



UNIVERSITÉ DE NANTES
UFR Lettres et Langages – Département de Philosophie

UED 47 : Esthétique musicale 2018-2019 – P. LANG
L2, semestre 4

Calendrier des séances

Date	Chapitre(s)	Binôme d'étudiant-e-s
23 janvier	Chapitre 1 : « Présupposés historiques »	(Exposé par l'enseignant)
30 janvier	Chapitre 2 : « La musique en tant que texte et la musique en tant qu'œuvre »	Chloé Nambot
6 février	Chapitre 3 : « Transformations de l'esthétique du sentiment »	Chloé Durand
13 février	Séance annulée en raison du blocage du campus	-----
27 février	Chapitre 4 : « Émancipation de la musique instrumentale »	Nolwenn Vert
6 mars	Chapitre 5 : « Jugement artistique et jugement de goût »	Mélo die Lardon
13 mars	Chapitre 6 : « Génie, enthousiasme, technique » <i>et</i> chapitre 7 : « Affect et idée »	Moïse Gaudens & Mathieu van Hilst
20 mars	Chapitre 8 : « Dialectique de l'«intériorité sonore» » <i>et</i> chapitre 11 : « Tradition et réforme dans l'opéra »	Shanyce Cely
27 mars	Chapitre 9 : « La querelle du formalisme » <i>et</i> chapitre 12 : « Esthétique et histoire »	Maëlle Ricordel & Eva-Marie Turpin
03 avril	Chapitre 10 : « La musique à programme »	Chloé Calloc'h & Enzo Corpel
24 avril	Chapitre 14 : « Critères » (première moitié, p. 169-181)	Victorine Ouvrard & Inès Taga
?	Chapitre 14 : « Critères » (seconde moitié, p. 181-194)	Toscane Chauvière

Mis à jour le 02 avril 2019