		Pas de session 2			
U.E.F 41 - LANGUES													
Crédits ECTS : 5						Coefficient : 5							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Anglais philosophique	5			Oral 20min		Oral 20min					Oral 20min		Oral 20min
Allemand (FLCE)	5			Écrit ou oral		Écrit ou oral					Écrit ou oral		Écrit ou oral
Latin philosophique	5			Oral 20 min		Oral 20 min					Oral 20 min		Oral 20 min
Grec philosophique	5			Oral 20 min		Oral 20 min					Oral 20 min		Oral 20 min
U.E.F. 42 - MÉTHODOLOGIE DU T.E.R. ET MÉMOIRE													
Crédits ECTS : 25						Coefficient : 25							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Méthodologie du TER et Mémoire	25												
U.E.C. 43 - PROFESSIONNALISATION													
Crédits ECTS : 0						Coefficient : 0							
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés		Régime ordinaire				Dispensés	

						d'assiduité						d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Stage conseillé : 3 semaines en milieu socio-économique	0												

MASTER 2^e année, Parcours PSE

U.E.C. 31/1A - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie 1	6	6h		6h		6h		Pas de session 2					
U.E.C. 32/2A - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Histoire de la philosophie 2	6	6h		6h		6h		Pas de session 2					
U.E.C. 33 - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Philosophie générale	6	7h		7h		7h		Pas de session 2					
U.E.C. 34/1B - LEÇONS DE PHILOSOPHIE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Leçons de philosophie	6		X				X	Pas de session 2					
U.E.C. 35 - EXPLICATIONS DE TEXTE		Crédits ECTS : 6						Coefficient : 6					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité	
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal	
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral
Explications de texte	6		X				X	Pas de session 2					
U.E.C. 41 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 1B		Crédits ECTS : 4						Coefficient : 4					
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session					

		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Histoire de la philosophie 1B	4	X				X		Pas de session 2								
U.E.C. 42 - HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE 2B													Crédits ECTS : 4		Coefficient : 4	
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Histoire de la philosophie 2B	4	X				X		Pas de session 2								
U.E.C. 43 - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE 2													Crédits ECTS : 4		Coefficient: 4	
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Philosophie générale 2	4	X				X		Pas de session 2								
U.E.C. 44 - LEÇONS DE PHILOSOPHIE 2													Crédits ECTS : 4		Coefficient : 4	
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Leçons de philosophie 2	4		X				X	Pas de session 2								
U.E.C. 45 - TEXTES FRANÇAIS 1													Crédits ECTS : 4		Coefficient : 4	
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			
Textes français 1	4		X				X	Pas de session 2								
U.E.C. 46 - TEXTES FRANÇAIS 2													Crédits ECTS : 4		Coefficient : 4	
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session								
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité				
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal				
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral			

Textes français 2	4		X				X	Pas de session 2											
U.E.C. 47 - ANGLAIS PHILOSOPHIQUE												Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal							
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral						
Anglais philosophique	6		X				X	Pas de session 2											
U.E.C. 48 - LANGUE ANCIENNE (1 au choix)												Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal							
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral						
Latin	6		X				X	Pas de session 2											
Grec	6		X				X	Pas de session 2											
U.E.C. 49 - LANGUE VIVANTE (1 au choix)												Crédits ECTS : 6				Coefficient : 6			
Éléments constitutifs	Coefficient	1 ^e session						2 ^e session											
		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité		Régime ordinaire				Dispensés d'assiduité							
		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal		Contrôle continu		Examen terminal		Examen terminal							
		Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral	Écrit	Oral						
Allemand	6		X				X	Pas de session 2											
Italien	6		X				X	Pas de session 2											

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2019-2020

SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DECEMBRE		JANVIER		FEVRIER	
sam		mar 01		ven 01		dim 01		mer 01		sam 01	
dim 01		mer 02	40	sam 02		lun 02		jeu 02	1	dim 02	
lun 02		jeu 03	cours	dim 03		mar 03		ven 03	congés	lun 03	
mar 03	36	ven 04		lun 04		mer 04	49	sam 04		mar 04	
mer 04		sam 05		mar 05		jeu 05	cours	dim 05		mer 05	6
jeu 05		dim 06		mer 06	45	ven 06		lun 06		jeu 06	cours
ven 06		lun 07		jeu 07	cours	sam 07		mar 07	2	ven 07	
sam 07		mar 08	41	ven 08		dim 08		mer 08	Examens	sam 08	
dim 08		mer 09		sam 09		lun 09		jeu 09	1er semestre	dim 09	
lun 09		jeu 10	cours	dim 10		mar 10		ven 10		lun 10	
mar 10		ven 11		lun 11	Armistice 1918	mer 11	50	sam 11		mar 11	
mer 11	Semaine d'accueil	sam 12		mar 12		jeu 12	cours	dim 12		mer 12	7
jeu 12		dim 13		mer 13	46	ven 13		lun 13		jeu 13	cours
ven 13		lun 14		jeu 14	cours	sam 14		mar 14	3	ven 14	
sam 14		mar 15	42	ven 15		dim 15		mer 15	Examens	sam 15	
dim 15		mer 16		sam 16		lun 16		jeu 16	1er semestre	dim 16	
lun 16	38	jeu 17	cours	dim 17		mar 17		ven 17		lun 17	
mar 17	Début	ven 18		lun 18		mer 18	51	sam 18		mar 18	
mer 18	cours semestre 1	sam 19		mar 19		jeu 19	Révisions	dim 19		mer 19	8
jeu 19		dim 20		mer 20	47	ven 20		lun 20		jeu 20	cours
ven 20		lun 21		jeu 21	cours	sam 21		mar 21	4	ven 21	
sam 21		mar 22		ven 22		dim 22		mer 22	début	sam 22	
dim 22		mer 23	43	sam 23		lun 23		jeu 23	cours semestre 2	dim 23	
lun 23		jeu 24	cours	dim 24		mar 24		ven 24		lun 24	
mar 24		ven 25		lun 25	48	mer 25	52	sam 25		mar 25	
mer 25	cours	sam 26		mar 26		jeu 26	congés	dim 26		mer 26	9
jeu 26		dim 27		mer 27		ven 27		lun 27		jeu 27	congés
ven 27		lun 28		jeu 28	cours	sam 28		mar 28		ven 28	
sam 28		mar 29	44	ven 29		dim 29		mer 29	5	sam 29	
dim 29		mer 30	Congés	sam 30		lun 30		jeu 30	cours		
lun 30		jeu 31				mar 31		ven 31			

MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		AOÛT	
dim 01		mer 01		ven 01	fête du travail	lun 01	L. de Pentecôte	mer 01	27		
lun 02		jeu 02	14	sam 02		mar 02		jeu 02	examens		
mar 03		ven 03	cours	dim 03		mer 03		ven 03	session 2		
mer 04		sam 04		lun 04		jeu 04	23	sam 04			
jeu 05	10	dim 05		mar 05	19	ven 05		dim 05			
ven 06	cours	lun 06		mer 06	révisions	sam 06		lun 06	examens		
sam 07		mar 07	15	jeu 07		dim 07		mar 07			
dim 08		mer 08	cours	ven 08	victoire 1945	lun 08		mer 08			28
lun 09		jeu 09		sam 09		mar 09	24	jeu 09			
mar 10		ven 10		dim 10		mer 10		ven 10			
mer 11		sam 11		lun 11		jeu 11	Aff. Résultats	sam 11			
jeu 12	11	dim 12		mar 12	20	ven 12		dim 12			
ven 13	cours	lun 13	Lundi de Pâques	mer 13	examens	sam 13		lun 13	Aff. Résultats		
sam 14		mar 14	16	jeu 14	2nd semestre	dim 14		mar 14	Fête nationale		
dim 15		mer 15		ven 15		lun 15		mer 15			29
lun 16		jeu 16	congés	sam 16		mar 16	25	jeu 16			
mar 17		ven 17		dim 17		mer 17		ven 17			
mer 18		sam 18		lun 18		jeu 18	examens	sam 18			
jeu 19	12	dim 19		mar 19	21	ven 19	session 2	dim 19			
ven 20	cours	lun 20		mer 20	examens	sam 20		lun 20			
sam 21		mar 21	17	jeu 21	Ascension	dim 21		mar 21			30
dim 22		mer 22	Congés	ven 22	2nd semestre	lun 22		mer 22			
lun 23		jeu 23		sam 23		mar 23	26	jeu 23			
mar 24		ven 24		dim 24		mer 24	examens	ven 24			
mer 25		sam 25		lun 25	examens	jeu 25	session 2	sam 25			
jeu 26	13	dim 26		mar 26	2nd semestre	ven 26		dim 26			
ven 27	cours	lun 27		mer 27		sam 27		lun 27			
sam 28		mar 28	18	jeu 28	22	dim 28		mar 28			31
dim 29		mer 29	cours	ven 29		lun 29	session 2	mer 29			
lun 30		jeu 30		sam 30		mar 30	examens	jeu 30			
mar 31				dim 31				ven 31			

ADRESSES UTILES

Présidence de l'Université de Nantes

1, quai de Tourville - BP 13522 44035 NANTES Cedex 1
Site internet de l'Université : www.univ-nantes.fr

Secrétariats Pédagogiques

Institut de Géographie

Faculté des Lettres –(Bâtiment IGARUN)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Porte 931 (rdc), tél. 02 53 48 75 11

Département d'Histoire et Histoire de l'art

Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Département Histoire - Porte 314, tél. 02 40 14 13 83
Département Histoire de l'Art - Porte 315, tél. 02 40 14 13 63

Département de Psychologie

Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Porte 123, tél. 02 40 14 10 72

Département de Sociologie

Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3
Tél. 02 40 14 11 16

Scolarité Lettres et Sciences Humaines

(Philosophie, Psychologie, Sciences de l'Éducation, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Information et communication, Sciences du Langage, Histoire, Sociologie, Langues, Géographie)
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
Tél. 02 40 14 10 20 – scollshs@univ-nantes.fr

SUMPPS

Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé
110 bd Michelet - BP 32238
44322 NANTES Cedex 3
Tél. : 02.40.37.10.50 et 10.69

SUIO

Service Universitaire d'Information et d'Orientation
110 bd Michelet - BP 42212
44322 NANTES Cedex 3
Tél. 02 40 37 10 00 - suio.info.or@univ-nantes.fr

CROUS

Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires
2 bd Guy Mollet - BP 52213
44322 NANTES Cedex 3
Tél. 02 40 37 13 13